

Enseignements supérieurs artistiques et culturels



CHIFFRES CLÉS 2013 STATISTIQUES DE LA CULTURE

Ministère de la Culture et de la Communication
Secrétariat général

Département des études, de la prospective et des statistiques



ÉCOLES SUPÉRIEURES DE MUSIQUE ET DE DANSE

ÉLÈVES

					Unités	
	2008/09	2009/10	2010/11	2011/2012	Hommes	Femmes
Conservatoire national supérieur de Paris	1 377	1 319	1 327	1 356	807	549
Conservatoire national supérieur de Lyon	576	552	590	552	285	267
Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt	60	94	132	166	80	86
École de danse de l'Opéra de Paris*	151	155	156	151	69	82
École nationale supérieure de danse de Marseille	100	94	107	127	27	100
Pôle d'enseignement supérieur de la musique en Bourgogne	///	69	82	96	38	58
École supérieure de danse de Cannes – Rosella Hightower	75	112	131	88	19	69
Haute école des arts du Rhin – Académie supérieure de musique de Strasbourg	///	///	58	82	40	42
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Seine-Saint-Denis – Île-de-France	///	17	43	64	26	38
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Lille Nord – Pas-de-Calais	///	///	///	43	18	25
Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne – Pays de la Loire	///	///	///	22	13	9
Centre national de danse contemporaine	26	15	15	15	5	10

* Comprend les stagiaires : 39 en 2011/2012.

Source : MESR/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

ÉLÈVES

					Unités		
	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/2012		
					Total	Hommes	Femmes
Total	672	730	690	524	601	201	400
CESMD Toulouse	94	108	109	119	100	26	74
Cefedem Rhône-Alpes (Lyon)	76	77	78	57	90	58	32
Cefedem Aquitaine (Bordeaux)	59	66	64	46	82	22	60
CESMD Poitou-Charentes (Poitiers) musique	43	65	91	74	73	30	43
CESMD Poitou-Charentes (Poitiers) danse	18	20	25	18	-	-	-
Cefedem Normandie (Rouen-Caen)	65	68	72	69	71	16	55
Cefedem Bretagne – Pays de la Loire (Nantes-Saint-Brieuc)	113	100	72	73	64	6	58
Cefedem Île-de-France (Rueil-Malmaison)	54	56	59	64	56	25	31
Cefedem Lorraine (Metz)	33	38	47	41	36	10	26
Cefedem Sud (Aubagne)	55	51	55	51	28	8	20
Defedem Nord – Pas-de-Calais	25	46	18	31	1	-	1
Cefedem Bourgogne (Dijon)	55	55	///	///	///	///	///

CESMD : centre d'études supérieures de musique et de danse. Les Cefedem et CESMD forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MESR/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

ÉLÈVES

Unités										
	2009/10	2010/11	2011/12	Hommes	Femmes		2009/10	2010/11	2011/12	Hommes Femmes
Total	310	273	270	89	181					
Université de :						Poitiers	28	22	25	10 15
Aix-Marseille I	25	25	22	6	16	Rennes II	43	36	40	15 25
Lille III	32	27	28	11	17	Strasbourg	19	12	14	3 11
Lyon II	41	44	39	14	25	Toulouse le Mirail	35	28	26	8 18
Paris XI	37	28	31	7	24	Tours	50	51	45	15 30

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (Dumi).

Source : les CFMI/DEPS

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE

ÉLÈVES

	Unités						
	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	157	156	158	145	148	146	143
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	93	88	88	90	90	91	90
École du théâtre national de Strasbourg	49	49	49	49	49	50	51
Pôle supérieur d'enseignement artistique de Paris Boulogne-Billancourt	///	///	///	14	46	46	46
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	33	35	35	36	...	36	39
Centre national des arts du cirque	32	45	48	52	32	29	31
École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier Languedoc-Roussillon*	24	13	24	12	26	14	28
École régionale d'acteurs de Cannes	42	38	38	38	28	27	27
Académie Fratellini	20	18	19	20	26	31	26
École du centre dramatique national de Saint-Étienne	20	19	19	20	20	19	21
École nationale supérieure des arts de la marionnette	16	16	16	15	15	15	17
Académie école supérieure de théâtre du Limousin	///	///	///	9	9	17	16
École du théâtre national de Bretagne	14	15	15	15	16	16	16
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord-Pas-de-Calais	15	15	15	15	15	15	15
École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine*	12	-	14	13	13	14	14

* Avant 2007/2008, classe professionnelle des conservatoires.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU CINÉMA

ÉLÈVES

	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	Unités	
								Hommes	Femmes
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son	161	173	173	186	173	174	174	94	80
École nationale supérieure Louis-Lumière	151	152	142	141	142	139	141	86	55
Ina'Sup, école supérieure de l'audiovisuel et du numérique	///	///	39	65	63	84	87	26	61

Trois écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis), l'École nationale supérieure Louis-Lumière (ancienne École de Vaugirard) et, depuis 2007, l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique créée par l'Institut national de l'audiovisuel.

