

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (COLLOQUE)

248 avenue Charles Prieur - 77190 Dammarie-lès-Lys

ACCESSIBILITÉ :



Auditorium accessible, toilettes adaptées.



Accueil et auditorium.
Les Archives ont le label « Tourisme et Handicap » pour le handicap moteur.

STATIONNEMENT À LA CARTONNERIE

Parking (plus de 400 places) 10 minutes à pied



Dépose minute et stationnement réservé sur le parking des Archives



POUR DÉJEUNER

Site de La Cartonnerie, avec de nombreux restaurants

ACCÈS

Transports en commun depuis Paris Gare de Lyon :

train direct pour Melun ou RER D arrêt Melun, puis Métibus ligne E direction « Dammarie / Chamlys-Vosves », arrêt Archives

En voiture depuis Paris : A6a/E05 direction Evry - Lyon, sortie n°12 « Saint-Fargeau-Ponthierry » Traverser Saint-Fargeau-Ponthierry, Pringy et Vosves.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE (EXPOSITION)

48 avenue Étienne Dailly - 77140 Nemours

Tél.: 01 64 78 54 80 - Fax : 01 64 78 54 89 - prehistoire@cg77.fr

www.musee-prehistoire-idf.fr

ACCESSIBILITÉ :



Salles d'exposition accessible avec aide, toilettes adaptées.



Accueil et salle de conférence.



Parcours découverte des collections au moyen de 7 boîtes tactiles avec livret d'accompagnement en Braille et en gros caractères.

ACCÈS

Depuis Melun :

Transports en commun : depuis la gare de Melun, train direction Montargis, arrêt Saint-Pierre-lès-Nemours ; transports urbains de la gare au musée.

En voiture : A6 direction Lyon, entrée n°13 « Perthes-en-Gâtinais » ; sortie n°16 « Montereau-Fault-Yonne/Nemours » ou N7 jusqu'à Nemours

SEINE & MARNE
LE DÉPARTEMENT



www.seine-et-marne.fr

Couverture : À demi os-terre, 2005 - Homo sapiens sapiens (-5 000 ans B.P.) d'après le moulage du crâne « Der Warburger » - Warburg, Allemagne
Crédit : © 2005 Photographie P.Pailly/L.Daymes/Jurelios- Reconstruction : Atelier Daymes Paris - Tous droits réservés.

COLLOQUE

LE VISAGE HUMAIN REMODELÉ

CONSTRUCTIONS SYMBOLIQUES, RECONSTRUCTIONS PLASTIQUES

AUDITORIUM DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

DAMMARIE-LES-LYS

10 ET 11 MAI 2012

MUSÉES DÉPARTEMENTAUX DE SEINE-ET-MARNE





COLLOQUE

10 ET 11 MAI 2012

LE VISAGE HUMAIN REMODELÉ

CONSTRUCTIONS SYMBOLIQUES, RECONSTRUCTIONS PLASTIQUES

ORGANISÉ PAR LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE PRÉHISTOIRE D'ÎLE-DE-FRANCE

Ce colloque scientifique s'inscrit dans le cadre de l'exposition *L'identité retrouvée – Reconstructions anatomiques d'Élisabeth Daynès*, présentée au musée jusqu'au 23 septembre 2012. Il est présidé par le docteur Jean-Noël Vignal.

Depuis de nombreuses années, le corps humain préoccupe beaucoup le monde des musées au travers de questions aussi diverses que celles du statut juridique ou scientifique des restes humains présents dans les collections, de leur conservation ou bien encore du corps comme œuvre d'art ou élément d'exposition.

Par l'exposition du travail de reconstruction anatomique de la sculptrice Élisabeth Daynès, le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France a souhaité confronter son public au corps disparu des hommes du passé. Le travail de cette artiste, spécialisée dans les reconstitutions hyperréalistes de l'humanité préhistorique, nous fascine et nous trouble car il nous place brutalement face à des regards, à des visages dont l'expressivité naturelle nous rappelle qu'aucune autre partie du corps ne possède autant le pouvoir d'évoquer à la fois l'individualité des êtres et ce qui s'exprime en eux d'universel. Élisabeth Daynès nous offre une superbe illustration de la philosophie d'Emmanuel Levinas : le sens porté par le visage s'affranchit de tous les contextes, qu'ils soient culturels, sociaux, géographiques ou chronologiques.

