



PRÉFET DE LA RÉGION  
NORD - PAS-DE-CALAIS

## Dossier de presse

# NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS

18 MAI 2013



## SOMMAIRE

Éditorial .....	2
Présentation de l'événement.....	3

### Liste des participants

- NORD.....	4
- PAS-DE-CALAIS.....	5

Programme des ouvertures et animations dans le Nord .....	6
---	---

Programme des ouvertures et animations dans le Pas de Calais.....	41
---	----

Le monde des musées connaît aujourd'hui un engouement sans précédent, qui a vu plus de 31 millions de visiteurs se précipiter en 2012 dans les musées nationaux pour y admirer leurs collections et leurs expositions temporaires. D'Edward Hopper à Helmut Newton, de Matisse, Cézanne, Picasso. L'aventure des Stein à Dalí, l'exceptionnelle richesse de nos musées a été appréciée avec passion par le public français, mais aussi par les visiteurs venus du monde entier.

Cette aventure muséale se vit aussi à l'heure des régions avec la naissance de nouvelles institutions comme le Louvre Lens ou le MuCEM, qui va ouvrir ses portes à Marseille. Elles favorisent le déploiement des collections nationales sur le territoire et la rencontre avec tous les publics.

Cette rencontre avec les amateurs d'art est le fruit d'une politique à laquelle je tiens tout particulièrement et qui trouve notamment son prolongement dans les mesures de gratuité en faveur des jeunes publics mais aussi et surtout, à travers le dispositif mis en place par le Gouvernement pour l'éducation artistique et culturelle.

La visite d'un musée est un moment de plaisir. La Nuit européenne des musées propose le samedi 18 mai prochain de vivre pleinement cette expérience en découvrant ces lieux à des heures propices au mystère et à la fête.

Pour la neuvième année consécutive, plus de 3000 musées en Europe dont près de 1300 en France vous ouvrent gratuitement leurs portes et vous proposent de découvrir différemment la richesse et la diversité de leurs collections à travers une multitude d'animations associant musique, danse, art contemporain, contes, lectures ou mises en lumière.

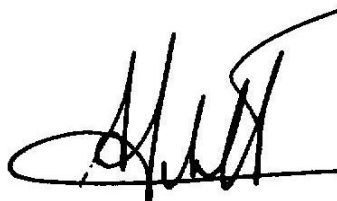
Je tiens à saluer le nouveau partenariat noué cette année pour la première fois avec le ministère de l'Éducation nationale pour associer les scolaires sur l'ensemble du territoire à la Nuit européenne des musées : l'opération *La classe, l'œuvre!* invite les élèves à devenir des « passeurs de culture » en transmettant leur savoir et leurs regards aux visiteurs de la Nuit et à leurs familles.

Ce partage autour des œuvres et au sein des musées est également rendu possible par tous les partenaires de la manifestation, que je veux remercier avec gratitude pour leur engagement.

Je forme le vœu que partout en Europe chacun d'entre vous se sente chez lui dans tous les musées qu'il visitera le 18 mai et qu'il s'approprie avec enthousiasme ce patrimoine commun.

A toutes et à tous, une merveilleuse Nuit européenne des musées 2013 !

**Aurélie Filippetti**  
**Ministre de la Culture et de la Communication**



## La Nuit européenne des musées dans le Nord-Pas de Calais

La **9ème édition** de la Nuit européenne des musées aura lieu le **samedi 18 mai 2013**. Gratuité, médiation, ouverture nocturne et programmation exceptionnelle sont une nouvelle fois les maîtres mots de cette opération nationale résolument interactive.

Dans le Nord-Pas-de-Calais, plus de **50 musées** et structures culturelles participent à cette nuit d'ouverture exceptionnelle et **12 nouveaux** participants viennent enrichir la programmation 2013.

A l'occasion de cette nuit des possibles le public du Nord-Pas-de-Calais pourra (re)découvrir les plus grandes collections comme les plus insolites, dialoguer avec les chefs d'œuvre classiques comme contemporains, découvrir les musées autrement et approcher l'art sans contraintes.

Ainsi des visites guidées sous forme de déambulations sont proposées au musée de Hospice Comtesse à Lille, ou au Musée des Beaux-Arts d'Arras et au Musée du Mont-de-Piété de Bergues à l'aide d'une lampe torche. Le public pourra se délecter de spectacles et d'animations diverses au Musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer, au Centre Historique minier à Lewarde, au Musée du Dessin et de l'Estampe originale à Gravelines, aux Musées des Beaux-Arts de Cambrai, de Calais et de Valenciennes, au musée de Bergues, au LAAC de Dunkerque, au Musée Départemental Matisse du Cateau-Cambrésis, au Musée Départemental de Flandre de Cassel, ou encore à la Cité Internationale de la dentelle et de la mode à Calais. La musique battra son plein lors de concerts au LAAC et à l'Hôtel Sandelin, mais aussi au cours d'une visite libre au musée du Mont-de-Piété. La nuit des musées est une nouvelle fois l'occasion de découvrir des expositions temporaires comme au LAAC ou au musée de Gravelines, ainsi que des savoir-faire méconnus à Cambrai ou à l'Atelier-Musée du verre de Trélon. L'événement permet également aux visiteurs de participer à des ateliers de lecture ou d'arts plastiques au LAAC, et de rythmer sa déambulation au son de la voix d'une conteuse au Musée des Beaux-Arts de Cambrai. Enfin, la Nuit des musées dans le Nord-Pas de Calais promet son lot de surprises avec une programmation pour le moins insolite : championnat du monde de ricochets fluorescents au LAAC, labyrinthe végétal au Musée des Beaux-Arts d'Arras, et combat de gladiateurs au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes...

Cette année, dans le cadre d'un partenariat avec l'Éducation nationale, un musée sélectionné dans chaque département invitera les élèves d'une classe à rédiger une notice libre sur une œuvre choisie après avoir procédé à une description historique et scientifique. Les notices les plus remarquables seront publiées sur le site de l'événement, et pourront être apposées dans le musée près de l'œuvre. Elles constitueront ainsi le support d'une médiation par les enfants volontaires à l'intention de leurs familles. Cette démarche a pour objectif de sensibiliser les jeunes à l'éducation de leur regard face à une œuvre.

Ainsi, dans le Pas-de-Calais, le Musée de l'Hôtel Sandelin à Saint-Omer propose à une classe du collège de la ville de travailler sur le tableau *L'excision de la pierre de folie*, d'après Pierre Bruegel l'An cien, tandis qu'au Musée des Beaux-Arts de Valenciennes (Nord) c'est une sculpture de Jean-Baptiste Carpeaux, *Ugolin et ses enfants*, qui servira de support à ce tout nouveau dispositif.

La Nuit européenne des musées coïncide cette année avec la Journée internationale des musées organisée par l'ICOM. La Nuit européenne des musées est devenue un rendez-vous culturel incontournable pour un public toujours plus nombreux. Tous les arts s'invitent au musée pour séduire et intéresser les publics les plus variés, familiers ou non des musées.

Créée en 2005 par le Ministère de la Culture et de la Communication, cet événement de dimension européenne est organisé par la Direction générale des patrimoines et le département de la communication en liaison avec les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Il est placé sous le triple patronage du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées).

Programme disponible sur le site <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/> et sur <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nord-Pas-de-Calais>

## NORD

Musée Benoît-de-Puydt	BAILLEUL	7
Forum Antique de Bavay, Musée Archéologique du Département du Nord	BAVAY	8
♥ Musée du Mont-de-Piété	BERGUES	9
Musée de la Résistance-Fort de Bondues	BONDUES	10
♥ Musée des Beaux-Arts	CAMBRAI..... <i>Nouveau</i>	11
♥ Musée Départemental de Flandre	CASSEL	12
♥ Musée Départemental Matisse	LE CATEAU-CAMBRESIS	13
Musée Caudrésien des Dentelles et Broderies	CAUDRY	14
Musée de la Chartreuse	DOUAI	15
♥ Lieu d'Art et Action Contemporaine	DUNKERQUE	16
Musée Portuaire	DUNKERQUE	18
Musée des Bois Jolis	FELLERIES..... <i>Nouveau</i>	19
Musée de la Faïence et de la Poterie	FERRIERE-LA-PETITE	20
Musée du Textile et de la vie sociale	FOURMIES..... <i>Nouveau</i>	21
♥ Musée du Dessin et de l'Estampe Originale	GRAVELINES	22
Musée des Augustins	HAZEBROUCK	23
♥ Centre Historique Minier	LEWARDE	24
Gare Saint Sauveur (Lille3000)	LILLE	25
♥ Musée de l'Hospice Comtesse	LILLE	26
Palais des Beaux-Arts	LILLE	27
Muséum d'histoire naturelle	LILLE	28
Musée de Marchiennes	MARCHIENNES	28
La Piscine - Musée d'Art et d'Industrie André Diligent	ROUBAIX	29
Manufacture des Flandres, Musée-Atelier du textile	ROUBAIX	30
Maison du Bocage	SAINS DU NORD	31
Musée de la Tour Abbatiale	SAINT-AMAND-LES-EAUX	32
Musée Marguerite Yourcenar	SAINT-JANS-CAPPEL	33
Atelier départemental du verre	SARS POTERIES	34
Muba Eugène Leroy	TOURCOING	35
Institut du Monde Arabe	TOURCOING..... <i>Nouveau</i>	36
♥ Atelier-Musée du verre	TRELON..... <i>Nouveau</i>	37
♥ Musée des Beaux-Arts	VALENCIENNES	38
LAM - Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut	VILLENEUVE D'ASCQ	39

## PAS-DE-CALAIS

♥	Musée des Beaux-Arts	ARRAS	42
	Musée d'Arts et Traditions Populaires	AUXI-LE-CHATEAU	43
	Musée d'ethnologie régionale	BETHUNE	44
	Château Musée	BOULOGNE-SUR-MER	45
	Donjon de Bours	BOURS	46
	Musée Jean et Denise Letaille	BULLECOURT	47
♥	Musée des Beaux-Arts	CALAIS	48
♥	Cité internationale de la dentelle et de la mode	CALAIS	49
	Château d'Hardelot – Centre culturel de l'entente cordiale	CONDETTE	50
	Musée de la Marine	ETAPLES	51
	Musée d'Archéologie Quentovic	ETAPLES	52
	Mareis, Centre de découverte de la pêche en mer	ETAPLES	52
	Musée d'Histoire et d'Archéologie	HARNES	53
	Musée du Louvre-Lens		54
	Musée d'Art et d'Histoire – Roger Rodière	MONTREUIL	55
♥	Musée de l'Hôtel Sandelin	SAINT-OMER	56
	Musée Municipal Bruno Danvin	SAINT-POL-SUR-TERNOISE	58
	Musée Jean-Charles Cazin	SAMER	59
	Musée du Touquet	LE TOUQUET-PARIS-PLAGE	60

### Légende

♥ Nos coups de coeur

# **PROGRAMME DES OUVERTURES DANS LE NORD**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Bailleul

## Musée Benoît-de-Puydt

*Musée de France*

**Adresse :** 24 rue du Musée de Puydt BP 9

59270 Bailleul

**Tél :** 03 28 49 12 70

**Site :** [www.ville-bailleul.fr](http://www.ville-bailleul.fr)

**Horaires :** 16h30-22h30

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

La ville de Bailleul possède un musée classé 'Musée de France', dédié aux Beaux-Arts. Il s'est constitué en 1859 à la suite du legs consenti à sa ville natale par un riche collectionneur, Benoît De Puydt. Tout au long de sa vie, ce greffier curieux et passionné a rassemblé un important ensemble d'objets d'art, témoins de la culture flamande du XVe au XIXe siècle (peintures dont Brueghel d'Enfer et Pharaon De Winter, sculptures, céramiques, cabinets anversois et art décoratif dont de la dentelle). Prolongeant l'œuvre de Benoît De Puydt et respectant l'esprit d'une maison de collectionneur, les donations successives d'artistes et d'amateurs ont renforcé le charme si particulier de ce musée.

### Animation : **spectacle**

#### ***Le Petit répertoire***

Dans le cadre du festival Nord Magnétic, Le Petit répertoire de la Compagnie O.p.U.S. vous présentera une drôle de collection d'objets aussi absurdes qu'astucieux dans le jardin du musée. **De 16h30 à 17h30 et de 18h30 à 19h30. Inscription obligatoire, 50 personnes par représentation.**

### Animation : **visite libre**

#### ***Visite ludique des collections, à l'aide de cartels déformés***

A l'occasion de Nord Magnétic, Festival des Arts vivants, le musée Benoît-De-Puydt se transforme et fait place à l'imaginaire. Venez (re)découvrir les collections du musée dont les cartels de présentation auront été détournés librement par l'artiste Gilles Defacque du Prato de Lille. Qu'ils soient burlesques, absurdes ou décalés, ces cartels vous proposeront de porter un regard différent et humoristique sur les œuvres. **De 16h30 à 22h30.**

# Bavay

## Forum Antique de Bavay, Musée Archéologique du Département du Nord

*Musée de France*

**Adresse :** Allée Chanoine Bievet  
59570 Bavay

**Tél :** 03 59 73 15 50 (*renseignements et réservation des navettes*)

**Site :** [www.cg59.fr](http://www.cg59.fr)

**Horaires :** 19h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Le site archéologique présente les vestiges d'un ensemble architectural monumental : le forum romain. Il s'agit du plus grand forum romain mis au jour en France, et le seul retrouvé en France dont le plan entier ait été conservé. Sa basilique est l'une des plus grandes connues à ce jour dans tout l'Empire romain. Sur 2,5 hectares, les visiteurs découvrent le cœur d'une capitale de cité, rassemblant les activités administratives, commerciales et religieuses. Une riche collection de statuettes de divinités en bronze, de chapiteaux corinthiens, de mosaïques, de vases à buste... Bagacum reprend vie avec la riche collection du musée. Première étape : la vie publique des Romains est présentée, notamment avec des pièces d'architecture monumentales. Deuxième étape : l'intimité des habitants de Bagacum est dévoilée avec des objets de décoration intérieure, de soins du corps, de culte.... Une visite virtuelle en 3D. Se balader dans le forum romain de Bavay au temps de sa splendeur : c'est ce que propose « Retour à Bagacum II », simulation qui reconstitue en images de synthèse et en 3D le site archéologique tel qu'il était au II<sup>e</sup> siècle de notre ère. Une promenade virtuelle qui permet de prendre la mesure des lieux. Stages, animations, conférences... Toute l'année, de multiples animations permettent de profiter du Forum antique de Bavay : stages pour les enfants, séance de cinéma à la belle étoile, conférences avec des spécialistes ou encore démonstration d'artisanat antique.

