

LES LETTRES DE NOBLESSE DU MANGA SONT AU SALON LE SEUL ÉVÉNEMENT NATIONAL QUI MET LA LITTÉRATURE EXIGENTE ET LE MANGA AU MÊME DIAPASON

Pour sa 33^e édition, le Salon du livre propose de partir à la rencontre de **six mangakas** dont les œuvres sont mondialement connues, comme **Takehiko Inoué**, l'auteur de *Slam Dunk* et *Vagabond*, ou **Li Kunwu**, le célèbre dessinateur d'*Une Vie chinoise*, ou encore **Fuyumi Soryo** et **Motoaki Hara**, les auteurs du manga historique *Cesare*, mais aussi des dessinatrices comme **Hikaru Nakamura**, considérée comme un petit génie, ou **Junko Kawakami**.

Garō, la revue qui révolutionna le genre du manga, donnera lieu à une exposition, réalisée grâce à la collaboration de **Zoom Japon**, qui permettra à tout amateur de culture manga ou japonaise de découvrir ce qui fut l'un des magazines les plus prestigieux de tous les temps à une époque charnière de l'histoire du Japon.

Le **Manga Square**, l'espace spécifique dédié au manga depuis l'an dernier, regroupera une nouvelle fois **tous les acteurs français de ce secteur de l'édition** dont le **public hexagonal** est le **second consommateur au monde** ! Cet espace sera le **centre névralgique de toutes les animations qui seront organisées autour du manga**.

Enfin, un **cosplay**, l'événement le plus spectaculaire par la qualité des costumes présentés et le plus attendu du public, sera également un des temps forts de la Grande scène le samedi.

Salon du livre du 22 au 25 mars 2013

Porte de Versailles - pavillon 1 - www.salondulivreparis.com

Un salon du

 **SYNDICAT NATIONAL
DE L'ÉDITION**

Organisé par

 **Reed Expositions**

CONTACTS PRESSE - Agence Façon de penser

Daphnée Gravelat - 01 55 33 15 83

daphnee@facondepenser.com

Clémence Seibel-Poisson - 01 55 33 15 23

clemence@facondepenser.com

ORGANISATION - Reed Expositions France

52 -54, quai de Dion Bouton, 92806 Puteaux cedex

01 47 56 50 00 - livre@reedexpo.fr

Les six mangakas invités du Salon du livre 2013

› **TAKEHIKO INOUÉ** (mangaka japonais)

Parmi les œuvres les plus représentatives de **Takehito Inoué**, on peut citer notamment *Slum Dunk* (plus de 100 millions d'exemplaires vendus au Japon), *Real* et *Vagabond* (séries en cours de publication). Lauréat de nombreuses récompenses comme le Prix d'encouragement aux nouveaux artistes de l'Agence pour les affaires culturelles et le Prix culturel Osamu Tezuka (Grand Prix), ses activités récentes s'étendent au-delà du cadre d'un auteur de manga et ont un grand retentissement, comme *Takehito Inoué. Tha Last Manga Exposition* où un musée entier lui a été dédié, et la réalisation d'une peinture du paravent *Shinran* pour Higashi Hongan-ji, grand temple bouddhiste à Kyoto.

› **HIKARU NAKAMURA** (mangaka japonaise)

Considérée comme un génie du manga, **Nakamura Hikaru** est née en 1984. Elle est publiée pour la première fois en 2001 chez Square-Enix. Elle y produira pendant deux ans une série régulière baptisée *Nakamura Kôjô* (l'usine Nakamura) alors qu'elle est toujours scolarisée au lycée ! Elle commence la publication de *Arakawa Under The Bridge* toujours chez Square-Enix en 2004, et connaît un succès fulgurant. En 2006, elle se lance en parallèle dans son œuvre la plus populaire à ce jour : *Les vacances de Jésus et Bouddha* aux éditions Kodansha.

› **FUYUMI SORYO** (mangaka japonaise)

Née le 6 janvier 1959, **Fuyumi Soryo** est une artiste japonaise qui compte déjà près de 30 ans de carrière. Fille d'un maître de théâtre Nô, quoique dessinant beaucoup enfant, elle n'envisage pas de devenir mangaka. C'est pour financer ses études de mode qu'elle participe par hasard à un concours organisé par l'éditeur Shogakukan, pour lequel elle obtiendra les félicitations du jury. Avec ses œuvres *Boyfriend* et *Mars*, elle se taille une solide réputation d'auteur *shôjo* de qualité, puis migre vers le célèbre magazine seinen *Morning*, lassée par les schémas narratifs imposés par le genre. Elle y publiera dès 2004 *Eternal Sabbath*, en 8 tomes, avant de se lancer dans l'écriture de *Cesare*, récit historique centré sur l'une des énigmes de la Renaissance italienne, le célèbre César Borgia.

Les photographies de ces auteurs seront disponibles auprès de l'agence Façon de Penser.

