



Master Patrimoine 2013

Dossier de presse

La Crosse et l'Autel

Huit siècles d'art sacré à
la cathédrale
de Cahors

Rendez-vous presse

Mercredi 10 avril 11 h

Conférence de presse dans les locaux du master , Centre universitaire,
273 av. Henri-Martin, Cahors

Samedi 13 avril

10h30 présentation officielle de l'ouvrage : cathédrale, puis salons de la
préfecture place Chapou (sur invitation)

14h30, 15h30, 16h30, visites tout public à la cathédrale : découverte
des trésors cachés de la cathédrale. RV portail sud

Communiqué de presse

Le samedi 13 avril, les étudiants de la promotion 2013 du master Patrimoine de Cahors proposeront au public d'aller à la rencontre des trésors cachés de la cathédrale. Tout au long de l'après-midi, le visiteur aura l'occasion de découvrir tableaux, statues, reliquaires et chasubles, et d'accéder à des espaces habituellement fermés.

Ces visites accompagnent la sortie de l'ouvrage *La Crosse et l'Autel – Huit siècles d'art sacré à la cathédrale de Cahors*, rédigé par les étudiants. Ils proposent avec ce livre une approche originale de cet ensemble riche mais peu connu du public. Plutôt que d'élaborer un simple catalogue, ils ont choisi de rappeler le sens et la fonction de tous ces objets, et de les relier à l'histoire de la cathédrale et des évêques cadurciens. Ils ont aussi veillé à illustrer abondamment leur propos, puisqu'une grande part de ces œuvres n'est peu ou pas visible actuellement.

L'ouvrage est l'aboutissement de deux ans de recherche et d'écriture. Ce travail a été mené en collaboration avec la direction régionale des Affaires culturelles de Midi-Pyrénées, qui dirige pour la région un programme de remise en valeur des trésors de cathédrale. Implanté à Cahors depuis vingt ans, le master Patrimoine de l'université de Toulouse II-Le Mirail travaille, promotion après promotion, à l'étude et la mise en valeur du patrimoine lotois. Ainsi en 2011, la promotion précédente a mis en ligne un site Internet sur le patrimoine scientifique du collège Gambetta.

Visites samedi 13 avril à 14h30, 15h30, 16h30, ouvertes à tous. RV portail sud (petite entrée sur le côté)

Le projet 2011-2013 : Trésors de la cathédrale de Cahors

Objets de culte, objets précieux

Le catholicisme s'est appuyé sur des objets pour rendre visible les mystères de la foi et célébrer son culte. Candélabres, calices, statues sont autant de signes précieux de la grandeur et de la puissance de l'Église. Les matériaux les plus onéreux, les techniques les plus élaborées ont été mis en œuvre pour leur réalisation. Leur valeur matérielle et spirituelle a conduit le clergé à les rassembler dans un même lieu, constituant ainsi le trésor.

Le trésor de la cathédrale Saint-Étienne

Siège de l'évêque et centre du diocèse, la cathédrale est un des monuments majeurs de Cahors. Inscrite depuis 1998 au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, elle est située au cœur de la ville ancienne. Un édifice de cette importance mérite donc que l'on s'intéresse aux objets qu'il abrite.

Le trésor de la cathédrale reflète l'histoire du lieu et des évêques qui l'ont enrichi. Des espaces d'exposition ont existé, mais depuis leur fermeture, une grande partie de cette collection est désormais dissimulée au regard du visiteur. Parmi ces objets, certains sont pourtant d'une grande valeur artistique et historique, comme les crosses et les plaques de gants médiévales ou les reliquaires de la Sainte Coiffe. Des ensembles de vêtements liturgiques d'un grand intérêt ont été redécouverts récemment.



Découvrir

La direction régionale des Affaires culturelles de Midi-Pyrénées pilote pour la région un programme national de mise en valeur des trésors de cathédrale. Le master Patrimoine a été associé au projet concernant Cahors. Cette collaboration a débuté l'année dernière par un travail de recherche autour des objets et de leur contexte historique. Nous nous sommes appuyés sur des inventaires et des études existants que nous avons complétés et approfondis. La synthèse de nos travaux a été remise à la DRAC sous forme de dossiers documentaires.

Faire découvrir

Chaque année, la cathédrale Saint-Étienne accueille des visiteurs venus admirer ses sculptures romanes, ses peintures murales et son cloître. Notre travail a pour ambition de compléter cette visite. Il veut attirer les regards vers des objets présents dans la cathédrale mais peu mis en valeur, et en faire découvrir d'autres conservés dans des endroits inaccessibles au public.

Nous souhaitons donner des clefs d'interprétation de ces objets religieux, dont bon nombre ne sont plus en usage. Nous évoquerons leur fonction liturgique et leur valeur symbolique. Nous les prendrons comme point de départ pour la découverte de l'histoire de Cahors, de ses évêques-comtes et celle de l'Église catholique dans son ensemble.



Le master patrimoine de Cahors

La réalisation d'un projet professionnel

L'originalité de la formation est de proposer à chaque promotion la prise en charge d'un véritable projet : l'étude et la mise en valeur d'un aspect inédit du patrimoine lotois.

La formation

Le master Patrimoine de l'université Toulouse II-Le Mirail existe à Cahors depuis 1992. Le Conseil général du Lot et le Grand Cahors soutiennent le diplôme, dans le cadre d'un projet de développement d'un pôle de formations aux métiers du patrimoine.

Ces années d'études permettent à des étudiants historiens, historiens de l'art et archéologues de se former aux métiers du patrimoine et de la culture dans un véritable objectif de professionnalisation.

Depuis 2011 la formation se déroule sur deux ans, master 1 et master 2. La première année propose l'approche de la notion de patrimoine, ainsi qu'une formation à la recherche et à ses applications dans le domaine professionnel (documentation, inventaire). La seconde année est axée sur les aspects de valorisation et de médiation.

Contacts

Master Patrimoine
Pôle Patrimoine
Centre universitaire de l'U.T.M.
273, avenue Henri-Martin
46000 Cahors
Tél : 05.65.23.46.04
Email : dess.cahors@wanadoo.fr

Direction
Nicolas Meynen
Geneviève Teil

Presse ~ Communication
Julien Darme
Emilie Mahé
Déborah Savio
Kévin Voyer

Partenaires

Direction régionale des Affaires culturelles
de Midi-Pyrénées
Service territorial de l'architecture et du
patrimoine
Évêché de Cahors
Conseil général du Lot
Grand Cahors
Ville de Cahors

Mécènes

Groupama d'Oc, établissement du Lot
Polyexpert Pyrénées Aquitaine, Toulouse
Belmon Voyages, Cahors