### **Animation : visite commentée**

Navettes gratuites (départs de Valenciennes et Lille) et effervescences musicales et lyriques avec La Clef des Chants.



# Bergues

## Musée du Mont-de-Piété

*Musée de France*



**Adresse :** 1 rue du Mont de Piété  
59380 Bergues  
**Tél :** 03 28 68 13 30  
**Site :** [www.bergues.fr](http://www.bergues.fr)

**Horaires :** 19h30-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Créé dès 1793, le musée de Bergues a pu voir le jour, comme nombre de musées français, grâce aux saisies révolutionnaires, notamment celles effectuées dans l'importante Abbaye de saint Winoc. Après une existence mouvementée, il trouve son emplacement définitif en 1956 dans l'ancien Mont de Piété de la ville. Ce remarquable édifice, classé Monument Historique, a été construit en 1630 d'après les plans de l'architecte, peintre et économiste Wenceslas Cobergher (1557 – 1634). Labellisé Musée de France, le musée conserve une importante collection de peintures et de dessins du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, principalement des écoles du Nord, ainsi qu'une collection d'histoire naturelle. La présentation de la collection de peintures est organisée de façon thématique. Au rez-de-chaussée, dans la salle consacrée au portrait est ainsi présenté *Le Veilleur au chien* de Georges de La Tour, le plus grand tableau conservé de ce peintre magistral. Il y côtoie des œuvres de Peter Soutman, Jan van den Hoeck ou encore Jan de Reyn. Au même niveau, une salle consacrée à l'art religieux permet de découvrir un ensemble significatif d'œuvres de Jan de Reyn, Ghislain Vrolynck, Mathieu Elias ou encore de l'atelier de Jaspar van den Hoeck. Dans cette même salle sont également exposées des pièces d'orfèvrerie provenant du trésor de l'église Saint-Martin de Bergues. Au premier étage, la première salle est consacrée à la présentation de douze peintures sur cuivre figurant le martyre des douze Apôtres attribuées à Robert van den Hoeck. Cet ensemble est l'un des rares de cette importance aujourd'hui encore conservés dans un musée. Dans la salle se trouvant à côté, la figure de la femme dans l'art est mise à l'honneur grâce à des œuvres de Jan Massys et son atelier, Jacob van Loo, Grenier de Saint Martin... Une salle est également dédiée à l'abbaye de saint Winoc. On y trouve notamment un important buste reliquaire, la châsse de saint Winoc ainsi que des éléments de lapidaire. Deux salles sont dévolues à la nature morte. Elles offrent un panorama complet des différents types de nature morte, du bouquet de fleurs à la collation en passant par la vanité. Enfin, une salle propose un choix de paysage et de scènes de genre des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Le musée possède également une importante collection de dessins comprenant plus de 1500 feuilles, don du peintre et restaurateur de tableaux, Pierre-Antoine Verlinde (1801 – 1877).

### Animation : **animation musicale**

Des interludes musicaux ponctueront vos visites au musée. **De 20h à 23h.**

### Animation : **visite guidée**

#### **Visites guidées à la lampe de poche**

Dans la pénombre, découvrez en détail les trésors du musée. **A 20h, 21h et 22h.**

### Animation : **spectacle**

#### **Visites insolites par Maître Corbak**

"Or donc certes soit nonobstant quoi qu'il en soit me voici me voilà Maître Corbak, pour vous servir ! Croasseur public émérite, je vous propose de redécouvrir votre musée sous un autre regard. Drôle, décalé, et corbakement poétique". **A 19h30, 20h30 et 21h30.**

# Bondues

## Musée de la Résistance – Fort de Bondues

**Adresse :** RN17 Lille-Menin Chemin Saint Georges  
59910 Bondues  
**Tél :** 03 20 28 88 32  
**Site :** [www.ville-bondues.fr/musee](http://www.ville-bondues.fr/musee)

**Horaires :** 19h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Situé dans un ancien fort où 68 Résistants furent exécutés entre 1943 et 1944, le Musée de la Résistance vous présente objets, documents d'époque, scènes reconstituées, et outils multimédia, qui composent un parcours pédagogique sur les traces des Résistants de la région. Vous y découvrirez le vécu de la Grande Guerre, les journaux clandestins, les sabotages et le renseignement, les réseaux d'évasion, ainsi que les dangers menaçant l'armée des ombres.

**Animation : visite libre**

**Animation : spectacle**

### *Une veste de pyjama*

Petite forme de théâtre d'objets. Tout public à partir de 11 ans. Durée 25 min. Une femme, installée à sa table, raconte aux spectateurs un souvenir d'enfance déchirant... Une petite forme très intime pour vingt spectateurs qui utilise le théâtre d'objets au service d'un très beau texte de Jean-Pierre Cannet, d'après « La petite danube ». **A 20h, 21h et 22h. Inscription obligatoire au 03 20 28 88 32.**



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Cambrai

## Musée des Beaux-Arts

*Musée de France*



**Adresse :** 15 rue de l'Épée  
59400 Cambrai  
**Tél :** 03 27 82 27 90  
**Site :** [www.villedecambrai.com](http://www.villedecambrai.com)

**Horaires :** 14h-00h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Installé dans l'hôtel de Francqueville (1720), le musée compte l'une des plus riches collections du Nord. Le soin apporté à sa muséographie, allié à une esthétique raffinée, a permis de créer un véritable écrin pour ses œuvres d'art qui s'échelonnent de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle. Parmi les points forts de ce musée, un étonnant département consacré au Patrimoine de Cambrai. Une introduction à celui-ci est proposée sous forme d'un spectacle audiovisuel couplé au plan en relief de la ville. L'importante collection Beaux-Arts fait la part belle à la peinture des Pays-Bas de la fin du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle s'épanouit ensuite avec l'art du portrait et du paysage au XIX<sup>e</sup> siècle (Ingres, Chassériau, Claudel, Rodin, Boudin, Le Sidaner, Bourdelle). Le parcours se poursuit avec le mouvement d'abstraction géométrique qui illustre le renouveau esthétique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

### Animation : **visite commentée**

#### ***Laissez-vous conter le Moyen Âge...Histoires pour petits et grands***

A la façon des veillées d'autrefois, nous vous invitons à découvrir en famille les collections médiévales du musée à travers les contes. Guidés par une conteuse, vous plongerez dans un univers riche en émotion qui charmera petits et grands. **A 18h, 19h30 et 21h. Inscription obligatoire.**

### Animation : **lecture**

#### ***Visite amoureuse au musée***

Partant d'extraits de textes parlant du sentiment amoureux, une conteuse s'efface pour laisser place aux mots et aux œuvres. **A 22h. Inscription obligatoire.**

### Animation : **jeune public**

#### ***A la recherche du secret de Frédégonde***

En famille et en visite libre, tentez de partir sur les traces de la princesse Frédégonde et de découvrir son secret. Une récompense sera offerte aux enquêteurs. **De 14h à 00h.**

### Animation : **démonstration de techniques, savoir-faire**

#### ***Dans la peau d'un tailleur de pierre***

Démonstration de sculpture sur pierre et initiation à la taille de pierre à la manière des artisans médiévaux. **De 16h à 20h.**

### Animation : **visite libre**

#### ***Flâneries au musée de Cambrai***

Découvrez librement, et **après 22h** en nocturne, la richesse de nos collections permanentes.

# Cassel

## Musée Départemental de Flandre

*Musée de France*



**Adresse :** 26 Grand Place BP 38  
59670 Cassel

**Tél :** 03 59 73 45 59

**Site :** museedeflandre.cg59.fr

**Horaires :** 19h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le musée départemental de Flandre, situé sur la Grand Place de Cassel a ouvert ses portes le 23 octobre 2010. Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. En plus d'admirer plus de 600 œuvres, le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI<sup>ème</sup> siècle entièrement rénové représentant un bijou d'architecture aux décors variés. Le jardin, à l'arrière du musée et en lien avec le parcours muséographique, invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand et à déambuler à travers une collection d'espèces des monts de Flandre. Riche et variée, la programmation du musée est accessible à tous.

### Animation : **circuit**

#### **« Passionnement ! » Parcours théâtral dans le musée**

La passion dévore tout, le temps d'une soirée unique au musée départemental de Flandre. Passion folle, passion défendue, passion mortelle, passion charnelle, passion mystique... Perdez votre raison et suivez passionnement ce parcours unique qui entraîne petits et grands au cœur du prestigieux Hôtel de la Noble-Cour de Cassel. L'occasion de réveiller des passions endormies et de découvrir celles qui se cachent silencieusement au musée de Flandre depuis la nuit des temps...



© Jacques Quecq d'Henripret

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Le Cateau-Cambrésis

## Musée Départemental Matisse

Musée de France



**Adresse :** Palais Fénelon  
59360 Le Cateau-Cambrésis  
**Tél :** 03 59 73 38 00  
**Site :** <http://museematisse.cg59.fr/>

**Horaires :** 18h-00h30  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Depuis les premières peintures faites à Bohain jusqu'à l'œuvre accomplie de la chapelle de Vence, le parcours à travers l'œuvre de Matisse est un cheminement dans la couleur, dans la somptuosité des matières, la beauté des modèles, la passion du dessin et l'amour de la poésie. Une galerie est consacrée à un des inventeurs de l'abstraction au XX<sup>ème</sup> siècle, Auguste Herbin : un parcours dans la couleur pure jusqu'au monumental vitrail *Joie*. Enfin, grâce à la donation d'Alice Tériade, une section du musée présente des œuvres remarquables de Picasso, Rouault, Giacometti, Léger, Miro, et Chagall et la célèbre « Salle à Manger » décorée par Matisse.

### Animation : **circuit**

#### **Le Département du Nord, transporteur de culture...**

Au départ de Lille pour le musée Matisse, le Cateau-Cambrésis: aller : 16h45 / retour : 21h30 : spectacle de danse, suivi d'une visite de l'exposition « Matisse, la couleur découpée ». -Au départ du Louvre-Lens pour le musée Matisse, le Cateau-Cambrésis aller : 16h45 / retour : 22h30 -Au départ du Cateau-Cambrésis pour le musée du Louvre-Lens : aller : 16h45 / retour : 22h30. **Inscription obligatoire.**

### Animation : **spectacle**

#### **Spectacle de danse par KELEMENIS et Cie « Les formes à croquer »**

« Les formes à croquer », chorégraphié par Michel Kelemenis, met en scène, la relation entre Henriette Darricarrère, modèle du peintre dans les années 1920, et Matisse lui-même, l'inventeur (entre autres) des papiers découpés. Sur une musique de Debussy, Kelemenis a conçu cette pièce en misant sur tout ce qui fait forme, couleur et sens dans l'espace. Tandis que le peintre suggère ses poses à la danseuse, les visiteurs sont invités à dessiner et à réaliser des croquis à partir de carnets de dessin remis par le musée. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis avec Cécile Robin Prévallée, conception musicale : Olivier Clargé, éléments scénographiques : Bruno de Lavenère, costumes Philippe Combeau. **A 18h, 20h et 22h.**

### Animation : **visite commentée**

#### **Visites guidées des collections Matisse, Tériade et de l'exposition " Matisse, la couleur découpée "**

L'exposition " Matisse, la couleur découpée " est réalisée à l'occasion de l'exceptionnelle donation par la famille Matisse d'un ensemble de 443 éléments en papiers gouachés découpés non utilisés dans ses œuvres par Henri Matisse. A partir des œuvres de sa collection et de prêts internationaux, le musée départemental Matisse révèle la prodigieuse aventure des papiers gouachés découpés entreprise par le peintre dans son travail d'illustration de livres d'artistes comme *Jazz* en 1943 et qui trouve son aboutissement dans la conception de la Chapelle de Vence en 1948. La présentation de cette genèse des gouaches découpées permet de comprendre les étapes de création de l'œuvre de Matisse, et révèle la diversité d'expression, la modernité que représente cette technique libre et flexible à l'origine de nombreuses compositions connues dans le monde entier. **Toutes les heures, de 18h à minuit.**



# Caudry

## Musée Caudrésien des Dentelles et Broderies

**Adresse :** Place des Mantilles  
59540 Caudry  
**Tél :** 03 27 76 29 77  
**Site :** [www.museedentellecaudry.fr](http://www.museedentellecaudry.fr)

**Horaires :** 16h-21h30  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Caudry, un cœur qui bat au rythme des métiers. Le Musée caudrésien des dentelles et broderies est un musée vivant qui offre un panorama de l'activité dentellière par l'ensemble de ses activités. Le Musée présente des expositions temporaires de prestige, traitant en détails d'un thème unissant mode, dentelles et broderies. Au rez-de-chaussée une vidéo retrace l'histoire de l'industrie dentellière, un atelier de dentelle reconstitué et en activité (du mercredi au samedi inclus) vous permet de voir et de comprendre la mystérieuse alchimie entre le savoir-faire et la technique en compagnie d'un ouvrier tulliste. Au fil des robes et créations de couturiers, le motif évolue et se décline sur le thème floral, géométrique et abstrait. Des échantillons de dentelles reflètent la richesse créative des dessinateurs en dentelle. La ville possède le label Villes et Pays d'art et d'histoire.

### Animation : défilé

#### Défilé "Moda Veneziana"

Pour clôturer l'exposition « Jeux de dentelles, nouveau regard sur la collection Moda Veneziana », et à l'image des présentations Haute-Couture, le musée vous présentera un défilé de créations originales en dentelles et broderies réalisées par de jeunes stylistes italiens sur fond d'ambiance vénitienne. Cette présentation de 19 robes allie créativité et savoir-faire exceptionnel en présentant les différentes techniques utilisées par la Haute-Couture telles que la corseterie et le travail à la main de perlages, de pailletage, d'application et d'incrustation de motifs découpés. **A 16h, 19h et 21h30. Inscription obligatoire.**



Copyright : Musée Caudrésien des Dentelles et Broderies

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Douai

## Musée de la Chartreuse

*Musée de France*

**Adresse :** 130 rue des Chartreux

59500 Douai

**Tél :** 03 27 71 38 80

**Site :** [www.ville-douai.fr](http://www.ville-douai.fr)

### **Descriptif du musée :**

Le couvent des Chartreux avec des façades de brique et de pierre, élevé aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles est un rare exemple de l'architecture monastique de la Flandre française : cloître, réfectoire, salle capitulaire sont un écrin de choix pour les riches collections du musée.

