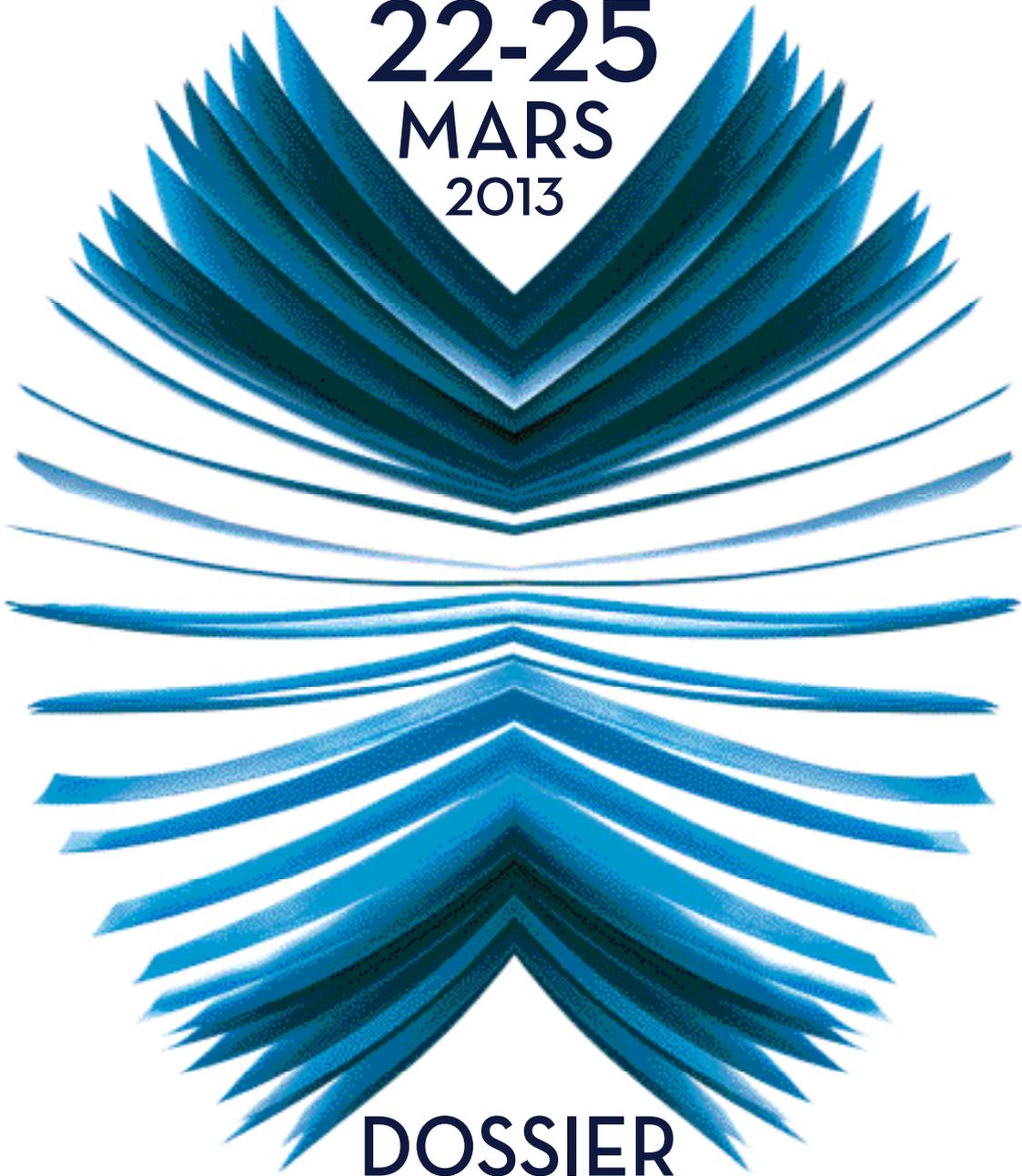


33^e
SALON DU
LIVRE

22-25
MARS
2013



DOSSIER
DE PRESSE

PARTENAIRES OFFICIELS



francetélévisions

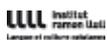
* île de France

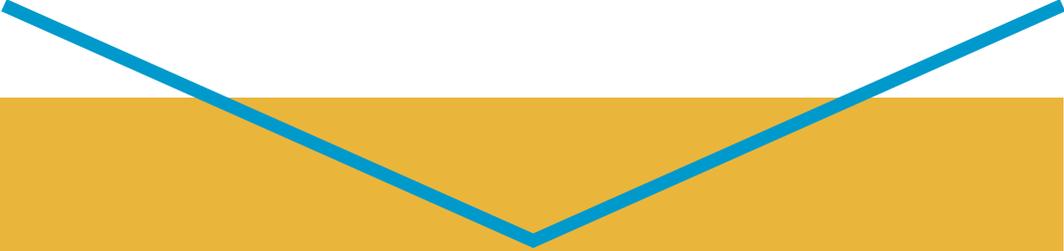
INSTITUT
FRANÇAIS

MAIRIE DE PARIS



AVEC LE SOUTIEN DE





**L'ÉVÉNEMENT
INTERNATIONAL
DU LIVRE,
DE LA LECTURE,
DU NUMÉRIQUE,
ET DE TOUS
LES PROFESSIONNELS.**



ÉDITORIAL

DE VINCENT MONTAGNE,
Président du Syndicat national de l'édition
Président du Salon du livre de Paris

ET DE BERTRAND MORISSET,
Commissaire général du Salon du livre de Paris

Une visite au Salon du livre de Paris est toujours la promesse de mille découvertes, et autant de rencontres.

Toujours très populaire auprès du grand public, le Salon est aussi un événement majeur pour les professionnels du livre. Ils sont plus de 30 000 à venir chaque année à la rencontre les uns des autres et à la rencontre des lecteurs. Partageant leur expérience, leurs savoir-faire et surtout leur passion, ils sont les acteurs de la diversité et de l'innovation de tout un secteur.

Il n'y a qu'au Salon du livre de Paris que se trouve réunie toute la richesse éditoriale française. À contre-courant de l'idée trop répandue que les livres naissent et meurent avec les rentrées littéraires, le Salon propose au public de découvrir les multiples vies d'un livre et le voyage dans le temps des œuvres. Nous sommes particulièrement fiers que soit mise à l'honneur la création éditoriale française : ce cycle de conférences permettra à chacun de mieux appréhender les métiers et l'inventivité qui président à la naissance et à la diffusion des livres. En outre, pour mieux mettre en valeur la diversité de la création éditoriale, le Salon crée en 2013 deux nouveaux espaces : le Square culinaire et Art Square, dédié à l'art et aux trésors du livre.

Le Salon confirme aussi son intérêt pour les nouveaux modes de création et de diffusion : avec plus de 30 exposants, une journée entière d'Assises du livre numérique et le congrès mondial de l'IDPF (International Digital Publishing Forum), il sera le lieu des conférences de haut niveau sur les enjeux de l'édition de demain.

Pour les jeunes lecteurs, le Salon est toujours plus accueillant : un vaste espace offert à la littérature jeunesse, une place accrue pour la bande dessinée et le manga, des expositions remarquables, un programme de rencontres exclusives disent la volonté forte du Salon de s'engager pour la promotion de la lecture auprès des nouvelles générations. L'accent est également mis sur les publics scolaires : la gratuité de l'entrée pour les moins de 18 ans, de nombreux outils d'aide à la visite, une gamme complète d'animations ludo-pédagogiques et la distribution de dizaines de milliers de Chèques Lire par le Centre national du livre et la Région Île-de-France font du Salon une occasion unique pour le milieu éducatif de sensibiliser les écoliers, collégiens et lycéens à l'image et à l'écrit.

Enfin, l'internationalisation du Salon du livre se poursuit, avec l'aide de nos partenaires institutionnels. Quarante-cinq pays seront représentés. Au premier rang, bien sûr, les lettres roumaines dont les auteurs promettent de belles découvertes. La ville de Barcelone fera entendre la trépidation incessante de la littérature catalane. Les liens professionnels tissés avec les pays et les villes invités s'inscrivent dans le temps, pour tous les acteurs. Que quatre jours de Salon du livre enrichissent plusieurs années de travail, voilà qui constitue pour nous un critère important de réussite.

À tous, nous souhaitons chaleureusement un beau séjour au Salon du livre de Paris.



Vincent Montagne,
Président du Salon du livre de Paris
Président du Syndicat national de l'édition



Bertrand Morisset,
Commissaire général du Salon du livre de Paris

LE SALON DU LIVRE DE PARIS EST UN DES TOUT PREMIERS ÉVÉNEMENTS CULTURELS EN EUROPE



EN 2013 AU SALON :

5 AXES PROGRAMMATIQUES

- › Les lettres roumaines à l'honneur
- › Barcelone, ville invitée
- › Rendez-vous au Square culinaire
- › Art & Trésors de Livres
- › La création éditoriale française

DES EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES

Les 20 ans de bande dessinée de Titeuf

Pour les 75 ans du *Journal de Spirou*, une exposition des dessins réalisés pour la « Galerie des illustres » par les plus grands noms de la bande dessinée

Hommage à l'œuvre du scénariste de bande dessinée Arleston

Garo, la revue mythique japonaise qui révolutionna le genre du manga

« Superman Anthologie »

Les 60 ans du Livre de Poche

« Six siècles d'art du livre » proposé par le Musée des Lettres et Manuscrits



DES SCÈNES D'ANIMATION

La Grande scène, la Scène des auteurs, la Scène numérique, la P'tite scène

DES ÉVÉNEMENTS

Des avant-premières de cinéma, des remises de prix, des expositions, des concerts, des lectures, un défilé de cosplay, des enregistrements d'émissions radios...

DES AUTEURS

De grands noms de la littérature
Plus de 2 000 auteurs internationaux à la rencontre de leur public
De grands entretiens, des débats, conférences ou rencontres animés par des spécialistes...

LE MANGA SQUARE

Un espace dédié aux mangas

DE GRANDES ENTREPRISES S'ASSOCIENT AU SALON

La Fnac, Orange, la RATP, la SNCF...

AVEC PLUS DE
190 000 VISITEURS,
IL ACCUEILLE,
DEPUIS 32 ANS,
TOUS LES GENRES
DE LITTÉRATURES
DES QUATRE COINS
DU MONDE.

UNE PLATEFORME INTERNATIONALE ET PROFESSIONNELLE

UNE GRANDE PREMIÈRE EN EUROPE, ET C'EST AU SALON DU LIVRE DE PARIS !

Le Salon du livre de Paris accueille l'IDPF (International Digital Publishing Forum) pour la première fois en France : démonstrations, conférences et études de cas dédiées aux formats EPUB et HTML5.

45 PAYS REPRÉSENTÉS

Le Salon du livre de Paris rayonne bien au-delà de nos frontières, en accueillant chaque année des éditeurs venant du monde entier.

UN SALON POUR LES PROFESSIONNELS

Rencontres SCELf des droits audiovisuels, 3^e Rencontres de la traduction, Bureau international de l'édition française, plus de 3 000 bibliothécaires, des Avant-premières libraires...

LE SALON DU LIVRE, C'EST :

- › 190 000 visiteurs
grand public dont 36 500 jeunes
de moins 18 ans
- › 12 000 étudiants
- › 20 000 visiteurs
lors de l'inauguration
- › 30 000 professionnels
(dont 3 000 bibliothécaires
et documentalistes,
2 000 libraires)
- › Plus de 2 000 auteurs
sont attendus cette année
- › Près de 1 200 exposants
- › Le lundi matin réservé aux
professionnels

Chiffres 2012



CONTACTS PRESSE

FAÇON DE PENSER
1 RUE DE PROVENCE
75009 PARIS

TÉL +33 (0)1 55 33 15 20

WWW.FACONDEPENSER.COM

BERNARD ARNOULD
DIRECTEUR
BERNARD@FACONDEPENSER.COM

CAROLINE DENHEZ
ATTACHÉE DE PRESSE
CAROLINE@FACONDEPENSER.COM

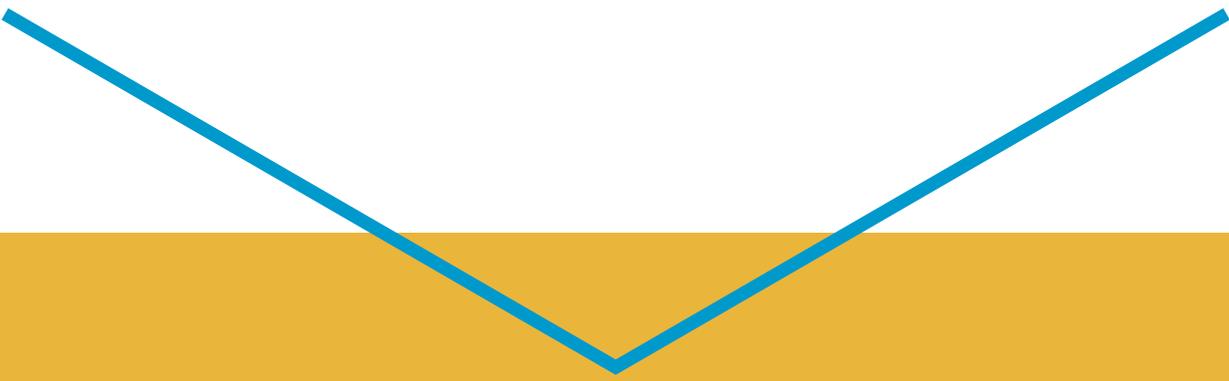
DAPHNÉE GRAVELAT
ATTACHÉE DE PRESSE
DAPHNEE@FACONDEPENSER.COM

CLÉMENCE SEIBEL-POISSON
ATTACHÉE DE PRESSE
CLEMENCE@FACONDEPENSER.COM



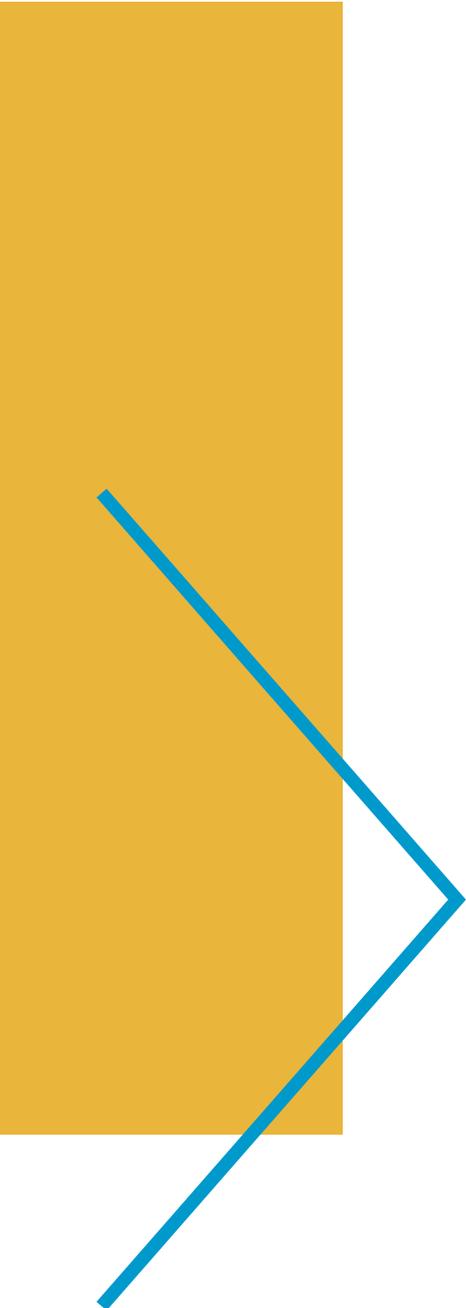
SOMMAIRE

- P.08 UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE INTERNATIONALE**
- P.10** Les lettres roumaines
 - P.12** Barcelone, ville invitée
 - P.14** Le congrès de l'IDPF organisé pour la première fois en Europe
 - P.16** 45 pays exposent leur culture et leur production éditoriale
- P.18 LES ÉDITEURS, LES LIBRAIRES ET LA LITTÉRATURE TOUJOURS AU CŒUR DU SALON**
- P.20** La création éditoriale
 - P.22** Les 60 ans du Livre de Poche
- P.24 LA PROFESSIONNALISATION DU SALON**
- P.26** Une scène dédiée au numérique
 - P.28** Une plateforme pour chaque métier
- P.30 DES ESPACES POUR ILLUSTRER DE GRANDES TENDANCES**
- P.32** Art & Trésors de Livres **NOUVEAU !**
 - P.34** Le Square culinaire **NOUVEAU !**
 - P.36** Le Manga Square
 - P.38** La jeunesse
 - P.40** La bande dessinée
- P.44 ET LE SALON DU LIVRE DE PARIS, C'EST AUSSI...**
- P.46** Les régions au cœur de l'événement
 - P.47** L'éclectisme au rendez-vous
 - P.48** Les temps forts, scène par scène
- P.54 PARTENAIRES**
- P.70 ORGANISATEURS**
- P.74 CONTACTS**
- P.76 RENSEIGNEMENTS UTILES**
- P.78 PLAN DU SALON PAR ESPACE**



UN ÉVÉNEMENT D'ENVERGURE INTERNATIONALE



- 
- P.10 Les lettres roumaines
 - P.12 Barcelone, ville invitée
 - P.14 Le congrès de l'IDPF,
organisé pour la première fois en Europe
 - P.16 45 pays exposent leur culture
et leur production éditoriale



LES LETTRES ROUMAINES

Pour sa 33^e édition, le Salon du livre de Paris met à l'honneur les lettres roumaines. En 2013, les visiteurs du Salon viendront à la rencontre d'une belle sélection de 27 auteurs roumains dont une dizaine de romanciers découverts en 2012 par les éditeurs français : des essayistes d'envergure européenne, des auteurs de roman graphique, des dramaturges au ton percutant, des poètes et des romanciers qui toucheront par la justesse de leur ton et le mordant de leur regard sur la société roumaine.

Cet événement est organisé en partenariat avec le Centre national du livre (CNL), l'Institut français et l'Institut Culturel Roumain (ICR) et représente une continuité culturelle et professionnelle d'un haut niveau. En effet, l'ICR avait préfiguré les lettres roumaines à l'honneur en organisant un colloque Cioran en 2011, et de beaux vagabondages littéraires autour de la figure du romancier Panait Istrati.

Le pavillon central de 400 m², comprenant une librairie et un espace rencontres, permettra de découvrir de nombreuses œuvres de littérature roumaine (en langue française et en langue roumaine). On pourra y visionner des courts métrages sur les personnalités littéraires roumaines marquantes, y admirer des œuvres d'artistes roumains ou s'asseoir confortablement pour profiter des livres dans le boudoir littéraire. Sur les scènes du pavillon et du Salon, les écrivains invités d'honneur participeront à des rencontres pour échanger avec le public français sur la littérature passée et actuelle de leur pays et sur l'actualité.

Sur le plan des rencontres professionnelles, l'ICR organisera la venue à Paris d'éditeurs roumains (en partenariat avec l'Institut français de Bucarest) et de responsables du réseau de distribution du livre en Roumanie. Dans le but de faire découvrir à ses partenaires un univers littéraire géographiquement proche et méconnu, l'ICR organisera également le déplacement à Paris d'écrivains encore non traduits en français. Plusieurs événements connexes se dérouleront au Salon du livre de Paris ou dans Paris, comme des expositions, des performances, des concerts...

LES TEMPS FORTS DES LETTRES ROUMAINES

Est-Ouest : des retrouvailles littéraires

Scène des auteurs (Z82), vendredi 22/03 de 14h30

à 15h30

Avec Pascal Bruckner, Mircea Cărtărescu, Nicolae Balota et Dinu Flămând.

Les écrivains dans la Cité : de la dictature à la démocratie

Scène des auteurs (Z82), dimanche 24/03 de 17h30 à 19h

Avec Andrei Pleșu, Ana Blandiana, Gabriela Adameșteanu et le Magazine littéraire.

Dracula, entre mythe et réalité

Grande scène (Z1), dimanche 24/03 de 16h30 à 17h30

Avec Neagu Djuvara, Matei Cazacu et Lucian Boia.

ET AUSSI, DE NOMBREUX DÉBATS ET CONFÉRENCES ORGANISÉS PAR LES PARTENAIRES DES LETTRES ROUMAINES

ORGANISÉ PAR LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Rire de tout

Agora du CNL (N84), samedi 23/03 de 18h à 20h

Entre humour et ironie décapante, certains écrivains ont su rendre compte de façon décalée des ravages aussi bien du système totalitaire que de l'improbable construction qui lui fait suite. Avec Petru Cimpoșu, Răzvan Rădulescu et Matei Vișniec.

ORGANISÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS

Rencontre : la Roumanie d'Ovide

Institut français (U70), vendredi 22/03 de 16h à 17h

De son séjour sur l'actuel territoire de la Roumanie, Ovide a tiré certains de ses plus beaux vers, récemment rendus en français par Marie Darrieussecq et qui ont inspiré l'immense romancier roumain Mircea Cărtărescu. Avec Mircea Cărtărescu, Xavier Darcos et Marie Darrieussecq.

ORGANISÉ PAR L'INSTITUT CULTUREL ROUMAIN (ICR)

La vie à l'Est, coté Mur - Écrire face à la censure ou en exil

Pavillon Roumanie (R78), dimanche 24/03 de 11h à 12h30

Peut-on écrire derrière le mur avec la dictature pour toile de fond ? Parallèlement, la littérature exilée est-elle un reflet de la créativité du pays ? Avec Norman Manea, Dumitru Tsepeneag, Eugen Uricaru, Alexandru Calinescu. Animé par Matei Vișniec.

LES 27 AUTEURS ROUMAINS INVITÉS

Gabriela Adameşteanu (roman)
Radu Aldulescu (roman)
Savatie Baştovoi (roman)
Mircea Cărtărescu (roman)
Petru Cimpoeşu (roman)
Florina Iliş (roman)
Dan Lungu (roman)
Norman Manea (roman)
Marius Daniel Popescu (roman)
Răzvan Rădulescu (roman)
Adina Rosetti (roman)
Bogdan Suceava (roman)
Lucian Dan Teodorovici (roman)
Dumitru Tsepeneag (roman)
Eugen Uricaru (roman)
Varujan Vosganian (roman)
Ana Blandiana (poésie)
Doina Ioanid (poésie)
Nicoleta Esinencu (théâtre)
Alina Nelega (théâtre)
Matei Vişniec (théâtre et roman)
Lucian Boia (essai)
Gabriel Liiceanu (essai)
Andrei Oişteanu (essai)
Andrei Pleşu (essai)
Ileana Surducan (bande dessinée)
Alex Talamba (bande dessinée)



« LA ROUMANIE SE LIVRE » :
UNE APPLI POUR DÉCOUVRIR
LES AUTEURS ROUMAINS

Pour la première fois, les visiteurs du Salon du livre de Paris peuvent télécharger une application afin de découvrir les auteurs roumains, consulter la liste des tables rondes, acheter leurs billets... Cette appli GOOMÉO est disponible sur Iphone et Ipad.

BARCELONE, VILLE INVITÉE

Pour la troisième année consécutive, le Salon du livre de Paris propose un concept original et exclusif en célébrant, en plus des lettres étrangères d'un pays, une grande ville culturelle et littéraire. Après Buenos Aires en 2011 et Moscou en 2012, Barcelone sera la ville invitée en 2013. Piloté par l'Institut catalan Ramon Llull et en partenariat avec l'Institut français, le projet « Barcelone, ville invitée » a pour vocation de promouvoir la production littéraire et la culture barcelonaise, et plus largement catalane.

24 auteurs, reconnus ou à découvrir, originaires de Barcelone ou dont l'univers littéraire s'inscrit dans la métropole catalane, seront présents au Salon. Ils sont romanciers, nouvellistes, illustrateurs pour la jeunesse, auteurs de bande dessinée ou essayistes. Les échanges prendront également la forme de regards croisés entre les auteurs catalans et des auteurs français liés à Barcelone. Enfin, le Salon du livre de Paris rendra hommage à de grands auteurs barcelonais disparus.

Le pavillon de 200 m² sera réalisé dans l'esprit d'un café littéraire qui comprendra un espace café-discussion où les auteurs, libraires et autres acteurs du livre présenteront toute la journée la littérature barcelonaise actuelle et une librairie proposant de larges références d'ouvrages, en version originale (espagnol ou catalan) et en français.

En dehors de cette programmation, l'Institut Ramon Llull veillera à faire mieux connaître les auteurs barcelonais aux professionnels français du livre et conviera à cet effet agents et éditeurs.

Le projet intitulé « Barcelone, ville des prodiges » est soutenu par la mairie de Barcelone, l'Association des éditeurs en langue catalane et la Corporation des éditeurs de Catalogne, l'Agence catalane du tourisme, le BIEF (Bureau international de l'édition française), le SNE (Syndicat national de l'édition) et le Motif, observatoire du livre et de l'écrit en Île-de-France.

SUR LE STAND BARCELONE (U56)

Rencontre avec Juan Goytisolo et Mercè Ibarz autour de Mercè Rodoreda (1908-1983)

Samedi 23/03 de 18h à 19h

Juan Goytisolo (essayiste) et Mercè Ibarz (auteure et critique de Mercè Rodoreda) présentent au public français l'un des classiques contemporains le plus traduit de la littérature catalane. À l'occasion de la récente parution de *Miroir brisé* en français (prix Ramon Llull de traduction 2012), les deux auteurs retracent la réception des ouvrages de la romancière en France depuis sa première publication chez Gallimard.

