

Arles, Inventaire de la production architecturale et urbaine (1900-1980)

Notice bibliographique

Architecte français diplômé par le gouvernement, boursier de l'université de Yale, Pierre Devinoy est un proche collaborateur de Paul Nelson (1895-1979). Il fait d'ailleurs fonctionner l'agence parisienne de Paul Nelson en 1959- 1960, alors que ce dernier est retourné aux Etats-Unis où il enseigne au sein des écoles d'architecture de l'université de Harvard et de Massachussetts Institute of Technology de Cambridge.

Architecte agréé par le ministère de la Santé, Pierre Devinoy participe au renouvellement de l'architecture hospitalière au cours de la seconde moitié du XXe siècle. Avant d'être associé à Paul Nelson et André Remondet (1908- 1998) au projet du centre de santé d'Arles, Pierre Devinoy avait construit celui de Dinan (1963-1968) avec Paul Nelson et Robert Lamourec. Dans le domaine de l'architecture hospitalière, il semble que Pierre Devinoy a également mené des projets en collaboration avec l'architecte Michel Morin (1928-).

Auparavant, il avait participé à deux concours internationaux concernant l'aménagement de Berlin avec les architectes Marion Tournon-Branly (1924-) et Bernard de La Tour d'Auvergne : nouvelle structuration du centre de Berlin (1958, en collaboration avec Jean Faugeron, W. Schlote) ; aménagement de la Mehrinplatz (1962).

Pierre Devinoy a assumé la fonction de directeur de l'Ecole américaine des Beaux-Arts de Fontainebleau au milieu des années 1960. Il a également été enseignant à l'école d'architecture Paris-La Villette pendant les années 1980.

Au début des années 1990, à la demande de Dina Vierny (1919-2009), il signe l'aménagement du musée Maillol dans les bâtiments entourant la cour du n°59 rue de Grenelle à Paris.

Sources

Archives

- Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Fonds Bernard Zehrfuss (1911-1996), Repérage.
- Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Fonds Paul Nelson (1895-1979), Présentation du fonds.
- Centre d'archives d'architecture du XXe siècle, Fonds Marion Tournon-Branly (1924-), Dossiers 352 AA 2/1, 352 AA 2/2, 352 AA 2/3, 352 AA 2/4, 352 AA 3.
- AD du Morbihan, Fonds Michel Morin, 111 J, Présentation du fond.
- AM Arles M 65, Note biographique sur Paul Nelson.

Bibliographie

- Coignard Jérôme, « L'hymne à Maillol de Dina Vierny », Beaux-arts magazine, n°110, 1993.