



LES JARDINS BIBLIOGRAPHIE



Les essentiels sur l'histoire et l'art des jardins et du paysage

Les ouvrages de référence :

James ACKERMAN, *La Villa, De la Rome antique à Le Corbusier*, (1990), trad. de l'anglais, Paris, Hazan 1997.

William Howard ADAMS, *L'Art des Jardins ou la nature embellie* (1991), trad. de l'angl., Paris, Ed. Abbeville, 1992.

Yves-Marie ALLAIN et Janine CHRISTIANY, *L'Art des jardins en Europe*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2006.

Germain BAZIN, *Paradeisos, ou l'art du jardin*, Paris, Chêne, 1988.

Marie-Hélène BÉNETIÈRE, *Jardin, vocabulaire typologique et technique*, Paris, éditions du Patrimoine, 2000.

Hervé BRUNON (dir.), *Le jardin, notre double. Sagesse et déraison*, Paris, Autrement, 1999.

Hervé BRUNON, *Jardins de sagesse en Occident*, Paris, Le Seuil, 2014.

Marguerite CHARAGEAT, *L'Art des jardins* (1930), nouvelle éd. Paris, P.U.F., 1962.

Michel CONAN, *Dictionnaire historique de l'art des jardins*, Paris, Hazan, 1997.

John DIXON HUNT, *L'Art du jardin et son histoire*, Paris, Odile Jacob, 1996.

Ernest de GANAY, *Bibliographie de l'Art des Jardins*, Paris, Union des Arts Décoratifs, 1989, rééd. dans *Entre Bibliothèque et jardin*, éd. Monique Mosser et Josiane Sartre, Besançon, L'Imprimeur, 2005.

Pierre GRIMAL, *L'Art des jardins*, Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je ? », n° 618, 1954.

Penelope HOBHOUSE, *L'Histoire des plantes et des jardins*, trad. fr. Paris, Bordas, 1994, éd. originale 1992.

Amina-Aïcha MALEK, *Sourcebook for Garden Archaeology : Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Zurich, Peter Lang, 2013.

Monique MOSSER et Georges TEYSSOT (dir.), *Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 1991, rééd. 2002.

Florent QUELLIER, *Histoire du jardin potager*, Paris, Armand Colin, 2012.

Michel RACINE (dir.), *Créateurs de jardins et de paysages en France de la Renaissance au XXIe siècle*, 2 vol., Paris, Actes Sud-ENSP, 2001-2002.

Jean-René TROCHET, Jean-Jacques PÉRU, Jean-Michel ROY, (dir.), *Jardinages en région parisienne, XVIIe-XIXe siècle*, Grane, Créaphis Éditions, 2003.

Études par époques, aires géographiques et culturelles

Antiquité romaine

Hadrien empereur et architecte. La Villa d'Hadrien : tradition et modernité d'un paysage culturel, dir. Monique MOSSER et Henri LAVAGNE, Genève, Vogeles édition, 2002.

La Laurentine et l'invention de la villa romaine, catalogue d'exposition, dir. Pierre PINON, Paris, IFA, 1982.

Pierre GRIMAL, *Les Jardins romains*, 3e éd., Paris, Fayard, 1984, 1e éd. 1944.

William MacDONALD et John PINTO, *Hadrian's Villa and its legacy*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1995.

Moyen Âge, Islam, Chine et Japon

Jardins du Moyen Âge, Paris, Le Léopard d'Or, 1995.

Jardins et vergers en Europe occidentale (VIIIe-XVIIIe siècles), Flaran 9, Auch, 1989.

Michel CAMBORNAC, *Plantes et jardins du Moyen Âge*, Paris, Hartmann, 1998.

Léon PRESSOURYE et Paul BENOÎT (dir.), *L'Hydraulique monastique, Milieux, réseaux, usages*, Bar-le-Duc, Imprimerie Saint-Paul, 1996.

Mohammed El Faïz, *Les maîtres de l'eau : histoire de l'hydraulique arabe*, Arles, Actes Sud, 2004.

Markus HATTSTEIN et Peter DELIUS (dir.), *Arts et civilisation de l'Islam*, Cologne, Könemann, 2000.

Ibn Al 'Awwâm, *Le livre de l'agriculture*, Arles, Actes Sud, 2000.