DEUX ÉMISSIONS VILLES-MONDES SUR FRANCE CULTURE SPÉCIALES BARCELONE

La nouvelle série de documentaires *Villes-Mondes*, qui propose des voyages radiophoniques dans des villes en compagnie de ses artistes et écrivains, sera consacrée à la ville de Barcelone et ses créateurs les dimanches 17 et 24 mars à 15h sur l'antenne de France Culture. De nombreux écrivains catalans invités du Salon du livre de Paris seront présents dans ces documentaires. La première émission aura pour thème « Ville monde ou ville région ? L'identité catalane » et la seconde portera sur « Barcelone, ville ouverte. L'identité internationale ».

LES TEMPS FORTS DE BARCELONE, VILLE INVITÉE

Barcelone, chronique graphique urbaine

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 17h30 à 18h30

Rencontre avec Jordi Bernet, Miguel Gallardo et Rubén Pellejero, trois illustrateurs d'envergure internationale qui dressent un portrait de la vie urbaine contemporaine. Entre tensions et évasions, l'imaginaire des trois auteurs est parfois cru et acerbe. Animé par Frédéric Bosser (dBD).

Les métamorphoses de Barcelone

Scène des auteurs (Z82), dimanche 24/03 de 15h30 à 16h30

Barcelone est une ville qui n'a cessé d'évoluer et de se réinventer au fil du temps. Au cours de cette rencontre, deux auteurs barcelonais et un auteur français vivant à Barcelone, livreront leurs impressions sur cette ville en métamorphose constante, à travers trois moments clés de l'histoire. Rencontre avec Eduardo Mendoza, Albert Sánchez Piñol et Mathias Énard et animée par Bruno Corty (*Le Figaro*).

LES 24 AUTEURS BARCELONAIS INVITÉS

Les auteurs écrivant en langue catalane

Sebastià Alzamora (roman)
Jaume Cabré (roman)
Maite Carranza (jeunesse)
Mercè Ibarz (document)
Gabriel Janer Manila (jeunesse)
Salvador Macip (roman)
Imma Monsó (roman)
Miquel de Palol (roman)
Sergi Pàmies (roman)
Marc Pastor (roman)
Jordi Puntí (roman)
Carme Riera (roman)
Albert Sánchez Piñol (roman)
Francesc Serés (nouvelles)

Les auteurs écrivant en langue castillane

Javier Calvo (roman)
Javier Cercas (roman)
Alicia Giménez Bartlett (roman policier)
Juan Goytisolo (essai)
Berta Marsé (nouvelles)
Eduardo Mendoza (roman)

Les illustrateurs

Arnal Ballester (jeunesse)
Jordi Bernet (bande dessinée)
Miguel Gallardo (bande dessinée)
Rubén Pellejero (bande dessinée)



Le Salon rendra aussi hommage à des auteurs classiques disparus : Mme Maria-Mercè Marçal, M. Joanot Martorell, M. Manuel Vázquez Montalbán, Mme Mercè Rodoreda et M. Josep Pla.

LE CONGRÈS DE L'IDPF ORGANISÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS EN EUROPE

> L'IDPF, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'IDPF (International Digital Publishing Forum) est une association non lucrative œuvrant pour le développement et la promotion de l'édition électronique et qui vise à développer des standards pour la lecture numérique. L'IDPF encourage le développement d'applications et de produits pour favoriser les créateurs de contenu, les fabricants de systèmes de lecture et les consommateurs.



L'IDPF POUR LA PREMIÈRE FOIS EN EUROPE, ET C'EST AU SALON DU LIVRE DE PARIS !

Après New York en 2011 et Tokyo en 2012, l'IDPF aura lieu pour la toute première fois à Paris, au Salon du livre de Paris. L'occasion d'une journée exceptionnelle de démonstrations, de conférences et d'études de cas exclusives dédiées aux formats EPUB 3 et HTML5. Ce cycle très attendu, réservé aux professionnels sur inscription, se tiendra, en français et en anglais, sur la Scène numérique du Salon, le lundi 25 mars 2013, de 9h à 18h.

Les intervenants exposeront les avancées techniques qu'impliquent les nouvelles normes EPUB 3 et HTML5, ainsi que leur impact sur les stratégies de diffusion numérique. À travers des cas concrets, ces experts expliqueront comment produire et gérer les contenus numériques ainsi que les métadonnées sur tous les supports. Les différents flux de production - e-books, applications et web - seront également à l'honneur de cette journée, au cours de laquelle des start-ups feront état de leurs dernières expériences innovantes en la matière.

Parmi les intervenants figurent :

- Robin BERJON, Editor, HTML5 Specification - W3C
- Pierre DANET, Chief Digital Technology Officer - Hachette Livre
- Bill McCOY, Executive Director - International Digital Publishing Forum (IDPF)
- Daniel WECK, Software Architect - DAISY Consortium
- Mark BIDE, Executive Director - EDItEUR
- Luc AUDRAIN, Head of Digitization - Hachette Livre
- Bill KASDORF, Vice-President - Apex Covantage
- Peter MEYERS, Author and Content Innovator - Semi-Linear

D'autres présentations de sociétés comme 4D Concept, Actia Luna, Aquafadas, Archicol, Gutenberg Technologies, IGS-CP/Néolibris, et Publiwide sont également prévues. Cet événement est organisé par l'IDPF en collaboration avec Reed Expositions France et le Syndicat national de l'édition (SNE).

LE PROGRAMME DE LA JOURNÉE IDPF

9h10 - 9h40 : **les récents développements du marché mondial du livre numérique** par Bill McCoy, directeur exécutif IDPF

9h40 - 10h20 : **introduction au HTML5 et feuille de route** par Robin Berjon, W3C

10h50 - 11h20 : **introduction à l'EPUB 3** par Daniel Weck, DAISY

11h20 - 12h : **création des contenus pour les éditeurs : au-delà des eBook « en lecture seule »** par Peter Meyers

13h - 13h45 : **flux et bonnes pratiques dans la création des contenus numériques** par Luc Audrain, Hachette

13h45 - 14h15 : **métadonnées des livres numériques** par Mark Bide, EDItEUR

14h15 - 14h45 : **les stratégies de gestion du contenu pour les éditeurs** par Bill Kasdorf, Apex Covantage

15h15 - 16h : **solutions innovantes de start-up**

15h15 - 16h : **les développements à venir du format EPUB** par Bill McCoy, IDPF

16h45 - 17h : **clôture** par Pierre Danet, Hachette

45 PAYS EXPOSENT LEUR CULTURE ET LEUR PRODUCTION ÉDITORIALE

Le Salon du livre de Paris rayonne bien au-delà de nos frontières. Il accueille chaque année des éditeurs venant de plus de 40 pays et met à l'honneur la littérature d'un pays et d'une ville.

LES PAYS PRÉSENTS AU SALON

Algérie
Allemagne
Argentine
Autriche
Belgique
Brésil
Canada
Chine
Côte d'Ivoire
Émirats arabes unis
Équateur
Espagne
États-Unis
Guinée
Hong Kong
Hongrie
Israël
Iran
Italie
Japon
Liban
Liberia
Luxembourg
Maroc
Mauritanie
Monaco
Pologne
Moldavie
République du Congo
République démocratique du Congo
République tchèque
Royaume d'Arabie Saoudite
Roumanie
Royaume-Uni
Russie
Sierra Leone
Slovaquie
Suède
Sultanat d'Oman
Suisse
Taïwan
Turquie
Ukraine

BUENOS AIRES CÉLÈBRE LA POÉSIE ET LA DÉMOCRATIE

Pour la troisième année consécutive, la ville de Buenos Aires sera présente au Salon du livre de Paris. Cette année, Buenos Aires célébrera les trente ans de la démocratie en Argentine ; pour cette raison, l'accent sera mis autant sur les paroles avec lesquelles on construit et on analyse la vie politique de la Nation que sur celles qui permettent de l'exprimer en poésie. « Buenos Aires célèbre la poésie et la démocratie » avec les hommes politiques, les historiens, les sociologues, les intellectuels, et aussi avec quelques-uns des plus importants poètes argentins des trois dernières décennies. À portée de main, il y aura des livres, de la musique, une milonga, des lectures de poésie, de la photographie et un message pour tous ceux qui voudront écouter et se rapprocher pour réfléchir ensemble sur les 30 prochaines années de démocratie.

Stand de Buenos Aires (W66)



LE FELLOWSHIP

Les responsables éditoriaux de 14 pays sont invités à participer au *fellowship*. Ce programme s'adresse aux éditeurs de littérature et de sciences humaines manifestant un intérêt prononcé pour l'édition française. Il vise à favoriser les échanges entre les professionnels du livre français et étrangers. Il inclut un séminaire sur le marché du livre en France, des rencontres avec une quinzaine d'éditeurs français et des visites de maisons d'édition.

LE CENTRE DE DROITS

Situé au cœur de l'espace international, le Centre de droits est le lieu où se nouent des relations et des rencontres avec les responsables de droits du monde entier. Agents et responsables de droits réservent leur place afin de rencontrer les éditeurs français et étrangers, pour négocier les droits dans un lieu qui leur est spécialement dédié.

À NOTER SUR LES STANDS DE PAYS PRÉSENTS AU SALON

L'**Argentine**, de nombreuses animations organisées par la ville de Buenos Aires

L'**Autriche**, un acteur important du numérique

La **Belgique**, un pavillon avec 33 éditeurs représentés

Le **Brésil**, une programmation riche en lectures, conférences, rencontres...

Le **Canada**, un pavillon avec Québec édition et ses 43 éditeurs

Les **Émirats arabes unis**, avec la participation de Sharjah Foire du livre

L'**Équateur**, avec une délégation de 3 auteurs : Gabriela Alemán, Javier Váscñez et Jorge Dávila Vásquez

L'**Espagne**, à l'honneur avec « Barcelone, ville invitée » et d'autres éditeurs et galeries dans Art Square

Les **États-Unis**, pour la première participation depuis 10 ans avec plusieurs éditeurs indépendants

La **Guinée**, avec la venue de son ministère de la Culture

Hong Kong, avec la participation d'un éditeur fantasy

L'**Iran**, et la nouvelle participation de sa Foire du livre

Le **Liban**, avec la venue de son ministère de la Culture

Le **Luxembourg**, qui revient avec deux éditeurs spécialisés dans la poésie et le théâtre

Le **Maroc**, avec la venue de son ministère de la Culture

La **Pologne**, en présence de son Ambassade

La **Moldavie**, en présence d'un éditeur hébergé sur le pavillon Roumanie

La **Roumanie**, pays à l'honneur et 30 éditeurs représentés sur le pavillon Roumanie

La **Russie**, le pays, la ville et l'Union des auteurs de Moscou seront présents sur 3 espaces différents

La **Slovaquie**, avec la participation de sa Foire du livre

La **Suisse**, et la présence de 23 éditeurs

Taïwan, et la venue d'un éditeur indépendant Love Ocean qui renouvelle sa participation

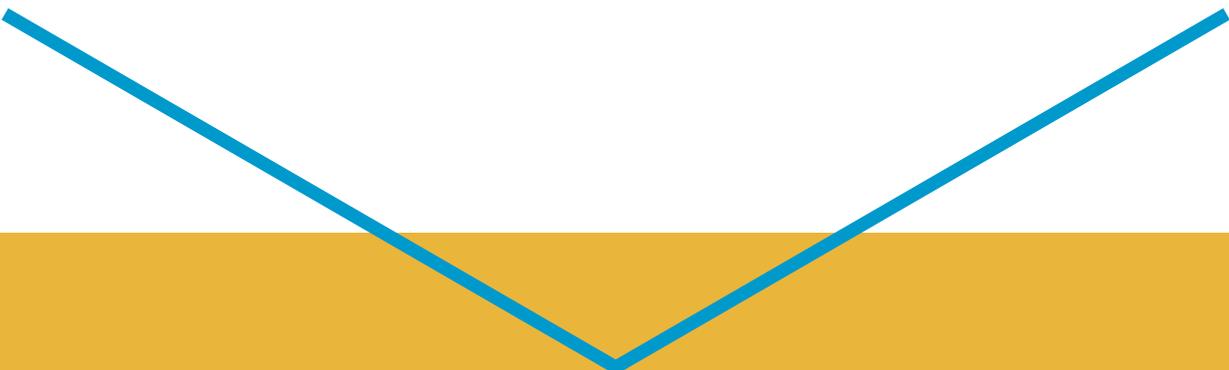
La **Turquie**, avec la venue de son ministère de la Culture et son programme TEDA d'aide à la traduction

L'**Ukraine**, et la participation d'un petit éditeur avec l'association des éditeurs ukrainiens

> LE ROYAUME D'ARABIE SAOUDITE PRÉSENT SUR LE SALON

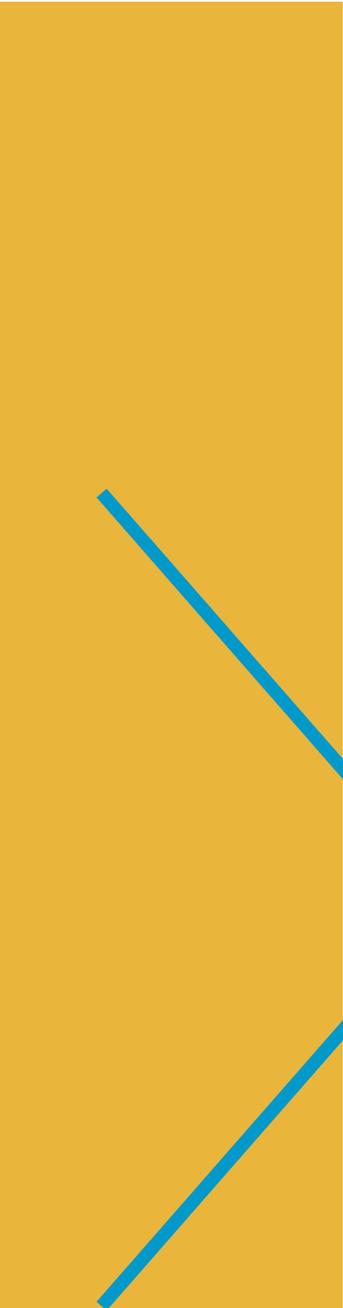
Le ministère de l'Enseignement supérieur du Royaume d'Arabie Saoudite sera représenté par son Bureau culturel à Paris. Ce bureau a pour mission principale d'assurer le suivi des étudiants saoudiens en France. Il dirige également une équipe professionnelle chargée de la programmation, l'organisation et la traduction français-arabe, un colloque annuel sur le dialogue des civilisations, une revue intellectuelle et un cycle de conférences.





**LES ÉDITEURS,
LES LIBRAIRES ET
LA LITTÉRATURE
TOUJOURS
AU CŒUR
DU SALON**





P.20 La création éditoriale
P.22 Les 60 ans du Livre de Poche

LA CRÉATION ÉDITORIALE

Dans le monde de la culture, la France fait entendre depuis longtemps une voix singulière. La vivacité, la richesse, l'originalité de la création éditoriale française en est une des expressions les plus manifestes.

En 2013, le Salon du livre de Paris a décidé de mettre à l'honneur les efforts conjugués de tous les acteurs de la profession (éditeurs, graphistes, maquettistes, imprimeurs, etc.) pour faire de l'édition française un espace toujours plus innovant, inventif, créatif... Une série de rencontres et de débats sera proposée pour découvrir ou redécouvrir ces métiers de passion et cette richesse du monde éditorial français.

La création éditoriale, quels métiers ?

Le secteur de l'édition compte près de 10 000 maisons d'édition, de toutes dimensions, réparties sur tout le territoire. Leur talent est aussi leur passion : créer et valoriser, découvrir et partager. En 2013, le Salon du livre braque les projecteurs sur un métier et sur les personnalités qui l'exercent. Acteurs à part entière de la vie culturelle, ce sont aussi de vrais entrepreneurs, dont les fonctions recouvrent :

- tout ce qui concerne la **gestion d'un projet éditorial** (évaluation des coûts, étude de rentabilité, relations contractuelles avec les auteurs, achats de droits ou d'images, coéditions,...)
- la mise en œuvre d'**outils et de méthodes de production intégrant de plus en plus l'outil multimédia** (utilisation de la PAO, rédaction de protocoles à l'usage des auteurs, des préparateurs de copie et des maquettistes, élaboration de cahiers de charges pour les imprimeurs et les photogreveurs, recours à l'impression numérique, aux technologies multi-supports, maîtrise des formats d'échange,...)
- les **divers aspects de l'exploitation de l'ouvrage** (cadre juridique de la commercialisation et de la mise en ligne, relations avec les diffuseurs et les distributeurs, techniques de promotion, acquisition ou cession des droits,...)

Les métiers requérant des compétences générales correspondent par exemple à des fonctions logistiques dans la distribution, commerciales et de marketing dans la diffusion, de relations publiques pour les services de presse, ou encore administratives, juridiques et de gestion.

Toutes ces fonctions sont définies de manière précise dans la **Convention collective nationale de l'édition**. Elles tendent à évoluer depuis ces dernières années, notamment avec le développement du multimédia.

SUR LE STAND DU SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION (H09)

Livres de jeunesse et applications numériques

Vendredi 22/03 de 11h à 12h

Des albums aux documentaires, des livres pour tout-petits aux romans, qu'apporte à chacun le développement du numérique ? Animé par le groupe Jeunesse du SNE.

Comment fait-on une bande dessinée ?

Vendredi 22/03 de 12h à 13h

Présentation de toutes les étapes de la création d'une bande dessinée. Animé par le groupe Bande dessinée du SNE.

Comment fait-on un roman ?

Vendredi 22/03 de 14h30 à 15h30

De l'écriture à la diffusion, toutes les étapes de la création d'un roman. Un panorama des métiers pour mieux comprendre la chaîne du

livre et découvrir notamment le métier d'éditeur. Animé par le groupe Jeunesse du SNE.

Nouvelles lectures pour grands ados

Vendredi 22/03 de 15h30 à 16h30

Romans historiques, romans d'aventure ou classiques, récits d'ici ou d'ailleurs, séries contemporaines, héros fantastiques... La littérature destinée aux adolescents ne cesse de se développer et de se renouveler. Animé par le groupe Jeunesse du SNE.

7 suggestions pour devenir un éditeur éco-responsable

Lundi 25/03 de 11h à 12h

7 suggestions pour permettre de réduire l'impact environnemental d'un livre et de baisser son coût financier. Animé par la commission Environnement du SNE.

DE NOMBREUSES TABLES RONDES, CONFÉRENCES... POUR ILLUSTRER LA RICHESSE DU MONDE ÉDITORIAL FRANÇAIS

Aux origines de la fantasy

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 à 15h30

Depuis l'antiquité, des mondes magiques peuplés de créatures mythiques nourrissent notre imaginaire. Quels sont nos mythes contemporains ? Animé par Jean-Luc Rivera, avec Thibaud Eliroff (J'ai Lu), André-François Ruau (Les Moutons électriques), Pierre Pevel (Bragelonne).

De la page à l'écran

Scène des auteurs (Z82), dimanche 24/03 à 13h30

De nombreux écrivains adaptent eux-mêmes leur œuvre pour le cinéma. Animé par Aude Lancelin (Marianne) avec Fabrice Humbert (Le Passage), Atiq Rahimi (POL).

Le manga français va-t-il tout changer ?

Grande scène (Z1), dimanche 24/03 à 17h30

Discussion avec les éditeurs sur l'avenir du manga. L'arrivée d'éditeurs japonais en France, l'émergence d'auteurs français de « style manga ». Quel avenir réserve cette bande dessinée ? Avec Cécile Pournin (Ki-oon), Laure Peduzzi (Pika), Pascal Lafine (Tonkam).

Éditeur indépendant, un pari gagnant ?

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 10h30

Pour un éditeur, conserver son indépendance constitue un défi de taille. À quel public adressent-ils leurs livres ? Comment assurent-ils leur diffusion ? Animé par Martine Laval, avec Marc Torralba (Le Castor Astral, sous réserve), Olivier Frantz (Anacharsis, sous réserve).

Le Livre de Poche : 60 ans de création

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 11h30

Depuis plus d'un demi siècle, le format du Livre de Poche contribue à faire entrer les œuvres littéraires dans notre quotidien. Rencontre avec les éditeurs qui assurent sa créativité. Animé par Florence Bouchy, avec Cécile Boyer-Runge (Livre de Poche), Anna Pavlowitch (J'ai lu), Louis Chevallier (Folio).

Réapprendre à transmettre

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 12h30

Pour transmettre des connaissances, il faut savoir adapter son discours à un public ciblé. Animé par Hubert Artus, avec Fabrice d'Almeida (Fayard), Ivan Jablonka (PUF), Philippe Artières (EHESS), Marie-Claude Brossollet (Belin).

Prescrire le manga en bibliothèque

Grande scène (Z1), lundi 25/03 à 12h30

Comme chaque année, le Salon du livre de Paris est l'occasion pour les professionnels d'en apprendre plus sur le manga et sur les incontournables à avoir dans sa bibliothèque.

Penser un monde durable

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 13h30

En matière d'écologie, les livres donnent à penser. Il en est même qui donnent l'exemple... Animé par Eduardo Castillo,

avec Sabine Rabourdin (Yves Michel), Frank Burbage (PUF), Alain Hubert (Genèse éditions), Jean-Luc Ferrante (La Plage).

Les coulisses de l'édition

Grande scène (Z1), lundi 25/03 à 13h30

Au cœur du monde de l'édition, l'éditeur occupe la position d'un chef d'orchestre qui donne vie à l'œuvre littéraire et fait jouer de concert les différentes professions du livre. Pour découvrir les différentes facettes de ce métier méconnu, donnons la parole aux éditeurs. Avec Olivier Nora (Grasset), Joëlle Losfeld (Joëlle Losfeld), Francis Esménard (Albin Michel, sous réserve).

L'Europe et le livre, à l'heure du numérique

Grande scène (Z1), lundi 25/03 à 14h30

Rencontre avec Neelie Kroes, commissaire européenne chargée de la société numérique, qui répondra aux questions des éditeurs et auteurs européens sur les enjeux du numérique pour l'avenir du livre. Débat animé par Jacques Toubon.

À quoi sert un éditeur ?

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 15h30

Entre passion littéraire et rentabilité économique, en quoi consiste le métier d'un éditeur ? Quelles relations entretient-il avec ses auteurs ? Quels sont ses moteurs au quotidien ? Alors que les nouveaux auteurs sont nombreux à opter pour l'auto-édition, il est grand temps de redécouvrir les missions d'un éditeur. Animé par Nelly Buffon, avec Anne-Marie Métailié, Philippe Robinet, Liana Levi, Serge Safran.

L'édition des régions

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 16h30

Le dynamisme des éditeurs installés en région n'est plus à prouver. Quelles recettes mettent en place ces éditeurs ancrés dans un territoire, qui se nourrissent de son identité et cherchent tout à la fois à en abolir les frontières ? Animé par Pierre-Yves Grenu (France 3), avec Bernard Biancarelli (Albiana), Jutta Hepke (Vent d'ailleurs), Jean-Luc Veysy (Bord de l'eau, sous réserve).

Carnet de naissance : les initiatives des jeunes maisons d'édition

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 à 17h30

Elles sont jeunes, à peine une paire d'années pour les plus âgées, et débordantes d'énergie. Rencontre avec des éditeurs qui ont fait le pari de la nouveauté. Animé par Florence Bouchy, avec Paulina Nourissier-Muhlstein (La Grande ourse, sous réserve), Chloé Marquaire (éditions de l'Agrume), Carl Aderhold (Vendémiaire) et Estelle Durand (Asphalte, sous réserve).

LES 60 ANS DU LIVRE DE POCHE

Au cœur du Salon du livre de Paris, sur près de 180 m², le Livre de Poche invite à découvrir ou à redécouvrir son histoire à l'occasion de son 60^e anniversaire.

Dix grandes affiches, couvrant chacune six années, témoigneront de la mémoire de la célèbre maison d'édition avec, en regard, les événements littéraires qui ont marqué la vie de notre pays.

En parallèle, l'histoire du Livre de Poche, de sa création jusqu'à nos jours, sera mise en image. Ce ne sont pas moins de 1 200 visuels de couverture qui seront exploités pour illustrer, année par année, six décennies d'écriture et de lecture. De courtes interviews filmées viendront enrichir l'exposition et seront diffusées en continu.

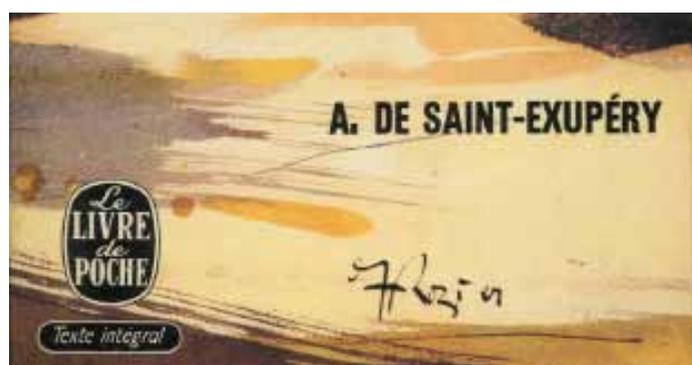
Acteurs ou lecteurs célèbres du Livre de Poche, Katherine Pancol, Christian Lacroix, Erik Orsenna, Olivia de Lamberterie et bien d'autres racontent leur Livre de Poche et évoquent les livres qu'ils ont aimés.