**Animation :** Non communiqué à la date du bouclage.



*Copyright : Hugo Maertens*

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Dunkerque

## Lieu d'Art et Action Contemporaine *Musée de France*



**Adresse :** Jardin de sculptures Pont Lucien Lefol  
59140 Dunkerque  
**Tél :** 03 28 59 21 65  
**Site :** [www.ville-dunkerque.fr](http://www.ville-dunkerque.fr)

**Horaires :** 15h-1h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Au cœur d'un jardin de sculptures, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Il conserve une très riche collection des années 1950 à 1980 : Karel Appel, Arman, César, Eugène Leroy, Alfred Manessier, Pierre Soulages, Andy Warhol... Réunies par le passionné d'art Gilbert Delaine, les œuvres sont présentées alternativement en fonction du programme d'expositions. Des outils d'aide à la visite proposent des parcours actifs et ludiques pour une découverte en famille. Dans le même temps, le vaste cabinet d'arts graphiques vous permet de composer votre visite à votre gré : ouvrez les nombreux tiroirs et admirez plus de 150 dessins et estampes. Parallèlement aux expositions temporaires, le LAAC s'ouvre largement à la création actuelle et aux arts visuels : performances, installations, promenades musicales ou chorégraphiques, lectures, vidéos...

### Animation : **spectacle**

#### **ARTY / Chorégraphie par la compagnie Gilles Verièpe**

Ce solo improvisé de Gilles Verièpe propose de partager une expérience intime avec les œuvres de l'exposition « Poétique d'objets ». Il s'agit de titiller la curiosité du spectateur afin qu'il observe l'exposition sous un autre angle. A partir d'une danse technique et fluide, Gilles Verièpe offre à partager un échange original entre les deux arts. En 2000, Gilles Verièpe fonde sa compagnie dans le nord de la France, à Dunkerque. En 2012, Gilles Verièpe devient artiste associé au Centre de Développement Chorégraphique du Val de Marne. Il a été danseur chez Karine Saporta, Angelin Preljocaj, Frédéric Flamand... A chaque création, Gilles Verièpe s'attache à un univers différent, prolongeant sa recherche. Ses pièces sont une invitation au voyage sensoriel, intimiste, ludique... **A 21h.**

### Animation : **championnat**

#### **Championnat du Monde de ricochets fluorescents**

Par l'association La folie kilomètre. Sélection de 15h à 18h. Finale à 21h30 en famille pour les ricocheurs, les amateurs d'art contemporain, les familles, les passants... Initier au ricochet et inciter les profanes à venir faire rebondir une pierre, avec comme incidence d'agrandir le paysage urbain à des rituels ruraux et ancestraux. La réunion d'individualités formant ce beau geste dans la précision, comme l'art de chacun. Le championnat a comme vocation de proposer un spectacle créé en commun. Le ricochet s'inculque comme un art. Les sélections se feront l'après-midi (60 ricocheurs). Chaque joueur est invité à se présenter avec ses supporters. Les inscriptions se font sur le site du collectif, les joueurs reçoivent leur convocation sur leur mail. Inscription également des joueurs sur place. 15 ricocheurs participent à la finale nocturne et fluorescente. Dans le cadre de Capitale Régionale de la Culture, Dunkerque 2013. **Inscription obligatoire sur le site Internet [www.lafoliekilometre.org](http://www.lafoliekilometre.org). De 15h30 à 22h30.**

### Animation : **concert**

#### **Collectif MUZZIX (massage sonore)**

Il s'agit ici d'une exploration musicale et sonore qui prendra en compte « l'objet ». -la manipulation d'objets amplifiés -geste sonore participatif (acoustique) -massage sonores sur table -diffusion en continu d'œuvres vidéo de David Bausseron et Tristan Senet. Un univers musical qui va du jazz contemporain à la musique

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



expérimentale et improvisée, du solo aux grands orchestres, du concert à l'installation en passant par la performance ou le ciné-concert. **De 18h à 1h.**

**Animation : concert**

***Composition de Mike Solomon avec Valentin Carette à la guitare***

Début mai 2013, Valentin Carette, Mike Solomon et Mirjam Schulman s'isoleront dans les bois finlandais pendant trois jours pour composer une création mondiale. Les trois musiciens, expérimentés dans la musique contemporaine et toujours à la recherche de nouveaux timbres sonores, pousseront leurs instruments aux limites pour faire une création dont le but est d'épuiser tout ce qu'ils savent faire. En partenariat avec le conservatoire de musique de Dunkerque. **A 20h.**

**Animation : visite libre**

***Découverte de l'exposition "Poétique d'objets"***

Dans le cadre de Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013. Des médiateurs seront présents dans les salles de l'exposition. Pendant toute la soirée également, un carnet d'observation destiné aux enfants de 5 à 12 ans sera disponible. Ils pourront ainsi découvrir de manière ludique et autonome l'exposition en cours. **De 18h à 1h.**

**Animation : spectacle**

***Escalofrio / Performance***

Le projet Lettercamp.org, une association de lettristes internationaux composée pour Dunkerque 2013, qui prend le paysage pour page. Dimitri Vazemsky, local, écrit en lettres de bois rouges et Andrés Costa Maluk, avec le projet Escalofrio, Chili, vont écrire en lettres de glaces. Dimitri Vazemsky tentera de graver, pour la première fois, une lettre d'eau. Dans le cadre de Capitale Régionale de la Culture, Dunkerque 2013. **De 18h à 1h.**

**Animation : atelier**

***Espace jeune public / lecture-découverte en famille***

Mise à disposition d'un espace destiné aux enfants de 5 à 12 ans avec matériel de création et consultation de livres d'artistes pour enfants. **De 18h à 22h.**

**Animation : atelier**

Présence de l'École Municipale d'Arts plastiques de Dunkerque. **De 18h à 22h.**

# Dunkerque

## Musée Portuaire

*Musée de France*

**Adresse :** 9 quai de la Citadelle  
59140 Dunkerque

**Tél :** 03 28 63 33 39

**Site :** [www.museeportuaire.fr](http://www.museeportuaire.fr)

**Horaires :** 20h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le Musée portuaire présente des expositions permanentes et temporaires sur l'histoire du port de Dunkerque et du monde de la navigation. Il est complété par une collection de bateaux ouverte au public.

**Animation :** enquête



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Felleries

## Musée des Bois Jolis

**Adresse :** 18 rue de la Place  
59740 Felleries  
**Tél :** 03 27 59 03 46  
**Site :** <http://ecomusee-avesnois.fr>

**Horaires :** 20h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Le musée des Bois Jolis est installé dans un cadre superbe à l'atmosphère magique : un ancien moulin à eau dont l'existence est attestée dès 1466 et qui produit encore de la farine. Seul moulin du Nord Pas-de-Calais à avoir conservé ses deux roues à augets, le musée des Bois Jolis à Felleries vous invite à sa découverte. Consacré à la boissellerie, ce musée vous fait comprendre comment le village a vécu jadis du tournage sur bois. Une fois le moulin mis en fonctionnement, vous admirez notre artisan au travail : d'un simple morceau de bois, il crée sous vos yeux un champignon, une toupie...

### **Animation : visite et démonstration de techniques, savoir-faire**

Visite libre du musée et démonstration de tournage à la lampe. Possibilité offerte aux visiteurs de découvrir le musée la nuit et notamment l'atelier de tournage sur bois en profitant de l'obscurité pour mettre en valeur le veinage et la « transparence » du bois. **Mise en fonctionnement du moulin à 20h30 et 21h30.**

# Ferrière-la-Petite

## Musée de la Faïence et de la Poterie

**Adresse :** 1 Cour des Potiers  
59680 Ferrière-la-Petite

**Tél :** 03 27 62 79 60

**Site :** [www.musee-poterie-ferrierelapetite.fr](http://www.musee-poterie-ferrierelapetite.fr)

**Horaires :** 18h-22h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le musée de la faïence et de la poterie de Ferrière-la-Petite a une caractéristique unique en France : offrir sur le même lieu le témoignage des siècles passés (musée) et l'application directe des savoir-faire ancestraux (la poterie). Ainsi, sur le même lieu, vous pourrez découvrir les grès bleus salés du XVIII<sup>e</sup> siècle, les grès bruns, les faïences, mais vous pourrez en même temps voir avec la démonstration du potier le film et la visite des ateliers, comment ces pièces ont été fabriquées puisque la poterie de Ferrière-la-Petite respecte les traditions séculaires. Le musée propose aussi des stages, ateliers pour enfants, pour adultes - Animation thématique spécifique - Expositions temporaires - Cours et stages sur demande - Animation pour les groupes d'adultes et d'enfants. Labels : Patrimoine européen et Ville et Pays d'art et d'histoire.

### Animation : **visite commentée**

#### **Découverte de la poterie de Ferrière-la-petite...**

Lors de cette visite d'1 h 30, vous serez accompagnés d'un guide qui vous fera découvrir la fabrication du grès au sel au moyen d'un film de 30 min, puis l'histoire de notre poterie en commentant les différentes vitrines de pièces, et le moment magique : la découverte du four bouteille classé monument historique. Pour terminer cela, une démonstration de tournage vous sera proposée.



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Fourmies

## Musée du Textile et de la vie sociale

*Musée de France*

**Adresse :** Place Maria Blondeau BP 65

59612 Fourmies

**Tél :** 03 27 60 66 11

**Site :** [www.ecomusee-avesnois.fr](http://www.ecomusee-avesnois.fr)

**Horaires :** 20h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le Musée du Textile et de la vie sociale est l'un des quatre sites de l'écomusée de l'Avesnois. Installé dans une ancienne filature qui a fonctionné de 1874 à 1978, il présente la chaîne complète de fabrication, de la laine brute du mouton au produit fini. Témoin de l'époque où Fourmies était centre Mondial de la Laine Peignée, il traite également de la réalité sociale du XIXe siècle. Les machines en fonctionnement permettent de mieux comprendre les différentes étapes et les conditions de travail des hommes, des femmes mais aussi des enfants du début de l'ère industrielle. L'utilisation postindustrielle du tissu ou de la laine alors fabriqués à Fourmies : atelier de bonneterie - machines à coudre et à laver - ateliers de repassage ou de teinturerie... Les aspects de la vie sociale de la population, de l'enfance à l'âge adulte, du baptême à la communion en passant par le mariage, les conditions de vie et de travail qui ont conduit aux événements du 1er Mai 1891. Les reconstitutions d'un estaminet, d'un intérieur ouvrier, d'une salle de classe, d'une rue avec ses magasins dévoilent les conditions difficiles de la vie quotidienne à la fin du XIXe siècle.

### Animation : **visite commentée**

Visite commentée du musée à la lueur des torches.

# Gravelines

## Musée du Dessin et de l'Estampe Originale

Musée de France



**Adresse :** Château-Arsenal place Charles Valentin  
59820 Gravelines  
**Tél :** 03 28 51 81 00  
**Site :** [www.ville-gravelines.fr](http://www.ville-gravelines.fr)

**Horaires :** 16h-22h30  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Créé en 1982, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale est le seul musée français consacré uniquement à l'estampe originale. Il présente de façon temporaire et permanente des expositions d'estampes du XVe siècle à nos jours. Le musée est abrité derrière les remparts du château, édifié par Charles Quint à partir de 1528 et rénové par Vauban à la fin du XVIIe siècle. Il est constitué d'un ensemble de quatre bâtiments historiques : le Corps de garde abrite la boutique du musée où l'on trouve en vente catalogues, affiches et estampes. La Poudrière présente au rez-de-chaussée l'exposition permanente « Estampes ? » qui permet de découvrir l'art de l'image imprimée au travers d'œuvres d'artistes majeurs : Dürer, Goya, Gromaire, Hartung, Picasso, Léger... Le visiteur peut apprécier les qualités graphiques propres d'un bois gravé, d'une eau-forte, d'une lithographie... grâce à la présentation d'outils de graveur et de presses. Au sous-sol sont présentées des expositions temporaires. La Salle du pilier, ancienne casemate de défense, accueille également des expositions temporaires. Le four à pain, ancienne casemate d'artillerie transformée en boulangerie en 1693, présente l'exposition « Le pain du soldat ».

### Animation : visite commentée

#### 1,2,3 Savane

Spectacle de et avec Ladji Diallo. Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent. Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agite. Le cœur des pierres brille. Dieu se fait entendre. 1, 2, 3 Savane le singe fait des pirouettes et se vante : « je serai le maître d'ici-bas ! » 1, 2, 3 Savane, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route. 1, 2, 3 Savane, qui portera le plus beau pagne à la fête de Moussa ? 1, 2, 3 Savane, tous les chemins mènent à la savane ! Ladji Diallo, conteur « *A vingt et un ans, je ressens le besoin de nourrir mes racines, restées quelque part au Mali, le long du fleuve Niger. Cette quête d'identité me guide dans les profondeurs de l'Afrique, où l'art et le sacré sont intimement liés. L'Afrique se révèle peu à peu. Je m'en imprègne, j'en vis et j'en ris. Ma rencontre avec le grand Griot Sotigui Kouyaté, ses enfants Hassane et Dani, me propulse dans l'art de conter* ». **Spectacle jeune public et familial à partir de 7 ans. Durée : 45 minutes. De 16h à 17h. Entrée dans la limite des places disponibles - Sans réservation.**

### Animation : exposition

Au cœur de l'exposition, regards croisés de deux jeunes artistes franco-camerounais sur les relations Afrique / Occident. **De 20h30 à 22h30. Entrée dans la limite des places disponibles - Sans réservation.**

### Animation : visite libre

#### Vernissage de l'exposition Barthélémy Toguo, Print Shock

Programmée du 18 mai au 29 septembre 2013 dans le cadre de Dunkerque 2013, Capitale régionale de la culture, l'exposition « Print Shock » s'annonce comme un manifeste à parcourir. Une exposition où l'artiste montrera de façon inédite ses tampons géants marqués de messages livrant son sentiment du monde. Chaque message est un argument choc sur l'état des relations entre les peuples. Où Barthélémy Toguo s'étonne toujours que les biens et les marchandises circulent plus facilement que les personnes. Où l'on constate que la frontière est une muraille qui s'érige avant-tout dans les esprits. **A 18h30. Entrée dans la limite des places disponibles - Sans réservation.**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Hazebrouck

## Musée des Augustins

*Musée de France*

**Adresse :** Place Georges-Degroote  
59190 Hazebrouck  
**Tél :** 03 28 43 44 46

**Animation :** Non communiqué à la date du bouclage.



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



# Lewarde

## Centre Historique Minier *Musée de France*



**Adresse :** Fosse Delloye - Rue d'Erchin BP 30039  
59287 Lewarde

**Tél :** 03 27 95 82 82

**Site :** [www.chm-lewarde.com](http://www.chm-lewarde.com)

**Horaires :** 20h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Découvrez le Centre Historique Minier installé sur le site de la fosse Delloye, site témoin d'une aventure industrielle et humaine passionnante. Les vêtements suspendus dans la salle de bains, l'alignement des centaines de lampes authentiques en lampisterie, les imposantes bobines de la machine d'extraction, le hennissement des chevaux dans l'écurie... vous plongent dans l'atmosphère si particulière du monde de la mine. En compagnie d'un médiateur culturel, entrez dans l'univers des travaux souterrains en rejoignant les chantiers d'extraction dans les galeries. Une visite sensorielle rythmée par le vrombissement des machines et des projections d'images restituant les gestes et postures des mineurs au travail. Par ailleurs, pour compléter cette découverte de la culture minière, le Centre a mis en place des rencontres-témoignages avec d'anciens mineurs qui font part de leur vécu sur leur premier jour à la mine, leur carrière, les dangers de la mine et le retour à la maison. Un parcours authentique, fort en émotions ! Label Patrimoine mondial de l'Unesco.