Yves PORTER et Arthur THEVENART, *Palais et jardins de Perse*, Paris, Flammarion, 2002.

Ji CHENG, Yuanye, *Le traité du jardin* (1634), traduit du chinois par Che Bing Chiu, Besançon, L'Imprimeur, 1997.

Che Bing CHIU, Yuanming Yuan, *Le jardin de la clarté parfaite*, Besançon, L'Imprimeur, 2000.

Che Bing CHIU, *Jardins de Chine ou la quête du paradis*, Paris, La Martinière, 2010.

Sophie CLÉMENT et Pierre SHIN, Yong-hak, *Architecture du paysage en Extrême-Orient*, Paris, ENSBA, 1987.

Irmtraud SCHAARSCHMIDT-RICHTER, *Le jardin japonais*, Fribourg, Office du Livre, 1979.

Italie-France / XV-XVIème siècle

Architecture, jardin, paysage. L'environnement du château et de la villa aux XVe et XVIe siècles, Actes du colloque de Tours, 1-4 juin, 1992, sous la dir. de Jean Guillaume, Paris, Picard, 1999.

Cristina ACIDINI LUCHINAT (dir.), *Jardins des Médicis. Jardins des palais et des villas dans la Toscane du Quattrocento*, trad. fr., Paris, Actes Sud, 1997, éd. Originale, 1996.

Margherita AZZI VISENTINI, *Histoire de la villa en Italie, XVe-XVIe siècles*, trad. fr., Paris, Gallimard-Electa, 1996, éd. originale 1995.

France / XVII-XVIIIème siècle

André Le Nôtre, site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication / Mission de la recherche et de la technologie, DAF, DAPA et EAV, dir. Georges Farhat et Monique Mosser, mise en ligne septembre 2001 : <http://www.lenotre.culture.gouv.fr/>

Le Nôtre, un inconnu illustre ?, actes du colloque organisé par la DAPA et l'ICOMOS, Paris, Versailles,

Chantilly, Paris, Monum, 2003.

Catalogue d'exposition, *Jardins en France 1760-1820. Pays d'illusion, Terre d'expériences*, Paris, Hôtel de Sully, Paris, CNMH, 1977.

Catalogue d'exposition, *De Bagatelle à Monceau 1778-1978. Les folies du XVIIIe siècle à Paris*, Paris, Musée Carnavalet / Domaine de Bagatelle, Paris, 1978.

Janine BARRIER, *Aux jardins de Cathay : l'imaginaire anglo-chinois en Occident*, Paris-Besançon, Ed. de l'Imprimeur, 2004.

Thomas BLAIKIE, *Sur les terres d'un jardinier : journal de voyages, 1775-1792*, traduit de l'anglais par Janine Barrier ; annoté par Janine Barrier et Monique Mosser, Besançon, Ed. De l'Imprimeur, 1997.

Patricia BOUCHENOT-DECHIN et Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, Paris, Hazan, 2013.

Serge BRIFFAUD, Olivier DAMÉE, et Emmanuelle HEAULMÉE, *Chantilly au temps de Le Nôtre. Un paysage en projet*, Florence, ed. Olschki, 2013.

Patricia BOUCHENOT-DECHIN et Georges FARHAT (Dir.), *André Le Nôtre en perspectives*, coédition Hazan-château de Versailles, 2013

Georges FARHAT (dir.), *André Le Nôtre, fragments d'un paysage culturel. Institutions, arts, sciences et techniques*, Sceaux, Musée de l'Île-de-France, 2006.

F. Hamilton HAZLEHURST, *Des jardins d'illusion*, Paris, Somogy, 2005.

Antoine JACOBSON, *Anthologie des Bons Jardiniers. Traités de jardinage français du XVIe au début du XIXe siècle*, Paris, Flammarion, La Maison rustique, 2003.

Geneviève LAGARDÈRE, Gérard ROUSSET-CHARNY et Monique MOSSER, *Les quatre saisons de Carmontelle : divertissement et illusions au siècle des Lumières*, catalogue de l'exposition Le voyage en images de Carmontelle, Sceaux, Musée de l'Île-de-France/Somogy, 2008.

Thierry MARIAGE, *L'Univers de Le Nôtre. Les origines de l'aménagement du territoire*, Bruxelles, Mardaga, 1990.

