

Le soutien au patrimoine

Chiffres clés :

- 350 opérations de restauration et d'entretien des monuments historiques (classés et inscrits) tant sur les immeubles que sur les objets pour un montant d'aide de plus de 9 M€ sur un total de travaux estimé à 25 M€
- 15 villes et pays d'art et histoire aidés
- 60 études de transformation d'abords de MH en périmètres de protection modifiés (PPM)
- 50 chantiers de restauration en espaces protégés
- 497 oeuvres acquises avec l'aide du Fonds régional d'acquisition des musées (co-financement Etat-Région)
- 32 programmes de recherches archéologiques soutenus par la DRAC
- 95% : taux moyen de diagnostics positifs ayant permis la mise au jour de vestiges archéologiques.

L'architecture

Le travail collaboratif avec les collectivités territoriales concernées sur les plans de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV), ou encore les chantiers de travaux de restauration en espaces protégés se sont poursuivis de même que 12 opérations de récolement et d'inventaire dans les musées (9 en 2012), tandis qu'ont avancé de manière satisfaisante 3 projets de rénovation de musées : Pont-Aven, Lamballe (musée Mathurin Méheut) et Ouessant (musée des phares et balises). Une concertation a été mise en place avec la ville de Morlaix pour la reprise de l'étude relative à la rénovation du musée des Jacobins.

Une attention soutenue a en outre été portée au musée de la résistance bretonne de Saint-Marcel pour lequel l'Etat s'est mobilisé pour contribuer, en première ligne, à la mise en place d'un projet pérenne.

L'archéologie

Il convient surtout de relever l'engagement marqué pour aider à la réalisation d'un centre de valorisation du patrimoine archéologique lié à la ville antique de Corseul.

Le soutien à la création et à la diffusion artistique et culturelle

Chiffres clés :

- 62 équipes aidées en spectacle vivant
- 2 centres dramatiques, 3 scènes nationales, 3 centres d'art contemporain et 6 scènes de musiques actuelles (SMAC), 19 scènes et 9 centres d'art de territoire ont été subventionnés
- 4 065 497 € ont été apportés au titre de la dotation générale de décentralisation pour les constructions, informatisations ou acquisitions de mobilier pour les médiathèques ou les bibliothèques
- 29 expositions dans les musées de Bretagne.

Le spectacle vivant

L'Etat a poursuivi son soutien aux établissements bénéficiant de labels nationaux, qui constituent sa priorité dans la politique d'aménagement du territoire. Il a accompagné des projets emblématiques comme Orlando, opéra de Haendel, créé en 2013 par 3 structures et artistes de la région, dont l'Opéra de Rennes ou encore des festivals comme " Mettre en scène". Il a aussi subventionné 30 compagnies en théâtre, 15 en danse et 17 ensembles musicaux.

Par ailleurs, la Bretagne a pu bénéficier de mesures nouvelles dans le cadre du plan national en faveur des scènes de musiques actuelles (SMAC).

Les arts plastiques

12 artistes ont bénéficié d'une aide individuelle à la création ou allocation d'installation d'ateliers tandis que 20 dossiers de 1% artistique et 2 projets de commande publique ont été suivis. 2 conventions d'objectifs ont fait l'objet de renouvellement (centres d'art contemporain "La Criée" à Rennes et "Passerelle" à Brest).

Le livre

Les opérations les plus emblématiques ont été la poursuite du soutien aux 2 contrats territoire lecture signés en 2012 avec les Conseils généraux du Finistère et d'Ille-et-Vilaine. Priorité a aussi été donnée au soutien à l'économie du livre, dans un contexte difficile, l'aide aux manifestations littéraires se recentrant sur les événements littéraires les plus structurants.

Le cinéma

La convention de développement cinématographique et audiovisuel entre l'Etat et la Région a fait l'objet d'un nouvel avenant tandis que les aides du Centre national de la cinématographie bénéficiaient à hauteur de 960 000 € à la modernisation des salles. La DRAC a poursuivi par ailleurs son soutien aux actions des associations tandis que 63 demandes d'autorisation de projection en plein air de longs métrages ont été instruites.