

Tarascon, Inventaire de la production architecturale et urbaine (1900-1980)

Notice bibliographique

Pierre Biscop (1907-?) est architecte DLPG actif en région parisienne puis dans le sud-est de la France à partir de 1937.

Pierre Biscop est né le 19 juillet 1907 à Neuilly. Titulaire du baccalauréat, il étudie l'architecture de 1928 à 1936 à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris dont il est diplômé. Parallèlement, il suit l'enseignement dispensé à l'Institut d'urbanisme de Paris (1935-1936).

En 1937, à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris, il obtient le premier prix et exécute la décoration de la passerelle du Pont de l'Alma. Il s'installe ensuite à Carpentras (Vaucluse) où il ouvre sa première agence personnelle.

Mobilisé en 1939 comme lieutenant au 7ème Génie, Pierre Biscop est fait prisonnier de guerre. Bien qu'encore captif en Allemagne, Pierre Biscop obtient son agrément d'architecte-reconstructeur en juillet 1941 et est affecté au département du Vaucluse où, au sortir de la guerre, il réalise la cantine de Jonquières, le terrain de sports de Carpentras ou encore un immeuble de logement dans le quartier des Rotondes à Avignon (en collaboration avec Jacquet, Brodovitch, Bonil et Valentin). Dans le cadre des dommages de guerres, il reconstruit le Centre d'extraction de la Foux (Var) et dirige les travaux de réparation des caves coopératives des vignerons de La Coste (Gard), de Caromb (1948, Vaucluse) et de Sainte-Cécile-les-Vignes (1948-1953, en collaboration avec Brodovitch et Broise).

Pendant les années 1950, désormais installé à Avignon, Pierre Biscop construit plusieurs coopératives agricoles dans le Vaucluse : cave coopérative de Gigondas (1955, en collaboration avec Broise) ; coopérative céréalière de Sault (1955) ; agrandissement de la cave vinicole Canteperdrix de Mazan (1951-1962). Dans le domaine du logement, Pierre Biscop fait homologuer des modèles de logements économiques et familiaux. Il est également l'architecte d'opération du lycée agricole François Pétrarque d'Avignon (arch. : Roland Bechmann, François Girard, 1966-1969).

Parallèlement à son activité de maître d'oeuvre, Pierre Biscop passe le concours d'architecte en chef des Monuments historiques en 1948. Malgré son échec (sur trente-cinq candidats entrés en loge, treize sont admissibles et quatre sont nommés), il semble que sa compétence soit parfois mise au service des Monuments historiques puisque la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine conserve des relevés effectués par Pierre Biscop entre 1947 et 1974 et concernant des édifices de l'ancienne Cité des Papes : Hôtel de l'Espine (1947), remparts d'Avignon (1960), Cloître Benoit XII du Palais des Papes (1971), Hôtels de Caumont et de Montfaucon (1974).

Sources

Archives

- AM CAC 19771065 art. 28, Demande d'agrément de Pierre Biscop auprès du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme.
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, EAT 434 N.
- Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, 1996/025/0903, 0082/084/3011, 0082/084/1013, 0082/084/1035, 0082/083, 0082/084/2016.

Bibliographie

- Audibert Martine, *Fiche Patrimoine XXe : Lycée agricole François Pétrarque*, Aix-en-Provence, DRAC, 2002.
- Base Mérimée, *Inventaire général du patrimoine culturel : enquête thématique régionale (coopératives agricoles de Provence-Alpes-Côte d'Azur)*, Marseille, Direction Culture et Patrimoine, Service régional de l'Inventaire. Général du patrimoine culturel, 1986.
- Bercé Françoise (dir.), *Les concours des Monuments historiques de 1893 à 1979*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, catalogue d'exposition (Paris, CNMHS, 1981), Paris 1981.