Une exposition à vocation itinérante puisqu'il est également prévu qu'elle voyage aussi bien en France qu'à l'étranger.

Stand Livre de Poche (U82)

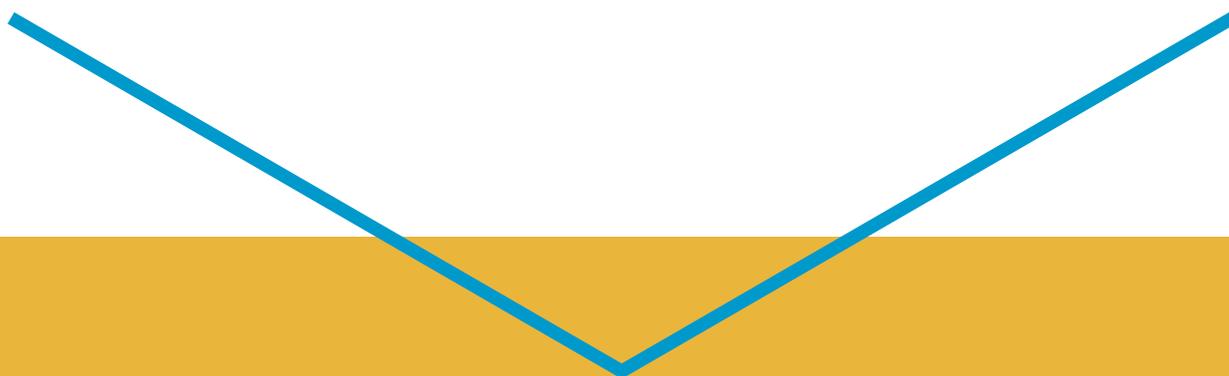
HISTORIQUE DU LIVRE DE POCHE

- 1953** : création du Livre de Poche par Henri Filipacchi
- 1955** : le Livre de Poche Pratique
- 1958** : le Livre de Poche Classique
- 1960** : le Livre de Poche Policier
- 1986** : le Livre de Poche Science-fiction
- 1988** : Les Langues Modernes
- 1989** : Classiques de la philosophie
- 1992** : la Pochothèque / Le Livre de Poche Références
- 2007** : le Livre de Poche Fantasy
- 2008** : création de Bulles en Poche
- 2010** : La Lettre et La Plume
- 2013** : lancement de L'E-book du Livre de Poche



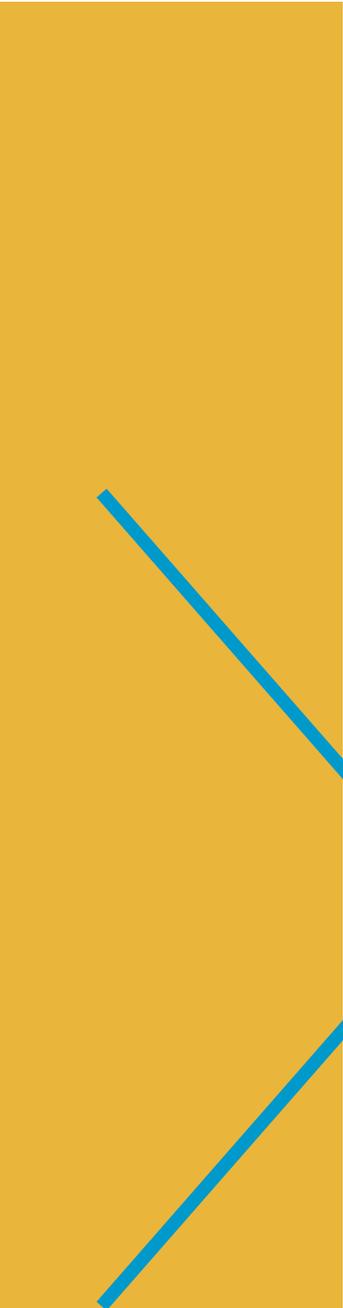
QUELQUES COUVERTURES DU LIVRE DE POCHE





LA PROFESSIONNALISATION DU SALON





P.26 Une scène dédiée au numérique
P.28 Une plateforme pour chaque métier

UNE SCÈNE DÉDIÉE AU NUMÉRIQUE

Précurseur sur les questions liées au livre numérique depuis 2000, le Salon du livre de Paris fédère à chaque édition l'ensemble des acteurs du secteur sur une scène dédiée.

Le Syndicat national de l'édition, le Labo de l'édition de la Mairie de Paris, la Fédération interrégionale du livre et de la lecture, la Bibliothèque nationale de France, le ministère de la Culture et de la Communication, la Société des gens de lettres... ils participent tous à la Scène numérique !

Certains volets du programme seront accessibles au public, par exemple la présentation de l'application « GéoCulture, la France vue par les écrivains » ou le débat « La critique littéraire sur le web ». Ces conférences permettront de s'interroger sur les nouvelles pratiques, et de s'informer sur les tout derniers supports de lecture et de découverte.

D'autres rendez-vous seront réservés aux professionnels, telles que les Assises du livre numérique du Syndicat national de l'édition, ou encore le cycle de conférences du consortium IDPF, qui se déroulera pour la première fois en France.

LES ASSISES DU LIVRE NUMÉRIQUE

Les Assises du livre numérique proposent un tour d'horizon des opportunités, innovations et perspectives du numérique pour le secteur de l'édition. Elles sont ouvertes à tous les professionnels du livre et organisées par le SNE avec le soutien de la SOFIA.

La 10^e édition des Assises du livre numérique se tiendra le vendredi 22 mars 2013 à partir de 10h30. La journée aura pour thème « Le livre numérique en situation » et traitera des dernières tendances en la matière.

La matinée sera introduite par Vincent Montagne, président du SNE, avant d'accueillir Serge Tisseron, Marcel Gauchet et Raffaele Simone pour un débat sur le numérique ou la troisième révolution cognitive. Cet échange s'articulera avec la table-ronde suivante dédiée au livre numérique, « de la classe à l'amphi ». En fin de matinée sera présenté « ReLIRE : le Registre des Livres Indisponibles en Réédition Électronique ».

L'après-midi sera ouverte par Bill McCoy, directeur exécutif de l'International Digital Publishing Forum (IDPF). Celui-ci évoquera les grands enjeux de l'année 2013 pour l'édition américaine. Ensuite aura lieu la restitution de la 3^e vague du baromètre SOFIA-SNE-SGDL sur les usages du livre numérique.

La journée s'achèvera par une session de démonstrations de projets numériques innovants à la manière d'un *Pecha Kucha*. Un *Pecha Kucha* (« le bruit de la conversation » en japonais) consiste en une session de présentations courtes et rapides, composées de 20 diapositives défilant à raison de 20 secondes chacune, soit 6 minutes 40 par présentation. Ce format est particulièrement adapté au cadre des Assises du livre numérique et permettra aux intervenants de montrer leurs réalisations en cours dans le domaine de la production, la diffusion ou la promotion du livre numérique, sur tablettes le cas échéant.

LE LABO DE L'ÉDITION DE LA MAIRIE DE PARIS SUR LA SCÈNE NUMÉRIQUE (D8)

Print is not dead : la renaissance numérique du papier ?

Vendredi 22/03 de 18h30 à 19h30
Réservé aux professionnels

Le papier se réinvente. D'un côté, de nouveaux magazines papier sont apparus et se revendiquent en tant que modèles fondés sur l'économie de l'imprimé, mais avec une culture résolument contemporaine, parfois nourrie de références numériques. De l'autre, des auteurs, des éditeurs et des industriels explorent aujourd'hui les articulations entre papier et numérique.

QR code, RFID, réalité augmentée, l'association entre papier et technologies s'avère fertile pour les créateurs. Quelles sont les réalisations récentes articulant papier et numérique les plus inspirantes pour le secteur de l'édition ? Comment l'économie de l'imprimé peut-elle s'appuyer sur les technologies numériques pour innover ?

Retour sur le cycle d'événements autour de la renaissance numérique de l'imprimé organisés par le Labo de l'édition et La Cantine entre janvier et février 2013.

LES TEMPS FORTS DE LA SCÈNE NUMÉRIQUE (D8)

La diffusion et la distribution de bandes dessinées numériques

Samedi 23/03 de 14h à 15h30

Les nouvelles offres françaises de diffusion de bandes dessinées numériques, sur ordinateurs, tablettes et mobiles. Avec des représentants de plateformes françaises de diffusion (Numilog, Altercomics, Izneo, BdBuzz...).

L'open data et les bibliothèques

Samedi 23/03 de 15h30 à 16h30

Le département de la Saône-et-Loire est le premier en France à se positionner comme précurseur dans la démarche de l'open data, et mène au niveau de sa bibliothèque départementale l'expérimentation d'un catalogue collectif. Avec la Bibliothèque nationale de France, le département de la Saône-et-Loire...

Nouveaux modes de lecture numérique : une révolution des usages ?

Samedi 23/03 de 16h30 à 18h

La technologie numérique multiplie les formes d'accès au livre : lecture en streaming, achat par chapitre, prêt numérique, location de l'œuvre, abonnements et bouquets. Quels sont ces nouveaux modes de lecture ? Avec Olivier Larizza, Pierre Geslot, Pierre Lemaitre, Jean-Charles Fitoussi et Patrick Gambache. Animé par Geoffroy Pelletier.

GéoCulture, la France vue par les écrivains

Dimanche 24/03 de 11h30 à 13h

Une cartographie du territoire français vu à travers des extraits d'œuvres littéraires géolocalisées. Ce service numérique, gratuit et contributif, proposé sur Internet

et smartphone, sera présenté par la Fill (coordonnatrice nationale du projet), ses partenaires et des représentants des neuf régions participantes.

Candide, l'édition enrichie et numérique de l'œuvre de Voltaire

Dimanche 24/03 de 14h à 14h30

Présentation de *Candide*, l'édition enrichie et numérique de l'œuvre de Voltaire. Cette édition numérique, ludique et pédagogique de *Candide* de Voltaire est centrée sur la lecture et la découverte du texte. Elle propose l'affichage synchronisé du texte et du manuscrit conservé à la BnF, ainsi que de nombreux enrichissements qui contribuent à la compréhension de l'œuvre. Organisé en partenariat avec la BnF et Orange.

Un nouveau rapport au livre : nouveaux lecteurs et nouveaux usagers ?

Dimanche 24/03 de 14h30 à 15h15

Le nomadisme, la bibliothèque du lecteur, la complémentarité avec le livre imprimé... Débat animé par Karine Papillaud avec Bernard Werber, Élodie Perthuisot (directrice du livre à la Fnac) et Michael Tamblyn (Kobo).

Internet : le lecteur devient un prescripteur convoité... et redouté ?

Dimanche 24/03 de 16h à 17h

Réseaux sociaux, blogs, commentaires... Comment les auteurs et les acteurs traditionnels du livre appréhendent-ils cette nouvelle prise de parole ? Avec des auteurs, des journalistes, des membres de clubs de lectures en ligne, des blogueurs...



UNE PLATEFORME POUR CHAQUE MÉTIER

Symbole d'un marché et d'une chaîne du livre en pleine mutation, le Salon du livre de Paris est le reflet de la réalité du livre, qu'il soit physique ou numérique, et de la multiplicité de ses facettes. Aussi, les organisateurs du Salon sont-ils particulièrement attentifs à ce que ses plateformes professionnelles soient aussi productives et diverses que l'est aujourd'hui le paysage éditorial.

Au-delà de la promotion du livre et de la lecture auprès du grand public, le Salon est devenu une occasion unique pour les professionnels du livre de faire des affaires et de découvrir les dernières nouveautés et tendances du marché. Que ce soit en matière de traduction, de vente de droits littéraires ou audiovisuels, de convergence numérique et de mutation du marché, chaque plateforme professionnelle est incontournable. Toutes ces plateformes partagent la même volonté d'améliorer les échanges professionnels et de valoriser leurs participants.

Ainsi en 2013, 35 000 professionnels du livre seront attendus. Le Salon du livre de Paris sera l'un des rendez-vous incontournables pour les professionnels du monde entier : avec le stand du BIEF et ses Cafés internationaux, les *fellowships* entre éditeurs français et éditeurs du pays invité, le Centre de droits, la quarantaine de pays représentés au Salon.

Le Salon sera par ailleurs entièrement réservé aux professionnels lors de la matinée du lundi 25 mars, et ce jusqu'à 13h.

LES CAFÉS PROFESSIONNELS DU BIEF POUR TOUS LES MÉTIERS DU LIVRE (X54)

Trois Cafés professionnels seront organisés les vendredi, samedi et lundi du Salon.

Ces Cafés permettent aux éditeurs français de se familiariser avec un marché étranger. Rassemblés en petit comité, les participants partent à la rencontre d'un nouvel univers à travers le témoignage de plusieurs professionnels étrangers. D'une analyse globale du marché du livre dans le pays, les invités recentrent le débat sur une thématique précise pour en approfondir les caractéristiques et mieux mettre en évidence les coopérations possibles.

Pendant le Salon, plusieurs centaines de professionnels du livre du monde entier viennent sur le stand du BIEF pour y solliciter des informations, rencontrer des éditeurs français, le plus souvent des responsables export ou des droits étrangers, des représentants du Centre national du livre, du ministère des Affaires étrangères et de nombreux responsables de bureaux du livre dans les ambassades.



LES RENCONTRES SCELFF DES DROITS AUDIOVISUELS



En partenariat avec la Sofia et le CNL, 80 éditeurs et 240 producteurs en accès direct pour la vente des droits des livres adaptables à l'écran.

Fortes du succès des éditions précédentes et pour la cinquième année consécutive, la SCELFF organise, avec Reed Expositions France, les Rencontres des droits audiovisuels, le vendredi 22 mars de 10h à 19h.

Réunis par la Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELFF), les éditeurs français proposent une sélection de leurs meilleurs livres adaptables à destination des producteurs de télévision et de cinéma.

Nées en 2009, les Rencontres SCELFF ont connu un succès croissant au fil des années. Le nombre de producteurs inscrits a pratiquement doublé en 4 ans, convaincus par l'offre sans cesse renouvelée des éditeurs et la possibilité de rencontrer l'ensemble de la profession en une seule journée.

LES RENCONTRES DE LA TRADUCTION



En avant-première avant l'ouverture du Salon, une journée de tables rondes sur les enjeux économiques de la traduction, en partenariat avec le CNL et l'ATLF.

Les Rencontres de la traduction se tiendront à nouveau au Salon du livre de Paris après deux premières éditions qui ont rassemblé chacune en moyenne 450 visiteurs uniques suscitant des débats animés et de passionnants échanges. Une nouvelle journée de conférences et d'ateliers consacrés à la traduction et aux traducteurs de littérature poursuit ainsi la mise en avant d'une activité centrale dans l'édition française.

Les Rencontres de la traduction 2013 s'interrogeront sur les fonctions, les modalités et

les difficultés contemporaines de la traduction, notamment à travers le rôle de passeur du traducteur, les filières parallèles empruntées par les textes, la traduction des sciences humaines et celle de l'image, dans les romans graphiques mais aussi dans le domaine audiovisuel. Une importante nouveauté en matière de formation y sera présentée.

Programme des Rencontres de la traduction

10h15-11h30 : Traduire hier, aujourd'hui et demain...

11h30-12h30 : Traduire au-delà des frontières

14h-15h15 : La traduction des sciences humaines et sociales

15h30-16h15 : Traduire l'image

16h30 : Intervention de Jean-François Colosimo, président du CNL

➤ LES LIBRAIRES À L'HONNEUR

Depuis deux ans, le Salon du livre de Paris met en place pour les libraires des rendez-vous interprofessionnels exceptionnels, des opportunités uniques de rencontrer les éditeurs et leurs auteurs dans des conditions privilégiées. Au cours des Avant-premières, dans une salle réservée, les libraires pourront dialoguer avec des éditeurs venus leur présenter en exclusivité les titres les plus forts de leur programme à venir ou leurs nouvelles collections.

Le Salon du livre de Paris offre l'occasion aux libraires de rencontrer les éditeurs dans des conditions privilégiées et de découvrir, en exclusivité, les temps forts de leur programme à venir.

15 rencontres seront programmées toute la journée du vendredi et du lundi ainsi que le samedi matin avec Albin Michel, Auzou, Black Moon, Books, Denoël, Héloïse d'Ormesson, J'ai Lu, Kéro, Les Escales-First, Libella, Mercure de France, P.U.F., Plon et Rageot dans les espaces VIP du Salon.



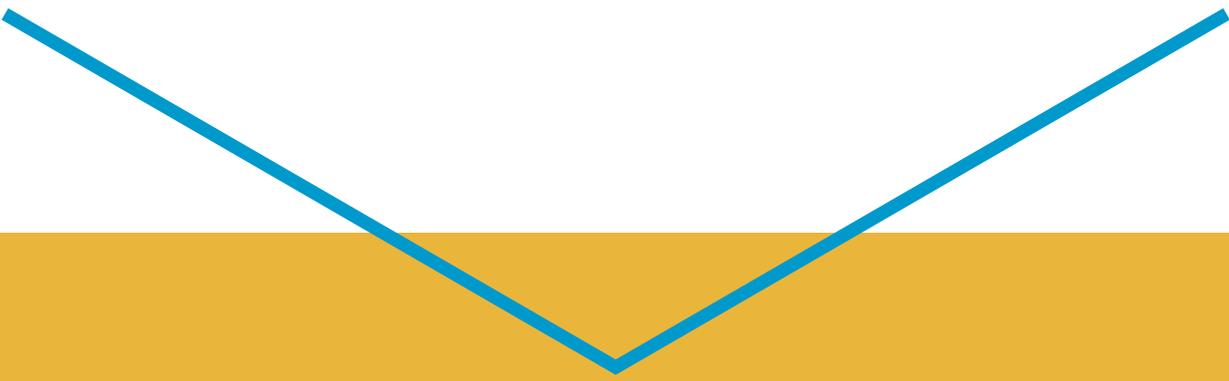
➤ ET AUSSI...

Les comptoirs thématiques

Ils regroupent un collectif d'éditeurs autour d'un thème particulier : la littérature générale, les livres d'art, les livres et guides de voyage, les livres religieux, les éditeurs écolo-compatibles, l'Autre Livre, le livre numérique, Ebook-Ir et bien d'autres encore.

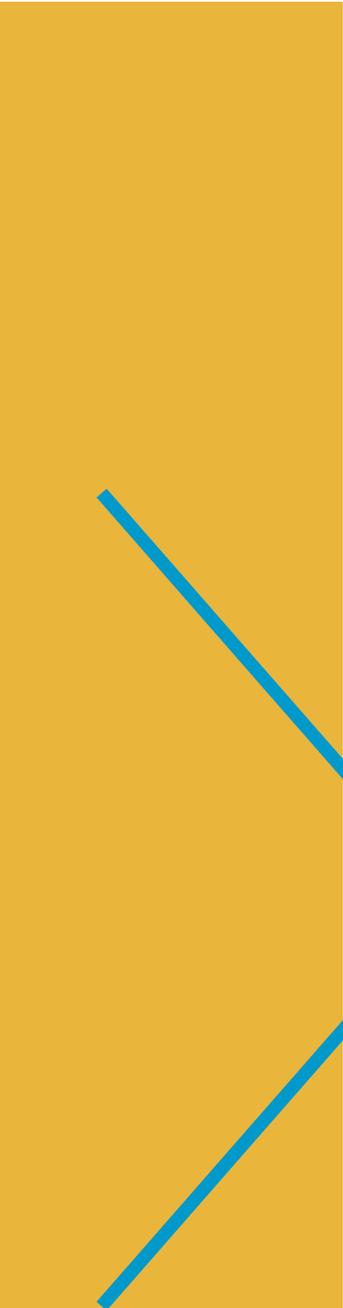
La Place des auteurs

Lieu de débats sur les enjeux liés au statut des auteurs, en partenariat avec la SCAM, la SGDL, l'ATLF et la Charte des illustrateurs.



**DES ESPACES
POUR
ILLUSTRER
DE GRANDES
TENDANCES**



- 
- P.32 Art & Trésors de Livres **NOUVEAU!**
 - P.34 Le Square culinaire **NOUVEAU!**
 - P.36 Le Manga Square
 - P.38 La jeunesse
 - P.40 La bande dessinée



NOUVEAU !

ART & TRÉSORS DE LIVRES

Cette année, dans le cadre d'un des nouveaux axes programmatiques du Salon du livre de Paris 2013, un espace de prestige tout entier dédié aux livres d'exception verra le jour : Art Square. Fusion du Village des Arts et de Trésors de livres de l'édition 2012, il rassemblera, sur une surface de 600 m², livres d'art, beaux livres, livres d'artistes, tirages de tête, manuscrits et lettres anciennes, ouvrages précieux et de collection...

Il comprendra un Village des Arts constitué d'un groupement d'éditeurs d'art, un espace Trésors de livres rassemblant des éditeurs de livres modernes de collection, un beau parcours à travers le livre d'artistes et de nombreux éditeurs et un collectif de libraires de livres anciens.

Art Square donnera l'occasion d'assister à des démonstrations de relieurs, d'admirer des estampes et des lithographies et de visiter une exposition sur l'histoire du livre d'art présentée par le Musée des Lettres et Manuscrits, reprise de « Six siècles d'art du livre : de l'incunable au livre d'artiste », exposition à l'affiche actuellement au musée.

EXPOSITION DU MUSÉE DES LETTRES ET MANUSCRITS

« Six siècles d'art du livre », dans les collections du Musée des Lettres et Manuscrits

Un choix de livres rares et précieux issus des collections du Musée des Lettres et Manuscrits de Paris sera exposé lors du prochain Salon du livre de Paris. Ces ouvrages couvrent quelque six siècles d'art du livre des tout premiers livres imprimés appelés « incunables » aux livres d'artistes du XX^e siècle.



LA CONFÉRENCE

« Six siècles de livres d'art »

Scène des auteurs (Z82), lundi 25/03 de 14h30 à 15h30
Des livres d'heures médiévaux aux livres d'artistes du XX^e siècle, le livre se renouvelle constamment au gré des inventions et du talent des artisans, des artistes et des éditeurs. Retour sur six siècles d'histoire et de créativité éditoriale.

© Coll. privée / Musée des Lettres et Manuscrits, Paris

UN ESPACE DÉDIÉ AUX LIVRES D'ARTISTES ET À LA RELIURE

Cet espace met à l'honneur l'artisanat du livre dans un parcours unique : des relieurs d'art livreront leurs secrets, des bibliophiles passionnés dévoileront l'originalité de ces ouvrages d'exception à tous les prix.

Parmi les exposants, des galeries d'art qui collaborent avec des artistes (**Arichi, Oudin...**), des éditeurs indépendants de qualité, du type **Petit Jaunais, Jannink, Les Arêtes, Transignu**. Seront présents également des artistes, comme **Montchougn, Bourven de Recto/Verso, Motoko, Chamchinov**, et des collectifs d'artistes, comme **Signum**.

Parmi les relieurs d'art, on peut noter la présence de **Véronique Sala Vidal** dont le travail de qualité est reconnu par de nombreux experts. Des artistes internationaux seront également présents : l'éditeur espagnol **Maxtor** (filiale française), qui possède un catalogue de titre à l'ancienne et imprimé façon fac-similé, ainsi que, dans le cadre de « Barcelone, ville invitée », le barcelonais **Krappa**.

Beaux-arts éditions seront présents sur cet espace et sur le Village des Arts.

Enfin, plusieurs « **Libraires d'anciens** », chacun spécialisé dans un univers particulier (Cendrars, les Originaux, la musique, la science, le fantastique, le XIX^e...) seront également sur cet espace.

LE VILLAGE DES ARTS (H23)



Plume

LE FIGAR
MAGAZIN



Les éditeurs d'art et de beaux livres du Syndicat national de l'édition proposent de venir les rencontrer sur leurs stands et d'assister à des rencontres et des projections.

Vendredi 22 mars

14h-15h : La quête spirituelle à travers le *Cantique des oiseaux d'Attâr* et la figure de Malek Jân, par Leili Anvar aux éditions Diane de Selliers.

17h-18h : Aventures éditoriales : d'un projet de beau livre à sa réalisation, par Samuel Crettenand, éditeur aux éditions Chaman.

18h-19h : *Eugène Hénard, études sur l'architecture et les transformations de Paris*, par Jean-Louis Cohen, aux éditions de la Villette.

Samedi 23 mars

11h30-12h30 : *Usage*, par Jean-Michel Léger, aux éditions de la Villette.

16h-17h : La Mongolie au fil du présent. Rencontre avec les photographes Lucile Chombart de Lauwe et Sophie Zénon, animée par Valérie Perlès, directrice d'Albert-Kahn musée et jardin aux éditions Bernard Chauveau.

17h-18h : L'imagerie de synthèse au service de l'Antiquité : des beaux livres entre classicisme et innovation, par Samuel Crettenand, éditeur aux éditions Chaman.

Dimanche 24 mars

14h-15h : *L'Apocalypse de Saint Jean* illustrée par la tapisserie d'Angers, présenté par Paule Amblard aux éditions Diane de Selliers.

15h-16h : *Carnet d'architectes, Fernand Pouillon*, par Marc Bédarida aux éditions du Patrimoine.

16h-17h : Le beau livre engagé : géopolitique des sujets tabous par Samuel Crettenand, éditeur aux éditions Chaman.