### Animation : **visite libre et cirque**

A l'occasion de la Nuit des musées, le Centre Historique Minier propose au public une visite nocturne du site de la fosse Delloye dans une ambiance féérique sur le thème du cirque. La soirée sera animée par la compagnie "L'éléphant dans le boa" et de nombreux artistes circassiens qui investiront les lieux emblématiques du musée : acrobate suspendue à une corde parmi les vêtements de travail en salle des pendus pour une danse aérienne, mais aussi jongleurs et funambules. "Les Virtuoses" les rejoindront pour un concert burlesque alliant musique et magie. Pour les plus gourmands, une baraque à frites sera installée à côté du café du musée.



Copyright : E. Watteau -CHM

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



## Gare Saint-Sauveur Lille 3000

**Adresse :** Boulevard Jean-Baptiste Lebas  
59000 Lille  
**Tél :** 03 28 52 3000  
**Site :** [www.lille3000.com](http://www.lille3000.com)

**Horaires :** 10h-00h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

À Saint-Sauveur, il est permis d'évoluer sur des territoires non balisés; de s'exprimer sans contrainte. On ajuste les tempos, la partition s'écrit en solo ou à plusieurs mains. C'est à la discrétion de chacun. Partage est le maître mot : les points de vue, les expériences, les recettes, les savoir-faire, et même les secrets se dévoilent et s'échangent dans le respect, la confiance et la bonne humeur. Chacun est venu avec sa propre culture et tisse avec ses voisins un nouveau maillage social. Propriété de tous, la Gare Saint-Sauveur se laisse apprivoiser très facilement : le mobilier prévu par l'agence Franklin Azzi est simple, fonctionnel et modulable, grâce à des éléments ludiques et légers que l'on déplace et emboîte sans peine. Car le lieu n'a pas d'autre prétention que de se laisser approprier ... De jour comme de nuit, s'invente un espace de liberté, de connaissance, de différences, de convivialité, où l'instant se dilue et se transforme en durée. Afin de se retrouver et de trouver l'autre. Un ancien quai de gare pour s'évader et rêver. Bref, pour respirer le bon air ... du temps.

### Animation : **exposition**

#### **« Natures artificielles »**

Matrice inépuisable d'inspiration au contraire de ses ressources, la Nature n'a jamais été aussi sublimée, maîtrisée, maltraitée, numérisée. L'Homme, en véritable savant fou auquel son sujet échappe, constate aujourd'hui avoir lui-même exercé une force destructrice comparable à celle de la Nature, par ailleurs capable de renouvellements perpétuels et surprenants. L'exposition « Natures Artificielles » présente un parcours d'installations d'artistes internationaux, comme autant de visions d'un réel transfiguré par une époque en mutation où la main de l'Homme joue son emprise ambiguë. On y croquera des expérimentations scientifiques qui réécrivent l'Histoire, théâtres de robots agriculteurs, parcelles de cosmos comprimées, poupées mutantes issues d'expérimentations génétiques, végétaux à humeurs variables, ferrofluides, terre tremblant au son de la voix, champignons atomiques...

Exposition visible du 02/05/13 au 11/08/13

## Musée de l'Hospice Comtesse

*Musée de France*

**Adresse :** 32 rue de la Monnaie  
59800 Lille  
**Tél :** 03 28 36 84 00  
**Site :** [www.mhc.mairie-lille.fr](http://www.mhc.mairie-lille.fr)

**Horaires :** 18h15-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

L'Hospice Comtesse, lieu de mémoires, mémoire d'une ville... Situé au cœur historique de la ville, en bordure de l'ancien lit de la basse Deûle et du port, le musée de l'Hospice Comtesse reste l'un des derniers témoignages lillois de l'action des comtes de Flandre. Fondé en 1237 par la comtesse Jeanne de Flandre (1200 -1244) dans l'enceinte de son propre palais, l'hôtel de la Salle, l'ancien hôpital est placé sous la protection de la Vierge. Aujourd'hui, les bâtiments de la cour d'honneur du musée offrent un panorama de l'art de construire à Lille du XVe au XVIIIe siècle (salle des malades, bâtiments de vie communautaire des religieuses, aile 1724, chapelle). Le rez-de-chaussée du bâtiment de la communauté s'attache à recréer l'intimité d'une maison flamande aux XVIIe et XVIIIe siècles grâce notamment aux carreaux de faïence de la cuisine, au mobilier sculpté du réfectoire et aux objets des arts de la table sans omettre de rappeler la vocation spirituelle et hospitalière du lieu avec la chapelle, la pharmacie et le jardin médicinal. Dans le dortoir, une sélection d'œuvres illustre l'histoire de la cité et la splendeur de la vie lilloise du XVIe siècle à la Révolution française. Les bois sculptés, les peintures et les documents graphiques y décrivent le paysage urbain et l'architecture de la ville, les galeries de portraits des comtes de Flandre d'Arnould de Vuez et des Ducs de Bourgogne en évoquent le contexte politique tandis que les fêtes traditionnelles locales s'expriment dans les peintures de Louis et François Watteau telles des chroniques de la société lilloise de l'Ancien Régime.

### Animation : **visite commentée**

#### **Déambulations**

Le Musée de l'Hospice Comtesse propose aux visiteurs une déambulation au détour de ses collections. Des guides-médiateurs postés accueilleront le public autour d'une sélection d'œuvres majeures parmi les collections de faïence, d'orfèvrerie, de mobilier et de peinture apportant ainsi un éclairage particulier sur le patrimoine emblématique de l'histoire artistique locale. **De 18h15 à 23h.**

### Animation : **visite commentée**

#### **Visites Eclairs**

Des visites « light », proposées toutes les demi-heures, mettront en lumière une sélection d'œuvres au travers de variations thématiques : « Nourrir le corps et l'esprit », « Lille, portrait d'une ville », « Watteau et son temps », « A la croisée des mondes »... **De 18h15 à 23h.**

## Palais des Beaux-Arts

### Musée de France

**Adresse entrée du public :** Place de la République

**Adresse postale:** 18 bis rue de Valmy  
59000 Lille

**Tél :** 03 20 06 78 00

**Site :** [www.pba-lille.fr](http://www.pba-lille.fr)

**Horaires :** 18h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le Palais des Beaux-Arts abrite de grandes collections qui en font le deuxième musée de France. Le bâtiment a été inauguré en 1890 et entièrement rénové entre 1991 et 1997. Il correspond au répertoire architectural du XIXe siècle. Les collections mondialement renommées du Palais des Beaux-Arts retracent un panorama complet des plus grands foyers artistiques européens du XIIe au XXe siècle. Du Moyen Âge au XXe siècle, de nombreux chefs-d'œuvre illustrent les courants les plus marquants de l'histoire de l'art. Le département des peintures compte à lui seul plus de 650 tableaux exposés (Brueghel, Bosch, Rubens, Van Dyck, Goya, Véronèse, David, Chardin, Delacroix, Courbet, Monet, Sisley, ...). Une galerie de céramiques et une autre consacrée à la sculpture française du XIXe siècle (Carpeaux, Camille Claudel, Rodin), un département des plans en relief ainsi qu'un cabinet des dessins riche de 4 000 feuilles, complètent ce fonds. Mais le Palais des Beaux-Arts de Lille, c'est aussi une programmation culturelle qui se situe à la croisée des époques et des disciplines artistiques (littérature, théâtre, musique, danse, cinéma, vidéo, installations...), un auditorium, une bibliothèque et des ateliers pédagogiques. A ce titre, les expositions temporaires organisées par le musée depuis 2005, présentent aussi un volet contemporain (Philippe de Champaigne, Goya - Les Caprices, Miroirs d'Orients, E.Motion graphique...). Si la conservation des œuvres et leur présentation au public reste la mission fondamentale du musée, le renouvellement des activités et de la programmation est au cœur d'une autre mission, celle du renouvellement et de l'élargissement des publics, de manière à faire du Palais des Beaux-Arts un lieu d'apprentissage mais aussi de curiosité, d'échange et de sortie.

### Animation : **visite commentée**

#### **Visites guidées et Parcours-Jeu**

Visites guidées thématiques dans les collections, visites guidées de l'exposition "Traits de génie" et Parcours-Jeu pour les familles.

## Lille

### Musée d'histoire naturelle et de géologie

**Adresse :** 19, rue de Bruxelles  
59000 Lille  
**Tél :** 03 28 55 30 80  
**Site :** [www.musenor.com](http://www.musenor.com)

**Animation :** Non communiqué à la date du bouclage.

## Marchiennes

### Musée de Marchiennes *Musée de France*

**Adresse :** Place Gambetta  
59870 Marchiennes  
**Tél :** 03 27 94 62 61  
**Site :** [www.ot-marchiennes.fr](http://www.ot-marchiennes.fr)

**Horaires :** 19h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

**Descriptif du musée :**

Situé dans les anciennes prisons du bailliage, le musée met en scène une multitude d'objets et de documents sur l'histoire de Marchiennes et sa région.

**Animation : spectacle**

**Soirée patoisante sur un air d'accordéon**

Les conteuses et conteurs de l'association Contes en pays de Marchiennes et l'accordéoniste Patrice Mostacci animeront cette soirée. **De 20h à 22h.**

# Roubaix

## La Piscine – Musée d'Art et d'Industrie André Diligent

*Musée de France*

**Adresse :** 23 rue de l'Espérance  
59100 Roubaix

**Tél :** 03 20 69 23 60

**Site :** [www.roubaix-lapiscine.com](http://www.roubaix-lapiscine.com)

**Horaires :** 13h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Ancienne piscine municipale de Roubaix, La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent accueille depuis 2001 au sein d'un exemple majeur d'architecture art déco, une riche collection de peintures et sculptures des XIXe et XXe siècles, ainsi que des ensembles de textiles, de céramiques et de design. Doté d'un auditorium, d'un restaurant, d'une librairie-boutique, d'une bibliothèque et d'une tissuthèque ouverte aux professionnels, La Piscine se positionne comme un haut lieu culturel de la métropole lilloise.

### **Animation : exposition**

#### ***Christian Astuguevieille***

Voyage dans l'univers sensoriel, onirique et pluridisciplinaire du créateur Christian Astuguevieille, l'exposition présentée à La Piscine réunit plus d'une centaine d'objets emblématiques : divinités, sculptures totémiques, dessins à l'encre de Chine, meubles, chimères, bijoux etc... .



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Roubaix

## Manufacture des Flandres, Musée-Atelier du Textile

**Adresse :** 25 rue de la Prudence  
59100 Roubaix  
**Tél :** 03 20 65 31 90  
**Site :** [www.manufacturedesflandres.fr](http://www.manufacturedesflandres.fr)

**Horaires :** 17h30-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

La Manufacture des Flandres est un musée-atelier dédié à la mémoire de l'industrie textile, présentant l'évolution du tissage du Moyen Age à nos jours. Ici le bruit des machines actionnées sous vos yeux vous plonge dans l'aventure qui fit de Roubaix et son agglomération, l'un des premiers centres textiles du monde, aujourd'hui redynamisé par l'innovation et les nouvelles créations textiles. Retrouvez le programme des expositions temporaires, des ateliers de création textile et les événements de la Manufacture (Marché aux tissus, café tricot, nuit des Arts..) sur le site Internet.

### Animation : **exposition**

#### **"Entre nos mains" de Johanna Rocard**

Le travail de Johanna Rocard se nourrit de l'image d'actualité et du lien complexe qu'elle entretient avec le textile et ses ouvrages. Présents, les ouvrages textiles couvrent les corps, masquent les visages des victimes et des bourreaux, dissimulent les lieux... Au fil du temps, trames, mailles, rayures, fleurs, points ornent les faits, les morts et les guerres. Entre ses mains l'aiguille, entre les leurs des corps et entre nous la trame du textile. **De 19h à 23h. Exposition visible du 12/04/13 au 23/06/13.**

### Animation : **spectacle**

#### **Spectacle interactif**

Le spectacle interactif « Am... » de la Compagnie « A petits Pois » est un solo de théâtre d'objet mouvementé et musical pour les tout petits accompagnés... Au cœur des Tricotis-tricotés (le public), Tricotine découvre un fil. En suivant ce fil rouge, elle va nous embarquer, avec sons et objets, dans les histoires d'amour du peuple des cousus, aujourd'hui décousus. Et petit à petit, les recoudre... **De 17h30 à 18h. Pour les tout petits dès 12 mois.**

### Animation : **spectacle**

#### **Théâtre de laine animée**

A la tombée de la nuit des femmes sorties de contes de laine prennent vie. Dans un parcours déambulatoire, le public plonge dans un monde de laine d'où jaillissent des costumes, des chevelures, des personnages..... A l'envers du décor du musée, les métiers à tisser et les vieilles machines se font castelets et deviennent le cadre de ce monde onirique. Par Pauline Delerue. **De 19h à 23h.**

# Sains du Nord

## Maison du Bocage

*Musée de France*

**Adresse :** 35 rue Jean-Baptiste Lebas  
59177 Sains du Nord

**Tél :** 03 27 60 66 11

**Site :** [www.musenor.com/guide/bocage.htm](http://www.musenor.com/guide/bocage.htm)

**Horaires :** 10h-18h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

La maison du bocage est l'un des quatre sites de l'écomusée de l'Avesnois. Elle est installée depuis 1985 dans une ancienne demeure de maître, transformée en ferme à la fin du XIXe siècle. La visite se déroule tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. L'ancienne étable a été transformée en musée de la vie rurale, pour tout savoir sur le bocage, l'activité herbagère et la filière fromagère. Profitez-en pour découvrir l'exposition sur le fabuleux monde des abeilles ou celle dédiée au plus fin des fromages forts : le Maroilles. Quant à l'imposante grange, elle abrite l'atelier du forgeron. Dehors, les familles apprécieront la découverte du verger et de ses jardins...

**Animation : démonstration de techniques, savoir-faire**

### **Animation à la forge**

Profiter de l'obscurité pour mettre en valeur le feu et la matière chauffée.

**Animation : visite commentée**

### **Nuit à l'écomusée**

De 10h à 18h.



