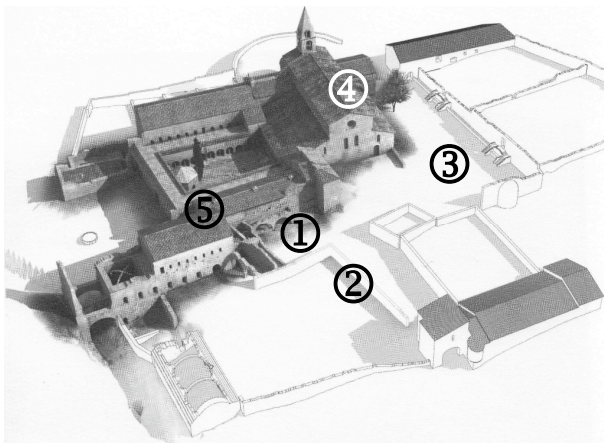


Les Leçons du Thoronet

Les « Leçons du Thoronet » proposent depuis 2006 des rencontres entre l'abbaye cistercienne, référence majeure de l'histoire de l'architecture, et un architecte contemporain oeuvrant, avec une éthique similaire, dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. La personnalité invitée propose sa lecture du lieu et son interprétation. Sa réflexion se matérialise par une intervention ; des traces de certaines Leçons sont toujours visibles à l'abbaye.



© Aristeas

5 – Le diable m'a dit... par Eduardo Souto de Moura, 2012
Prototypage de mise en lumière

4 – Lux Sonus par Patrick Berger, 2010
Installation sur un tapis dans l'axe d'une baie (non visible)

3 - Le mur oublié par Luigi Snozzi, 2009
Alignement de dalles en béton soulignant un mur

2 - Parcours par Álvaro Siza, 2007
Flèche en marbre qui indique un parcours

1 - Leçons du Thoronet par John Pawson, 2006
Bancs en béton signalant des points de vue

① John Pawson, *Leçons* (2006)

La première « Leçon » fut un parcours de 14 stations marquées par des bancs, pour observer différentes caractéristiques de l'architecture.

« Aujourd'hui, c'est le désir de comprendre l'essence de ce lieu qui m'attire sans cesse, et rester assis dans un coin, toute une journée, à regarder la manière dont le soleil tourne autour du bâtiment me rend heureux. » JP



② Alvaro Siza, *Le parcours* (2007)

L'architecte portugais s'est attaché à retrouver le sens de visite de l'abbaye en prenant en compte l'usage originel des lieux.

« Ce que je veux souligner, que j'ai perçu et que les études et tracés régulateurs des bâtiments cisterciens attestent, c'est qu'une œuvre pareille, d'une si grande cohérence est le fruit d'une connaissance continue, patiemment constituée au point qu'elle finit par toucher la perfection. » AS



③ Luigi Snozzi, *Le mur oublié* (2009)

Pour marquer l'importance du mur en architecture et l'isolement de l'abbaye, Luigi Snozzi a souligné un des murs d'enceinte.

« Un mur d'enceinte a toujours deux limites fondamentales, une vers le ciel et une vers la terre. Si on réussit à préciser sa limite vers la terre, on attribue au mur d'enceinte une nouvelle valeur comme élément architectural reconnaissable, comme tout bâtiment de l'abbaye.. » LS



④ Patrick Berger, *Lux Sonus* (2010)

L'installation *Lux Sonus* symbolise le passage de la lumière à la musique, représentant métaphoriquement toutes les transformations qui s'effectuent en chaîne dans l'église.

« L'architecture de l'église est (...) conçue comme une suite d'effets (...). Lux et Sonus, la lumière se transforme en son. » PB



⑤ Eduardo Souto de Moura, *Le diable m'a dit...* (2012)

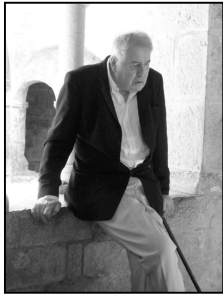
Améliorer la compréhension du patrimoine a été l'objectif d'E. Souto de Moura, par l'installation de prototypes de mise en lumière et de signalétique.

« Ce qui est merveilleux au Thoronet, c'est la lumière. [...] Je propose de dessiner une lampe destinée à être suspendue et à diffuser une lumière indirecte, suave et continue susceptible de nous dire quelque chose de cette architecture.» ESDM



Le prochain rendez-vous des Leçons du Thoronet

Henri Gaudin - octobre 2014



L'architecte français Henri Gaudin est l'invité des Leçons 2014. Il est connu pour la rénovation du musée Guimet à Paris et ses nombreux écrits ; son travail a été reconnu et lui a valu l'Équerre d'Argent en 1994 pour le stade Charletty et en 1986 pour des logements à Evry.

Henri Gaudin a donné une première conférence à l'abbaye en septembre 2013 (vidéo disponible sur le site Architecturesenligne.org). A partir du 4 octobre 2014, il présentera sa réflexion sur l'architecture de l'abbaye par une conférence, une exposition et une publication.

« *Pari audacieux ! Ce que nous nous risquons à formuler, c'est la modernité du Thoronet. (...) La Radicalité est l'exigence qui caractérise toute édification qui atteint l'authenticité qu'elle soit civile ou religieuse.* »

« *A Soissons (...), l'occasion m'a été donnée de faire échos à une œuvre médiévale – d'établir un rapport étroit avec elle, et répondant à un tel défi, de ne rien abdiquer de la modernité tout en étant consonnant avec un édifice du XIV^{ème} siècle. Telle a toujours été mon ambition d'exiger que mon travail soit digne du passé !* »

HG

Publications

(ouvrages en vente à la librairie de l'abbaye)

. John Pawson, *Leçons du Thoronet*, ed. IEM / 2006 / 19 euros (épuisé)

. D. Machabert, *Siza au Thoronet : Le parcours et l'oeuvre*, ed. Parenthèses / 2007 / 24 euros

. Luigi Snozzi, *Leçons du Thoronet : le mur oublié*, ed. MAV PACA / 2009 / 19 euros

. Patrick Berger, *Leçons du Thoronet : Lux Sonus*, ed. MAV PACA / 2010 / 19 euros

. D. Machabert, *Eduardo Souto de Moura : Au Thoronet, le diable m'a dit...*, ed. Parenthèses / 2012 / 32 euros

Films

. DVD « L'amitié, quelques jours avec Alvaro Siza à l'abbaye du Thoronet », prod. Du Effa / MAV PACA / 2007 / 19 euros

. Conférences des Leçons du Thoronet depuis 2009 disponibles sur le site Architecturesenligne.org

. Série de films documentaires « les Leçons du Thoronet » depuis 2009, réal. Shu Aiello

Partenaires

Centre des monuments nationaux, Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil général du Var, Maison de l'architecture et de la ville PACA.

Abbaye du Thoronet

83340 Le Thoronet

tél. 04 94 60 43 90

www.thoronet.monuments-nationaux.fr

Photos © DR / Conception : MAV PACA, 2014

LEÇONS DU THORONET

ABBAYE DU THORONET (VAR)