Objet « hors contexte » par excellence, le visage humain a néanmoins été le cœur d'interventions plastiques depuis des temps très anciens, dans des cultures et sur des territoires très différents. Des surmodelages de crânes du Néolithique du Proche-Orient aux greffes de visage pratiquées ces dernières années en Europe, le thème du visage transformé, reconstruit ou réparé occupe un champ chronologique et disciplinaire vaste. C'est pour cette raison que le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France donne la parole à des spécialistes de domaines aussi variés que la philosophie, la sociologie, la médecine, l'ethnologie ou la thanatopraxie pour tenter d'approcher ce paradoxe du visage humain, matériau vivant de pratiques datées et localisées, qui demeure malgré tout atemporel et « a-culturel ».



Lionel Walker

Vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne, Chargé du tourisme, du patrimoine et des musées départementaux



Vincent Éblé

Sénateur
Président du Conseil général de Seine-et-Marne

PROGRAMME

JEUDI 10 MAI 2012

9H : Accueil

9H30 : Ouverture du colloque

Lionel Walker, Vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne, Chargé du tourisme, du patrimoine et des musées départementaux
Isabelle Rambaud, conservatrice générale du Patrimoine, directrice des Archives, du patrimoine et des musées départementaux

RETROUVER LE VISAGE DU PASSÉ

10H : Introduction

Jean-Noël Vignal, anthropologue médico-légal
Élisabeth Daynès, paléo-artiste

10H30 : L'identification et l'étude des « têtes historiques »

Philippe Charlier, médecin légiste, APHP-Hôpital de Garches

11H30 : « Le bateau de Thésée » : hybridations du visage et continuité de l'identité de l'individu
Bernard Andrieu, philosophe, Faculté du Sport de Nancy

12 H 30 - 14H30 : Pause déjeuner (libre)

LE VISAGE « RÉPARÉ »

14H30 : Quand le visage retrouve son harmonie perdue
Séverine Savart, épithésiste

15H30 : Reconstruire et préparer pour le dernier voyage

Marie Faivre, praticienne en thanatopraxie

16H30 : De la réparation des gueules cassées au développement de la chirurgie esthétique

Nicolas Guirimand, sociologue, Université de Rouen

17H30 : La greffe de visage : enjeux sociaux et psychologiques

Professeur Bernard Devauchelle, chirurgien, CHU d'Amiens

VENDREDI 11 MAI 2012

LE VISAGE TRANSFORMÉ

9H : Les surmodelages de crânes au Néolithique en Syrie

Rima Khawam, archéologue, direction des Antiquités et des musées de Syrie, Damas

10H : Les ancêtres reconstitués : le culte des crânes en Océanie

Yves Le Fur, directeur du Patrimoine et des collections, musée du quai Branly, Paris

11H : Entre chair et signes : les scarifications faciales en Afrique subsaharienne

Michèle Coquet, ethnologue, chargée de recherche au CNRS, Institut international d'anthropologie du contemporain, Paris

12H : Masques et conceptions de l'identité et du visage en Afrique

Anne-Marie Bouttiaux, ethnologue, Musée Royal de l'Afrique Centrale à Tervuren, Belgique

13H - 13H45 : Pause déjeuner (mange-debout)

13H45 : La philosophie du visage chez Emmanuel Levinas et conclusion générale

François-David Sebbah, philosophe, professeur à l'Université de Technologie de Compiègne

15H30 : Visite guidée de l'exposition

« L'identité retrouvée » par Élisabeth Daynès, au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, à Nemours

Le colloque a lieu aux Archives départementales à Dammarie-lès-Lys. L'accès est gratuit et sur inscription préalable à l'aide du coupon joint ou au 01 64 78 54 80 ou par mail à prehistoire@cg77.fr. La capacité d'accueil étant limitée, l'accès sera réservé aux 150 premiers inscrits.