Vincent MAROTEAUX, *Versailles, le Roi et son Domaine*, Paris, Picard, 2001.

Roland MORTIER, *La poésie des ruines en France. Ses origines, ses variations de la Renaissance à Victor Hugo*, Genève, Droz, 1974.

Baldine SAINT-GIRONS, *Esthétiques du XVIIIe siècle : le modèle français*, Paris, Sers, 1990.

Baldine SAINT-GIRONS, *Le sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.

Kenneth WOODBRIDGE, *Princely gardens. The Origins and Development of the French Formal Style*, Londres, Thames and Hudson, 1986.

Site internet <http://lenotre.chateauversailles.fr/entries.html>

Grande-Bretagne / XVII-XVIII e siècle

Michel BARIDON, *Le jardin paysager anglais au dix-huitième siècle*, Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2000.

John DIXON HUNT, *The Genius of the Place. The English Landscape Garden*, Cambridge, MIT Press, 1975.

John HARRIS et Michael SNODIN, *Sir William Chambers Architect to Georges III*, Londres, 1997.

Dorothy STROUD, *Capability Brown*, Londres, 3e éd., 1975.

Peter WILLIS, *Charles Bridgeman and the English Landscape Garden (1777)*, Newcastle upon Tyne, Elysium Press Publishers, 2002.

Jardins de Martinique, créoles et caraïbes

Andreas BARTELS, *Guide des plantes tropicales*, éditions Eugène Ulmet, Paris, 1994

Gaétan CHATENET, *Carnets du littoral : faune et flore de Martinique*, Gallimard – Conservatoire du Littoral, Paris, 1992

Christine CHIVALLON, *Espace et identité à la Martinique. Paysannerie des mornes et reconquête collective 1840 – 1960*, CNRS édition, Paris 1998

Lucien DEGRAS, *Le jardin créole. Repères culturels, scientifiques et techniques*, Edition Jasor, Paris, 2005

Blaise-Gérard DESCAS, *Le jardin familial créoles. Cultures maraîchères et vivrières, vergers*, édition Desormeaux, Pointe à Pitre, 1986

François HATZENBERGER, *Paysage et végétations des Antilles*, Karthala, Paris, 2001

Vincent HUYGHUES BLEROSE, *Le jardin créole à la Martinique, une parcelle du jardin planétaire*, Parc Naturel régional de la Martinique, Fort-de-France, 2010

Bernard KAYSER, *L'agriculture et la société rurale des régions tropicales*, Sedes, Paris, 1969

LE BELLEC Fabrice et Valérie, *Le jardin créole. Produire en respectant l'environnement*, éditions Orphie, 2008

R. de NOTER, *Le jardin potager colonial*, Société d'éditions géographiques, Paris, 1930

Claude SASTRE et Anne BREUIL, *Plantes, milieux et paysages des Antilles françaises. Ecologie, biologie, identification, protection et usages, biotopes*, Mèze, 2007

Françoise THESEE, *Le jardin botanique de Saint-Pierre Martinique 1803 – 1901*, Editions caribéennes, 1990

Laurence VERRAND, *La vie quotidienne des indiens caraïbes aux petites Antilles (XVIIème siècle)*, Kathala, Paris 2001

John Michael VLACH, *Back of the big house. The architecture of plantation slavery*, The University of north Carolina Press, 1993

Richard Noble WESMACOTT, *African American gardens and yards*, University of Tennessee, 1992

XIXème siècle

J'ai descendu dans mon jardin, Parcs et jardins des Yvelines au XIXème siècle, catalogue de l'exposition au Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, 12 mai-26 septembre 2011, mai 2011, Versailles, Archives des Yvelines, 2011.

Marie-Blanche d'ARNEVILLE, Jérémie BENOIT et Bernard CHEVALIER, *L'impératrice Joséphine et les sciences naturelles*, catalogue de l'exposition du Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Paris, Réunion des musées nationaux, 1997.

Florence ANDRÉ et Stéphanie de COURTOIS (dir.), *Édouard André (1840-1911), Un paysagiste botaniste*

sur les chemins du monde, Besançon, l'Imprimeur, 2001.

Charles E. BEVERIDGE et Paul ROCHELEAU, *Frederick Law Olmsted: Designing the American Landscape*, New York, Rizzoli, 1995.

Stephen DANIELS, *Humpry Repton. Landscape Gardening and the Geography of Georgian England*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1999.