17h-18h : *Où va la ville aujourd'hui ?* par Jacques Lucan, aux éditions de la Villette.

Et tous les après-midis, des démonstrations d'une presse lithographique seront proposées.

www.livresdart.fr

> UN ESPACE CONSACRÉ AUX LIVRES ANCIENS

Des libraires spécialisés présenteront leur catalogue de livres anciens, souvent spécialisé sur une thématique : le fantastique, les belles reliures, les sciences, les éditions originales...



> LE PATRIMOINE INSTITUTIONNEL DU LIVRE D'ART

De nombreuses institutions du patrimoine telles que la Réunion des musées nationaux, le Louvre, Paris Musées, l'Institut du Monde arabe, le Centre Pompidou, le Centre des Monuments nationaux, la BNF... exposeront leurs catalogues d'éditions au Salon.

> TRÉSORS DE LIVRES

Trésors de livres est une plateforme réunissant de nombreux éditeurs internationaux de livres d'art. L'espace est situé au centre d'Art Square, entre les éditeurs publics, et la suite du parcours. Des livres modernes de collection seront présentés, en présence de la figure de proue du fac-similé, Moleiro.

L'éditeur Heures Claires, éditeur de livre moderne de création, présentera aussi sa nouveauté la *Pérégrination vers l'Ouest* avec son artiste Fanfan li. Le Scriptorium de Valence (Espagne) présentera également ses éditions de fac-similé.

NOUVEAU !

LE SQUARE CULINAIRE

Sur une surface de 600 m², le Salon du livre de Paris accueillera cette année pour la première fois un espace entièrement consacré au livre de cuisine : le Square culinaire. Il comprendra un espace livres avec des stands d'éditeurs et une librairie thématique, un espace de démonstrations... et sera l'occasion de rencontrer de grands chefs tels que Christophe Felder, Trish Deseine, Olivier Nasti ou Bertrand Grébaut, de découvrir le labo culinaire, la cuisine santé, la cuisine du monde, mais aussi, de mettre à l'honneur des éditeurs de livres de cuisine et des blogueurs culinaires, une œnolibrairie...



UN ESPACE DÉMONSTRATIONS

Des chefs cuisiniers et des personnalités de différents horizons passeront derrière les fourneaux pour donner vie aux recettes parues dans leurs livres. Une manière conviviale et ludique de partager l'amour du livre et des bons petits plats. Des démonstrations seront proposées tout au long de la journée.

UN ESPACE LIVRES

Des stands d'éditeurs et une librairie thématique proposeront le plus large panorama de la production éditoriale. Les auteurs présents au Salon dédicaceront leurs livres et prendront le temps d'échanger autour de leur passion.

LA JEUNESSE AU SQUARE CULINAIRE

Des poêles et des bulles

Samedi 23/03 à 15h

Une recette des Sortilèges culinaires commentée par Christophe Arleston lui-même et confectionnée par un chef.

La cuisine ludique

Vendredi 22/03 à 15h30 par Hervé This, et vendredi 22/03 à 12h par Stéphane Bureaux

On apprendra avec le scientifique Hervé This (*De la science aux fourneaux*, Belin) comment le poulet rôtit et avec le designer Stéphane Bureaux (*Le Design culinaire*, Eyrolles) à faire du design en cuisine, avec un simple pinceau et du chocolat.

Le goût vient en mangeant mais aussi en lisant

Vendredi 22/03 à 14h30

Le journaliste de *Marianne*, Périco Légasse, ouvre, avec Xavier Girard et Anne Daguin, le front anti junk-food pour une éducation au goût agrémentée d'une histoire d'ail et de dix façons originales de cuisiner le sucre.

Comment faire manger des légumes aux enfants ?

Vendredi 22/03 à 12h30 par Anne de la Forest et vendredi 22/03 à 10h45 par Sébastien Guénard

Des exemples ludiques avec Anne de la Forest, auteur du *Livre des frites* (Hachette Cuisine), qui les cuisine même sucrées, et Sébastien Guénard (*Tu vas kiffer le navet !*, éditions Thierry Magnier), le chef qui parvient à faire manger betteraves, courges et gingembre aux petits.

LES TEMPS FORTS

La pâtisserie Felder

Vendredi 22/03 13h30 à 14h45

Petit cours de financiers aux fraises par le chef pâtissier Christophe Felder qui présentera aussi sa nouvelle application pâtisserie.

Atelier déco cupcakes

Samedi 23/03 de 10h à 10h30

Chloé Saada et sa cupcakerie glamour. Des petits gâteaux tout droit sortis des années 50, des contes de fée et des souvenirs d'enfance.

La cuisine note à note, qu'est-ce que c'est ?

Samedi 23/03 de 11h à 12h

Hervé This a travaillé avec Pierre Gagnaire sur une cuisine liberté, construite note à note en saveurs, odeurs, couleurs et consistances. En présence de Michel Nave, second de Pierre Gagnaire.

Wild Food, un livre relais visuel

Samedi 23/03 de 16h à 17h

Présentation du travail d'investigation qu'a mené la plasticienne Martine Camillieri sur la nourriture qui empoisonne, ou la malbouffe en question.

Bertrand Grébaut

Dimanche 24/03 de 10h à 10h45

Un an d'entretiens pour le tout premier livre du

jeune chef novateur, libre et sincère de Septime, qui bouscule en douceur les codes de la gastronomie française.

Babette de Rozières

Dimanche 24/03 de 11h30 à 12h15

La blanquette de veau au lait de coco... Babette revisite classiques et cuisine familiale à la sauce métissée.

Manger street-food

Dimanche 24/03 de 15h à 15h30

Jordan Feilders est le chef de la Cantine California, un food-truck, qui sillonne Paris pour proposer le meilleur des burgers californiens.

Le livre, mémoire du patrimoine culinaire

Lundi 25/03 de 14h à 15h

Où il sera question de la mémoire écrite et cuisinée, lecture contemporaine de Grimod de la Reynière (éditions Menu Fretin) et témoignages des Bocuse d'or à l'appui.

Dans l'assiette des présidents de la République

Lundi 25/03 de 15h à 16h

Faire à manger aux présidents a-t-il une influence sur l'état de la politique ? Mange-t-on mieux à gauche qu'à droite ? État des lieux de la cuisine sous la V^e République.



> DES RENCONTRES AVEC DES GRANDS CHEFS

Christophe Felder dans le cadre de la thématique « Mon Smartphone fait la cuisine » le vendredi 22/03 à partir de 13h30

Trish Deseine autour de la vérité des livres de cuisine le samedi 23/03 à partir de 11h30

Olivier Nasti dans le cadre de la thématique « Le b.a.-ba vu par un chef » le dimanche 24/03 à partir de 14h

Bertrand Grébaut le dimanche 24/03 à partir de 10h

LE MANGA SQUARE

Le Salon du livre de Paris célèbre le talent des auteurs de mangas et leur dédie un espace : le Manga Square. Les fans, enfants et adultes, pourront enfin y rencontrer leurs héros. Les Français vouent en effet un culte sans bornes à la bande dessinée made in Japan et sont d'ailleurs les plus grands lecteurs mondiaux de ce genre littéraire après les Japonais eux-mêmes. À ne pas manquer : l'exposition consacrée à la revue Garo qui révolutionna le genre du manga et le défilé Cosplay le samedi 23 mars sur la Grande scène.

6 INVITÉS EXCEPTIONNELS



Takehiko Inoue, auteur de la série *Vagabond*

Parmi ses œuvres représentatives, on peut citer notamment *Slum Dunk* (plus de 100 millions d'exemplaires vendus au Japon), *Real* et *Vagabond* (séries en cours de publication). Ses activités récentes s'étendent au-delà du cadre d'un auteur de manga et ont un grand retentissement, comme « Takehiko Inoue - The Last Manga Exposition » où un musée entier lui a été dédié, et la réalisation d'une peinture du paravent « Shinran » pour Higashi Hongan-ji, temple bouddhiste à Kyoto.



Hikaru Nakamura, auteure de la série *Les vacances de Jésus et Bouddha*

Nakamura Hikaru est publiée pour la première fois en 2001 chez Square-Enix. Elle y produira pendant deux ans une série régulière baptisée *Nakamura Kôjô* (l'usine Nakamura) alors qu'elle est toujours scolarisée au lycée. Elle commence la publication de *Arakawa Under The Bridge* en 2004, et connaît un succès fulgurant. En 2006, elle se lance en parallèle dans son œuvre la plus populaire à ce jour : *Les vacances de Jésus et Bouddha*.



Fuyumi Soryo, auteure des séries *Mars* et *Cesare*

Avec ses œuvres *Boyfriend* et *Mars*, Fuyumi Soryo se taille une solide réputation d'auteur shôjo de qualité. Elle migre ensuite vers le célèbre magazine seinen *Morning*. Elle y publiera dès 2004 *Eternal Sabbath*, une série conclue en 8 tomes, avant de se lancer dans l'écriture de *Cesare*, récit historique sur le célèbre Cesare Borgia.



Motoaki Hara, co-scénariste de la série *Cesare*

Enseignant à l'Université des arts libéraux de Tokyo, ainsi qu'à l'Université d'Ochanomizu, ce spécialiste de la littérature et de l'histoire italiennes prépare une nouvelle traduction japonaise de *La Divine Comédie* de Dante, à paraître chez l'éditeur Kodansha en 2013.



Li Kunwu, auteur de la série *Une vie chinoise*

Pendant cinq ans, Li Kun Wu, seul mangaka chinois invité au Salon, a dessiné sa vie, sur laquelle il a passé quelque cinquante-cinq ans et trois tomes. Avec son complice Philippe Ôtier, co-scénariste, il signe un document unique, *Une vie chinoise*, sur les coulisses de la propagande du Parti. Son nouvel ouvrage, *Les pieds bandés*, offre un regard acéré sur la pratique qui marqua dans leur chair des millions de femmes chinoises.



Junko Kawakami, auteure de la série *It's your world*

Née en 1973 à Tokyo, Junko Kawakami raffole dès son plus jeune âge de mangas et de dessins animés. Elle commence à dessiner très tôt et sera publiée pour la première fois comme auteure de mangas en 1995. Elle s'installe définitivement en France à l'âge de 30 ans. Aujourd'hui, elle poursuit ses collaborations avec de nombreux magazines japonais.

LE MANGA SUR LES SCÈNES DU SALON

Anime Grand Prix

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 18h30 à 19h30
Comme chaque année, la revue *Animeland* organise sa cérémonie de récompenses des Anime Grand Prix à laquelle tous les éditeurs participent.

Rencontre avec Li Kunwu

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 10h30 à 11h30
Joël Dubos (professeur d'histoire et journaliste à l'ACBD) aide à découvrir et comprendre l'œuvre atypique de Li Kunwu. Rencontre organisée par Kana.

Rencontre avec Hikaru Nakamura

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 11h30 à 12h30
Hikaru Nakamura revient sur son parcours de mangaka et son best-seller à l'humour débridé : *Les Vacances de Jésus* et *Bouddha*. Une rencontre organisée par Kurokawa.

Rencontre avec Fuyumi Soryo et Motoaki Hara

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 15h30 à 16h30
Fuyumi Soryo (auteur) et Motoaki Hara (co-scénariste)

détaillent leur collaboration pour l'écriture de *Cesare*, un manga sur le destin hors du commun de Cesare Borgia édité chez Ki-oon. Animé par Rémi Inghilterra (journaliste).

Le manga rend-il idiot ?

P'tite scène (U10), samedi 23/03 de 15h30 à 16h30
Les arguments pour lesquels les parents voudraient voir leurs enfants lâcher leurs mangas. Avec Sébastien Agogué (Mangavore.fr) et Nicolas Penedo (Animeland).

Rencontre avec Takehiko Inoue

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 17h30 à 18h30
Retour sur le parcours incroyable d'un des grands auteurs du manga de la golden génération du shônen JUMP. De *Slam Dunk* à *Vagabond*, Takehiko Inoue raconte son parcours et ses inspirations. Une rencontre organisée en collaboration avec Tonkam, animée par Sébastien Agogué (Mangavore.fr).

La création d'une page manga

P'tite scène (U10), dimanche 25 de 16h à 17h
Junko Kawakami (Kana), mangaka vivant en France, explique comment construire une page de manga de A à Z.

➤ LE MANGA SQUARE ET SES ÉDITEURS

Anime Manga Presse, Delcourt, Glénat, Kana, Ki-oon, Kurokawa, Panini, Pika, Soleil, Tonkam... proposeront de nombreux événements (rencontres, dédicaces...).

➤ COSPLAY

Avec une imagination et un talent sans limites, les cosplayers vont se relayer pendant une heure pour une animation à l'immersion inégalable. Animé par l'association Sohei.

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 16h30 à 17h30

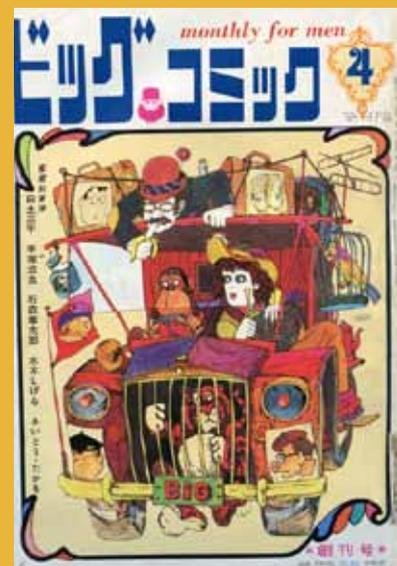


➤ L'EXPOSITION GARO, LA REVUE QUI RÉVOLUTIONNA LE MANGA

Cette revue mythique fut publiée au Japon de 1964 à 2002. Audace graphique, contenu politique ou recherches existentielles, les histoires publiées dans le mensuel tokyoïte ont fait entrer la bande dessinée nipponne dans l'âge adulte et révélé au public nombre d'auteurs majeurs.

Une centaine d'exemplaires exposés (dont le très rare numéro 1), de grandes planches illustrées, des monographies consacrées aux dessinateurs principaux beaucoup de notes et d'explications.

Très visuelle, cette rétrospective a aussi le mérite de replacer les mangas publiés dans Garo dans leur contexte socio-historique.



Focus sur l'exposition Garo avec Claude Leblanc (Zoom Japon)

Grande scène (Z1), samedi 23/03 de 18h30 à 19h30

LA JEUNESSE

Près de 36 000 jeunes sont attendus au Salon. Cette année, des expositions inédites et une centaine d'animations sont organisées pour la jeunesse et toute la famille : des démonstrations au Square culinaire, des découvertes dans l'espace Sciences pour tous, des livres dans l'Art Square, mais aussi des ateliers d'écriture, des matchs d'improvisation de dessins, une dictée géante, des chasses au trésor, des quiz et des jeux sur les mots, des débats sur la jeunesse, des concerts...

La jeunesse s'invite dans tous les espaces du Salon : la Grande scène avec des événements pour petits et grands, la Scène des auteurs qui propose chaque année des rencontres, sans oublier la P'tite scène, un espace jeunesse dédié aux jeunes lecteurs de 6 à 15 ans.

RENCONTRE AVEC ZEP

Dans le cadre du concours « Invente la couverture de ton livre » destiné aux enfants de 5 à 14 ans, le Salon du livre de Paris et *Paris Mômes* invitent l'auteur illustrateur Zep pour une rencontre avec le public. Le père de Titeuf, qui parraine le concours, choisira le gagnant parmi vingt lauréats. Au cours de cet échange, Zep remettra les prix et témoignera de sa propre expérience.

P'tite scène (U10), samedi 23 de 13h30 à 14h30

LE CAMION DES MOTS

Depuis le début de sa 8^e tournée, le Camion des mots a vu monter à son bord plus de 15 000 enfants. Tous les visiteurs de 8 à 15 ans du Salon sont invités à répondre, de manière interactive, à des questions de français sur des ordinateurs. Grammaire, conjugaison, vocabulaire sont abordés sous forme de jeux, énigmes et devinettes. Une façon inédite de mettre en rapport les enfants et la langue française.

Stand Lire/L'Express (H77)

LA DICTÉE POUR LES NULS

Tous les publics pourront tester leurs connaissances en famille en participant en direct à la dictée de Jean-Joseph Julaud. Nouveauté cette année, une partie de la dictée sera consacrée aux juniors jusqu'à 15 ans. Inscriptions dès le 22 février sur www.editionsfirst.com. La remise des prix aura lieu à 17h sur le stand des éditions First-Gründ (L48).

Grande scène (Z1), samedi 23 de 13h30 à 14h30



DEUX PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRE, SALLE NOTA BENE (Y32), SAMEDI 23 DE 12H30 À 13H30

Le Petit Prince et la planète du Grand Bouffon

À l'occasion des 70 ans du Petit Prince, France Télévisions propose de découvrir une toute nouvelle aventure du Petit Prince en série d'animation. Un programme diffusé aujourd'hui dans plus de 120 pays à travers le monde et en exclusivité en France dans Ludo sur France 3.

Pierre Lapin, l'adaptation de l'univers de Beatrix Potter

Les contes de Pierre Lapin écrits par Beatrix Potter entraînent les enfants dans les aventures des lapins Pierre, Benjamin et Lilly. Les personnages sont de vrais héros qui ressemblent aux enfants : désobéissants, gourmands, vantards, très astucieux et très drôles.



LES CHÈQUES LIRE

Écoliers, collégiens et lycéens, 20 000 Chèques Lire seront offerts par le Centre national du livre et la Région Île-de-France.

Distribution de 12 000 Chèques Lire aux groupes d'élèves de primaire et de collège préalablement inscrits sur le site du Salon. L'opération sera animée par une personnalité de la scène française, emblématique pour les jeunes (Stand CNL (N84), vendredi 22/03 de 10h à 11h).

À l'occasion du Salon du livre de Paris, la Région Île-de-France remettra 8 000 Chèques Lire d'une valeur de 12 € à des lycéens inscrits pour une visite du Salon avec sa classe (Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 11h à 13h30).



Sur la P'tite scène (U10)

Pop-up, la troisième dimension du livre

Vendredi 22/03 de 12h30 à 13h30

Les créateurs de ces merveilles graphiques et architecturales expliquent leurs secrets de fabrication et reviennent sur les différents mécanismes mis en œuvre. Avec Marion Bataille, Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, Paul Rouillac et Alix Willaert.

Jeunes et déjà auteur, illustrateur, éditeur... Et si c'était vous ?

Vendredi 22/03 de 15h30 à 16h30

Chloé Marquaire, Christophe Mauri et Jérémie Fischer racontent leur passion et leur parcours...

La jeunesse sans tabous : peut-on écrire sur tout ?

Vendredi 22/03 de 16h30 à 17h30

Dans une société où l'image ne cache plus rien, les mots peuvent-ils tout expliquer ? Jeanne Benameur, Maité Carranza, Jean-Noël Sciarini et Jo Witek livrent leur point de vue. Dès 13 ans.

L'art au bout des doigts !

Samedi 23/03 de 10h à 11h

Marie-Sandrine Cadudal et TERENCE Mosca présentent Pompidou Kids, la première application de découverte ludo-éducative destinée à familiariser les enfants avec l'art.

Finale départementale des Petits champions de la lecture

Samedi 23/03 de 11h à 12h30

Le Syndicat national de l'édition a lancé en novembre 2012 un grand concours national de lecture à voix haute pour les élèves de CM2. Les textes seront lus pour une finale départementale exceptionnelle.

Rencontre avec Luis Sepúlveda

Samedi 23/03 de 12h30 à 13h30

Luis Sepúlveda présente *Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis*, une fable drôle et tendre sur l'amitié, sa force et son respect des différences.

Mini showcase de Vincent Malone

Samedi 23/03 de 14h30 à 15h30

Vincent Malone, alias « Le Roi des Papas », présente *L'Ours qui pète* en paroles et en musique, une nouvelle collection drôle et décalée. Dès 5 ans.

Des mots aux émotions

Samedi 23/03 de 16h30 à 17h30

À travers ses livres, ses expositions et ses ateliers, Sylvie Hazebroucq accompagne les enfants pour leur apprendre à entendre, accepter et se réconcilier avec les émotions. Dès 5 ans.

Rencontre avec Geronimo Stilton

Dimanche 24/03 de 10h30 à 11h

Journaliste, auteur et directeur de *L'écho du rongeur*, la célèbre souris au langage universel, Geronimo Stilton vient à la rencontre de ses lecteurs pour fêter ses 10 ans de succès. Dès 7 ans.

Comment susciter l'art de l'interrogation chez les enfants

Dimanche 24/03 de 12h à 13h

France Télévisions, à travers deux nouvelles séries d'animation ludo-éducatives pour les 3-6 ans, propose une rencontre autour de la philosophie expliquée aux enfants. Dès 5 ans.

Dominique Pinon lit Bazar Circus

Dimanche 24/03 de 13h à 14h

Dominique Pinon raconte la folle aventure de Bazar Circus, une troupe de cirque bouillonnante de fantaisie. Dès 5 ans.

Le Roi et l'Oiseau

Dimanche 24/03 de 15h à 16h

Jean-Pierre Pagliano (historien du cinéma) parle de façon inédite et passionnante du dessin animé de Paul Grimault et Jacques Prévert. Des images du film seront projetées. Dès 10 ans.

Chronique au cœur de la révolte tunisienne

Dimanche 24/03 de 17h à 18h

Rencontre avec le dessinateur roumain Alex Talamba autour de son dernier album *Sidi Bouzid Kids*, un témoignage coup de poing sur les premiers pas du Printemps arabe.

Numérique et édition jeunesse

Lundi 25/03 de 14h30 à 15h30

L'adaptation au format numérique du livre de Bruno Gibert *Ma petite fabrique à histoires* est désormais disponible en application pour les enfants à partir de 3 ans.

Les héroïnes prennent le pouvoir

Lundi 25/03 de 15h30 à 16h30

Quel avenir après Fantômette ? Rendez-vous avec Marilou Aznar, Charlotte Bousquet et Sylvie Gracia. Dès 9 ans.

De la naissance des étoiles aux nuages du ciel

Lundi 25/03 de 16h30 à 17h30

Le scientifique Christophe Galfard raconte la formidable histoire du soleil et de la terre. Un voyage en images et en film suivi de questions-réponses sur le climat, les trous noirs, l'espace... Dès 8 ans.

LA BANDE DESSINÉE

Depuis plus de 15 ans, l'ambition du Salon du livre de Paris est de faire découvrir ces œuvres d'art que sont les bandes dessinées. Au Salon, le grand public pourra découvrir quatre expositions exceptionnelles, l'actualité sur les stands des éditeurs, assister à des séances de dédicaces, rencontrer de grands auteurs sur les différentes scènes, participer à de nombreuses animations et des conférences...

Cette année, les quatre expositions proposées au Salon sont inédites : une consacrée à Titeuf en complicité avec son auteur Zep, une présentant les dessins réalisés pour la « Galerie des illustres » par les plus grands noms de la bande dessinée, une consacrée à Superman et, enfin, un cabinet de curiosités mettant en scène une rétrospective de l'œuvre d'Arleston.

SUPERMAN ANTHOLOGY

Superman est apparu en 1938 : il a donc 75 ans cette année. Cette anthologie conçue en fonction des différentes époques de publication présente les multiples incarnations de l'homme d'acier : du rebelle en froid avec les autorités au porte-drapeau de l'Amérique de la Nouvelle Frontière. Elle rend également hommage à tous les créateurs qui se sont succédés aux commandes de cette icône et ont, pendant un temps, partagé l'existence du dernier fils de Krypton. Avec eux, redécouvrez les moments-clés qui ont forgé la carrière du super-héros.



SEMPÉ AU SALON DU LIVRE !

Sempé, l'un des rares dessinateurs français à illustrer les couvertures du très prestigieux *New Yorker*, et qui fait sourire des milliers de lecteurs chaque semaine dans *Paris Match* sera en dédicace au Salon du livre de Paris dimanche 24 mars de 14h30 à 15h30 sur le stand Denoël (S54)..

LES TEMPS FORTS DE LA BANDE DESSINÉE

Grande rencontre avec Zep

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 14h30 à 15h30
Zep a choisi le Salon du livre de Paris pour fêter les 20 ans de Titeuf. L'auteur du héros à la mèche blonde revient sur 20 ans de création. Animé par Albert Algoud.

Match d'impro de dessins

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 16h30 à 17h30
Pour la troisième année consécutive, le magazine Zoo convie deux équipes de dessinateurs de bande dessinée à s'affronter sur scène, en illustrant des thèmes tirés au sort ou imposés par le public. Animé par Olivier Thierry (directeur de publication du magazine Zoo).

Bios de bulles : la biographie en bande dessinée

P'tite scène (U10), vendredi 22/03 de 17h30 à 18h30
Scénaristes et dessinateurs s'emparent de figures littéraires, artistiques, politiques ou historiques, redessinant leur vie et leur époque. Avec Julie Birmant (*Pablo*, Dargaud), José-Louis Bocquet (*Olympe de Gouges* et *Kiki de Montparnasse*, Casterman), Anne Simon (*Freud* et *Marx*, Dargaud) et David Vandermeulen (*Shelley*, Le Lombard).

