

[COMMUNIQUÉ DE PRESSE]

Melun, le 2/03/2012

« LE VISAGE HUMAIN REMODELÉ : CONSTRUCTIONS SYMBOLIQUES, RECONSTRUCTIONS PLASTIQUES »

Colloque scientifique organisé par le
**Musée départemental de Préhistoire
d'Île-de-France**
les 10 et 11 mai 2012



Photo © S.Plailly / P.Plailly / E.Daynes / T.Perraudin

Dans le cadre de l'exposition « L'identité retrouvée – Reconstructions anatomiques d'Elisabeth Daynès » présentée au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, le Conseil général de Seine-et-Marne organise, sous la présidence du docteur Jean-Marie Vignal, deux journées de rencontres entre philosophes, sociologues, médecins, ethnologues, chirurgiens ou thanatopracteurs sur la thématique du visage humain.

Lieu : auditorium des Archives départementales de Seine-et-Marne – 248, avenue Charles Prieur Dammarie-lès-Lys

Entrée libre - Places limitées sur réservation au 01 64 78 54 80

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE

Parce que depuis de nombreuses années, le corps humain questionne beaucoup le monde des musées (statut juridique ou scientifique des restes humains présents dans les collections, conservation, le corps comme œuvre d'art, etc.) et parce que le travail d'Elisabeth Daynès trouble le public autant qu'il le fascine, le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France a souhaité mettre en place ce colloque. Il donnera ainsi la parole à des spécialistes de domaines aussi variés que la philosophie, la sociologie, la médecine, l'ethnologie ou la thanatopraxie pour tenter d'approcher ce paradoxe du visage humain, matériau vivant de pratiques datées et localisées, qui demeure malgré tout atemporel et « a-culturel ».

À propos de l'exposition « L'identité retrouvée - Reconstructions anatomiques d'Elisabeth Daynès »

La rencontre exceptionnelle entre la paléo-artiste, Elisabeth Daynès et le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France offre au grand public une exposition d'envergure autour de l'atelier de l'artiste et de la commande publique passée par le Conseil général de Seine-et-Marne : la reconstitution de l'homme du Cerny. Cette exposition met en avant le travail hyperréaliste de l'artiste qui place le spectateur face à des visages, des regards issus de l'humanité préhistorique. Cette unique rétrospective est présentée au musée jusqu'au 23 septembre 2012.

CONTACTS PRESSE :

- Agence Verbatim / Florence Rosenfeld : 06 07 01 65 65
florence.rosenfeld@agenceverbatim.com
- Conseil général de Seine-et-Marne / Nadia Deghirmendjian :
01 64 14 71 15 - nadia.degghirmendjian@cg77.fr

LE PROGRAMME :

Jeudi 10 mai 2012

9 h : **Ouverture du colloque** par Lionel Walker, Vice-président du Conseil général de Seine-et-Marne, en charge du tourisme, du patrimoine et des musées départementaux et **Isabelle Rambaud**, conservatrice générale du patrimoine, directrice des archives, du patrimoine et des musées départementaux.

Retrouver le visage du passé

9 h 30 : **Introduction** par Jean-Noël Vignal, anthropologue médico-légal et Elisabeth Daynès, paléo-artiste.

10 h 30 : **L'identification et l'étude des « têtes historiques »** par Philippe Charlier, médecin légiste, AHPH-Hôpital de Garches.

11 h 30 : **« Le bateau de Thésée » : hybridations du visage et continuité de l'identité de l'individu** par Bernard Andrieu, philosophe, Faculté du sport de Nancy.

12 h 30 – 14 h 30 : **Pause déjeuner.**

Le visage « réparé »

14 h 30 : **Quand le visage retrouve son harmonie perdue** par Séverine Savart, épithésiste.

15 h 30 : **Reconstruire et préparer pour le dernier voyage** par Marie Faivre, praticienne en thanatopraxie.

16 h 30 : **De la réparation des gueules cassées au développement de la chirurgie esthétique** par Nicolas Guirimand, sociologue, Université de Rouen.

17 h 30 : **La greffe de visage : enjeux sociaux et psychologiques** par le professeur Bernard Devauchelle, chirurgien, CHU d'Amiens.

Vendredi 11 mai 2012

Le visage transformé

8 h 30 : **Les surmodelages de crânes au Néolithique en Syrie** par Rima Khawam, archéologue, direction des antiquités et des musées de Syrie, Damas.

9 h 30 : **Les ancêtres reconstitués : le culte des crânes en Océanie** par Yves Le Fur, ethnologue, directeur du patrimoine et des collections, Musée du quai Branly, Paris.

10 h 30 : **Entre chair et signes : les scarifications faciales en Afrique subsaharienne** par Michèle Coquet, ethnologue, chargée de recherche au CNRS, Institut international d'anthropologie du contemporain (IIAC), Paris.

11 h 30 : **Masques et conceptions de l'identité et du visage en Afrique** par Anne-Marie Bouttiaux, ethnologue, Musée Royal de l'Afrique centrale à Tervuren, Belgique.

12 h 30 : **La philosophie du visage** chez Emmanuel Levinas et **conclusion générale** par François-David Sebbah, philosophe, professeur à l'Université Technologique de Compiègne.

13 h 30 – 14 h 30 : **Pause déjeuner**

15 h : **Visite guidée de l'exposition « L'Identité retrouvée »**, par Elisabeth Daynès, au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, à Nemours.

Fréquentation record en 2011 pour le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France !

L'exposition inédite consacrée à la paléo-artiste Elisabeth Daynès au musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France a franchi le cap des **5 000 visiteurs** depuis son ouverture le 1^{er} octobre 2011. Le musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France a reçu en 2011 près de **30 000 visiteurs**, soit une augmentation d'environ 35% par rapport à 2010.

Cette hausse importante de la fréquentation témoigne de la créativité du musée grâce au soutien du Département qui a proposé, tout au long de l'année, une programmation culturelle riche, dynamique, diversifiée et de qualité.

Un franc succès pour le musée qui fêtait ses 30 ans en 2011 !
