

Scrutin n° 10 : étudiants des écoles du patrimoine

Bulletin de vote

Liste : BOUGE TON PATRIMOINE

FAGE – Fédération d'associations générales étudiantes

Candidate titulaire	Candidat suppléant
Oriane GIRARD 1 ^{re} année de 2 ^e cycle École du Louvre	Victor DUMONT 3 ^e année de 1 ^{er} cycle École du Louvre



**Élections 2018 des membres du
Conseil national de l'enseignement supérieur et
de la recherche artistiques et culturels
(Cneserac)**

Scrutin n° 10 : étudiants des écoles du patrimoine

Profession de foi

Liste : BOUGE TON PATRIMOINE

Candidate titulaire	Candidat suppléant
1. GIRARD Oriane – Ecole du Louvre	1bis. DUMONT Victor – Ecole du Louvre

Etudiant.es en Histoire de l'art et en Muséologie, Victor Dumont et moi-même sommes délégué.es au Conseil des Etudes et de la Recherche (CER) de l'Ecole du Louvre. Dans ce cadre, nous nous sommes acquitté.es d'une mission de représentation des élèves et de leurs revendications en tant que corps étudiant. Nous nous sentons tous deux concerné.es par les problématiques que rencontrent les écoles de l'enseignement supérieur dans le domaine des arts et de la culture, par les enjeux du bien-être étudiant et de l'accès pour tous à la culture. En tant que représentants d'une école du patrimoine, nous soumettons notre candidature au Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels (CNESERAC). Cette candidature est soutenue par la Fédération des Associations Générales Etudiantes (FAGE) avec laquelle nous avons récemment initié une collaboration. Cette fédération nous permettra d'accéder à des formations variées sur le rôle des élus et des représentants étudiants. De plus, nous pourrions bénéficier auprès d'elle d'une mise en réseau profitable à nos engagements ainsi qu'au déploiement de nos actions.

Participer à la mise en œuvre et à la définition des missions du CNESERAC représenterait pour nous, Oriane Girard et Victor Dumont, un engagement crucial. Cette représentation à l'échelle nationale nous permettrait de porter avec légitimité les revendications des étudiants des écoles supérieures du patrimoine. Par ailleurs, elle serait une nouvelle occasion d'affirmer l'engagement de l'Ecole du Louvre, que nous représentons, auprès des ministères de l'Education nationale et de la Culture, et en faveur de la valorisation du patrimoine.