*Copyright : Samuel Dhote / Ecomusée de l'Avesnois*



# Saint-Amand-les-Eaux

## Musée de la Tour Abbatiale

*Musée de France*

**Adresse :** Grand' Place  
59230 Saint-Amand-les-Eaux  
**Tél :** 03 27 22 24 55  
**Site :** [www.saint-amand-les-eaux.fr](http://www.saint-amand-les-eaux.fr)

**Horaires :** 18h-22h30  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le musée de Saint-Amand-les-Eaux occupe le plus spectaculaire monument historique de la région : la tour-porche (XVIIe siècle) qui culmine à 82 mètres, vestige de l'une des plus importantes abbayes du Nord de la France. Dans la grande salle du rez-de-chaussée, sous une voûte sculptée en pierre de motifs de rubans enroulés, masques fantastiques et moulures saillantes, d'une rare beauté, sont présentées les expositions temporaires (céramique contemporaine, peinture ou calligraphie...). Nouvellement réaménagé, le premier étage offre un panorama complet de la production de céramique amandinoise du XVIIIe siècle au XIXe siècle : les manufactures Desmoutiers et, surtout, celles des Fauquez qui surent inventer des décors originaux en jouant de la technique du « bianco sopra bianco ». Les faïences des XIXe et XXe siècles illustrent également le savoir-faire et la diversité des décors. Une salle consacrée aux sculptures et peintures permet d'évoquer les fastes de l'abbaye disparue ainsi que l'art religieux du XVIe au XVIIIe siècle.

### Animation : **visite guidée**

#### ***Bestiaire de pierre et fleurs de faïence***

Visite guidée de la Tour abbatiale en extérieur, monument du XVIIe siècle, entièrement restauré qui doit son originalité au foisonnement des sculptures et des éléments de décoration de son frontispice (grotesques, bestiaires, statues...). La visite guidée se poursuit au 1er étage du musée pour découvrir les différents décors de fleurs des faïences amandinoises du XVIIIe au XXe siècle. **De 21h à 22h. Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de la Porte du Hainaut.**

### Animation : **exposition**

#### ***Eugène DODEIGNE, l'œuvre peint 1948-2000***

A travers un parcours d'une quarantaine d'œuvres choisies, le musée de la Tour abbatiale met en lumière une part méconnue du travail d'un artiste de grand renom : les peintures d'Eugène Dodeigne. Livrets-jeux pour les enfants. Remise d'un catalogue. **De 18h à 22h30.**

### Animation : **démonstration de techniques, savoir-faire**

#### ***Graphies Textiles***

Dans le cadre des premières Résidences d'artistes du Mai de la Calligraphie, la médiathèque de Saint-Amand-les-Eaux accueillera du 7 au 18 mai Stéphanie Devaux, calligraphe. Pour clôturer sa résidence, et à l'occasion de la Nuit des Musées, elle achèvera en direct la réalisation d'un livre d'artiste calligraphié. Entre papier et tissu, couture et écriture, les "graphies textiles" de Stéphanie Devaux feront voyager le public dans un univers graphique et poétique. **De 18h à 19h.**

### Animation : **visite libre**

Au premier étage du musée, les collections permanentes présentent deux siècles et demi de faïences amandinoises. Les manufactures du XVIIIe siècle mettent en avant les décors originaux et raffinés, celles des XIXe et XXe siècles produisent des objets plus industriels et permettent d'aborder les différentes techniques de cuisson et de décoration. Un espace entièrement consacré à l'art religieux du XVIe au XVIIIe siècle est réservé aux peintures et sculptures, incluant celles issues de l'abbaye de Saint-Amand. De 18h à 19h.



# Saint-Jans-Cappel

## Musée Marguerite Yourcenar

**Adresse :** 55 rue Marguerite Yourcenar  
59270 Saint-Jans-Cappel

**Tél :** 03 28 42 20 20

**Site :** [www.museeyourcenar.fr](http://www.museeyourcenar.fr)

**Horaires :** 20h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Situé dans l'ancienne mairie de Saint-Jans-Cappel, le Musée Marguerite Yourcenar est le seul lieu au monde consacré à la première femme entrée à l'Académie Française en 1981. Il regroupe documents originaux, photos et souvenirs de l'écrivain qui se fit connaître par *Mémoires d'Hadrien* et qui obtint le Prix Fémina en 1968 pour *L'œuvre au Noir*.

### Animation : **projection**

Diffusion de l'entretien entre Marguerite Yourcenar et Bernard Pivot à Petite Plaisance, sa résidence aux Etats-Unis, qui a été réalisé pour l'émission "Apostrophes" en 1979. **20h. Réservation obligatoire, places limitées.**

### Animation : **visite libre**

Venez découvrir la vie et l'œuvre de la première femme élue à l'Académie Française.



-DR-

# Sars Poterie

## Musée atelier départemental du verre

*Musée de France*

**Adresse :** 1 rue du général De Gaulle  
59216 Sars-Poterie

**Tél :** 03 59 73 16 16

**Site :** <http://museeduverre.cg59.fr>

**Horaires :** 18h30-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Géré et animé par le Département du Nord, le musée-atelier du verre est une structure double (musée et atelier) dont la vocation est de soutenir et de diffuser la création contemporaine en verre. Nichée au cœur de l'Avesnois (Nord), cette structure unique en son genre est un pôle incontournable pour le verre contemporain bénéficiant d'une renommée internationale grâce à une collection hors du commun et à un atelier de création performant. Chaque année, des milliers de visiteurs viennent découvrir une des plus importantes collections de verre contemporain en Europe ainsi que de nombreuses expositions temporaires. Pôle de création, d'échanges et de recherches, la structure accueille également en permanence des artistes venant enseigner lors de l'université du verre ou réaliser leur projet artistique lors de résidences d'artistes. Tous les moyens nécessaires sont mis en œuvre pour que le musée soit un lieu vivant, permettant un accès différent et sensible à l'art contemporain.

### **Animation : concert**

Interludes musicaux par l'Association Harpe en Avesnois, dans le cadre du Festival Harpe en Avesnois : concert de la harpiste Maureen Thiébaud accompagnée à la flûte de pan par Georges Schmitt.

### **Animation : lecture**

Poèmes soufflés à la canne par un commando d'artiste à travers les salles du musée.

### **Animation : visite commentée**

Les médiateurs emmènent le public à travers les collections pour une visite commentée des œuvres.

# Tourcoing

## MUBA Eugène Leroy

Musée de France

**Adresse :** 2 rue Paul Doumer  
59200 Tourcoing

**Tél :** 03 20 28 91 64

**Site :** [www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

**Horaires :** 13h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Créé vers 1860, le musée de Tourcoing est installé dans une galerie de l'ancienne mairie située Grand Place. Les collections s'enrichissent grâce à Charles Roussel-Defontaine, érudit et maire de Tourcoing (1857-1879) qui favorisa les achats, sollicita les dons et dépôts de l'État. Après la construction d'un nouvel Hôtel de Ville en 1866, le musée s'installa dans les galeries du second étage. En 1931, le Musée des Beaux-Arts fut créé au 2 rue Paul Doumer, d'après les dessins des architectes Henri et Jean Maillard : composé de l'hôtel particulier - commandité par Charles Roussel-Defontaine à l'architecte Charles Maillard en 1865, demeure d'Albert Roussel compositeur, et cousin du peintre tourquennois Charles Roussel - auquel furent adjointes de grandes galeries typiques de l'architecture des années 1930, où domine la forme du carré. Les collections permanentes sont aujourd'hui en partie présentées dans les serres qui composaient le jardin d'hiver de l'hôtel particulier. Les architectes Jean-François Bodin et Thierry Germe réalisèrent en 1993-1994 la restructuration du musée, permettant ainsi d'appliquer le projet culturel, développé depuis 1986. L'accueil de la Donation Eugène Leroy à partir de l'automne 2009 sera l'occasion d'un nouveau projet de développement du lieu (2009-2012). Depuis 1992, le musée interroge le lieu comme expérimentation de l'œuvre et fait dialoguer, par des confrontations stylistiques et thématiques, l'art contemporain et l'art des siècles précédents, mais aussi les arts vivants et les arts plastiques, tout en renouvelant l'accrochage régulièrement. La confrontation résulte d'un choix d'œuvres majeures des collections permanentes (Louis-Léopold Boilly, Michel Bouillon, Rembrandt, Daniel Seghers et Erasme Quellinus, Jacques Des Rousseaux, Théodore Rombouts ...) à des œuvres contemporaines (Angela Graeuholz, Felten-Massinger, Antoine Petitprez, Rémi Guerrin, Bruno Dumont, Matt Mullican, Philippe Cazal) et du XXe siècle (Martin Barré, Eugène Leroy) appartenant au musée ou en dépôt de collections publiques (Fonds national d'art contemporain, Fonds régional d'art contemporain, musées de la région et de France, Collection The British Council ...). Exposé dès 1956 au Musée de Tourcoing, Eugène Leroy voit ses œuvres intégrer régulièrement les collections du musée jusqu'à l'accueil cette année d'une importante donation de son indivision qui fait du musée des Beaux-Arts de Tourcoing, à partir de 2009, un lieu de référence du peintre, un lieu d'exposition de ses œuvres, de consultation de ses archives, enfin, un centre de recherche scientifique, artistique et historique pleinement dédié à l'artiste.

### Animation : exposition

#### « Je t'aime...moi non plus »

« Je t'aime... moi non plus » questionne la relation amoureuse tout autant que la notion de séparation. Du désir à la rupture, du plaisir à la douleur, de la plénitude au manque, l'expérience de l'amour est interrogée dans sa relation au corps, à l'émotion et à l'imaginaire. Exposition en partenariat avec le Théâtre du Nord Lille-Tourcoing et la pièce de Pascal Rambert *Clôture de l'amour*, présentée du 6 au 14 mars 2013 à L'Idéal-Théâtre du Nord de Tourcoing.

Exposition visible du 07/03/13 au 17/06/13

# Tourcoing

## Institut du Monde Arabe

**Adresse :** 65 rue de l'Union  
59200 Tourcoing  
**Tél :** 03 28 35 04 00  
**Site :** [www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

**Horaires :** 10h-22h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Depuis près de 20 ans, l'IMA, fondation reconnue d'utilité publique, œuvre à la promotion du dialogue entre les deux rives de la Méditerranée, à la diffusion, la connaissance de la culture et de la civilisation arabe en France. Cette mission se décline désormais dans le Nord-Pas-de-Calais. Dans le cadre de la politique de décentralisation des activités culturelles de l'IMA, le Nord-Pas-de-Calais accueille depuis 2011 la première antenne de l'IMA en région. Ce projet s'inscrit dans une région où l'immigration des pays du Sud participe depuis des dizaines d'années à la mixité culturelle de la population. Implanté dans l'ancienne usine de peignage de la Tossée, dans la zone de l'Union à Tourcoing, l'Institut du monde arabe en Nord-Pas-de-Calais a vocation à rayonner dans toute la région à travers une programmation culturelle variée se déployant dans divers lieux de la région : concerts, conférences, cours de langue et de civilisation arabes à destination des entreprises et des associations, ou encore des expositions pédagogiques. Bénéficiant de 800 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition, le site de l'antenne Nord-Pas-de-Calais de l'Institut du monde arabe a accueilli lors de sa première exposition « Qantara » (« la passerelle », en arabe) plus de 1600 visiteurs.

### Animation : **exposition**

#### ***L'âge d'or des sciences arabes***

Cette exposition a pour ambition de montrer au public le développement extraordinaire qu'ont connu les sciences à l'époque de ce qu'il est convenu d'appeler l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane (VIIIe-XVe siècle). Abordant à la fois une culture et des sujets qui ne sont pas nécessairement bien maîtrisés par le public, cette manifestation veut l'interpeller par une approche simultanément esthétique, pédagogique et ludique. Ainsi, la signalétique mise en place permettra la compréhension et la signification des thèmes abordés, complétée de modules audiovisuels (interviews, séquences filmées, images de synthèse) intégrés véritablement au parcours. Plutôt que de procéder à un catalogue exhaustif des différentes disciplines constituant la science arabe, le parcours considère trois ensembles dans lesquels seront traités à la fois l'élaboration et la diffusion des savoirs à travers les textes, l'expérimentation et la pratique avec les instruments et les outils, enfin les résultats de ces recherches.

# Trélon

## Atelier-musée du verre

*Musée de France*



**Adresse :** 12 Rue Clavon  
59132 Trélon  
**Tél :** 03 27 60 66 11  
**Site :** [www.ecomusee-avesnois.fr](http://www.ecomusee-avesnois.fr)

**Horaires :** 20h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Site exceptionnel situé dans l'ancienne verrerie Parant, l'atelier-musée du verre est resté en l'état depuis sa fermeture en 1977... De l'architecture typique du XIXe siècle, la halle aux fours de 1890 a conservé ses infrastructures d'origine, dont deux fours à pots de 1894 et 1925, témoins rares de l'archéologie industrielle.

### **Animation : démonstration de techniques, savoir-faire**

#### ***Démonstrations de verre soufflé***

Toute la nuit les verriers de l'atelier-musée du verre réaliseront des pièces uniques devant les visiteurs. Chaque démonstration sera commentée de manière à ce que les étapes de la création verrière soit comprise par tous.

# Valenciennes

## Musée des Beaux-Arts de Valenciennes

*Musée de France*



**Adresse :** Boulevard Watteau  
59300 Valenciennes

**Tél :** 03 27 22 57 20

**Site :** <http://musee.valenciennes.fr>

**Horaires :** 20h-00h

### Descriptif du musée :

Construit au début du XIXe siècle, le musée de Valenciennes appartient à cette génération de palais des Beaux-Arts édifiés sous la IIIe République : larges espaces, proportions monumentales qui ici mettent admirablement en valeur une collection prestigieuse : de l'archéologie gallo-romaine jusqu'au XXe siècle, avec comme temps forts la peinture flamande du XVIIe siècle et la grande sculpture du XIXe siècle autour de la figure de Jean-Baptiste Carpeaux.

### Animation : démonstration de techniques, savoir-faire

Combats de gladiateurs, de l'association Bagaconervio, dans les jardins du musée

### Animation : spectacle

Spectacle inédit de la compagnie "Un éléphant dans le boa", créé pour le musée de Valenciennes.

### Animation : visite guidée d'une exposition

#### **"Aux origines de Valenciennes, la ville antique de Famars"**

Accueillis par quelques légionnaires romains, vous serez guidés dans l'exposition "Aux origines de Valenciennes : la ville antique de Famars" par les archéologues qui travaillent sur le chantier de fouilles.