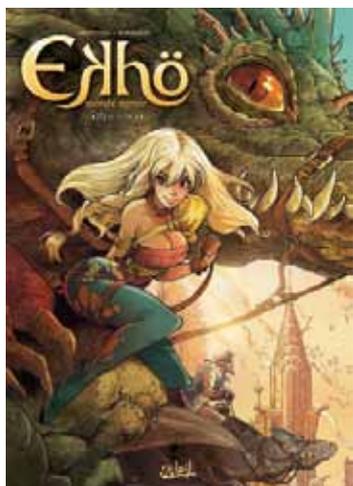
Prix Bédéo de la bande-annonce bande dessinée

Grande scène (Z1), dimanche 24/03 de 11h30 à 12h30
Remise du Prix Bédéo et diffusion des cinq bandes-annonces ayant reçu le plus de votes des internautes, en présence des auteurs.

ARLESTON À L'HONNEUR

Pour rendre hommage à plus de 130 albums, un cabinet de curiosités mettant en scène une rétrospective de l'œuvre et de l'univers d'Arleston sera proposé au public. L'événement est exceptionnel car c'est la première fois qu'une manifestation ayant pour thème la bande dessinée met à l'honneur la créativité d'un scénariste en lui consacrant une exposition.

RENCONTRE AVEC
CHRISTOPHE ARLESTON
SUR LA GRANDE SCÈNE (Z1),
DIMANCHE 24/03 DE 14H30
À 15H30.



QUI EST ARLESTON ?

Christophe Pelinq, dit Arleston, est depuis plus de 20 ans un scénariste de bande dessinée prolifique qui s'illustre dans des styles aussi différents que le polar, la science-fiction, l'histoire, avec toujours comme fil conducteur l'humour. C'est lui qui a créé, notamment, aux éditions Soleil une des plus grandes séries fantasy humoristiques jamais publiée : *Lanfeust de Troy*.



LA GALERIE DES ILLUSTRES

200 auteurs essentiels de
la bande dessinée

➤ DES ESPACES POUR ILLUSTRER DE GRANDES TENDANCES

LA BANDE DESSINÉE

L'exposition « La Galerie des Illustres »

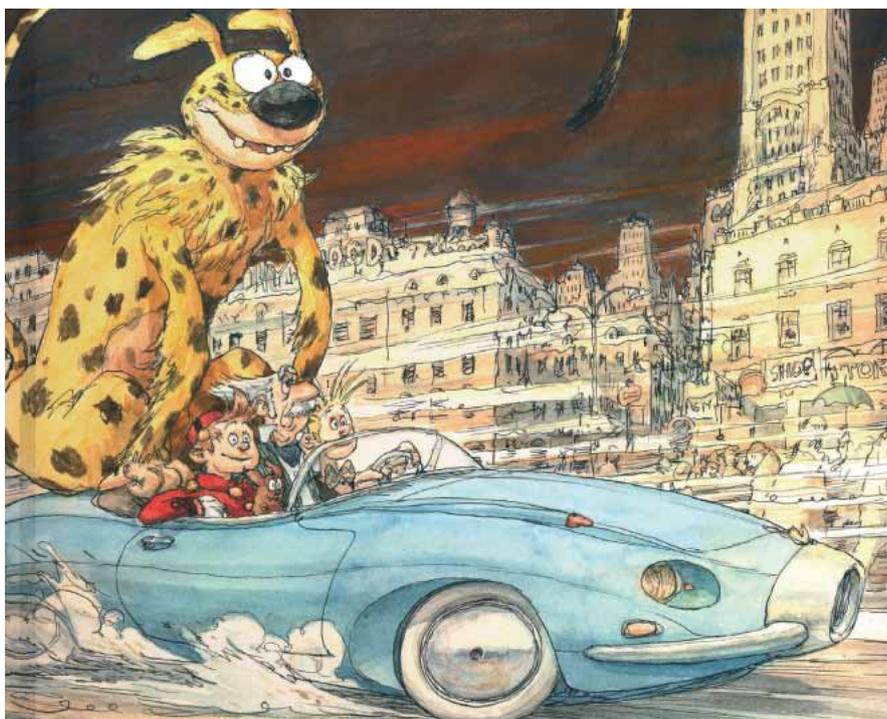
À l'occasion des 75 ans de Spirou, une exposition présentera une sélection exceptionnelle de dessins dans une galerie aux couleurs du célèbre groom. De Tardi à Toppi, de Annie Goetzinger à Pascal Rabaté, de Nicolas de Crécy à Jean-Claude Mézières, les plus grands noms de la bande dessinée seront présents au Salon du livre de Paris. En avant-première, une édition exclusive de l'ouvrage reprenant la totalité des 200 dessins sera proposée tout au long de l'exposition.

Publiée chaque semaine dans *Le Journal de Spirou*, la « Galerie des Illustres » a été initiée en 2008, par Frédéric Niffle, le rédacteur en chef. Il a demandé à 200 illustres auteurs de se prêter au jeu de livrer leur version de Spirou. Au regard du dessin réalisé, l'auteur livre ses choix de lecture, sa vision du personnage.

➤ À L'ORIGINE DE SPIROU

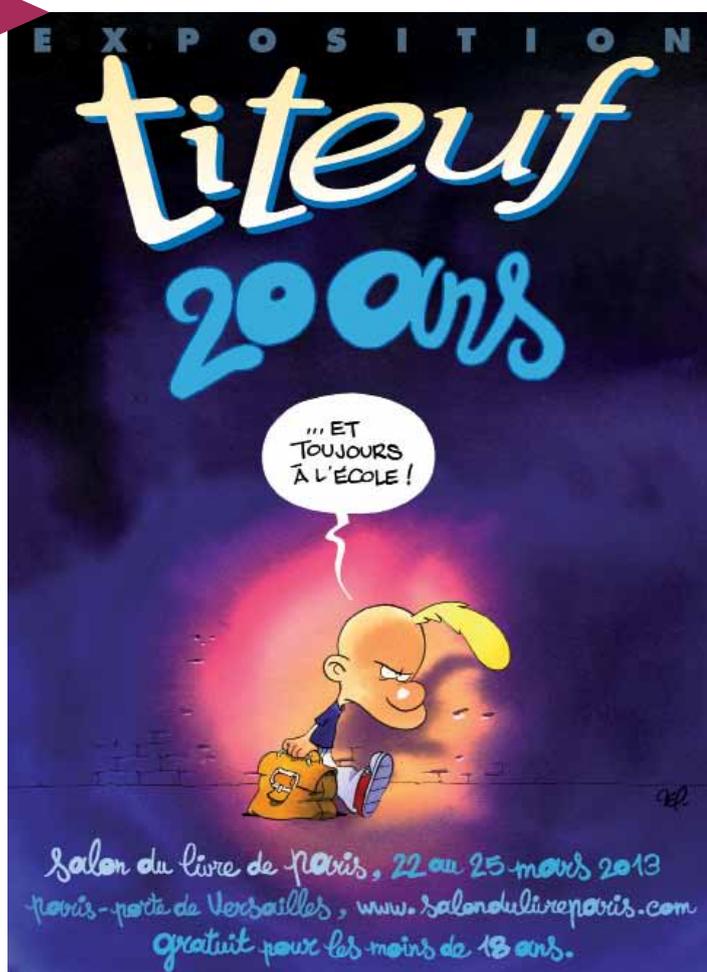
Popularisé par le génial belge André Franquin, c'est cependant le français Rober Velter, alias Rob-Vel qui créa graphiquement Spirou et lui attribua ses habits de groom.

Cette création était en réalité une commande de l'éditeur Jean Dupuis qui cherchait un personnage pour représenter son hebdomadaire illustré : *Le Journal de Spirou* dont la toute première parution date du jeudi 21 avril 1938.



TITEUF FÊTE SES 20 ANS

Titeuf, le célèbre personnage de Zep à tête blonde et houpette, le petit garçon turbulent de 10 ans connu pour ses expressions favorites, « tchô ! » et « c'est pô juste ! », son amour indéfectible pour la jolie Nadia et les grandes questions sur la vie qu'il se pose sans cesse, fêtera en mars les 20 ans de la publication de son premier album. Et ce sera au Salon du livre de Paris. **À cette occasion, en exclusivité pour le Salon, une exposition lui sera consacrée en complicité avec son auteur Zep et son éditeur Glénat qui participeront activement à l'anniversaire de leur personnage fétiche et présenteront le dernier album Titeuf.**



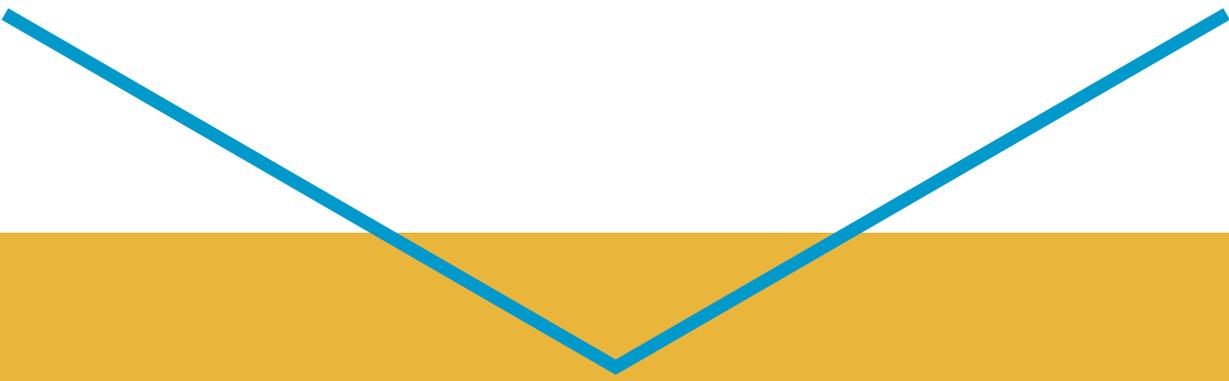
> ZEP

Zep est né en Suisse en 1967. Il s'inscrit aux Arts Déco de Genève d'où il sortira diplômé. Il publie *Victor* dans la presse, puis est remarqué par *Le Journal de Spirou*. En 1992, il donne naissance à Titeuf par hasard, sur un carnet de croquis. La première planche est publiée dans un fanzine et, à sa lecture, Jean-Claude Camano des éditions Glénat lui propose de l'éditer.

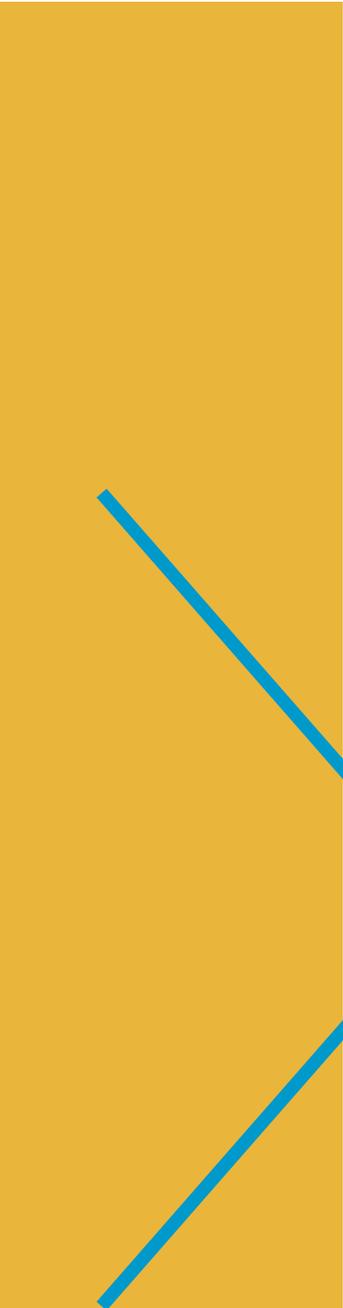
C'est le début de la grande aventure de Titeuf. Le succès de la bande dessinée est croissant et Titeuf devient rapidement un véritable phénomène du monde de l'édition. Plus de 20 millions d'exemplaires ont été vendus, et l'album est traduit dans plus de 25 pays dont la Chine. En mai 2000, Titeuf fait son apparition dans les romans de la Bibliothèque rose chez Hachette Jeunesse.

En 2009, Zep a publié chez Delcourt *Happy Sex* dans un registre plus adulte, suivi de *Happy Girls* et *Happy Rock*. C'est lui qui a dirigé la réalisation de l'adaptation cinématographique de *Titeuf* sur les écrans en avril 2011. La même année a paru son *Carnet Intime* chez Gallimard.

Zep prépare un album, *Histoires d'Hommes*, qui inaugure une nouvelle veine réaliste de son talent.



**ET LE
SALON DU
LIVRE DE PARIS,
C'EST AUSSI...**



P.46 Les régions au cœur de l'événement
P.47 L'éclectisme au rendez-vous
P.48 Les temps forts, scène par scène



LES RÉGIONS AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Toute la diversité de la production littéraire de notre pays se montre à travers les régions. Le « parcours des régions » regroupe environ 300 éditeurs couvrant tous les domaines éditoriaux sur les stands mis en place par les régions métropolitaines. Le ministère chargé de l'Outre-mer aura également son stand sur le Salon.

Les structures régionales pour le livre réunies au sein de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) continuent à mettre en valeur des initiatives régionales en matière d'édition numérique. La Fill invitera, à l'occasion de rencontres et tables rondes, en partenariat avec la Scène numérique et le Centre national du livre, plusieurs éditeurs de région. Ainsi se tiendra notamment la conférence « GéoCulture, la France vue par les écrivains » organisée par la Fill en partenariat avec le CNL et en présence des représentants des neuf régions participant au projet.

SUR LE STAND DES OUTRE-MER (B54)

La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique, Mayotte, la Polynésie, la Réunion, la Nouvelle-Calédonie et Saint-Pierre-et-Miquelon se donnent rendez-vous au Salon du livre de Paris afin de célébrer la littérature des Outre-mer, terres de culture. Reflets de la créativité et de la richesse des Outre-mer, une centaine d'auteurs et 50 éditeurs seront présents.

SUR LES STANDS DES RÉGIONS

Et si on remettait les illustrations de l'encyclopédie de Diderot au goût du jour ?

Stand Aquitaine (T79), vendredi 22/03 de 11h30 à 12h
Les éditions L'Edune revisitent *L'Encyclopédie des Lumières*. Audace éditoriale et graphique pour cet album grand format qui s'appuie sur le travail de 11 illustrateurs.

Les livres d'artiste

Stand des éditeurs du Nord-Pas-de-Calais, vendredi 22/03 de 10h à 12h
Le livre d'artiste est un livre pas comme les autres. Il peut avoir la forme d'un livre et pourtant, c'est une discipline artistique. Lorsqu'on acquiert un livre d'artiste, on acquiert une œuvre d'art. Quels sont ces livres pas comme les autres ? Une rencontre proposée par Obriart éditions.

LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

La Région Île-de-France accueillera le public dans sa grande librairie qui présente une centaine d'éditeurs indépendants et met l'accent sur la lecture des jeunes.

Les choix des lycéens

Grande scène (Z1), vendredi 22/03 de 11h à 13h30
Un grand forum réunissant un millier de lycéens franciliens et les huit auteurs qu'ils ont choisis comme lauréats du Prix littéraire des lycéens en Île-de-France. Une aventure littéraire proposée par la Région.

La bande dessinée en ébullition

Stand Île-de-France (K83), samedi 23/03 de 16h à 17h30
Attirant un public de plus en plus large, ce qu'il est convenu d'appeler le « roman graphique » ne cesse d'inventer de nouvelles formes, entre bande dessinée et littérature, fiction, autofiction et documentaire. Les accueillant sur son stand, la Région Île-de-France invite à découvrir des éditeurs indépendants parmi les plus créatifs.

Le printemps de la petite édition

Stand Île-de-France (K83), dimanche 24/03 de 15h30 à 17h
Parmi la centaine d'éditeurs présents sur le stand régional, cinq viennent d'être nouvellement créés. Cinq éclosions étonnantes en ces temps pourtant difficiles pour le secteur.

Clichy-sous-Bois, leur roman

Stand Île-de-France (K83), lundi 25/03 de 14h30 à 15h30
À Clichy-sous-Bois, pendant 6 mois, les élèves du lycée Alfred Nobel ont accueilli le romancier Tanguy Viel pour écrire avec lui un « roman de la ville ». *Ce jour-là*, le livre issu de cette expérience, est une belle réussite. L'auteur, l'enseignante et les lycéens seront présents pour raconter l'écriture de ce livre. Ce projet s'est déroulé dans le cadre du programme régional de résidence d'écrivains en Île-de-France.

L'ÉCLECTISME AU RENDEZ-VOUS

> UN AIR DE ROMANCE AU SALON

Cette année, les lectrices sont particulièrement à l'honneur dans la programmation du Salon du livre de Paris. De nombreuses animations ou conférences font la part belle au lectorat féminin.

Deux rencontres autour de la romance :

La littérature dans tous ses ébats

Scène des auteurs, samedi 23/03 de 12h30 à 13h30
Rencontre avec Sylvia Day (J'ai Lu). Le succès planétaire de la romance érotique semble réaffirmer ainsi le pouvoir de l'union du sexe et de l'amour.

50 nuances de romance

Grande scène, dimanche 24/03 de 10h30 à 11h30
Le succès des histoires d'amour ne se dément pas. Quels sont les différents genres de la littérature romantique ? La romance n'est-elle qu'une mode ?

Des rencontres avec les auteurs Sylvia Day, Élisabeth Aston et Cassandra O'Donnell, spécialistes de la romance sous toute ses formes. Elles se tiendront à la disposition du public afin d'apporter leur point de vue sur ce phénomène.



L'auteure Elizabeth Aston
© David Morgan

Et sur le stand Bragelonne, le label Milady propose le vendredi 22 mars la « Journée Romantica » avec *80 Days Yellow* dédié à gagner. Le samedi 23 et dimanche 24 mars, aura lieu la « Journée Pemberley », avec l'auteure Elizabeth Aston en dédicace. Lundi 25 mars, la « Journée Central Park » sera consacrée à la mise en avant des deux tomes, *CupCake Club*.

> ESPACE POLAR SNCF (Y24)



Avec SNCF, le polar n'aura plus de secret pour le grand public : studio photo, jeux, quiz, énigme, maquillage et coloriage séduiront petits et grands, durant les quatre jours du Salon.

> HOMMAGE À AIMÉ CÉSAIRE SUR LE STAND DES OUTRE-MER (B54)

Variation Césaire

Samedi 23/03 de 14h30 à 17h30
Rencontres et lectures d'extraits de *Cahier d'un retour au Pays natal* et autres poèmes par des auteurs de la diversité venus rendre hommage à Aimé Césaire : Césaire par Alain Mabanckou (Congo / France), une saison au Congo par Jean-Michel Martial (Guadeloupe), Césaire, poète par Daniel Maximin (Martinique), *Moi, Laminaires* par Jean-Michel Martial (Guadeloupe), Césaire, l'homme de la Caraïbe par Suzanne Dracius (Martinique) et Jean Métellus (Haïti) et *Cahier d'un retour au pays natal* par Jean-Michel Martial (Guadeloupe) et Amkoulel (Mali).

> SUR LE STAND DILISCO (L69)

Reconstitution d'une scène de crime autour de *Crime Réalité* chez J. Editions et Dilisco

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 mars
Grâce aux *Enquêtes de l'inspecteur Higgins*, héros récurrent des romans policiers de Christian Jacq, Dilisco et J. éditions offrent de participer, avec des professionnels de la Gendarmerie nationale, à la reconstitution d'une scène de crime. À la fin de la démonstration, les visiteurs pourront questionner ces spécialistes. L'auteur des *Enquêtes de l'inspecteur Higgins*, Christian Jacq, sera présent sur le stand lors de la dernière démonstration, dimanche 24 mars.

LES TEMPS FORTS, SCÈNE PAR SCÈNE

Sur la Scène des auteurs (z82)



francetélévisions

Hommage à Henry Bauchau

Vendredi 22/03 de 12h30 à 13h30

Psychanalyste, poète, dramaturge et romancier belge, Henry Bauchau a poursuivi une œuvre riche et sensible. Rencontre avec Myriam Watthee-Delmotte et Werner Lambersy, animée par Philippe Delaroche.

Le besoin de crise ?

Vendredi 22/03 de 15h30 à 16h30

Et si la crise était tout simplement l'horizon de notre monde ? Rencontre avec Myriam Revault d'Allonnes, François Lenglet et Pierre-Cyrille Hautcœur, animée par Anastasia Vécrin.

Travail et pression sociale : les risques du métier

Vendredi 22/03 de 16h30 à 17h30

Le monde du travail a ses propres pathologies. Le burn out, mal du XXI^e siècle ? Décryptage, avec Pascal Chabot animé par Claire Fournier.

Les nouveaux visages de la société française

Vendredi 22/03 de 17h30 à 18h30

La société française ne cesse de se recomposer au gré de l'histoire. Rencontre avec Benjamin Stora, Emmanuel Todd, et Vincent Descombes, animée par Jean-Marie Durand.

Rencontre avec Marc Levy

Samedi 23/03 de 11h30 à 12h30

Comment expliquer le succès de l'auteur, sa générosité et les thèmes universels qu'il s'emploie à partager ?

L'utopie de Jérôme Ferrari

Samedi 23/03 de 14h30 à 15h30

Peut-on être à soi son propre démiurge ? Entretien avec Jean Birnbaum.

Rencontre avec Carlos Ruiz Zafón

Samedi 23/03 de 15h30 à 16h30

Rencontre avec l'écrivain espagnol vivant le plus lu au monde, animée par Serge Raffy.

Écrire le pays natal

Samedi 23/03 de 16h30 à 17h30

Rencontre avec Dumitru Tsepeneag, Alain Mabanckou et Maryse Condé, animée par Philippe Lefait.

Enquête d'auteur

Samedi 23/03 de 17h30 à 18h30

Un roman est-il conçu pour passer l'épreuve des faits ? Rencontre avec Marc Pastor, Michel Quint, Peter Tremayne et Kate Summerscale, animée par Hubert Artus.

L'histoire appartient-elle encore aux historiens ?

Samedi 23/03 de 18h30 à 19h30

À qui appartient ce pouvoir de dire le passé ? Rencontre avec Javier Cercas, Joël Cornette, Ralf Toledano et Lucian Dan Teodorovici, animée par Eduardo Castillo.

Invitation au voyage

Dimanche 24/03 de 10h30 à 11h30

Rencontre avec Catherine Cusset, Hubert Haddad et Nicolas Werth.

Chronique politique

Dimanche 24/03 de 11h30 à 12h30

Invitation à traverser le temps, des couloirs de Versailles à ceux de l'Élysée. Avec Bruno Le Maire, Patrick Rambaut et Pierre Musso.

Rencontre avec Joël Dicker

Dimanche 24/03 de 12h30 à 13h30

Joël Dicker, lauréat du Prix Goncourt des lycéens 2012 pour *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, parle de son métier d'auteur.

Rencontre avec Tatiana de Rosnay

Dimanche 24/03 de 14h30 à 15h30

Rencontre avec une auteure cosmopolite, écrivant à la fois en français et en anglais, qui séduit les lecteurs de part et d'autre de l'Atlantique. Entretien avec David Abiker.

> **LES GRANDS NOMS ATTENDUS AU SALON
(LISTE NON EXHAUSTIVE)**

- › **ADLER** Laure
- › **ARLESTON**
- › **ASTON** Elisabeth
- › **BENACQUISTA** Tonino
- › **BONNAL** Aurélia
- › **BURBAGE** Frank
- › **CERCAS** Javier
- › **CHABOT** Pascal
- › **CORNETTE** Joël
- › **CUSSET** Catherine
- › **D'ALMEIDA** Fabrice
- › **DAY** Sylvia
- › **DE ROSNAY** Tatiana
- › **DESCOMBES** Vincent
- › **DESPLECHIN** Marie
- › **DICKER** Joël
- › **ENARD** Matthias
- › **FERRARI** Jérôme
- › **FIVES** Carole
- › **HADDAD** Hubert
- › **HUMBERT** Fabrice
- › **HUSTER** Francis
- › **JALONKA** Ivan
- › **KENNEDY** Douglas
- › **KOUNEN** Jan
- › **LEVY** Marc
- › **MABANCKOU** Alain
- › **MENDOZA** Eduardo
- › **NOTHOMB** Amélie
- › **O DONNELL** Cassandra
- › **PASTOR** Marc
- › **PENCHEVRE** Solenn
- › **PINOL** Albert Sanchez
- › **QUINT** Michel
- › **RABOURIN** Sabine
- › **RAHIMI** Atiq
- › **REVAULT D'ALLONNES** Myriam
- › **SEPÚLVEDA** Luis
- › **SOMBRUN** Corine
- › **STHERS** Amanda
- › **STORA** Benjamin
- › **SUMMERSCALE** Kate
- › **TEODOROVICI** Lucian Dan
- › **THERY** Irène
- › **TOLEDANO** Ralph
- › **TREMAYNE** Peter
- › **TSEPENEAG** Dumitru
- › **WERTH** Nicolas
- › **ZAFON** Carlos Ruiz
- › **ZENITER** Alice
- › **ZEP**

SUR LA GRANDE SCÈNE (Z1)



Orange
lecteurs.com

ANOUS PARIS

le Parisien

Improvisation d'illustrateurs en direct

Vendredi 22/03 de 13h30 à 14h30

Deux illustrateurs dialoguent et se répondent pour créer ensemble, et sous les yeux du public, un dessin original inspiré des idées et suggestions des enfants. Animé par Philippe-Jean Catinchi et organisé par le SNE.