Michel DUCHÊNE et Claire FRANGE, *Le Style Duchêne*, Neuilly-sur-Seine, Spiralithe, 2000.

Luisa LIMIDO, *L'Art des jardins sous le Second Empire, Jean-Pierre Barillet-Deschamps, (1824-1873)*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.

Jean-Christophe MOLINIER, *Jardins de ville privés 1890-1930*, Exposition musée Albert Kahn, 31mai-22 décembre 1991, Paris, Ramsay, 1991.

Louis-Michel NOURRY, *Les Jardins publics en Province: espace et politique au XIXème siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1997.

XXème siècle

« *La modernité du paysage : Roberto Burle Marx* » Catalogue de l'exposition Roberto Burle Marx, la permanence de l'instable, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

La ville fertile : vers une nature urbaine, Michel Péna et Nicolas Gilsoul (dir.), Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.

Laurence BAUDELET, Frédérique BASSET, et Alice LE ROY, *Jardins partagés. Utopie, écologie, conseils pratiques*, Mens, Terre vivante, 2008.

Martine BERGUES, *En son jardin. Une ethnologie du fleurissement*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 2011.

Jane BROWN, *Le jardin moderne*, Arles, Actes Sud, 2000.

Hervé BRUNON et Monique MOSSER, *Le jardin contemporain*, Paris, Scala, 2011.

Françoise DUBOST, *Vert patrimoine. La constitution d'un nouveau domaine patrimonial*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 1994.

Françoise DUBOST, *Les jardins ordinaires*, Paris, L'Harmattan, 1997.

Dorothee IMBERT, *The Modernist Garden in France*, New Haven, Yale University Press, 1993.

Bénédicte LECLERC (dir.), Jean Claude Nicolas Forestier (1861-1930) *Du jardin au paysage urbain*, Actes du colloque international sur J. C. N. Forestier, Paris, 1990, Picard, Paris, 1994.

Jean-Pierre LE DANTEC, *Le sauvage et le régulier : art des jardins et paysagisme en France au XXe siècle*, Paris, le Moniteur, 2002.

Idée de nature, paysage, représentations

Les Enjeux du paysage, dir. Michel Collot, Bruxelles, Ousia, 1997.

La Théorie du paysage en France (1974-1994), éd. Alain Roger, Seyssel, Champ Vallon, 1995.

Sauvages dans ma rue. Guide des plantes sauvages des villes de la région parisienne, Paris, Muséum national d'histoire naturelle/ Le Passage, 2011.

Gaëlle AGGÉRI, *Inventer les villes-natures de demain : gestion différenciée, gestion durable des espaces verts*, éditions Educagri, 2010.

Yves-Marie ALLAIN, *Les plantes exotiques. Une réputation perdue ?*, Saint-Nazaire, Éditions Petit génie, 2014.

Michel BARIDON, *Naissance et renaissance du paysage*, Arles, Actes Sud, 2006.

Augustin BERQUE, *Les Raisons du paysage*, Paris, Hazan, 1995.

Patrick BLANDIN, *De la protection de la nature au pilotage de la biodiversité*, Versailles, éd. Quae, 2009.

Gilles CLÉMENT, *Le Jardin planétaire*, Catalogue de l'exposition de la Villette. Paris, Albin Michel, 1999.

Gilles CLÉMENT, *Éloge des vagabondes*, Paris Nil éditions, 2002.

Gilles CLÉMENT, *Manifeste du Tiers paysage*, Paris, Ed. Sujet/Objet, 2004.

Gilles CLÉMENT, *La Sagesse du jardinier*, Paris, L'oeil neuf, 2004.

Philippe DESCOLA, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.

Bernadette LIZET, Anne-Elizabeth WOLF, et John CELECIA, *Sauvages dans la ville. De l'inventaire naturaliste à l'écologie urbaine*, Paris, Éditions du Muséum national d'histoire naturelle, 1998.

Marie-Jo MENOZZI (dir.), *Les jardins dans la ville entre nature et culture*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Société d'écologie humaine, 2014,

Raffaele MILANI, *Esthétiques du paysage : art et contemplation* (2001), trad. fr. Arles, Actes Sud, 2005.

Joachim RITTER, *Paysage. Fonction de l'esthétique dans la société moderne* (1962), Besançon, l'Imprimeur, 1997.