# Villeneuve d'Ascq

## LAM – Lille Métropole Musée d'Art Moderne, d'Art Contemporain et d'Art Brut

*Musée de France*

**Adresse :** 1 allée du Musée  
59650 Villeneuve-d'Ascq  
**Tél :** 03 20 19 68 68  
**Site :** [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)

**Horaires :** 18h-00h (fermeture de l'accès 22h30)  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Après quatre ans de travaux de rénovation et d'agrandissement, le Musée d'art moderne Lille Métropole (Villeneuve d'Ascq) a rouvert ses portes au public le 25 septembre 2010 sous un nouveau nom : le LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. Ses deux très belles architectures, environnées par un parc de sculptures (Alexander Calder, Pablo Picasso, Eugène Dodeigne ...), abritent désormais trois collections prestigieuses des XXe et XXIe siècles. Au total : plus de 4 500 œuvres (dont certaines jamais présentées au public), plus de 4000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition (sans compter la Bibliothèque Dominique Bozo et son Centre de recherches), mais aussi un auditorium, un café-restaurant, une librairie-boutique ... Seul musée en Europe à présenter simultanément les principales composantes de l'art des XXe et XXIe siècles, le LaM propose au public l'accès à une prestigieuse collection d'art moderne, à un ensemble d'art contemporain de référence et à une collection d'art brut sans égal en France. Ses trois collections rassemblent plus de 4500 œuvres. Inauguré en novembre 1983 et inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 2000, le musée a été conçu pour abriter la donation faite par Jean et Geneviève Masurel à Lille Métropole Communauté urbaine en 1979. Cette collection de référence internationale est constituée de chefs-d'œuvre cubistes de Georges Braque, Henri Laurens ou Pablo Picasso, ainsi que d'ensembles significatifs d'œuvres de Fernand Léger, Joan Miró et Amedeo Modigliani. Le fauvisme, le surréalisme, l'École de Montparnasse, l'École de Paris, l'art naïf et les artistes du Nord de la France y sont également représentés. La collection d'art contemporain, assemblée au fil des ans, présente des œuvres de la scène artistique internationale tels que Lewis Baltz, Christian Boltanski, Daniel Buren, Allan McCollum, Annette Messager, Dennis Oppenheim, Pierre Soulages ou Jacques Villeglé. En 1999, ces collections se sont enrichies de la plus importante collection d'art brut en France, issue de la donation faite par l'association l'Aracine. Les plus grands noms de l'art brut y sont représentés : Aloïse Corbaz, Fleury Joseph Crépin, Henry Darger, Auguste Forestier, Madge Gill, Jules Leclercq, Augustin Lesage, Adolf Wölfli ou bien encore Carlo Zinelli ... C'est l'ampleur de la donation qui a nécessité la rénovation du musée et la construction de son extension.

### Animation : **atelier**

#### **"Créons un instrument cubiste"**

En écho à l'œuvre de Braque « le petit éclairer », l'atelier ludique propose la création d'un instrument de musique cubiste avec des variations sur les thèmes du plein et du vide. **A 19h45 (durée 1 h 30). Sur réservation obligatoire auprès de Claudine TOMCZAK : [ctomczak@musee-lam.fr](mailto:ctomczak@musee-lam.fr).**

### Animation : **atelier**

#### **"Gravons en musique"**

A partir de l'œuvre de Nordström, « Taillé dans le bois », vous fabriquez votre propre gravure dans laquelle les instruments de musique seront à l'honneur. **Atelier en famille, +12 ans. A 19 h 45 (durée : 1 h 30). Sur réservation obligatoire auprès de Claudine TOMCZAK : [ctomczak@musee-lam.fr](mailto:ctomczak@musee-lam.fr).**

### Animation : **concert**

#### **Concerts en partenariat avec le conservatoire de Lille**

Des pauses musicales, en écho aux œuvres des collections, viendront ponctuer les déambulations des

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



visiteurs. **20h30-21h30 : 1ère partie / 22h30-23h30 : 2ème partie.**

**Animation : visites guidées**

Le LaM vous ouvre gratuitement ses portes jusqu'à minuit, vous permettant de (re)découvrir ses collections, ainsi que l'exposition "Jockum Nordström. Tout ce que j'ai appris puis oublié" et vous invite à suivre des visites du musée, commentées par un guide-conférencier. **A 19 h, 20 h, 20 h 30, et 21 h. Inscription obligatoire.**

**Animation : visites guidées à la lampe-torche**

À partir de 22 h 30, plongés dans l'obscurité, vous pourrez participer à des visites guidées à la lampe torche et observer les détails et trésors cachés de certaines œuvres qui ne se révèlent que dans le noir. **A 22h30 et 23h. Inscription obligatoire. Les participants sont invités à se munir de leur propre lampe-torche.**



-DR-



# **PROGRAMME DES OUVERTURES DANS LE PAS-DE-CALAIS**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Arras

## Musée des Beaux-Arts

*Musée de France*



**Adresse :** Abbaye Saint-Vaast 22 rue Paul Doumer

62000 Arras

**Tél :** 03 21 71 26 43

**Site :** [www.musenor.com](http://www.musenor.com)

**Horaires :** 20h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Créé à l'époque révolutionnaire, le musée des Beaux-Arts d'Arras présente des collections diversifiées qui couvrent un champ très large, tant d'un point de vue chronologique que typologique.

Sculptures médiévales, peintures des Pays-Bas et tableaux français du XVII<sup>e</sup> siècle (parmi lesquels un ensemble unique de grands formats, les « Mays »), céramiques du XVIII<sup>e</sup> siècle (porcelaine d'Arras et de Tournai), peintures de paysage du XIX<sup>e</sup> siècle (école dite d'Arras), plan-relief de la ville daté de 1716 en constituent les points forts. A ces œuvres exposées au public, il convient d'ajouter celles également précieuses du Trésor de la cathédrale, dont la gestion incombe au musée. On mentionnera également les ensembles conservés en réserves relevant de différents autres domaines : arts graphiques, photographie, ethnographie, exotica, monnaies, sceaux, histoire naturelle, etc.

### **Animation : visite libre**

#### ***Une nuit magique au musée des Beaux-Arts d'Arras***

Le temps d'une manifestation nocturne, l'abbaye Saint-Vaast accueille les visiteurs pour une soirée consacrée à la féerie et au fantastique. Au programme, labyrinthe végétal dans la cour d'Honneur, visite guidée à la torche, concert, conte.

### **Animation : concert**

**De 20h à 23h**

### **Animation : lecture**

#### ***Lecture de contes***

**De 20h à 23h**

# Auxi-le-Château

## Musée d'Arts et Traditions Populaires

**Adresse :** 2 Rue du presbytère  
62390 Auxi-le-Château

**Tél :** 03 21 04 10 21

**Site :** [www.ville-auxilechateau.fr](http://www.ville-auxilechateau.fr)

**Horaires :** 19h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Installé dans l'ancien presbytère construit en 1823, face à l'église Saint-Martin, découvrez le Musée niché au cœur du quartier historique de "La Montagne" dans ses ruelles pavées. Sa visite nous invite à réfléchir sur le temps qui passe. Elle offre l'occasion de s'interroger sur notre société de loisirs et de consommation. Au moyen des reconstitutions de l'habitat picard, vous pourrez retrouver des modes de vie anciens, imaginer les veillées au coin du feu ou les soirées à la lueur de la lampe à pétrole. De vitrine en vitrine, découvrez les techniques d'acquisition et de production d'antan, les techniques de transformation, les savoir-faire de la cité (cordonnerie, vannerie, scierie, émaillerie). Les étapes de la vie et les manifestations collectives qui rythmaient le temps, si prégnantes autrefois, sont évoquées au travers des objets liés à l'enfance, la religion, l'armée, les fêtes traditionnelles. A l'extérieur vous tomberez sous le charme de son petit jardin de curé où fleurs et plantes médicinales vous offriront leurs senteurs dans un cadre pittoresque.

### **Animation : visite commentée**

#### **Parcours conté**

Parcours conté en picard dans le quartier historique de la Montagne et au musée des Arts et Traditions Populaires par Jean-Marie François de l'Association "Ti pi Mi".



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Béthune

## Musée d'ethnologie régionale

*Musée de France*

**Adresse :** Chapelle Saint Pry Rue Saint Pry  
62400 Béthune  
**Tél :** 03 21 68 40 74  
**Site :** [www.musenor.com](http://www.musenor.com)

**Horaires :** 14h-22h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

La chapelle Saint-Pry est un patrimoine local vestige de l'histoire de l'Ancien Hôpital de Béthune. Elle est redevenue le lieu privilégié du Musée d'Ethnologie Régionale comme salle d'exposition d'une superficie de 200m<sup>2</sup> permettant aujourd'hui au Musée de présenter tout au long de l'année des expositions temporaires. La Chapelle Saint-Pry reconstruite après la Première Guerre mondiale avec les dommages de guerre entre 1918 et 1930, (inaugurée en 1932) bénéficie d'une nef, d'un transept et d'un chœur. Des vitraux ornent le lieu de part et d'autre. Ils sont au nombre de treize dont douze sont encore visibles aujourd'hui. Cet espace était donc entretenu par l'hôpital de Béthune avant que celui-ci ne soit détruit au début des années quatre-vingt-dix. Depuis 2009, la municipalité a choisi de faire de cet espace le lieu d'exposition temporaire du musée d'ethnologie régionale.

**Animation : exposition**

*Epilepsie, mythes et préjugés*

# Boulogne-sur-Mer

## Château Musée

*Musée de France*

**Adresse :** rue de Bernet  
62200 Boulogne-sur-Mer

**Tél :** 03 21 10 02 20

**Site :** [www.ville-boulogne-sur-mer.fr/chateau-musee](http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/chateau-musee)

**Horaires :** 19h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Situé dans l'ancien Château Comtal, en ville fortifiée, le Musée de Boulogne-sur-Mer propose de partir à la rencontre d'une culture à l'autre à travers ses 4 départements de collections : l'archéologie méditerranéenne, l'ethnographie extra-européenne, les beaux arts et l'histoire locale.

### Animation : **visite commentée**

#### ***Dans le noir, tout s'éclaire !***

Qui n'a pas rêvé de se laisser enfermer dans le musée de Boulogne-sur-Mer la nuit venue ? Vous pourriez surprendre la momie parler aux sculptures médiévales, entendre le chant des cérémonies des masques d'Alaska et peut être que les natures mortes s'animent... Le 18 mai 2013, laissez-vous enfermer dans le musée plongé dans le noir. Munis de votre propre lampe torche et guidés par une médiatrice, vous verrez alors que dans le noir, tout s'éclaire ! **Inscription obligatoire. 9 visites toutes les 1/2h de 19h à 23h.**



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Bours

## Donjon

**Adresse :** 29 rue de l'église  
62550 Bours

**Tél :** 06 79 82 00 94

**Site :** [crahg.free.fr](http://crahg.free.fr) et [crahg-bours.blogspot.fr](http://crahg-bours.blogspot.fr)

**Horaires :** 18h-00h30

**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Découvrez le donjon de Bours, haut lieu médiéval de l'Artois. Ce donjon en grès à six tourelles datant d'après nos recherches des XIIe et XIVe siècles s'organise autour d'un carré central, avec des cabinets plus petits dans les tourelles coiffées de toits en poivrières. Le donjon se trouve à côté de l'église de Bours, dans un environnement rural typique préservé.

### Animation : **visite commentée**

#### ***La Nuit au Donjon : Le Château Interdit***

Découvrez le donjon de Bours de nuit. Autour d'une visite guidée interactive, un véritable spectacle va prendre vie sous vos yeux ! Le thème de cette année sera "Le Château interdit". Mais pourquoi ce château est-il interdit ? Que s'y passe-t-il ? Réponse au donjon de Bours le samedi 18 Mai ! Avec scénettes, animations médiévales (campement), illumination du donjon.



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



# Bullecourt

## Musée Jean et Denise Letaille – Bullecourt 1917

**Adresse :** 1 bis, rue d'Arras  
62128 Bullecourt  
**Tél :** 03 21 55 33 20

**Horaires :** 18h-22h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Tout au long de leur vie, Jean et Denise Letaille, un couple d'agriculteurs de Bullecourt, ont rassemblé une impressionnante collection d'objets trouvés dans leurs champs et dans la campagne alentour. Des armes et d'autres effets personnels venus d'Australie, d'Allemagne et du Royaume-Uni ont été retrouvés sur l'ancienne ligne de front aux côtés des hommes à qui ils appartenaient, tombés au cours des deux batailles de Bullecourt lors de l'offensive d'Arras en avril et en mai 1917. Rassemblés dans le musée Letaille, ces vestiges de tranchées mettent en lumière un épisode souvent méconnu de la Grande Guerre, pourtant des plus meurtriers, mais ils racontent surtout l'histoire des « Diggers », ces valeureux soldats du bout du monde.

### Animation : **visite libre**

Découverte du musée dans une ambiance nocturne et sonore. Audioguides disponibles sur demande.



*Copyright : Musée Jean et Denise Letaille – Bullecourt 1917*

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



# Calais

## Musée des Beaux Arts



*Musée de France*

**Adresse :** 25 rue Richelieu  
62100 Calais  
**Tél :** 03 21 46 48 40  
**Site :** [www.musee.calais.fr](http://www.musee.calais.fr)

**Horaires :** 19h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le musée inauguré en 1966 est l'œuvre de l'architecte Paul Pamart. Conçu pendant la période dite de reconstruction, il est implanté le long du parc Richelieu dans le centre historique de Calais. Le visiteur est invité à découvrir les collections permanentes du musée dans les espaces lumineux et clairs du bâtiment qui rassemble sur deux niveaux et plus de 1600m<sup>2</sup> des collections de peintures, de dessins, de sculptures et de photographies du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Au rez-de-chaussée, la salle Rodin, de Paris à Calais est consacrée aux œuvres du célèbre sculpteur, avec des études et des variantes autour de ses célèbres Bourgeois. Une vingtaine d'œuvres provenant du musée Rodin de Paris est venue considérablement enrichir la collection : études de main, visages en terre cuite... Cette salle introduit les nouveaux espaces inaugurés en septembre 2011 sous le nom de « Calais d'ici et d'ailleurs » qui proposent de découvrir la ville, ses artistes et son territoire avec 150 œuvres de la collection confrontant histoire de l'art et histoire locale. On y retrouve la maquette du Chœur de lumière, commande publique confiée au sculpteur de renommée internationale Anthony Caro, dans le cadre du réaménagement du chœur de l'église de Bourbourg, des œuvres de Barye, Maillol, Carpeaux et Bourdelle, ainsi que les peintures et dessins d'artistes calaisiens, Louis Francia, Jeanne Thil ou Henry Lhotellier. Le musée présente également des peintures anciennes flamandes et des aquarelles anglaises d'artistes aussi célèbres que Turner ou Bonington qui ont tous les deux connu la ville. Enfin, un dernier espace est consacré au patrimoine local ainsi qu'aux photographies de Paul Villy qui dressent le portrait de la ville pendant plus de 30 ans au début du siècle dernier. Au premier étage, l'espace accueille les œuvres de la collection permanente sous le titre « Alice, son miroir et ses merveilles ». Des œuvres contemporaines de Philippe Ramette, Jean-Luc Mylayne, François Morellet et Richard Wentworth sont confrontées et associées à des peintures et sculptures plus anciennes, de Balthasar Van der Ast, Jean Dubuffet, Pierre Alechinsky, Antoine Bourdelle ou François Pompon pour mieux exalter l'univers fantaisiste et décalé de deux contes de l'écrivain anglais Lewis Carroll : *Alice au pays des merveilles* et *De l'autre côté du miroir*.