Rencontre avec Francis Huster : Dans les yeux de Camus

Samedi 23/03 de 12h30 à 13h30

Pour le centenaire de la naissance d'Albert Camus (1913-1960), Francis Huster, acteur et metteur en scène, se glisse dans la peau de l'écrivain. Dans *Albert Camus, un combat pour la gloire* (Le Passeur), il raconte la vie et les engagements d'un homme révolté.

Rencontre avec Amélie Nothomb

Samedi 23/03 de 18h30 à 19h30

En deux décennies, sa vingtaine de romans a conquis le cœur des lecteurs. Amélie Nothomb fête ses vingt ans de plume chez Albin Michel et invite à entrer dans son univers littéraire.

Le K.O. des mots, match d'improvisation littéraire

Dimanche 24/03 de 15h30 à 16h30

Le K.O. des mots, c'est l'événement qui bouscule la littérature. Au centre du ring, face à face, deux concurrents disposent de quelques minutes pour inventer et écrire en direct un texte à contraintes. Le K.O. des mots, c'est Le Labo des histoires, Déclat Théâtre, Les Amis du Comedy Club et Mémoire et BD.

SUR LA PLACE DES AUTEURS (P42)

Le couple texte/image : quel rapport ?

Vendredi 22/03 de 14h45 à 15h45

Comment ces deux univers cohabitent-ils ? Que révèlent-ils l'un l'autre de l'univers de l'auteur, sont-ils complémentaires, comme aux éditions du Bec en l'air ou volontairement dissociés, comme le revendiquent les éditions du Chemin de fer ? Une rencontre organisée par la SGDL.

Écrire avec, lire pour : littérature et cinéma

Vendredi 22/03 de 16h à 17h

Que reste-t-il de la substance de l'écrit lorsqu'il passe à travers le filtre du regard d'un cinéaste ? En quoi consiste le dialogue créatif lorsqu'un l'écrit passe à l'écran ? Une rencontre organisée par le SGDL.

Prix Hennessy de la critique littéraire

Samedi 23 de 12h15 à 13h15

Le Prix Hennessy du journalisme littéraire distingue depuis plus de 20 ans, un journaliste pour l'ensemble de ses écrits parus sous la forme de critique, chroniques, enquêtes ou reportages. Yves Harté (président du jury et rédacteur en chef de *Sud-Ouest*), s'entretiendra avec le lauréat 2013. Une rencontre organisée par la SCAM.

Le Grand Entretien SCAM : Patrick Deville

Samedi 23 de 14h45 à 15h45

Patrick Deville, dans *Peste & choléra* (Prix Femina 2012), dresse un magnifique portrait du savant Alexandre Yersin (1863-1943), qui se laissa piller comme si ses droits d'auteur résidaient hors de la matérialité. Faut-il s'arc-bouter de son vivant, ou attendre que la postérité reconnaisse les siens ? Un entretien mené par Antoine Perraud.

Le Simenon de...

Samedi 23 de 17h15 à 18h15

Qu'évoque Simenon pour les écrivains d'aujourd'hui ? Une rencontre organisée par la SGDL avec Pierre Assouline,



Sylvestre Clancier (*Sur les pas de Maigret*, éditions du Polar), Douglas Kennedy et animée par Catherine Pont-Humbert.

La question de l'Autre en littérature jeunesse et à travers la traduction

Samedi 23 de 18h30 à 19h30

La littérature jeunesse permet à l'enfant de s'ouvrir à l'Autre et de juguler sa peur de la différence. À travers une histoire, un héros, la musique de deux langues qui se répondent, le travail de traduction, c'est la vie dans toute sa richesse et sa complexité qui s'offre au lecteur. Une rencontre organisée par la Chartre et l'ATLF.

La place et l'évolution des héroïnes féminines dans la littérature jeunesse

Dimanche 24/03 de 11h à 12h

De Martine à Mimi Cracra en passant par Fantômette, que disent ces héroïnes de l'évolution des mœurs et de la libération de la femme ? Quelles sont les héroïnes qui ont marqué nos intervenantes au point d'avoir pu inspirer leur vocation ? Une rencontre organisée par la Chartre et l'ATLF.

La langue de création, maternelle, paternelle...

Dimanche 24/03 de 14h45 à 15h45

Quel territoire imaginaire est investi lorsqu'un auteur crée dans une langue autre que la sienne, lorsqu'il se défait de sa langue de naissance, pour conquérir une nouvelle langue d'écriture ? Une rencontre organisée par la SGDL et animée par Catherine Pont-Humbert.

Dessine-moi une histoire

Dimanche 24/03 de 16h à 17h

Quand un artiste de l'image, Carole Chaix, illustre en direct le texte lu par son auteur, Cécile Roumiguière. Une rencontre organisée par la Chartre.

DANS LA SALLE NOTA BENE

La Corse en toutes lettres

Lundi 25/03 de 18h à 19h30

La littérature corse tisse sa toile en Méditerranée. Elle reflète de manière métaphorique la société insulaire contemporaine, ses maux et ses espoirs, de la marchandisation des valeurs traditionnelles au partage des cultures. Une rencontre organisée par la Collectivité territoriale de Corse.

Vivre sans éducation ?

Dimanche 24/03 de 15h à 16h20 (pro)

Deux grands noms de l'écologie de l'éducation et de la formation, Jean-Pierre Lepri et André Stern, partageront leurs réflexions et leur expérience à propos de cette donnée essentielle : « Nous venons au monde avec la faculté omniprésente d'apprendre - et nous le faisons avec ou sans système d'éducation-formation ».

BnF, les défis du numérique

Lundi 25/03 de 10h30 à 11h30 (pro)

Pionnière dans ce domaine, la BnF mène d'ambitieux programmes de numérisation et s'est dotée d'outils qui permettent de diffuser ses ressources à distance. La bibliothèque numérique Gallica avec plus de deux millions de documents accessibles gratuitement en ligne devient mobile. Un débat organisé par la BnF.

L'accessibilité au format numérique des livres indisponibles du XX^e siècle

Lundi 25/03 de 13h30 à 15h

Le Registre des Livres Indisponibles en Réédition Électronique, ReLIRE, sera ouvert le 21 mars 2013. Cinquante mille ouvrages, publiés avant 2001, qui ne sont plus disponibles en format imprimé ou numérique, figurent, en première année, dans ce registre qui sera complété d'un volume équivalent à chaque date anniversaire. Une rencontre organisée avec les acteurs de ce nouveau dispositif : le ministère de la Culture et de la Communication, la BnF, les sociétés de gestion collective, auteurs et éditeurs... pour comprendre la vocation et le fonctionnement de ce programme de sauvegarde du patrimoine éditorial français.

Remise du Prix Solidarité

Lundi 25/03 à 15h

Le prix Solidarité 2013 sera remis à David Ramolet pour son roman *De la sciure dans les veines*. Ce prix, récompensant un ouvrage défendant les valeurs de l'humanisme, est parrainé par les mutuelles de l'Union Harmonie Mutuelles.

DANS LA SALLE PÉGASE

Créer un pont entre papier et numérique : quelles ressources pour la production d'eBook et d'applications ?

Vendredi 22/03 de 10h à 12h

Une conférence proposée par Kobo.

Comment peut-on être hongrois ?

Contextes et explications

Vendredi 22/03 de 15h à 16h

Qui sont les Hongrois ? Des questions surgissent sur l'identité de cette nation vivant au cœur de l'Europe depuis plus de deux millénaires, auxquelles chercheurs, universitaires et experts cherchent des réponses. Racines et explications des enjeux de l'Histoire à travers des époques jusqu'à nos jours.

Y-a-t-il une vie après Márai ? Coup de projecteur sur la littérature hongroise

Vendredi 22/03 de 16h à 17h

La littérature hongroise a de beaux jours derrière elle en France : après la vague Krúdy, Márai, Bánffy ou Krasznahorkai et le beau succès de Péter Nádas, qui va

être l'auteur suivant à découvrir ? Quelles sont les pistes à explorer ? Traduction, auteurs, traducteurs, maisons d'édition - état des lieux avec des experts, universitaires et traducteurs.

Le livre au péril du numérique

Vendredi 22/03 de 17h à 18h

Le numérique constitue pour l'écrit une mutation bien plus radicale encore que la révolution de Gutenberg. Les usages, l'environnement économique du livre s'en trouvent bouleversés. Le livre redeviendra-t-il un bien rare et précieux, réservé à un petit nombre ? Un débat organisé par la DILA.

Jacques Roubaud, les enfants et le bus

Samedi 23/03 de 14h30 à 15h30

Dans un Espace Lecture (12^e arrondissement), des enfants (5 à 11 ans) ont étudié un poème de Jacques Roubaud (*Le Maki Mococo*). Pas loin de là, passe un bus que le poète a beaucoup emprunté (n° 29). Après la projection du film *Les Animaux de personne* sur le travail des enfants, il évoquera les transports poétiques et ératépiens...



> **ET LE SALON DU LIVRE DE PARIS, C'EST AUSSI...
LES TEMPS FORTS, SCÈNE PAR SCÈNE**

**Sur l'agora et au salon littéraire du Centre national du livre,
« France-Allemagne, une communauté de destin »**



Une série de rencontres exceptionnelles se déroulera entre écrivains et intellectuels français et allemands de premier plan. Avec eux, le CNL abordera tous les aspects de cette relation décisive, cette « communauté de destin » qui structure l'Europe contemporaine, en particulier depuis une cinquantaine d'années. Entre l'Histoire et l'avenir, on verra que le tandem franco-allemand n'est pas qu'une simple affaire de politique au jour le jour.

Voici quelques-une de ces rencontres :

Résidences croisées

Salon littéraire du CNL, vendredi 22/03 de 18h à 20h

Depuis deux siècles, on ne compte plus les écrivains et les penseurs français et allemands qui ont été des agents de liaison entre nos deux pays. De Heinrich Heine important en Allemagne les valeurs de la Révolution française aux émigrés antinazis, et jusqu'aux écrivains français contemporains installés dans la capitale allemande, les trajets et les « passages » de ces artistes dessinent un archipel culturel d'une intense fécondité. Avec Gila Lustiger et Cécile Wajsbrot.

L'angoisse écologique des deux côtés du Rhin

Agora du CNL, samedi 23/03 de 16h à 18h

En Allemagne comme en France, l'idée de progrès traverse une crise durable. À quel monde la déconstruction des idéaux prométhéens de la modernité donne-t-elle forme ? Alors que la fragilité et la finitude de la biosphère sont dans tous les esprits, qu'en est-il, aujourd'hui, dans nos deux pays, de la prise de conscience écologique ? Peut-on refonder une morale du XXI^e siècle ? Avec Pascal Bruckner, Heinz Wismann et Harald Welzer.

Une crise sans issue

Salon littéraire du CNL, samedi 23/03 de 18h à 20h

Dans le monde multipolaire qui se dessine, quelles sont les chances d'un « rebond » des économies européennes et notamment française et allemande, plus solidaires et semblables qu'on le prétend parfois ? Et plus largement, quelles initiatives, non seulement économiques mais aussi politiques et culturelles, nos deux pays peuvent-ils imaginer pour sortir la zone euro de la crise. Avec Nicolas Baverez et Rudolf von Thadden.

Contre-pouvoirs intellectuels

Salon littéraire du CNL, dimanche 24/03 de 12h à 14h

L'Allemagne, contrairement à la France depuis l'affaire Dreyfus, n'a pas laissé se constituer les intellectuels en groupe social autonome. Toutefois, à l'heure où les défis économiques, environnementaux et géostratégiques abondent, et où les champs intellectuels et médiatiques tendent à s'interpénétrer, les intellectuels des deux rives du Rhin se retrouvent peut-être en butte à une condition commune : celle de réinventer leur parole publique face aux pouvoirs constitués. Avec Jacques Le Rider et Michaël Werner.

SUR LE STAND SCIENCES POUR TOUS (K73)

Plus de 30 conférences seront programmées sur ce stand !

Application iPad La forêt (Gallimard jeunesse)

Vendredi 22/03 de 15h à 16h

Pour découvrir la forêt en s'amusant avec une application iPad développée en partenariat avec l'Office national des Forêts. À partir de 4 ans.

Cédric Villani : *Théorème vivant* (Grasset)

Vendredi 22/03 de 18h à 19h

Cédric Villani propose l'histoire romancée de sa traque de l'énigme mathématique qu'il a cherché à résoudre pendant de longues années et qui lui a valu la médaille Fields en 2010. Un roman d'aventures, jalonné de portraits de quelques-uns des plus grands noms de l'histoire des mathématiques et parsemé de vertigineuses équations.

Michel Serres : *Petite Poucette* (Le Pommier)

Samedi 23/03 de 16h à 17h

Pour Michel Serres, un nouvel humain est né avec l'essor des nouvelles technologies. Il le baptise Petite Poucette...

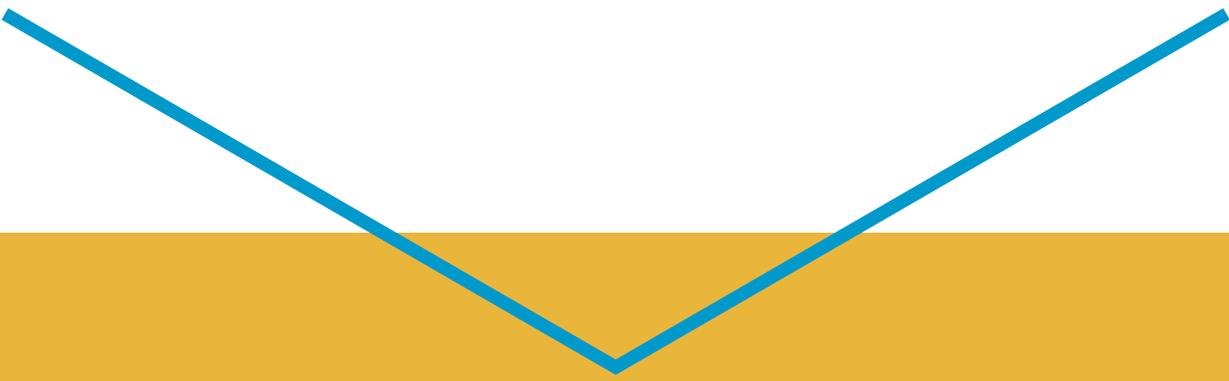
Début une nouvelle ère qui verra la victoire de la multitude, anonyme, sur les élites dirigeantes, bien identifiées ; du savoir discuté sur les doctrines enseignées ; d'une société immatérielle librement connectée sur la société du spectacle à sens unique...

Catherine Bousquet : *Maupertuis, corsaire de la pensée* (Seuil)

Samedi 23/03 de 19h à 20h

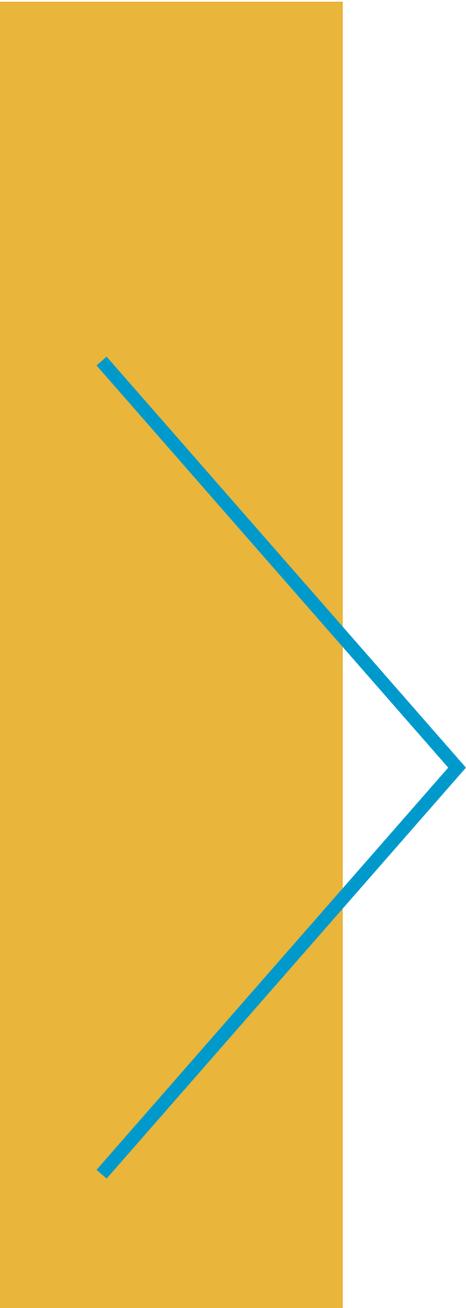
Fils de corsaire, mousquetaire du roi à vingt ans, académicien à vingt-cinq, musicien talentueux, séducteur invétéré, Maupertuis a mené une expédition périlleuse jusqu'en Laponie pour vérifier la théorie de Newton : il s'est ainsi rendu célèbre comme « l'homme qui a aplati la Terre ». Ce portrait d'un intellectuel européen au comportement original nous emmène dans le sillage du « Lapon natif de Saint-Malo », dont la pensée audacieuse et féconde ouvre la voie à la biologie moderne.





PARTENAIRES





PARTENAIRES OFFICIELS

- P.60 CNL
- P.61 Région Île-de-France
- P.62 Institut français
- P.63 Mairie de Paris
- P.64 France Télévisions
- P.65 Radio France

PARTENAIRES ASSOCIÉS

- P.66 FNAC
- P.67 Musée des Lettres et Manuscrits
- P.68 Orange
- P.69 RATP
- P.69 SNCF
- P.70 Sofia

22 au 25 mars 2013



Le CNL partenaire du Salon du livre

Centre national du livre (Agora et Salon littéraire) – Stand N84
**Ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des
médias et des industries culturelles / Édition adaptée – E66**

Fondé en 1946, le Centre national du livre (CNL) est un établissement public du ministère de la Culture et de la Communication. Il a pour mission de soutenir l'industrie, le commerce et le monde du livre en France et à l'étranger. Il participe activement au rayonnement et à la création francophone. Il constitue également un lieu d'accueil, d'information, de médiation et d'échanges pour tous les métiers et les acteurs de la chaîne du livre.

Le CNL soutient le Salon du livre depuis sa création.

À l'occasion de la 33^e édition du Salon du livre, le Centre national du livre et le Syndicat national de l'édition (SNE) reconduisent l'opération « Chèques Lire » : 12 000 Chèques Lire, d'une valeur de 8 €, seront offerts par le Centre national du livre aux élèves des Réseaux d'éducation prioritaire (REP).

Le CNL renforce son engagement auprès des métiers du livre : il soutient avec le BIEF les rencontres professionnelles des traducteurs et des éditeurs français et étrangers ; avec l'AGESSA la conférence sur la protection sociale des auteurs de l'écrit ; avec la FILL, l'action territoriale via le numérique ; avec l'AILF, la librairie francophone ; avec les éditions de l'EHESS, l'édition des sciences humaines ; avec les éditeurs spécialisés, l'édition adaptée.

Le CNL est co-organisateur avec Reed et l'ATLF des 3^e Rencontres de la traduction (jeudi 21 mars).

Il est partenaire de la journée des rencontres des droits audiovisuels organisée par la SCELFF (vendredi 22 mars).

Sur l'Agora et le Salon littéraire de son stand (N84), le CNL organise rencontres et conférences :

LES LETTRES ROUMAINES

Le Centre national du livre accueille vingt-sept écrivains roumains, représentant toute la littérature roumaine, de la poésie à la bande dessinée, du roman à l'essai. Ils débattront sur le stand, répartis sur quatorze tables rondes thématiques pendant trois jours.

FRANCE-ALLEMAGNE : UNE COMMUNAUTE DE DESTIN

Quel avenir dessinent les relations franco-allemandes ? Des historiens, des essayistes, des passeurs, des romanciers, à la fois français et allemands, et souvent franco-allemands, apportent leurs doutes ou leurs réponses.

Le CNL en partenariat avec le Magazine littéraire publie un supplément sur les littératures roumaines, et avec Libération un encart de 8 pages sur « France-Allemagne, une communauté de destin », tous deux gratuits et largement diffusés au Salon du livre.

Enfin, RFI Bucarest sera présent sur le stand du CNL pour suivre l'actualité roumaine du Salon.

CONTACT PRESSE

Antoine Cassan

antoine.cassan@centrenationaldulivre.fr

Programme complet des rencontres du CNL sur

www.centrenationaldulivre.fr



Hôtel d'Avejan | 53 rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07 | France
Téléphone : +33 (0)1 49 54 68 68

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU SALON DU LIVRE DE PARIS : UNE HISTOIRE PARTAGÉE !

Une centaine d'éditeurs présents et de revues

La Région Île-de-France au Salon du livre de Paris, un vrai salon dans le salon... Cette année encore, ce sont une centaine d'éditeurs indépendants et de revues qui seront accueillis sur un des plus grands stands du Salon du livre de Paris. Coordonné par la Région, dans un lien avec des collectifs et associations d'éditeurs (Fontaine o livres, Circé/ Marché de la poésie, L'autre livre, Ent'revues), cet espace propose tout particulièrement cette année :

- un focus sur la bande dessinée de création avec une douzaine de maisons d'éditions parmi les créatives du moment : Ca et là, Cambourakis, Cornélius, La Boîte à bulles, La Cafetière, l'Agrume, L'Apocalypse, Les Rêveurs, Mauconduit, Onapratut, Magnani et Rackham ;
- cinq toutes jeunes maisons d'édition nouvellement créées : L'Agrume, L'Apocalypse, Serge Safran, Editions Magnani et Mauconduit ;
- une vingtaine de nouveaux éditeurs par rapport à ceux qui étaient présents l'année dernière.

Priorité à la librairie

Plaçant le soutien à la librairie au cœur de son intervention pour le livre, la Région propose un débat important, le lundi, sur la question de l'avenir de la librairie en présence de Julien Dray, vice-président chargé de la culture à la Région Île-de-France et de Serge Guérin, président du MOTif. : avec Christine Bouyssel-Pignot, Le Pain de 4 livres (Yerres), Stéphane Bernard, La Réserve (Mantes-la-Ville), Philippe Touron, Le Divan et association Paris Librairie, Fabrice Blandeau, Dédicaces (Rueil Malmaison) et association Librairies en Seine, Aline Charron, A la librairie (Bobigny).

Par ailleurs, pour la première fois cette année, la Région lance une Semaine de la librairie pour les lycéens, qui permettra dans la semaine du Salon du livre de Paris, à 40 classes de lycéens de rencontrer 40 auteurs dans 40 librairies franciliennes. Chaque lycéen se verra à cette occasion remettre un chèque-lire de 18 €.

Les lycéens au cœur du Salon

Faire battre le cœur des lycéens et des lycéennes au rythme de leurs rencontres avec la littérature, tel est le but de la Région. Pour la seconde année consécutive, un millier de lycéens franciliens viendront rencontrer les 8 auteurs qu'ils auront choisi comme lauréats du Prix littéraire des lycéens (vendredi 22 mars, 11h-12h, Grande scène). Et cette année encore, elle remettra 8 000 chèques-lire d'une valeur de 12 € aux lycéens inscrits pour une visite du Salon avec leur classe.

Parmi les autres actions de la Région, le programme régional de résidences d'écrivains permet d'associer chaque année une trentaine d'auteurs à autant de lieux : c'est ainsi, notamment, que Tanguy Viel a pu mener un projet au lycée Alfred Nobel à Clichy-sous-Bois, ayant donné lieu à un livre qui sera présenté au Salon, en présence des lycéens (lundi 25 mars).

Les études du MOTif

Observatoire du livre et de l'écrit en Île-de-France, le MOTif sera présent sur le stand régional et participera à son animation. Il présentera les résultats de son étude sur « Le livre, un secteur étroitement lié au territoire francilien » (vendredi 22 mars, 10h), ainsi que celle sur « Pratiques de lecture et d'achat de livres numériques » (lundi 25, 16h). En outre, avec le Labo des histoires, il proposera 2 ateliers d'écriture, l'un avec Karim Madani (vendredi 22, 14h), l'autre avec Eli Anderson (samedi 23, 14h). Mais aussi, le MOTif proposera un temps fort à l'international à travers son programme de Fellowship, permettant d'accueillir, avec le BIEF, 14 responsables éditoriaux de divers pays.

Pour en savoir plus sur le MOTif : www.lemotif.fr

La politique régionale pour le livre

Cette politique s'adresse à tous les maillons de la chaîne du livre à travers des aides à la librairie et à la construction des médiathèques, à l'édition, aux revues, à la création et aux manifestations littéraires.

Pour en savoir plus : www.iledefrance.fr

L'INSTITUT FRANÇAIS, PARTENAIRE OFFICIEL DU SALON DU LIVRE 2013

L'INSTITUT FRANÇAIS & LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER STAND U70 :

Lieu de rendez-vous international du Salon du livre, l'espace de l'Institut français met en lumière l'action du réseau culturel français du ministère des Affaires étrangères. Ce rayonnement mondial se déploie dans les domaines du livre et des échanges intellectuels : promotion des auteurs de langue française, soutien au débat d'idées et à la traduction, innovations numériques...

1. Débats sur le numérique :

- vendredi 22 mars, 14h-15h30 : « *Édition numérique et réseaux sociaux en Chine* », avec trois acteurs majeurs du monde de l'édition numérique et des réseaux sociaux chinois : *Lisa Liping Zhang* (portail de littérature en ligne Shanda Literature), *Dai Qin* (réseau social Douban, avec 100 millions d'utilisateurs), et l'auteur *Cui Manli*, dont la célèbre fresque romanesque *Promotions et déchéances* (Fu Chen) a d'abord été publiée sur les réseaux internet.