Alain ROGER, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, 1997.

Gilles A. TIBERGHIEU, *Nature, art, paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP / Centre du Paysage, 2001.

François WALTER, *Les Figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004. Sources et traités

Les traités sont présentés en fonction de la date de leur première édition. Les éditions numériques sont signalées en bleu.

Pietro de CRESCENZI, *Rustican du labour des champs*, v. 1373 ; 1e éd. en latin : Augsbourg, impr.

Johannem Schülzer, 1471 ; 1ère éd. en français : *Le Livre des prouffits champestres et ruraux*, Paris, Verard, 1486 ; édité par Maurice Genevoix, Paris, Chavane, 1965.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86095128>

Francesco COLONNA, *Le Songe de Poliphile*, traduction de l'Hypnerotomachia Poliphili par Jean Martin (Paris, Kerver, 1546) ; présent., translitt., notes, glossaire et index Gilles Polizzi, Paris, Imprimerie nationale, 1994.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600169w>

Bernard PALISSY, *Recepte véritable* ; 1563, éd. Franck Lestringant, Paris, Macula, 1996.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86246524>

Charles ESTIENNE, *Praedium rusticum*, Paris ; trad. fr. par l'auteur et Jean LIEBAULT: *L'Agriculture et maison rustique en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre...*, Paris, 1564.

Jacques Ier ANDROUET DU CERCEAU, *Les Plus excellents bastiments de France*, 1576, Paris, 1988.
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/362-le-premier-volume-des-plus-excellents-ba/?N=3>
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/363-le-second-volume-des-plus-excellents-bas/?n=4>

Michel de MONTAIGNE, *Journal de voyage en Italie*, 1581, éd. Fausta Garavani, Paris, Gallimard, 1983.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k708865>

Olivier de SERRES, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, 1600, rééd. Actes Sud, 1997.
<http://www.hortalia.org/items/show/49>

Salomon de CAUS, *Les Raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes auxquelles sont adjoints plusieurs desseins de grottes et fontaines*, Francfort, J. Norton, 1615.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626569p>

Salomon de CAUS, *Le Jardin Palatin*, Francfort, 1620 ; réimpression Paris, Éditions du Moniteur, 1981.

Louis SAVOT, *L'Architecture française des bastiments particuliers*, 1624, Paris ; rééd. 1632, 1642, 1673, 1685.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57739331>

Daniel LORIS, *Thresor des parterres de l'univers...*, Genève, E. Gamonet, 1629.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k856443>

Jacques BOYCEAU DE LA BARAUDERIE, *Traité de jardinage selon les raisons de la nature et de l'art* ; 1638, rééd. Nördlingen, Verlag Dr. Alfons Uhl, 1997.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040001p>

André MOLLET, *Le Jardin de plaisir, 1651* ; réimpression avec postface de Michel Conan, Paris, Éditions du Moniteur, 1981.
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7709-le-jardin-de-plaisir/?n=2>

Claude MOLLET, *Théâtre des plans et jardinages*, Paris, Charles de Sercy, 1652.
<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7710-theatre-des-plans-et-jardinages/>

Charles PERRAULT, *Le Labyrinthe de Versailles*, 1677 ; rééd. par Michel Conan, Paris, Le Moniteur, 1982.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6481170p>

LOUIS XIV, *Manière de montrer les jardins de Versailles*, 1689-1705, éd. Simone Hoog, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 1982.

Antoine-Joseph DEZALLIER D'ARGENVILLE, *La Théorie et la pratique du jardinage 1709- 1747* ; rééd. avec introduction et postface de Sabine Cartuyvels, Paris, Actes Sud-ENSP, 2003. Édition de La Haye : P. Husson, 1715
<http://www.hortalia.org/items/show/101MCC/SDMHEP/BCPI/MHB/juin 2014>

Thomas WHATELY, *L'Art de former les jardins modernes ou l'art des jardins anglais*, trad. De l'angl. Fr. Latapie, Paris, 1771 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1115957>

William CHAMBERS, *Dissertation sur le jardinage de l'Orient*, trad. de l'angl. Delarochette, Paris, 1774.
<http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb10228542.html>

Claude-Henri WATELET, *Essai sur les jardins* ; 1774, reprint Genève, Minkoff, 1973.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1088590>

Georges-Louis LE ROUGE, *Détails des nouveaux jardins à la mode ou Les jardins anglo-chinois*, Paris,

1776-1789.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/?esp=0>

Jean-Marie MOREL, *Théorie des jardins*, Paris, Pissot, 1776 ; Reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85711d>

René-Louis de GIRARDIN, *De la composition des paysages*, 1777 ; rééd. Paris, Champ Vallon, 1992.