### Animation : spectacle

#### « Visite détournée »

Avec la Compagnie Détournement, laissez-vous embarquer dans un parcours conçu spécialement pour la nuit des musées... Des vrais-faux guides vous feront découvrir une histoire singulière nimbée d'un soupçon de légende, parfumée d'un zeste de mythe. Un subtil mélange de réalité et d'utopie !

# Calais

## Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode

*Musée de France*



**Adresse :** 135 quai du Commerce  
62100 Calais

**Tél :** 03 21 00 42 30

**Site :** [www.cite-dentelle.fr](http://www.cite-dentelle.fr)

**Horaires :** 19h-23h

**Entrée gratuite pour tous**

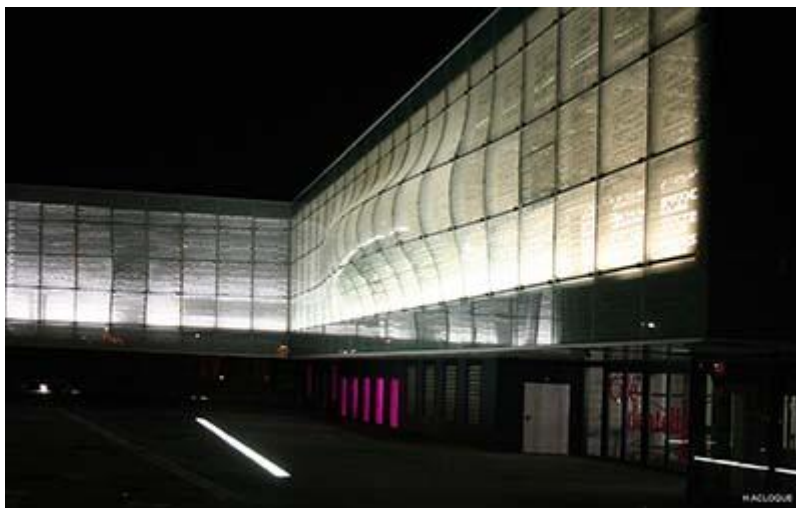
### Descriptif du musée :

Installée dans une ancienne usine de dentelle dont l'architecture a été revisitée par Henri Rivière et Alain Moatti, la Cité internationale de la dentelle et de la mode présente, dans une scénographie originale, des collections exceptionnelles liées à l'histoire de la dentelle et de l'industrie calaisienne, à la création textile et à la mode en dentelle. Expositions temporaires, stages, ateliers, séminaires... composent un programme d'activités culturelles riche. Des propositions en direction des différents publics permettent d'en faire un espace au croisement du patrimoine et de la création actuelle. Le café-restaurant Les Grandes Tables de la Dentelle, ainsi que la boutique Quai des Dentelles sont accessibles au rez-de-chaussée de l'établissement. Ouvert toute l'année, tous les jours sauf le mardi. Saison d'hiver : 10h-17h - Saison d'été : 10h-18h.

### Animation : **spectacle**

#### **La Nuit des Musées à la Cité de la dentelle**

Créations de mode et performances dans les salles de la Cité de la dentelle en collaboration avec l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et les étudiants de la section design accessoire, ainsi que la Ligue d'improvisation française professionnelle de Marcq-en-Baroeul.



Copyright : H. Acloque

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Condette

## Château d'Hardelot – Centre culturel de l'entente cordiale

*Musée de France*

**Adresse :** 1 rue de la source  
62360 Condette  
**Tél :** 03 21 21 73 65  
**Site :** [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)

**Horaires :** 10h-00h  
**Entrée gratuite pour tous**

**Animation :** *visite libre*

**Exposition *sweet sixty***

Exposition de 60 photos de Paris Match illustrant les 60 années du règne d'Elizabeth II.

**Animation :** *démonstration de techniques, savoir-faire*

**Victorian fashion : défilé de mode**

De 15h à 20h.



-DR-

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Etaples

## Musée de la Marine

**Adresse :** Boulevard Impératrice  
62630 Étaples  
**Tél :** 03 21 09 77 21  
**Site :** [www.2p2m.org](http://www.2p2m.org)

**Horaires :** 20h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le musée de la marine d'Étaples est installé depuis 1992 dans l'ancienne halle à la Criée, construite au XIXe siècle. Il présente un siècle de travail et de vie des pêcheurs sur 600m².

### Animation : **concert**

#### **Concert du groupe gare de l'Est**

Pour cette quatrième participation à la Nuit Européenne des Musées, le musée de la Marine d'Étaples invite les visiteurs à écouter le groupe Gare de l'Est et à découvrir les collections du musée. Gare de l'Est, c'est un violon et une guitare qui parcourent avec énergie et passion les terres de la musique folk. De l'Europe de l'est (tzigane, danses roumaines,...) en passant par le *bluegrass* des États-Unis et les terres celtiques, leur répertoire est vaste comme le monde.



-DR-

## Etaples

### Musée d'Archéologie Quentovic

*Musée de France*

**Adresse :** 8 place du Général de Gaulle  
62630 Étaples  
**Tél :** 03 21 94 02 47  
**Site :** [www.musenor.com](http://www.musenor.com)

**Horaires :** 19h-23h  
**Entrée gratuite pour tous**

#### **Animation : visite libre**

Le musée proposera une entrée libre aux collections permanentes et à l'exposition en cours, « Carré au carré ». En lien avec l'exposition contemporaine, le musée proposera une animation musicale, qui aura pour thème les « imaginaires », réalisée par la compagnie « Le petit Orphéon » de Boulogne-sur-mer. Les musiciens évolueront dans l'ensemble du musée, pour une redécouverte des collections.

## Etaples

### Mareis, Centre de découverte de la pêche en mer

**Adresse :** Boulevard Bigot Desceliers  
62630 Etaples  
**Tél :** 03 21 09 04 00  
**Site :** [www.mareis.fr](http://www.mareis.fr)

#### **Descriptif du musée :**

Établissement unique en France, Maréis vous fait découvrir la pêche actuelle étaploise, réputée dans la France entière pour sa qualité et son savoir-faire, ainsi que les espèces animales de Manche et de mer du Nord. Grâce à des visites ludiques et étonnantes, le guide vous entraînera depuis le chantier naval, jusqu'au large. Vous découvrirez les différentes techniques de pêche ainsi que la vie à bord d'un chalutier où les marins travaillent nuit et jour pour ramener du poisson frais. Mais, avant d'être un marin aguerri, vous apprendrez les notions de base de navigation ainsi que quelques opérations de matelotage, comme la réalisation d'un nœud marin. Le bord de plage, lui non plus, n'aura plus de secret pour vous : grâce à une caméra placée sous l'eau, vous explorerez les fonds marins, surprises garanties! Autour des caisses de poissons débarquées des quais, la réflexion se fera sur l'avenir de la pêche, tendant vers une meilleure gestion de la ressource. À Maréis, vous apprendrez à devenir un consommateur plus responsable, qui sait choisir son poisson. Pour terminer cette riche visite guidée, les aquariums géants de Maréis vous dévoileront les richesses et trésors qui recèlent en Manche et mer du Nord. Vous pourrez observer plus de 500 animaux allant du congre, de plus de trois mètres, à l'hippocampe d'à peine 10 centimètres! Sans oublier l'espace nursery où les jeunes raies et roussettes peuvent éclore de leur œuf à tout moment! Enfin, le bassin tactile sera le point fort de la visite, et grands et petits pourront mettre les mains à l'eau afin de caresser raies et autres turbots.

**Animation : Non communiqué à la date du bouclage.**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Harnes

## Musée d'Histoire et d'Archéologie

*Musée de France*

**Adresse :** 50 rue André Deprez  
62440 Harnes  
**Tél :** 03 21 49 02 29

**Horaires :** 16h-21h30  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

En 1925, les anciens combattants harnésiens de la Première Guerre mondiale créent la salle du souvenir. Ces vétérans, soucieux du devoir de mémoire, décident de rassembler dans une salle municipale des objets militaires de toutes sortes (casques, médailles, armes, photographies...), qu'ils présentent uniquement le jour du 11 novembre.

Au début des années 1970, le maire de Harnes met à la disposition des anciens combattants une demeure bourgeoise du XIXe siècle ayant appartenu au sénateur A. Déprez, afin que ces derniers y présentent les objets militaires de la salle du souvenir (devenue trop petite pour tout contenir). D'autre part, l'association des Amis Du Vieil Harnes est créée pour gérer les collections et animer le musée, qui ouvre ses portes en 1972. Depuis 2003, le musée d'Histoire et d'Archéologie de Harnes est « Musée de France ». Le musée est composé de plusieurs salles en rapport avec les deux guerres mondiales, la résistance, la déportation. De plus, il dispose de quatre salles d'archéologie. Les différentes salles à caractère militaire furent aménagées par les membres de l'association et les anciens combattants. Les collections présentées dans ces salles se sont formées grâce aux dons faits par des particuliers, en majorité harnésiens. Ces collections sont aussi riches que variées : armes, éléments d'artillerie, uniformes, affiches de propagande, archives, objets du quotidien, œuvres d'art, documents divers... Il y a quatre salles d'archéologie dans le musée. Ces salles ont été créées par trois amis (G. Bacquez, R. Derache et M. Derache) passionnés d'archéologie et membres fondateurs de l'association des Amis du Vieil Harnes. Dans les années 1970, ils montrent une volonté de conserver le patrimoine de la ville. Dans cette optique, ils récoltent lors de fouilles de sauvetage quantités de vestiges, allant de la préhistoire au Moyen Age en passant par la période gallo-romaine, notamment sur les zones industrielles en construction à l'époque. Grâce à ces fouilles de sauvetage ils réussissent à constituer une importante collection d'objets archéologiques locaux : tessons, poterie, éléments de vaisselles, monnaies, sceaux, bijoux, objets divers, éléments d'une villa gallo-romaine... Le musée possède une bibliothèque qui s'est constituée au fil des années, grâce notamment à des donateurs harnésiens. Un fonds d'ouvrages relatifs aux conflits mondiaux, rassemblés par les Anciens Combattants dans la salle du souvenir, fut la base des collections. Par la suite, la bibliothèque s'enrichit et se diversifie grâce aux différents dons et achats effectués par les Amis du Vieil Harnes. Aujourd'hui, la bibliothèque est composée de plusieurs milliers d'ouvrages : livres et revues historiques, scientifiques, universitaires, régionaux et culturels, archives diverses, cartes et documents anciens... Ces ouvrages, à destination des étudiants, des chercheurs mais aussi du grand public, sont consultables sur place et sur demande.

### Animation : spectacle

#### **Pièce de théâtre "Folle Nuit au Louvre !"**

A l'occasion de la nuit des musées, la CIE TASSION (compagnie de théâtre en résidence à Harnes) présentera quelques scènes de la comédie de Serge Travers "Folle Nuit au Louvre !". Ces scènes seront jouées dans les différentes salles d'exposition du musée d'Histoire et d'Archéologie de Harnes. Synopsis : "L'action se déroule au Louvre, la nuit... Trois visiteurs sont prisonniers du Louvre, le soir, après la fermeture des portes au public... Pris au piège, ils seront les témoins des événements les plus atypiques qui se déroulent la nuit dans le plus grand musée du monde. Mais qui sont ces ombres qui errent de salle en salle ? Où sont les toiles de maîtres ? Et que vient faire ce mystérieux homme en noir ? Mais que fait le gardien !? **A 18h, 18h30, 19h, 19h30, 20h, et 20h30.**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Lens

## Musée du Louvre Lens

*Musée de France*

**Horaires :** 10h-00h

**Entrée gratuite pour tous**

**Adresse :** Rue Paul Bert

62300 Lens

**Tél :** 03 21 18 62 62

**Site :** [www.louvre-lens.fr](http://www.louvre-lens.fr)

**Animation :** **exposition**

### **Galerie du Temps / Le Temps à l'œuvre**

La Galerie du Temps expose pour 5 ans au sein du musée du Louvre-Lens des chefs-d'œuvre du Louvre, selon une présentation chronologique. Sur 120 mètres de long, de la naissance de l'écriture vers 3 500 avant JC jusqu'au milieu du XIXe siècle, toutes les civilisations et techniques sont représentées, embrassant ainsi l'étendue chronologique et géographique des collections du musée du Louvre. La Galerie du Temps s'organise en 3 grandes périodes : 70 œuvres pour l'Antiquité, 45 œuvres pour le Moyen Âge et 90 œuvres pour les Temps modernes. Le Temps à l'œuvre : Le Pavillon de verre développe chaque année un nouveau thème, qui vient compléter l'exposition de la Grande galerie. Il propose ainsi « une histoire du temps » sur cinq ans, dans le prolongement du parcours chronologique de la Galerie du Temps prévu pour la même durée. Le premier volet de cette programmation est dédié à la perception du temps. Des rendez-vous sont donnés aux visiteurs libres dans les salles d'exposition par les médiateurs. Un temps peut-être celui pour comprendre un groupement d'œuvres, un autre fait se pencher les visiteurs sur un détail. **Samedi de 10h à 00h, dimanche de 00h à 18h.**



*Copyright : Iwan Baan*

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex



# Montreuil

## Musée d'Art et d'Histoire - Roger Rodière

*Musée de France*

**Adresse :** Citadelle rue Carnot  
62170 Montreuil  
**Tél :** 03 21 86 90 83  
**Site :** [www.2p2m.org](http://www.2p2m.org)

**Horaires :** 18h30-  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Dans les années 1930, un groupe d'érudits parmi lesquels l'historien Roger Rodière fonde un musée dans la citadelle de Montreuil-sur-Mer pour collecter les témoignages de l'histoire prestigieuse de cette ville du Pas-de-Calais. Le nom même de la ville, Monasteriolum devenu Montreuil, montre à quel point l'histoire de la ville a été influencée par l'Église. De ce passé, le musée a conservé des œuvres qui illustrent les changements opérés dans les mentalités et les pratiques au cours des siècles : reliquaires médiévaux, statues et sculptures du Moyen âge, pièces d'orfèvrerie néo-gothiques, peintures d'histoire ... L'ancien hôtel-Dieu de la ville est réinterprété grâce à ses nombreuses archives du Moyen Age à nos jours intégralement conservées. Montreuil-sur-Mer est aussi une ville d'accueil et de villégiature marquée par la présence, pendant « l'École d'Étaples », école régionale de peinture développée entre 1880 et 1914, d'une colonie de peintres. Les Anglo-Saxons notamment ont toujours été fascinés par les charmes et le pittoresque de cette petite ville de province, au caractère patrimonial marqué et à la qualité de vie incomparable. Arthur Young ou Lawrence Sterne séjournent à Montreuil-sur-Mer tandis que de nombreux artistes s'arrêtent en ville pour reproduire, par l'estampe ou la peinture, les vues si caractéristiques de cette ville médiévale. Une section entière du musée leur rend hommage au travers des œuvres de quelques-uns d'entre eux comme Harry Van Der Weyden, Catherine Alice Hawdon, Georges Aldrich, Harry Collison, Thomas Théodosius Forrest...