- lundi 25 mars (journée professionnelle) : 10h-11h : « **Culturethèque** ». Présentation du portail des médiathèques pour le réseau culturel français à l'étranger.

11h-12h30 : « *Édition scolaire, littérature jeunesse et place du numérique en Afrique subsaharienne* » : Comment le « saut technologique » africain vient-il bouleverser l'accès au livre ? Quelles perspectives pour l'éducation et le développement ? Rencontre organisée dans le cadre du cycle « *Digital Africa* », avec *Jean-Michel Ollé* (Hachette Livre International) et l'éditrice sud-africaine *Bontle Senne*, responsable de la plateforme de littérature pour enfants <http://puku.co.za/>

2. Rencontres sur la traduction :

Le soutien à la traduction des auteurs de langue française est l'une des grandes missions de l'Institut français et du réseau culturel français dans le monde. *Gwenaëlle Aubry*, *Mathias Énard*, *Maylis de Kérangal*, *Alain Mabanckou* et *Olivier Rolin* témoignent de l'importance d'être traduits, en dialogue avec leurs traducteurs espagnol, portugais, roumain, chinois, américain...

Voir tout le programme sur :

<http://www.institutfrancais.com/fr/salon-du-livre-2013>

ROUMANIE, PAYS INVITÉ D'HONNEUR

Pour sa 33^e édition, le Salon du livre, avec le Centre national du livre, l'Institut français et l'Institut culturel roumain, met à l'honneur les Lettres roumaines représentées par une délégation de 27 auteurs. Un programme franco-roumain sera proposé sur le stand de l'Institut français, en collaboration avec l'Institut français de Roumanie.

BARCELONE, VILLE INVITÉE

Pour la 3^e année consécutive, une grande ville littéraire et culturelle est célébrée au Salon du livre de Paris : après Buenos Aires et Moscou, Barcelone en est la ville invitée.

24 auteurs, de langue espagnole ou catalane, originaires de Barcelone ou dont l'univers littéraire s'inscrit dans la métropole ibérique, seront présents sous l'égide de l'Institut Ramon Llull, en partenariat avec l'Institut français et les services culturels de l'Ambassade de France en Espagne.

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères pour l'action culturelle extérieure de la France.

CONTACT PRESSE

Marie-Ange Munoz, Attachée de presse, T + 33 (0)1 53 69 83 86 / marieange.munoz@institutfrancais.com





La Mairie de Paris au salon du livre

Stand V10

Cette année, la Mairie de Paris invite les visiteurs du Salon du livre à découvrir l'«Ode à la ligne 29 des autobus parisiens» de Jacques Roubaud, dont le récit a inspiré aussi bien les élèves de l'école Estienne qui ont réalisé couvertures originales et affiches à partir du texte, que les enfants d'un Espace Lecture du 12^e arrondissement qui proposent une discussion autour du poème « le Maki Mococo » et des transports powétiques et ératépéiens. Jusqu'en avril, les bibliothèques Marguerite Audoux (3^e), Drouot (9^e), la bibliothèque historique de la Ville de Paris (4^e) et la médiathèque Hélène Berr (12^e), situées sur le trajet de la ligne de bus N° 29, ont également prévu plusieurs lectures, rencontres, projections et performances.

La Mairie de Paris est convaincue que le livre et la lecture sont de véritables moteurs d'échanges et de découverte. Les bibliothèques, les librairies, les maisons d'édition sont des lieux essentiels d'une vie de quartier dynamique. C'est pourquoi la Mairie de Paris s'engage en faveur du livre et de la lecture :

- En ouvrant deux nouvelles bibliothèques en 2013, agrandissant ainsi le réseau des 74 bibliothèques parisiennes.
- En développant l'offre des bibliothèques, grâce aux services en ligne (consultation des catalogues, gestion des comptes usagers, réservation de documents, informations sur les conférences, lectures ou expositions via les blogs et réseaux sociaux) et au dispositif *Port'âge* qui permet aux personnes à mobilité réduite de recevoir leurs livres à domicile.
- En encourageant la lecture des enfants avec de multiples activités conduites auprès des écoles maternelles et élémentaires (Espaces Premiers Livres, Bibliothèques-Centres de Documentation, chèques lecture, etc.) ainsi que le programme « L'art pour grandir » qui favorise la découverte culturelle et la pratique artistique des plus jeunes en développant les jumelages entre établissements scolaires et institutions culturelles.
- En formant les talents de demain des métiers du livre au sein de l'école Estienne.
- En encourageant la création et l'innovation, grâce au « Labo de l'édition », un lieu ouvert dédié aux professionnels de l'édition, ayant pour objectif de soutenir les jeunes structures innovantes, de mutualiser les compétences et de susciter des convergences et des liens entre les filières du livre, de l'édition et les acteurs du marché numérique.
- En faisant vivre la lecture au quotidien par le biais des actions de l'association Paris bibliothèques qui édite et fait découvrir le patrimoine des bibliothèques, offre à la vente ses catalogues et ses ouvrages de référence ainsi qu'une sélection d'ouvrages de Paris-musées, mais aussi grâce à la programmation des établissements de la ville tels que la Maison de la Poésie, scène vivante de poésie et véritable point de rencontre entre auteurs, textes et public, dont la nouvelle programmation débutera le 16 mai prochain.

Pour en savoir plus : www.paris.fr

Ou encore :

www.bibliothèques.paris.fr

www.ecole-estienne.fr

www.paris-bibliothèques.org

www.maisondelapoesieparis.com

France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle forte qui fait la part belle à la littérature. C'est donc très naturellement que France Télévisions renouvelle son soutien au Salon du livre de Paris et s'en fera l'écho sur ses 5 chaînes et antennes numériques.

SUR LE STAND FRANCE TELEVISIONS (U81)

LE PRIX ESSAI FRANCE TÉLÉVISIONS

Le prix sera décerné par un jury de 21 téléspectateurs.

Jeudi 22 mars, 19h

SIGNATURES

Journalistes, animateurs et les équipes de France Télévisions viennent signer leurs livres et rencontrer les visiteurs :

Vendredi 22 mars

14h30 Emmanuel Maubert et Gaëlle Placek / Olivier Barrot

18h30 François Busnel et Franck Courtes

Samedi 23 mars

10h30 Daniel Picouly

11h William Leymerye / Emmanuel Maubert et Gaëlle Placek / David Pujadas

15h Annick Cojean / Catherine Barry / Nelson Monfort

16h Nathalie Le Breton

Dimanche 24 mars

12h30 Babette de Rozières

15h Luana Belmondo / Nelson Monfort / Sophie Jovillard

TOURNAGE

Laure Adler enregistre son émission « Tropisme »

(diffusée le dimanche à 11h / France Ô)

Vendredi 22 mars après-midi

LA PROGRAMMATION JEUNESSE

PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRE

« LE PETIT PRINCE ET LA PLANÈTE DU GRAND BOUFFON » / DURÉE 45 MIN

Le personnage de Saint-Exupéry fête cette année ses 70 ans, France Télévisions propose de découvrir une toute nouvelle aventure du Petit Prince en série d'animation. Un programme exclusivement service public diffusé aujourd'hui dans plus de 120 pays à travers le monde et en exclusivité en France dans Ludo sur France 3.

Samedi 23 mars, 12h à 13h30, salle Nota Bene

PROJECTIONS EN AVANT-PREMIÈRE

« PIERRE LAPIN », L'ADAPTATION DE L'UNIVERS DE BEATRIX POTTER / 3 ÉPISODES DE 11 MIN

Les contes de Pierre Lapin écrits par Beatrix Potter nous entraînent dans les aventures des lapins Pierre, Benjamin et Lilly. Les personnages sont de vrais héros qui ressemblent aux enfants :

Contact presse

Jessy Daniac

01 56 22 67 09

jessy.daniac@francetv.fr

désobéissants, gourmands, vantards, très astucieux et très drôles.

Samedi 23 mars, 12h à 13h30, salle Nota Bene

« COMMENT SUSCITER L'ART DE L'INTERROGATION CHEZ LES ENFANTS »

La philosophie pour les enfants : pourquoi, comment... ?

Avec France Télévisions Jeunesse, La Martinière et les éditions Albin Michel Jeunesse. France Télévisions, à travers deux nouvelles séries d'animation ludo-éducatives pour les 3-6 ans et les éditeurs jeunesse du Salon du livre proposent une rencontre autour de la philosophie expliquée aux enfants dès 3-4 ans. Comment aborder, illustrer et faire le lien entre les grandes questions philosophiques et la vie quotidienne des enfants ? Comment susciter l'art de l'interrogation ? Les invités : Cilyv Aupin, productrice de la série Mily Miss Questions / Jean-Charles Pettier, philosophe et consultant sur la série d'animation Mily Miss Questions / Céline Chesnay, responsable des programmes préscolaires au sein de la direction Jeunesse de France Télévisions / Martine Laffont (La Martinière) / Michel Piquemal (Albin Michel Jeunesse) / Sous réserve : Tanguy de Kermel, réalisateur de séries d'animation notamment de « C'est quoi l'idée? »

Dimanche 24 mars, 12h, P'tite scène

SUR LA SCÈNE DES AUTEURS (Z82)

TRAVAIL ET PRESSION SOCIALE : LES RISQUES DU MÉTIER

Animé par Claire Fournier (France 5). Invité : Pascal Chabot.

Vendredi 22 mars, 16h30

ÉCRIRE LE PAYS NATAL

Animé par Philippe Lefait (France 2).

Invités : Alain Mabanckou et Dumitru Tsepeneag.

Samedi 23 mars, 16h30

LAURE ADLER ET IRÈNE THÉRY QUESTIONNENT LES NOUVELLES VOIX DU FÉMINISME

Dimanche 24 mars, 16h30

L'ÉDITION DES RÉGIONS

Animé par Pierre-Yves Grenu (Cultrurebox).

Lundi 25 mars, 16h30

SUR LE SQUARE CULINAIRE (X77)

Dimanche 24 mars

11h30 Babette de Rozières (F5 / FÔ)

12h30 Luana Belmondo (F5)



Premier groupe radiophonique français, entreprise culturelle de référence en France à travers la richesse de ses programmes, le groupe Radio souhaite renouveler son implication en qualité de partenaire sur la 33^{ème} édition du Salon du livre.

Les radios de Radio France réaliseront plus de 50 heures d'émissions en direct des studios aménagés dans les espaces du Salon, Stand K9 : le Studio de France Culture et le Studio multi-chaînes.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS D'ANTENNES

Sur France Culture

Vendredi 22 mars

Les Nouveaux Chemins de la connaissance de Philippe Petit (10h – 11h)
Culturesmonde de Florian Delorme (11h – 12h)
La grande table de Caroline Broué (12h – 13h30)
Science Publique de Michel Alberganti (14h – 15h)
Cultures d'Islam de Abdelwahab Meddeb (15h – 16h)
Pas la peine de crier de Marie Richeux (16h-17h)
Sur la route de Olivia Gesbert (17h – 18h)
Carnet nomade de Colette Fellous (enregistrement de 18h10 à 19h15)

Samedi 23 mars

Concordance des temps de Jean-Noël Jeanneney (10h – 11h)
L'économie des questions de Dominique Rousset (11h – 12h)
Une fois pour toutes de Dominique Souchier (12h – 12h30)
Affaires étrangères de Christine Ockrent (12h45-13h30)
La suite dans les Idées de Sylvain Bourmeau (13h30 – 14h)
Le tête à tête de Frédéric Taddei (Enregistrement de 14h15 à 14h45)
Ca rime à quoi de Sophie Nauleau (Enregistrement de 15h15 à 15h30)
Changement de décors de Joëlle Gayot (Enregistrement de 16h à 16h30)
Le carnet d'or d'Augustin Trapenard (17h – 18h)
Place de la Toile de Xavier de la Porte (18h10 – 19h)
Rue des écoles de Louise Turret (19h-19h30)

Dimanche 24 mars

On ne parle pas la bouche pleine de Alain Kruger (12h – 12h30)
Des Papous dans la tête de Françoise Treussard (12h45 – 14h)
Les nouveaux chemins de la connaissance d'Adèle Van Reeth (Enregistrement de 14h15 à 15h15)
Continent sciences de Stéphane Déligeorges (Enregistrement de 15h30 à 16h30)
Pas la peine de crier de Marie Richeux (Enregistrement de 17h à 18h)
Les retours du dimanche de Agnès Chauveau et Nicolas Truong (18h10 – 19h)

Sur France Inter

Vendredi 22 mars

Les femmes toute une histoire de Stéphanie Duncan (9h-10h)
Service Public de Guillaume Erner (10h-11h)
La librairie francophone d'Emmanuel Khérad (Enregistrement 14h-15h30)
Lire avec de Brigitte Kernel (enregistrement de 15h30 à 16h30)
Le Grand Entretien de François Busnel (17h-18h)

Samedi 23 mars

CO2 Mon amour de Denis Cheissoux (14h-15h)
Clara et les chics livres de Clara Dupont-Monod (15h-16h)
Le grand bain de Sonia Devillers (16h-17h)

Dimanche 24 mars

On va déguster de François-Régis Gaudry (11h-12h)
Cosmopolitaine de Paula Jacques (14h-15h)
Cause commune tu m'intéresses de Abdennour Bidard (16h-17h)

Les livres sur France Info

Des écrivains, des auteurs sont régulièrement les invités des sessions magazine de France Info, autant d'occasions de traiter des faits d'actualité : témoignages, biographies, mémoires d'hommes politiques, best-sellers polémiques, livres pratiques d'éducation ou de santé...

Dimanche 24 mars : Session spéciale présentée par Bernard Thomasson (17h-19h)

France Info couvre également l'actualité du livre dans les chroniques :

« Le livre du jour », Philippe Vallet
« À livre ouvert », Valérie Expert
« BD, bande dessinée », Jean-Christophe Ogier
« Les enfants des livres », Emmanuel Davidenkoff
« Zoom Culture-Livres », Christophe Ono-dit-Biot
« Zoom Culture-Littérature jeunesse », Raphaëlle Botte

Sur France Musique

Vendredi 22 mars

Les traverses du temps de Marcel Quillévéry (19h-20h)

Lundi 25 mars

Le Magazine de Lionel Esperza (12h30-13h40)

Sur Le Mouv

Vendredi 22 mars

Midi 2 de Philippe Dana (12h-13h30)

Samedi 23 mars

Magasin Central de Pierre Siankowski (19h-20h)



Les Editions Radio France contribuent à l'enrichissement du patrimoine culturel et intellectuel et constituent une médiathèque de références pour prolonger le bonheur de l'écoute.

Elles présenteront, sur le stand K9, une sélection de leurs ouvrages en présence des auteurs, samedi et dimanche après-midi.



Rencontres « Lire dans le noir » autour des livres audio

L'association Lire dans le noir contribue à faire mieux connaître l'actualité littéraire en version audio.

Découvrez les lauréats du Prix Lire dans le noir 2012, qui récompense chaque année les meilleurs livres audio...

Samedi 23 mars de 12h30 à 13h30 et de 17h30 à 18h30

Dimanche 24 mars de 12h30 à 13h30.

La Fnac, libraire officiel des pavillons d'honneur au Salon du livre de Paris

La Fnac s'engage auprès du Salon du Livre de Paris pour l'édition 2013. En tant que premier libraire de France, la Fnac est la librairie officielle des pavillons d'honneur « Roumanie » et « Barcelone ».

L'enseigne propose sur ces deux pavillons toute son expertise avec une sélection d'ouvrages dédiée afin de faire découvrir les auteurs du pays et de la ville invités. Elle organise également les séances de dédicaces de deux délégations d'écrivains.

Et sur la Scène des auteurs, dont la Fnac est partenaire, les libraires sont à l'honneur en intervenant ponctuellement pour parler de leurs « coups de cœur littéraires ». La Fnac organise également, dans le cadre de ce partenariat, une rencontre le dimanche 24 mars de 12h30 à 13h30 avec Joël Dicker, lauréat du 25^{ème} Prix Goncourt des lycéens dont la Fnac est à l'initiative avec le ministère de l'éducation nationale.

Par ailleurs, la Fnac présente sur son stand toute la gamme de liseuses numériques « Kobo by Fnac » ainsi qu'une offre de tablettes destinée aux enfants. Des démonstrations sont organisées tout au long du Salon pour faire découvrir la lecture numérique au plus grand nombre.

Retrouvez l'expertise de la Fnac sur la Scène numérique, le dimanche 24 mars avec deux conférences :

- **Livre numérique : nouveaux lecteurs et nouveaux usages ?**
Le nomadisme, la bibliothèque du lecteur, la complémentarité avec le livre imprimé...
Avec Elodie Perthuisot (directrice du livre à la Fnac) et Michael Tamblyn (Kobo).
14h30-15h15 - Scène numérique (D8)
- **Livre numérique : Les évolutions du rôle des éditeurs, auteurs et libraires**
Avec Leonard Anthony (Susanna Lea associates, éditeur numérique de Marc Levy),
Elodie Perthuisot (directrice du livre à la Fnac) et Michael Tamblyn (Kobo).
15h15-16h - Scène numérique (D8)

La Fnac au Salon du livre de Paris :

Stand Fnac (A23)

Librairie du pavillon Roumanie (R78)

Librairie du pavillon Barcelone (U56)

Le Musée des Lettres et Manuscrits partenaire du Salon du livre de Paris 2013

Le Musée des Lettres et Manuscrits, structure entièrement privée créée en 2004 par Gérard Lhéritier, présente les plus belles pièces d'un fonds de 88 000 pièces appartenant essentiellement aux 17 000 clients d'Aristophil, acteur majeur dans le domaine de l'achat et de la vente de manuscrits (aristophil.com).

A travers expositions temporaires et collections permanentes, on peut notamment y admirer des manuscrits et correspondances de Baudelaire, Hugo, Queneau, Napoléon, Louis XVI, Einstein, Breton, Verlaine, Zola, Cocteau et des centaines d'autres grands hommes et femmes de notre histoire politique, artistique, littéraire ou scientifique.

Le Musée des Lettres et Manuscrits a dès sa création eu à cœur de mettre ses collections à disposition du public et des chercheurs, en les prêtant aux musées et institutions, en nouant des partenariats institutionnels, en proposant une gamme d'activités pédagogiques et en montant des coéditions et coproductions afin de faire vivre ce patrimoine. C'est dans la continuité de cette démarche qu'il s'associe avec enthousiasme en 2013 au Salon du livre de Paris en organisant au sein d'Art Square et en partenariat avec le magazine *Plume* une exposition exceptionnelle, en proposant une conférence et en participant au concours étudiant du Salon du livre.

Une exposition



SIX SIÈCLES D'ART DU LIVRE dans les collections du Musée des Lettres et Manuscrits



Espace Art Square (stand E31)

Cette exposition hors les murs organisée en partenariat avec le magazine **Plume** (plume-mag.com) présente une vingtaine d'ouvrages couvrant six siècles d'art du livre, des tout premiers livres imprimés, appelés « incunables », aux livres d'artiste du XX^e siècle. On pourra y admirer *La Voix humaine* de Cocteau illustrée par Bernard Buffet, les *Fables* de La Fontaine par Oudry, *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, *L'Après-midi d'un faune* de Mallarmé illustré par Manet, un splendide atlas du XVII^e siècle, des reliures d'artiste...

Une conférence

Pascal Fulacher, conservateur du Musée des Lettres et Manuscrits et rédacteur en chef de *Plume*, donnera une conférence sur « Six siècles d'art du livre » lundi 25 mars à 14h30 (Scène des auteurs), en abordant la typographie, l'illustration, la reliure, autant de techniques participant à la créativité éditoriale depuis les débuts de l'imprimerie, des livres d'heures médiévaux aux livres d'artiste. À l'examen de ces six siècles d'histoire, il apparaît que le livre se renouvelle constamment au gré des inventions et du talent des artisans, des artistes et des éditeurs, offrant d'innombrables perspectives à l'objet livre.

Un concours pour les étudiants

Le Musée des Lettres et Manuscrits participe au concours étudiants organisé par le Salon du Livre. Outre diverses dotations (un stylo Visconti Van Gogh, des livres « L'or des manuscrits »), une entrée gratuite au MLM sera offerte à tout étudiant se présentant (muni de sa carte) sur le stand du musée.



Lecteurs.com, partenaire du Salon du Livre 2013

Orange, par le biais de son site communautaire **lecteurs.com**, est partenaire du 33^e Salon du Livre.

Ce partenariat s'illustre autour de différentes actions :

- Lecteurs.com, partenaire de la Grande Scène, présentera son site aux visiteurs du Salon.
- Sur les réseaux sociaux, lecteurs.com va proposer des contenus sur mesure et adaptés à l'édition 2013 du Salon qui seront partagés avec la communauté du Salon du Livre.
- Plusieurs jeux permettront de gagner des entrées au Salon du Livre mais également 10 livres parmi les 30 sélectionnés par le jury du Prix Orange du Livre, ou encore la possibilité pour les internautes d'être « reporter d'un jour » pendant le Salon.
- Le dimanche 24 mars à 14h, sur la Scène Numérique, aura lieu une conférence sur « Candide, l'édition enrichie et numérique de l'œuvre de Voltaire » animée par Armelle Pasco, directrice des Partenariats Culturels et Institutionnels chez Orange et Thierry Grillet, directeur du développement culturel à la BnF.

Le site lecteurs.com, le rendez-vous des amoureux de la lecture Lecteurs.com, créé par Orange il y a deux ans, rassemble près de 198.000 passionnés de littérature. Ce site offre la possibilité d'organiser ses lectures en créant sa bibliothèque, de partager ses avis sur les livres et d'explorer un catalogue de plus d'un million d'ouvrages en tout genre. Il propose également un millier d'ebooks disponibles gratuitement.

Le site est également riche en chroniques de livres et sur des auteurs qui font l'actualité, de propositions de bibliothèques idéales et thématiques et d'une collection d'interviews vidéo d'auteurs et de libraires.

Depuis fin janvier 2013, le Prix Orange du Livre trouve sa place au sein de lecteurs.com avec un onglet dédié. Chaque membre retrouve les avis, commentaires et coups de cœur qu'il a mis en ligne et partagés avec les autres membres. Toute l'actualité du Prix Orange du Livre sera accessible sur le site.

Le Prix Orange du Livre : 5 ans déjà !

Le Prix Orange du Livre récompense depuis 2009, sous la présidence d'Erik Orsenna, un livre de fiction écrit en français entre le 1^{er} janvier et le 31 mars de l'année en cours.

Ce Prix associe des internautes passionnés de littérature et des professionnels du livre en vue d'établir, fin avril, une liste de 30 ouvrages, puis en mai, une liste de 5 livres finalistes. Le lauréat est ensuite élu par l'ensemble des internautes et sera doté d'une bourse de 15 000 €.

Le Prix Orange du Livre a donné naissance à La Communauté Orange du Livre qui a fédéré sur son site des milliers d'inscrits et de commentaires de livres. Cette communauté peut à présent partager sa passion de la lecture avec les internautes de lecteurs.com.

Orange et le livre

Dans la continuité de sa stratégie de partenariats dans les contenus, Orange accompagne les acteurs du livre dans leur évolution numérique. Ainsi, Orange développe une offre de services innovants, à l'instar de la plateforme Read and Go (service de lecture numérique - presse, livres, BD), et expérimente de nouveaux dispositifs concernant la lecture et l'écriture en proposant au public des plateformes communautaires et des projets de narration transmédia (Fanfan2). Le Prix Orange du Livre vient ponctuer de façon événementielle cette démarche autour du livre.

Par ailleurs, Orange a initié le projet MO3T (Modèle Ouvert 3 Tiers) de distribution du livre numérique dans un modèle le plus ouvert possible, au sein d'un consortium intégrant tous les acteurs de la chaîne du livre : opérateurs de télécommunications, éditeurs, libraires, entreprises spécialisées...

Enfin, Orange, en partenariat avec la BnF, lance une collection de livres enrichis sur le Web et sur tablette. Ce projet, à destination du grand public et des scolaires, a pour finalité d'explorer l'apport du numérique dans la diffusion des savoirs. La première œuvre enrichie proposée est la réédition numérique de *Candide* de Voltaire. L'application sur iPad, téléchargeable gratuitement, a été lancée en décembre 2012. Le site web sera accessible à partir de mars 2013. Une expérimentation dans des classes est en cours.

Contacts presse :

Estelle Ode-Coutard : 01 44 44 93 93 – estelle.odecoutard@orange.com



La RATP, partenaire du 33^e Salon du livre de Paris

Près de 80 % de nos 10 millions de voyageurs déclarent lire pendant leurs trajets, faisant de la RATP le plus grand salon de lecture d'Île-de-France ! C'est pour accompagner cette passion de la lecture que la RATP s'associe aux plus grands événements littéraires, comme le Salon du livre de Paris, qui se tient du 22 au 25 mars 2013.

À travers la politique culturelle de la RATP, les transports parisiens prennent une part active à l'effervescence de la vie artistique de la capitale. La RATP s'attache à rendre son réseau de transports vivant, agréable, plus humain et surprenant, en organisant des animations et des événements culturels, et en invitant les voyageurs à découvrir la création.

Au 5^e rang mondial des opérateurs de transports urbains, la RATP transporte 10 millions de voyageurs chaque jour au travers de ses différents modes : 14 lignes de métro, 2 lignes de RER, 350 lignes de bus et 3 lignes de tramway.

