

Communiqué de presse

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, félicite l'architecte japonais Shigeru Ban, lauréat du Prix Pritzker 2014

Né à Tokyo en 1957, diplômé d'architecture en 1984 aux Etats-Unis (Southern California Institute of Architecture puis Cooper Union School de New-York), Shigeru Ban s'est fait connaître pour son architecture à base de tubes de carton et sa réflexion militante sur une architecture de l'urgence faisant suite à des catastrophes naturelles ou humaines.

Shigeru Ban aura marqué les esprits lors du tremblement de terre de Kobé en 1995, catastrophe humanitaire à l'issue de laquelle il proposera un habitat éphémère au profit des plus démunis, ce qui lui vaudra de devenir architecte conseiller auprès du Haut Comité aux réfugiés de l'ONU, de 1995 à 1999.

Voyageur inlassable, il va ainsi se rendre auprès de victimes pendant plus de vingt ans autour du monde, intervenant au Japon, en Turquie, en Inde, au Sri Lanka, en Haïti, au Rwanda, en Chine, en Italie ou en Nouvelle-Zélande, où il vient d'ailleurs d'achever la cathédrale éphémère de papier de Christchurch, ville également frappée par un tremblement de terre en 2011.

En France, Shigeru Ban est connu pour avoir réalisé en collaboration avec Jean de Gastine le Centre Pompidou-Metz inauguré en mai 2010, ainsi que la future Cité musicale qui doit s'implanter sur l'île Seguin, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), le « pont en carton », projet provisoire près du pont du Gard, ou encore le Consortium, centre d'art contemporain, à Dijon.

Cette distinction, équivalent du prix Nobel de l'architecture, vient couronner un architecte de grand talent dont le travail et l'engagement ont eu comme principale destination, celle de mettre l'architecture au service des autres.

Le prix Pritzker, créé en 1979 par la famille Pritzker, propriétaire de la chaîne d'hôtel Hyatt, est attribué chaque année à un architecte contemporain. Le jury, composé de personnalités parmi lesquelles des architectes de renommée internationale, des historiens et des universitaires, a salué en Shigeru Ban « ses incessants efforts humanitaires » mais également ses voyages « pendant 20 ans sur les lieux de catastrophes, naturelles ou humaines, pour travailler avec des citoyens, des bénévoles, des étudiants, afin de dessiner et construire des abris recyclables, à bas coûts, qui redonnent de la dignité » aux victimes.

Il est le sixième architecte japonais à recevoir cette prestigieuse distinction, après son compatriote Toyo Ito, qui l'avait emporté l'an dernier, ainsi que Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa (Sanaa) en 2010.

Doté de 100 000 dollars et symbolisé par une médaille de bronze, conçue par l'architecte américain Louis Sullivan, le prix lui sera officiellement remis le 13 juin prochain, au Rijksmuseum d'Amsterdam.

Paris, le 26 mars 2014



Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des Patrimoines
Christine de Rouville
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>