
Sommaire

Avant-propos

Jean-Pierre RIOUX 5

Introduction

Philippe POIRRIER, Sylvie RAB,
Serge RENEAU, Loïc VADELORGE 7

La décentralisation artistique et culturelle sous la III^e République (1870-1940) : à l'origine des politiques culturelles municipales ?

Marie-Claude GENET-DELACROIX 31

Pour la culture et contre l'État ? La Fédération nationale des centres culturels communaux au début des années 1960

Vincent DUBOIS 51

Les politiques municipales de la culture du développement culturel au conditionnement public (1977-1990)

Philippe LE MOIGNE 83

Deux villes et leur orchestre Bordeaux et Toulouse, deux politiques de la musique depuis 1945

Françoise TALIANO-DES-GARETS 105

La polémique autour de la réouverture du théâtre de Saint-Omer ou les conditions de l'entente entre la culture et la politique

Jean-Pierre DAMBRICOURT 123

1963, la maison de la culture de Bourges : une nouvelle donnée dans le paysage culturel local	
<i>Catherine FLOQUET</i>	141
Le festival et la ville d'Avignon ou les tentatives d'une réappropriation culturelle (1947-1990)	
<i>Sophie ROGIER-LECAT</i>	155
L'émergence d'un nouveau discours sur la culture, à travers l'évolution d'une municipalité de gauche dans la décennie 1980	
<i>Michel COLLIN</i>	181
Conclusion	
<i>Philippe POIRRIER</i>	205
Orientation bibliographique	
<i>Philippe POIRRIER, Sylvie RAB</i>	213
Les auteurs	239