### Animation : **exposition**

#### **Premier salon d'art contemporain**

Le premier salon d'art contemporain organisé par l'association de promotion des arts contemporains (APAC) aura lieu du 17 au 20 mai 2013. A l'occasion de la nuit des musées, ce salon sera ouvert en nocturne le samedi 18 mai et organisera son **vernissage à partir de 18h30**.

# Saint-Omer

## Musée de l'Hôtel Sandelin

Musée de France



Adresse : 14 rue Carnot

62500 Saint-Omer

Téléphone : 03 21 38 00 94

Site : [www.facebook.com/musee.delhotelsandelin](http://www.facebook.com/musee.delhotelsandelin)

Horaires : 18h30-00h

Entrée gratuite pour tous

### Descriptif du musée :

Bâti au XVIII<sup>e</sup> siècle entre cour et jardin, dans l'esprit du style classique français, le prestigieux hôtel particulier Sandelin de Saint-Omer abrite depuis plus d'un siècle de riches collections d'œuvres et objets d'art dont la sélection proposée de nos jours s'étend du X<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Comptant parmi les principaux Musées de France du Nord-Pas-de-Calais, il offre aux visiteurs depuis 2004, suite à un vaste chantier de rénovation et à une importante campagne de restauration, une nouvelle muséographie servie par l'établissement de 3 parcours thématiques ainsi définis : Histoire ; Beaux-Arts ; Céramique. Sur trois niveaux, réparties dans 21 salles, plus de 3000 pièces témoignent du riche passé de la cité audomaroise, illustrent le goût de collectionneurs des époques moderne et contemporaine et rendent compte de l'extraordinaire diversité de la production de terres cuites, à cette même période, en Europe et jusqu'en Asie. Dans des ambiances de crypte et de nef d'église ou à travers la restitution de cabinets d'amateurs et de salons de réception respectueux de la nature première de lieu d'habitation de l'hôtel Sandelin, les visiteurs découvrent des vestiges d'édifices emblématiques de Saint-Omer, telle l'abbatiale Saint-Bertin, des armes, des pièces d'orfèvrerie, des bois sculptés d'époque médiévale, des objets de la vie quotidienne, comme les fameuses pipes en terre cuite des fabriques audomaroises des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, des chefs-d'œuvre de la peinture européenne et du mobilier datant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Accessible au public handicapé moteur, pourvu d'une salle pédagogique, le musée propose par ailleurs une programmation culturelle incluant des ateliers pour enfants, des visites en musique et des rencontres autour des œuvres.

### Animation : exposition

#### **Micro-visites de l'exposition "Une renaissance. L'art entre Flandre et Champagne 1150-1250"**

Sous le thème "icônes et fantasmes", le Musée de l'hôtel Sandelin vous invite à découvrir l'exposition « Une renaissance. L'art entre Flandre et Champagne, 1150-1250 », présentée en partenariat scientifique avec le musée de Cluny à Paris, et à aller à la rencontre des riches œuvres exposées. Réunissant une cinquantaine d'œuvres rares et précieuses, pièces lapidaires, manuscrits, objets d'orfèvrerie, l'exposition "Une renaissance" présente la création artistique si particulière qui se développa au Nord de Paris, et notamment à Saint-Omer et dans sa région, terre riche d'abbayes renommées, à la charnière entre le XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle et qui constitua une étape déterminante entre style roman et style gothique. Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat. L'exposition à Saint-Omer est organisée par le Musée de l'hôtel Sandelin et la Ville de Saint-Omer. Elle a été réalisée grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, du Conseil général du Pas-de-Calais et de la Communauté d'agglomération de Saint-Omer.

### Animation : scolaires

#### **Parcours "fantasmes" : micro-visites des collections permanentes du musée**

Un parcours à la découverte des œuvres emblématiques des collections permanentes du musée et coup de projecteur sur *L'Excision de la Pierre de folie*, d'après Pierre Brughel l'Ancien. Sur le principe d'une œuvre / une histoire, les musées de Saint-Omer ont invité des classes de collèges à réagir et à proposer leur interprétation de *L'Excision de la Pierre de Folie*, panneau emblématique des collections, et à la présenter aux visiteurs, lors de la Nuit des musées. **De 20h à 21h et de 23h à 00h.**

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

## Animation : danse

### **Improvisations dansées par Olivier Lefrançois**

Les musées de Saint-Omer ont invité le danseur Olivier Lefrançois à réagir aux œuvres exposées dans le cadre de l'exposition "Une renaissance". Un dialogue entre art ancien et expression contemporaine à ne pas manquer... **19h30-20h et 22h30-23h.**

## Animation : concert

### **Concerts précédés d'une Master Class musicale ouverte au public**

Musiciens professionnels et élèves des classes de cordes et de bois du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer investissent le Musée de l'hôtel Sandelin et clôturent leur journée de *Master Class* musicale de façon festive ! Autour de l'exposition "Une renaissance", ils vous invitent à des regards croisés entre époque médiévale et modernité, musiques traditionnelles et improvisation. François Lazarevitch, flûtes, cornemuse Enea Sorini, tympanon, percussions Christine Vossart, flûte à bec Michel Lebreton, cornemuse Gabriel Lenoir, violon et les élèves de la Classe de cordes et de bois du CRD.

**18h30** : Restitution d'un projet mené sur la transmission orale du répertoire ancien.

**21h** : Concerts à géométrie variable : autour des icônes, l'imaginaire de l'improvisation réactualise les thèmes musicaux du passé. Concerts proposés en partenariat avec la Comédie de l'Aa et le Conservatoire à Rayonnement Départemental précédé d'une *Master Class* musicale ouverte au public.



-DR-

# Saint-Pol-sur-Ternoise

## Musée Municipal Bruno Danvin

*Musée de France*

**Adresse :** BP 40109 rue Oscar Ricque  
62166 Saint-Pol-sur-Ternoise  
**Tél :** 03 21 03 85 69  
**Site :** [www.ville-saintpolsurternoise.fr](http://www.ville-saintpolsurternoise.fr)

**Horaires :** 15h-22h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Installé depuis 1838 sur l'initiative de Bruno Danvin dans l'ancienne chapelle des Sœurs Noires, l'édifice est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques le 5 octobre 1945. Le musée, classé Musée de France, regroupe des tableaux, des sculptures, des faïences ainsi qu'une section consacrée à l'archéologie installée depuis 1991. Divers tableaux furent déposés par l'État. Plusieurs lithographies proviennent des legs du baron Alphonse de Rothschild en novembre 1899. Le musée possède aussi des bronzes d'art moderne. Il existe une section consacrée au lapidaire : statue de Saint-Jean provenant du site du Château Neuf de Saint-Pol, statues et pierres sculptées de l'ancienne église détruite en 1944, pierres sculptées de grès des XVIIe et XVIIIe siècles. La collection d'archéologie présente des objets retrouvés entre autres sur le site de la nécropole de Magnicourt-en-Comté : hache à dos, scramasaxes, fers de lance, plaques boucles en fer damasquiné, fibules rondes estampées, céramiques ... Dernièrement une nouvelle section s'est créée sur les Arts et Traditions Populaires. Vous verrez des objets de notre patrimoine local du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Le musée est ouvert le lundi de 11h à 13h, les mercredis et samedis de 15h à 18h et le dimanche de 11h à 12h30 et 15h à 18h.

### Animation : **exposition**

#### ***Thérèse, Georges et Daniel Flanet***

Exposition de peintures et des sculptures de la famille Flanet. Artiste-peintre professionnel, membre de la Maison des Artistes de Paris, Georges Flanet est né un 1er mai 1937 dans les Yvelines. En 1946, il arrive à Hersin-Coupigny en tant que charcutier-traiteur. A l'âge de 17 ans, il découvre la peinture et le dessin. En 1989, sa famille et lui partent pour le Var et s'arrêtent à Saint-Tropez. Autodidacte de style néo-impressionniste, Georges Flanet se caractérise comme un coloriste qui mêle volontiers le pointillisme, le sens de la perspective et l'utilisation de couleurs pures dans les pastels et toutes les nuances.

# Samer

## Musée Jean Charles Cazin

*Musée de France*

**Adresse :** 84 Grand Place Foch  
62830 Samer

**Tél :** 03 21 33 50 64

**Site :** [www.ville.samer.fr](http://www.ville.samer.fr)

**Horaires :** 18h-22h

**Entrée gratuite pour tous**

### **Descriptif du musée :**

Le musée, qui se trouve dans la mairie, contient des tableaux et dessins de la famille Cazin.

### **Animation : visite libre**

Visite libre du musée Jean-Charles Cazin.



*Jean-Charles Cazin, La boulangerie Coquelin. DR*

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

# Le Touquet-Paris-Plage

## Musée du Touquet

*Musée de France*

**Adresse :** Villa Way side Avenue du Golf  
62520 Le Touquet-Paris-Plage  
**Tél :** 03 21 05 62 62  
**Site :** [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)

**Horaires :** 18h-00h  
**Entrée gratuite pour tous**

### Descriptif du musée :

Le Musée du Touquet-Paris-Plage est inauguré le 9 juillet 1932. Il voit le jour grâce à l'action de la Société Académique et des donateurs comme Édouard Champion, adjoint au maire qui en devient le premier conservateur. Le musée s'enrichit progressivement de dons et de dépôts. En 1989, le musée s'installe dans un lieu à sa mesure, la villa Way Side, construite en 1925 par l'architecte Henri Léon Bloch. En 1991, une nouvelle collection dédiée à la création contemporaine y est présentée, et à partir de l'année 2000 les actions auprès de nouveaux publics se développent, notamment par le biais d'un service des publics nouvellement créé. La collection des œuvres de l'École d'Étaples (fin du XIXe – début du XXe siècle) est riche de près de 300 œuvres réalisées par des peintres français tels Henri le Sidaner, Eugène Chigot ou Eugène Boudin, qui fréquentèrent notre littoral. Elle est également très représentative de cette colonie cosmopolite qui a accueilli des artistes étrangers tels le norvégien Fritz Thaulow ou l'australienne Isobel Rae. Ce fonds a été mis à l'honneur en 2008 avec l'exposition « Eugène Chigot, de la Côte d'Opale aux rivages méditerranéens ». Le musée possède également une collection de 400 portraits photographiques dédiés. Réalisés notamment par Steichen, Nadar, ou Manuel, ils représentent des personnalités culturelles du milieu du XXe siècle tels Rodin, Pagnol, Cocteau, Lifar... . Depuis 1991, le musée programme régulièrement des expositions d'art moderne qui ont permis de constituer un fonds d'acquisition principalement axé sur les artistes de l'Atelier de la Monnaie à Lille. Aujourd'hui, grâce à des prêts de collectionneurs privés, le musée présente une collection d'art moderne, dont l'unité et la qualité en font un exemple très représentatif de la peinture moderne, des années 1950 à 1970 en particulier (L'Ecole de Paris, l'abstraction lyrique ou l'abstraction géométrique, ainsi que le mouvement Cobra et l'art brut, comme en témoigne l'exposition de 2005 consacrée à Jean Dubuffet ou encore celle de 2011 dédiée à L'Ecole de Paris. Le musée s'ouvre à l'art contemporain à travers ses expositions (« Extravaganza, Alain Godon » en 2012...), la présentation des lauréats du Festival du Touquet, Trophée Alain Godon, un partenariat avec le FRAC Nord Pas-de-Calais et récemment une résidence d'artiste avec Guillaume Abdi.

### Animation : atelier

#### *A vous de jouer*

Des temps ludiques seront proposés aux visiteurs sous forme d'ateliers thématiques animés par des artistes en résidence, le FRAC Nord-Pas-de-Calais et l'équipe de médiation du musée. Les visiteurs seront amenés à agir sur les œuvres, les faisant évoluer au cours de la soirée dans un acte de création collectif. « Plus ou moins un » est une intervention en volume dans l'espace intérieur de l'escalier du musée, lieu de passage incontournable pour tout visiteur. Cette installation apparentée à un mille-feuilles grand format constituera une plateforme d'échange entre les différents individus. C'est l'action de prendre (-1) ou de laisser (+1) un objet dans cette matrice qui la fera évoluer sur plusieurs semaines, lui donnant des couleurs, des contenus et des formes changeantes (cette œuvre est réalisée dans le cadre du dispositif A.R.T.S mis en place par le Syndicat mixte du SCOT du Montreuillois). En regard, le FRAC Nord-Pas-de-Calais présente une œuvre interactive de sa collection « A vous de jouer » d'Andrée Putman (1925-2013), mêlant art et design et invitant le spectateur à devenir acteur, à travers des carreaux de miroir déplaçables horizontalement et verticalement. Tout au long de la soirée, la visite libre du musée sera animée par une restitution sonore mise en place par l'artiste musicien Tan Son Pierre N'Guyen, également en résidence-mission A.R.T.S, dans le cadre d'ateliers jeune public. A la tombée de la nuit les enfants seront invités à mettre en lumière l'architecture du musée par des bougies disposées autour du bâtiment. Visites, ateliers, rencontres ... cette Nuit Européenne des Musées au Musée du Touquet-Paris-Plage sera l'occasion de devenir acteurs de ce que vous regardez.

Laurent Barrois

Tel : 03 28 36 62 35  
GSM : 06 87 39 95 56

[laurent.barrois@culture.gouv.fr](mailto:laurent.barrois@culture.gouv.fr)

[Direction régionale des affaires culturelles du Nord Pas-de-Calais]  
3, rue du Lombard - 59041 Lille Cedex