Abbé Jacques DELILLE, *Les Jardins ou l'art d'embellir les paysages*, Paris, Dirot l'aîné, 1782.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040393z>

Pierre-Henri de VALENCIENNES, *Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes*, Paris, 1800 ; reprint Genève, Minkoff, 1973.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/12704-elemens-de-perspective-pratique-a-l-usagedes-art/>

Alexandre de LABORDE, *Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens jardins mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins*, Paris, Impr. De Delance, 1808.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/6193-description-des-nouveaux-jardins-de-la-f/?n=1>

Gabriel THOUIN, *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins*, Paris, l'auteur, 1819 ; rééd. Interlivres, sans date.

<http://www.hortalia.org/items/show/49>

BOITARD, Pierre, *Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec 96 planches représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration, et des machines pour élever les eaux : ouvrage faisant suite à l'Almanach du bon jardinier*, Paris, Audot, 1825.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/3256-traite-de-la-composition-et-de-l-orneme/>

Paul de CHOULOT, *L'Art des jardins. Études théoriques et pratiques sur l'arrangement extérieur des habitations*, Paris, Dentu, Fontaine, 1863.

Arthur MANGIN, *Les Jardins, histoire et description*, Tours, A. Mame, 1867.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6493102r>

Adolphe ALPHAND, *Les Promenades de Paris*, Paris, J. Rothschild, 1867-1873.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6276852z>

Édouard ANDRÉ, *L'Art des jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins*, Paris, G. Masson ; reprint Marseille, Laffitte Reprints, s.d, 1879.

<http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/353-l-art-des-jardins/>

Armand PEAN, *L'Architecte paysagiste*, Paris, Auguste Goin, 1886.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k934090r>

Eugène DENY, *Jardins et parcs publics*, Paris, l'auteur, 1893.

Ebenezer HOWARD, *Les cités-jardins de demain* [Garden-cities of To-morrow, 1902], Paris, Dunod, 1969, réédité par Ginette Baty-Tornikian, Paris, Sens et Tonka, 1998.

Jean Claude Nicolas FORESTIER, *Grandes villes et systèmes de parcs. France Maroc Argentine*, présenté par Bénédicte Leclerc et Salvador Tarragò i Cid, Paris, Institut français d'architecture/Éditions Norma, 1ère édition 1905, réédition 1997.

Jules VACHEROT, *Les Parcs et jardins au commencement du XXe siècle. École française* (Barillet-Deschamps), Paris, Octave Doin et Librairie agricole, 1908.

Achille DUCHÊNE, *Les Jardins de l'avenir*, Vincent, Fréal et Cie, Paris, 1935.

Gilles CLÉMENT, *Le jardin en mouvement*, Paris, Pandora, 1990.

Revue spécialisée

La gazette illustrée des amateurs de jardins, Société des amateurs de jardins, 1913-1969. Cesse de paraître en février 1969.

Polia : revue de l'art des jardins. Revue semestrielle de l'Association pour l'histoire de l'art des jardins, 10 numéros entre 2004 et 2008.

Die Gartenkunst. Revue allemande semestrielle depuis 1989.

Garden History. Revue anglaise mensuelle de The Garden History Society depuis 1972.

Journal of Garden History (1981-1998) qui devient *Studies in the History of Gardens and Designed*

Landscapes. Revue américaine depuis 1998.

Pour joindre le Service Transversal de l'Architecture et du Patrimoine – Conservation des Monuments historiques de Martinique :

Direction des Affaires culturelles de Martinique
STAP – CMH
54 rue du Professeur Raymond Garcin
97200 Fort-de-France

Téléphone : 05 96 60 87 11

Télécopie : 05 96 60 79 69

Rédaction STAP – CMH 972

Crédit photo : Page de couverture – *Gros-Morne, jardin de l'Habitation Saint-Étienne* © STAP-CMH 972

Version août 2014