Salon du livre du 22 au 25 mars 2013

Porte de Versailles - pavillon 1 - www.salondulivreparis.com

Un salon du

 **SYNDICAT NATIONAL
DE L'ÉDITION**

Organisé par

 **Reed Expositions**

CONTACTS PRESSE - Agence Façon de penser

Daphnée Gravelat - 01 55 33 15 83

daphnee@facondepenser.com

Clémence Seibel-Poisson - 01 55 33 15 23

clemence@facondepenser.com

ORGANISATION - Reed Expositions France

52 -54, quai de Dion Bouton, 92806 Puteaux cedex

01 47 56 50 00 - livre@reedexpo.fr

Les six mangakas invités du Salon du livre 2013 (suite)

› **MOTOAKI HARA** (mangaka japonais)

Né en 1967, **Motoaki Hara** est diplômé de l'Université de Tokyo en langues étrangères. Après l'obtention d'une bourse du gouvernement italien, il part étudier dans la prestigieuse Université Ca' Foscari de Venise, où il approfondit sa connaissance de la Renaissance sous la direction du célèbre professeur Giorgio Padoan. Désormais enseignant à l'Université des arts libéraux de Tokyo, ainsi qu'à l'Université d'Ochanomizu, ce spécialiste de la littérature et de l'histoire italiennes prépare une nouvelle traduction japonaise de *La Divine Comédie* de Dante qui paraîtra aux éditions Kodansha en 2013.

› **LI KUNWU** (mangaka chinois)

Pendant cinq ans, **Li Kun Wu** a dessiné sa vie, une vie qui commence en 1955 pour se poursuivre sur le papier quelque cinquante-cinq ans et trois tomes plus tard. Avec *Une vie chinoise*, il transmet un témoignage unique et impressionnant sur l'histoire d'un homme, soldat-dessinateur de Mao, qui a traversé tout ou presque de l'histoire récente de la République populaire de Chine... *Les pieds bandés*, son dernier album, offre un regard acéré sur cette terrible pratique qui marqua dans leur chair des millions de femmes chinoises.

› **JUNKO KAWAKAMI** (mangaka japonaise)

Née en 1973 à Tokyo, **Junko Kawakami** raffole dès son plus jeune âge de mangas et de dessins animés. Elle commence tôt à dessiner et sera publiée pour la première fois comme auteur de mangas en 1995. Passionnée de voyages notamment en Asie entre 25 à 30 ans, elle s'installe définitivement en France à l'âge de 30 ans. Aujourd'hui, elle poursuit sans décalage horaire ses collaborations avec les magazines japonais dont les délais sont plus que drastiques !

Les photographies de ces auteurs seront disponibles auprès de l'agence Façon de Penser.

Salon du livre du 22 au 25 mars 2013

Porte de Versailles - pavillon 1 - www.salondulivreparis.com

Un salon du

 **SYNDICAT NATIONAL
DE L'ÉDITION**

Organisé par

 **Reed Expositions**

CONTACTS PRESSE - Agence Façon de penser

Daphnée Gravelat - 01 55 33 15 83

daphnee@facondepenser.com

Clémence Seibel-Poisson - 01 55 33 15 23

clemence@facondepenser.com

ORGANISATION - Reed Expositions France

52 -54, quai de Dion Bouton, 92806 Puteaux cedex

01 47 56 50 00 - livre@reedexpo.fr

L'exposition Garo ou le manga patrimonial à l'honneur au Salon du livre

Garo, mensuel de manga iconoclaste, apparaît dans le paysage de la presse japonaise en 1964. D'abord créé pour permettre aux fans de Shirato Sanpei de continuer à apprécier son œuvre, il devient très vite un espace d'expression graphique et un lieu de débat à un moment où le Japon est agité par des mouvements contestataires. **C'est son histoire que Zoom Japon se propose de raconter au travers d'une exposition exceptionnelle de documents originaux et uniques en France.** Tout au long d'un parcours chronologique, le visiteur pourra découvrir la plupart des numéros du mensuel replacés dans le contexte de l'époque et dans l'histoire du manga.

L'événement Cosplay

Le **cosplay** *kosupure*, mot-valise composé des mots anglais *costume* et *playing*, est une sous-culture japonaise qui consiste à jouer le rôle de ses personnages de mangas préférés en imitant leur costume, leurs cheveux – à l'aide d'une perruque ou en réalisant la même coupe de cheveux que celle du personnage – et leur maquillage. Depuis plusieurs années, le Salon du livre invite, pour le plus grand bonheur de ses visiteurs, les *cosplayers* à faire découvrir leur univers. Rendez-vous pour ce défilé coloré et festif le **samedi sur la Grande scène à partir de 16h30.**

Et aussi...

- › Le **Manga Square** et ses **exposants** : Anime Manga Presse, Delcourt, Glénat, Kana, Ki-oon, Kurokawa, Panini, Pika, Soleil, Tonkam...
- › La remise du **20^e Grand Prix Anime & Manga** par le magazine *AnimeLand*
- › Des **animations** et des **conférences** pour tous les fans de manga
- › De nombreuses **rencontres** et **séances** de dédicaces...
- › N'oublions pas, enfin, que l'**accès au Salon du livre** est **gratuit pour les moins de 18 ans.**

Salon du livre du 22 au 25 mars 2013

Porte de Versailles - pavillon 1 - www.salondulivreparis.com

Un salon du

 **SYNDICAT NATIONAL
DE L'ÉDITION**

Organisé par

 **Reed Expositions**

CONTACTS PRESSE - Agence Façon de penser

Daphnée Gravelat - 01 55 33 15 83

daphnee@facondepenser.com

Clémence Seibel-Poisson - 01 55 33 15 23

clemence@facondepenser.com

ORGANISATION - Reed Expositions France

52 -54, quai de Dion Bouton, 92806 Puteaux cedex

01 47 56 50 00 - livre@reedexpo.fr