En facilitant la mobilité des visiteurs du 33^e Salon du livre de Paris, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture, afin de satisfaire au mieux à sa mission d'opérateur des transports publics d'une métropole multiculturelle.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COMMUNIQUÉ SNCF – PARIS, LE 18 FÉVRIER 2013

LA DÉCOUVERTE DU POLAR SOUS TOUTES SES FORMES, AU SALON DU LIVRE DE PARIS

L'ESPACE POLAR SNCF DU SALON DU LIVRE



SNCF revient au Salon du Livre de Paris du 22 au 25 mars avec la création d'un ESPACE POLAR de 150 m². Des animations ludiques et des rencontres plus sérieuses avec des experts du genre rythmeront les journées. Des moments de détente sont également prévus pour visionner les courts métrages ou lire les bandes dessinées en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR, ou encore pour jouer avec les thèmes musicaux des films policiers qui ont marqué toutes les générations. Le polar est le genre préféré des Français et SNCF souhaite faire découvrir toutes ses facettes aux visiteurs du salon.

SNCF est depuis 13 ans l'un des acteurs majeurs du polar en France. Le PRIX SNCF DU POLAR est de loin le premier prix du public par son nombre de votants. Il comprend 3 catégories : le roman, la bande dessinée et le court métrage. Le polar par SNCF prend également la forme d'animations imaginées pour chaque type de public. Une manière de faire découvrir ce genre sous tous ses aspects et toutes ses formes. Pour cela, tout au long de l'année, plus de 20 TRAINS DU POLAR parcourent la France, et des ESPACES POLAR SNCF accueillent le public dans les festivals et les gares.

Tous les jours aux horaires d'ouverture au public :

- **Le Coin Polar** : Romans, BD et Courts métrages en compétition pour le PRIX SNCF DU POLAR
- **Le Studio Photo Polar**
- **Polar pour les petits** : Maquillage, coloriage, ouvrages jeunesse

Les temps forts :

- **Les Rendez-vous Polar** : Le Quiz Polar, le Jeu de l'Énigme, l'Enquête Sonore, le Polar en Musique (performance live)
- **Les Rencontres Polar**

ACTION CULTURELLE

sofia



La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits créée en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE). Exerçant exclusivement dans le secteur du Livre, elle est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs.

Elle rassemble plus de 6.000 auteurs et 200 éditeurs qui représentent plus de 85 pour cent du chiffre d'affaires de l'édition française. Elle est présidée par deux co-gérants : un auteur, François Coupry, président ; un éditeur, Agnès Fruman, vice-présidente.

Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit l'intégralité de cette rémunération. À ce titre, c'est auprès d'elle que les librairies doivent procéder à la déclaration légale de leurs ventes de livres, données qui sont ensuite recoupées avec celles émanant des bibliothèques de prêt.

La Sofia perçoit et répartit également, à titre principal, la part du Livre de la rémunération pour copie privée numérique et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « *les Rencontres Sciences pour tous* ».

www.la-sofia.org

► N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL



PARTENAIRES OFFICIELS



francetélévisions * ile de France



MAIRIE DE PARIS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



SCELF



PARTENAIRES ASSOCIÉS



LIBRAIRIEYROLLES



MUSÉE DES ÉCRITS ET MANUSCRITS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



bulthaup

BRAUN



KENWOOD

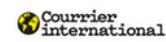


PARTENAIRES MEDIA

PARTENAIRES TV



PARTENAIRES PRESSE



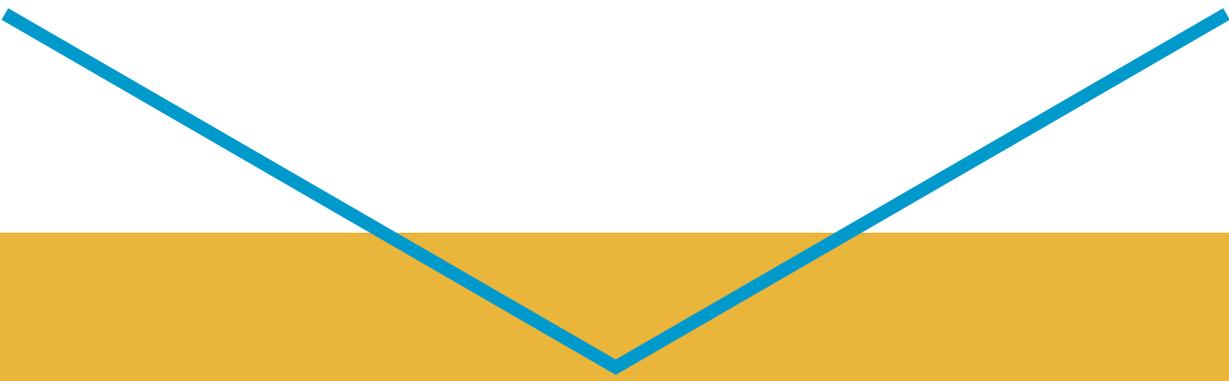
PARTENAIRES RADIO



PARTENAIRES INTERNET

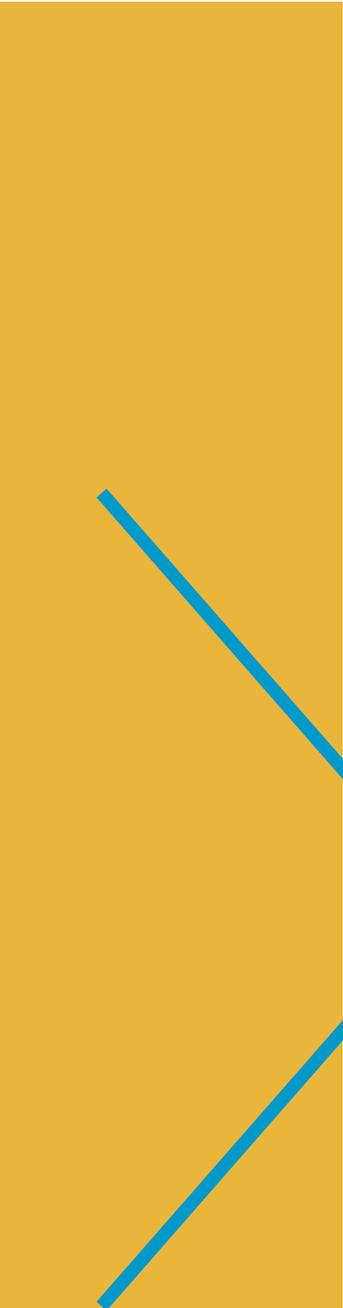






ORGANISATEURS





P.56 Le Syndicat national de l'édition
P.57 Reed Expositions France



LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Le SNE est l'organisation professionnelle des entreprises d'édition. Ses missions sont la défense du métier d'éditeur, de la diversité culturelle, du droit d'auteur et de la liberté de publication. Le SNE œuvre également à la promotion du livre et de la lecture à travers l'organisation de manifestations relatives au livre, dont le Salon du livre ou Les petits champions de la lecture, championnat national de lecture à voix haute pour les élèves de CM2, lancé en novembre 2012.

Avec 650 membres, le SNE défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Les priorités du SNE pour l'année 2013 sont, en particulier, de défendre le droit d'auteur, de parvenir à un accord équilibré avec les auteurs sur le contrat d'édition, de soutenir la librairie de qualité, le prix unique, et la diversité contre les positions dominantes, de maintenir le taux réduit de TVA notamment sur le livre numérique et de promouvoir la lecture. Le dialogue social est également une dimension essentielle du SNE. Ces dernières années, le SNE a œuvré entre autres pour l'alignement du taux de TVA applicable au livre numérique sur le taux réduit ; a défendu la loi sur le prix du livre numérique, et a travaillé sur le projet de numérisation des œuvres indisponibles du XX^e siècle.

Pour mener à bien ses missions, le SNE assure un dialogue constant avec les représentants de la chaîne du livre et participe à toutes les instances de l'interprofession. Il est également un interlocuteur incontournable des pouvoirs publics, au niveau national et européen, et fait valoir les positions des éditeurs auprès des représentants du Parlement, des Ministères de la Culture et de la Communication, de l'Éducation nationale, des Affaires étrangères, auprès de la Fédération des éditeurs européens (FEE) et de l'Union internationale des éditeurs (UIE), mais aussi directement auprès de la Commission européenne et du Parlement européen.

À l'occasion du Salon du livre, le SNE met en avant les multiples facettes du métier d'éditeur et propose une programmation en lien avec le thème de la création éditoriale française. Le stand du SNE accueille des conférences sur la fabrication des livres, sur le livre et le développement durable, sur l'édition de la bande dessinée, du roman, de l'album. De la documentation et de nombreuses vidéos et sites internet réalisés par le SNE et les groupes Art, Jeunesse et Sciences y sont en consultation libre.

Les temps forts du SNE au Salon du livre :

- Dixième édition des Assises du livre numérique, vendredi 22 mars de 10h30 à 18h, Scène numérique.
- La troisième vague du baromètre Sofia-SNE-SGDJ, vendredi 22 mars, de 15h à 15h45, Scène numérique.
- Comment fait-on une bande dessinée ? Comment fait-on un livre ? le programme de conférences à destination des groupes scolaires, toute la journée du vendredi 22 mars, stand du SNE.
- La finale départementale des petits champions de la lecture, samedi 23 mars de 11h à 12h30, P'tite scène
- 7 suggestions pour devenir un éditeur éco-responsable, lundi 25 mars de 11h à 12h, stand du SNE.
- L'Europe et le livre, à l'heure du numérique, lundi 25 mars de 14h30 à 15h30, Grande scène, en présence de la vice-présidente de la Commission européenne en charge de l'agenda numérique, Neelie Kroes.
- Retrouvez également des conférences organisées par les groupes du SNE sur les espaces Villages des Arts (H23) et Sciences pour tous (K73).

Les sites internet du SNE :

- www.sne.fr
- www.livresdart.fr
- www.sciencespourtous.org
- lespetitschampionsdelalecture.fr
- www.deslivrespourlajeunesse.fr

Pour en savoir plus : www.sne.fr, stand H09

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION
Responsable de la communication : Sabine Le Stum
slestum@sne.fr
01 44 41 40 88

REED EXPOSITIONS FRANCE

Reed Expositions France est une filiale de Reed Exhibitions (Reed), premier organisateur mondial de salons, avec un effectif de 3 000 personnes à travers le monde.

Reed Exhibitions organise chaque année de nombreux événements - salons, conférences, congrès et réunions d'affaires - rassemblant 7 millions de participants. Avec 500 salons dans 41 pays nous intervenons principalement sur les marchés suivants : aéronautique, arts, bâtiment, commerce-distribution-marketing, confort-maison, édition, énergie, hôtellerie-restauration, industrie, informatique et hautes technologies, sécurité, sports et loisirs, santé, tourisme.

Membre de Reed Elsevier Group plc, leader mondial dans l'édition et la diffusion d'informations professionnelles, Reed propose aux entreprises des solutions globales de développement sur de nouveaux marchés, qui s'appuient sur les salons, les publications professionnelles, les services Internet et le marketing direct.

Reed est aujourd'hui leader sur le marché français de l'organisation de salons, avec 70 manifestations et deux filiales, Reed Expositions France et Reed-Midem.

Reed Expositions France organise 60 salons professionnels et grand public, dans les secteurs de l'art (FIAC, Paris Photo), de l'audiovisuel (Satis), de la bijouterie (Bijorhca Paris), du confort (interclima+elec, idéo bain), de la construction (Batimat...), de l'édition (Salon du livre de Paris...), de l'équipement de la maison (Maison&Objet, organisation Safi, filiale des Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions), de l'environnement (Pollutec...), de la franchise, de l'hôtellerie et de la restauration (Equip'Hôtel...), des loisirs nautiques (Nautic - Salon nautique de Paris, Festival de la Plaisance de Cannes...), de l'industrie (Midest...), du marketing et de la communication (Viscom, Marketing Point de Vente...), du médical (Journées Internationales de Biologie, Cardiotim), des nouvelles technologies (MedPi, Documation...), de la sécurité (Expoprotection, APS...), du transport et de la logistique (SITL) et du tourisme (IFTM -Top Résa...).

En 2012, les manifestations organisées par Reed Expositions France ont rassemblé plus de 10 000 entreprises exposantes et 1,2 million d'acheteurs français et étrangers.

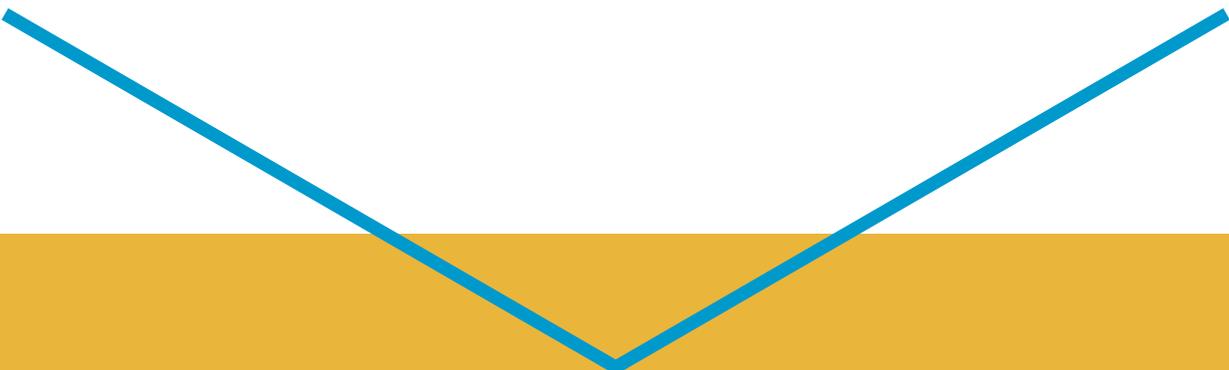
REED EXPOSITIONS FRANCE

52-54 quai de Dion-Bouton 92806 Puteaux cedex

01 47 56 50 00

www.reedexpo.fr

www.reedexpo.com



CONTACTS



SALON DU LIVRE DE PARIS

TÉL +33 (0)1 47 56 64 31

LIVRE@REDEXPO.FR

WWW.SALONDULIVREPARIS.COM

COMMISSAIRE GÉNÉRAL : **BERTRAND MORISSET**

CHARGÉE DE COMMUNICATION : **CAROLE GODEFROY**

CHARGÉE DES PARTENARIATS : **LUCIE PACIFIC**

RELATIONS EXPOSANTS : **SOLENN LE BARON, MARIE FOACHE, JUAN CARLOS FERNANDEZ**

ASSISTANTES COMMERCIALES : **LUCIE MATRANGA, ANNE-LAURE PERRIN, NELLY CASEZ**

RESPONSABLE DES ÉDITIONS : **VALÉRIE COSTILHES**

RESPONSABLE DU PROTOCOLE : **GAËLLE MAISONNIER**

CHEF DE PRODUIT INTERNET : **PATRICE TORD ASSISTÉ DE MARIE ROLLIN**

LOGISTIQUE : **FRÉDÉRIC JOURDAN, ÉLODIE MARS, NOËL HOLLANDE**

RESPONSABLE TECHNIQUE : **HERVÉ DRUART**

RESPONSABLE TECHNIQUE « ANIMATIONS » : **ANTOINE DE LESTANVILLE**

RESPONSABLE RELATIONS EXPOSANTS : **GUILLAUME LECLERC**

RESPONSABLE CATALOGUE : **ANNE GAGNON**

COORDINATEUR DES PROGRAMMES : **NICOLAS TREIBER**

COORDINATION « LETTRES ROUMAINES » : **MARION BREYER**

COORDINATION « BARCELONE, VILLE INVITÉE » : **LUCILE CHARLEMAGNE**

COORDINATION SCÈNE NUMÉRIQUE ET IDPF : **CHRISTOPHE BERGOGNE**

COORDINATION EXPOSITIONS, BANDE DESSINÉE ET LE MANGA AU SALON : **GUILLAUME PAHLAWAN ET SÉBASTIEN AGOQUÉ**

COORDINATION SQUARE CULINAIRE : **ANNE MARTINETTI**

COORDINATION ET LOGISTIQUE DES RENCONTRES DE LA TRADUCTION : **SIMONA FERRARI ET ANNE MARTINETTI**

COORDINATION POUR LE CYCLE DE RENCONTRES DU CNL : **SOLÈNE BAGNARIOL**

ASSISTANTS DE COMMUNICATION : **CHARLOTTE MONJOU, PAULINE MUSEUX, SIMON DELPIROU**

COORDINATRICE JEUNESSE : **CHARLOTTE BARBE**

ÉDITORIAL : **MARIE DONZEL**

SNE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

115 boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Tél +33 (0)1 44 41 40 50 - Fax +33 (0)1 44 41 40
www.sne.fr

Président : Vincent Montagne
Déléguée générale : Christine de Mazières
Chargée de mission : Sabine Le Stum

REED EXPOSITIONS FRANCE

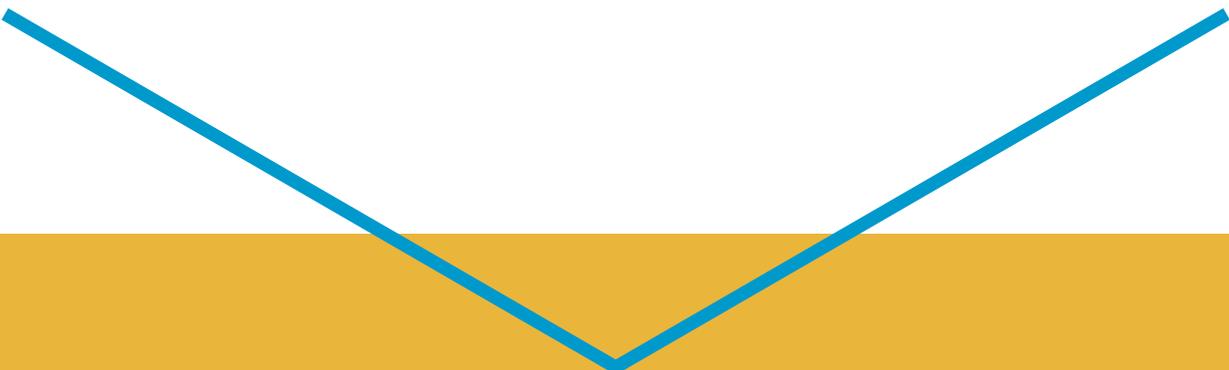
52-54 quai de Dion-Bouton
CS80001
92806 Puteaux Cedex
www.reedexpo.fr

Président directeur général : Louis Algoud

PÔLE CULTURE, SPORTS ET LOISIRS

Directeur général : Jean-Daniel Compain

Directrice de la communication : Béatrice Germain



RENSEIGNEMENTS UTILES

VESTIAIRE

Un vestiaire est à disposition pendant toute la durée du salon. Tarif : 2 euros par objet (dans la limite des places disponibles).

LIEU

Parc des Expositions
Paris Porte de Versailles – Pavillon 1
Boulevard Victor, Paris 15^e

ACCÈS À PORTE DE VERSAILLES

En transport

MéTRO : Ligne 12 / Porte de Versailles - Ligne 8 / Balard

Tramway : Ligne T2 & T3, arrêt Porte de Versailles

Bus : lignes 39 - 80, station Porte de Versailles

Taxis : Taxis G7 : 01 47 39 47 39 / Taxis bleus :

0 891 70 10 10 / Alpha taxi : 01 45 85 85 85

Velib' : Station Velib' n° 15061 - 12 square Desnouettes / Station Velib' n° 15049 - 2 rue Ernest Renan / Station Velib' n° 15048 - place Amédée Gordini

En voiture

Depuis les autoroutes A1, A4, A6, A10, A15 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Ouest, sortie Porte de Versailles.

Depuis A3, A13, A14 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Sud, sortie Porte de Versailles.

Depuis le périphérique : sortie Porte de Versailles
Parking : Boulevard Victor – Avenue de la Porte de la Plaine – Rue d'Oradour-sur-Glane.

En avion

Le Parc des Expositions se trouve à 40 minutes de l'aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle par le RER et le métro ou l'autoroute A1, et à 20 minutes de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A6.

DATES

DU VENDREDI 22 AU LUNDI 25 MARS 2013

HORAIRES

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 MARS : 10H - 20H

DIMANCHE 24 MARS : 10H - 19H

LUNDI 25 MARS :

- MATINÉE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS DU LIVRE (9H - 13H)

- OUVERTURE AU PUBLIC : 13H - 19H

TARIFS

GRAND PUBLIC

ENTRÉE : 10 €

OFFRE SPÉCIALE COMITÉS D'ENTREPRISE

TARIF RÉDUIT : 6 € POUR LES SALARIÉS DANS LE CADRE DE L'OFFRE SPÉCIALE CE.

POUR LES SENIORS

POUR LES PLUS DE 65 ANS : ENTRÉE GRATUITE LE LUNDI 25 MARS APRÈS-MIDI (13H - 19H).

L'ENTRÉE GRATUITE EST À RETIRER SUR PLACE EN CAISSE.

ENTRÉE GRATUITE

POUR LES MOINS DE 18 ANS SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE D'IDENTITÉ.

ÉTUDIANTS DE MOINS DE 26 ANS (PRÉ-INSCRIPTION OBLIGATOIRE EN LIGNE ET PRÉSENTATION DE LA CARTE ÉTUDIANT).

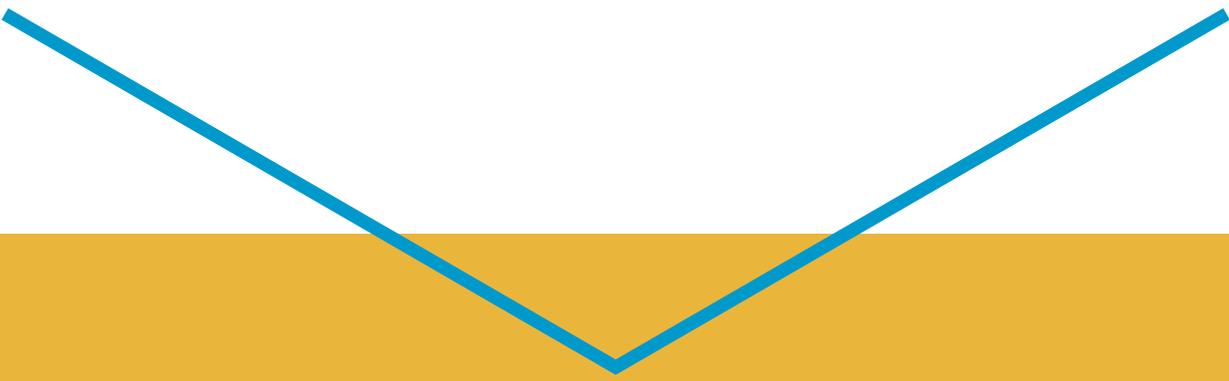
BILLETS EN VENTE

SUR WWW.SALONDULIVREPARIS.COM

FNAC - CARREFOUR - GÉANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ
WWW.FNAC.COM - WWW.CARREFOUR.FR - WWW.TICKETNET.FR
WWW.DIGITICK.COM

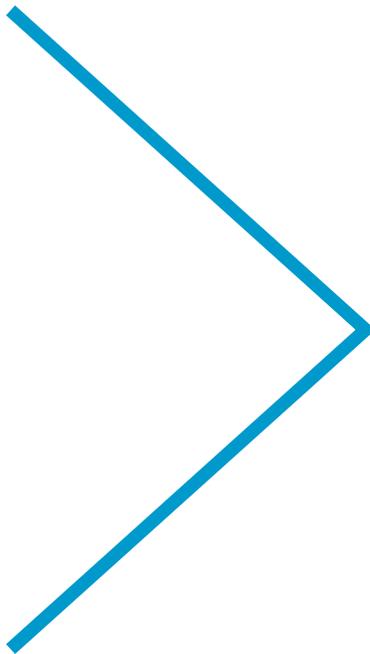
**ACCREDITATIONS PROFESSIONNELLES
ET PRESSE UNIQUEMENT SUR LE SITE
INTERNET DU SALON AVEC PRÉSENTATION DE
JUSTIFICATIFS :**
WWW.SALONDULIVREPARIS.COM

**DANS LES DEUX CAS, AUCUNE
ACCREDITATION NE SERA DÉLIVRÉE SUR LE
SALON**



PLAN DU SALON DU LIVRE DE PARIS





CONTACTS PRESSE

**FAÇON DE PENSER
1 RUE DE PROVENCE
75009 PARIS**

TÉL +33 (0)1 55 33 15 20

WWW.FACONDEPENSER.COM

BERNARD ARNOULD

DIRECTEUR

BERNARD@FACONDEPENSER.COM

CAROLINE DENHEZ

ATTACHÉE DE PRESSE

CAROLINE@FACONDEPENSER.COM

DAPHNÉE GRAVELAT

ATTACHÉE DE PRESSE

DAPHNEE@FACONDEPENSER.COM

CLÉMENCE SEIBEL-POISSON

ATTACHÉE DE PRESSE

CLEMENCE@FACONDEPENSER.COM

**RETROUVEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE GROUPE FACEBOOK
ET LA PAGE TWITTER DU SALON DU LIVRE DE PARIS
WWW.FACEBOOK.COM/SALONDULIVRE
WWW.TWITTER.COM/SALONDULIVRE**