Source : MESR/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

En 2011/2012, l'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 45 écoles relevant du ministère de la Culture et de la Communication placées sous la tutelle pédagogique de la Direction générale de la création artistique :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public : École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) ;
- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public : les écoles de Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP, et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 34 écoles d'art territoriales habilitées sur 47 sites préparant aux diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP. L'école de Rueil-Malmaison ne délivre plus ces diplômes à partir de l'année scolaire 2011-2012. Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri- et post-scolaire (13 400 élèves en 2011/2012). D'autres écoles municipales ou associatives ne délivrant pas de diplômes nationaux forment également aux arts plastiques.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités									
	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	
Total	11 051	10 991	10 906	10 681	10 405	10 355	10 524	10 879	10 983	
École nationale supérieure des beaux-arts	590	554	561	569	504	512	489	508	546	
École nationale supérieure des arts décoratifs	609	625	638	575	633	638	631	646	650	
École nationale supérieure de création industrielle	180	170	223	226	237	245	258	275	300	
Écoles supérieures nationales d'art*	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168	1 125	1 138	1 200	
Écoles supérieures territoriales d'art**	8 514	8 467	8 340	8 164	7 884	7 792	8 021	8 312	8 287	

Comprend tous les types de formation.

Source : MESR/MCC-DEPS

Non compris, pour l'Ensci, les stagiaires.

* Y compris l'École nationale de la photographie (77 élèves en 2011/12).

** Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (47 élèves en 2011/12).

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

2011/2012

	Unités			Unités	
	Sites*	Élèves		Sites*	Élèves
Total	58	10 983	Lorraine	3	504
Alsace	2	650	Midi-Pyrénées*	2	309
Aquitaine*	3	535	Nord – Pas-de-Calais	5	552
Auvergne	1	150	Basse-Normandie	2	276
Bourgogne	2	241	Haute-Normandie	2	319
Bretagne	4	846	Pays de la Loire	3	651
Centre	3	553	Picardie	1	183
Champagne-Ardenne	1	205	Poitou-Charentes	2	300
Franche-Comté	1	184	Provence-Alpes-Côte d'Azur	6	1 032
Île-de-France	4	1 689	Rhône-Alpes	5	1 060
Languedoc-Roussillon	3	377	Départements d'outre-mer	2	244
Limousin	1	123			

Correspond à 45 écoles dont 10 sur plusieurs sites localisés dans une ou deux régions.

Source : MESR/MCC-DEPS

* Les effectifs des sites des écoles sont comptabilisés dans leur région d'implantation, sauf ceux du site de Tarbes (Midi-Pyrénées) comptabilisés avec ceux de Pau (Aquitaine).

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

	Unités									
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
Total	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168	1 125	1 138	1 200
École nationale supérieure d'art de Bourges	159	161	168	156	169	184	198	173	169	193
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	207	208	240	206	183	180	180	165	186	193
École nationale supérieure d'art de Dijon	218	200	212	205	221	224	195	173	185	193
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	157	159	140	148	145	129	128	106	110	123
École nationale supérieure d'art de Nancy	197	191	193	200	204	204	210	239	241	254
École nationale supérieure d'art de Nice	153	155	151	158	154	152	182	193	171	167
École nationale de la photographie d'Arles	78	84	71	71	71	74	75	76	76	77

Les écoles assurent également des formations à temps partiel en particulier péri- et post-scolaires.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2011/2012	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
Total	1 200	8 287
1 ^{re} année	271	2 183
Cycle court	25	416
Cycle long	822	5 543
2 ^e année	250	1 719
3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années		
• Art	453	2 323
• Communication	37	529
• Design	82	836
• Autres options	-	136
Autres formations	82	145

Source : MESR/MCC-DEPS

Hors Ensba, Ensad et Ensci ; y compris Arles et Le Fresnoy

DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2011

	Unités	
	Inscrits	Reçus
DNAT	154	149
design graphique	82	82
design d'espace	51	47
design produit	10	9
design textile	11	11
DNAP	1 519	1 455
art	1 010	963
communication	187	183
design	322	309
DNSEP	997	951
art	642	617
communication	135	133
design	220	201

Source : MCC/DGP/DEPS

DNAT : diplôme national d'arts et techniques délivré après trois ans d'études du cycle court, il est de niveau II.
DNAP : diplôme national d'arts plastiques délivré après trois ans d'études du cycle long.
DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique, il est délivré après cinq ans d'études du cycle long, il est de niveau I.

ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES ET DIPLÔMES DÉLIVRÉS

2011/2012

Unités

	Effectif total	Formation initiale*	dont nouveaux inscrits	Formation spécialisée	Autres formations	Diplômes délivrés en 2011		
						Études en architecture	État d'architecte	HMONP
Total	18 792	17 538	2 770	883	371	2 324	2 076	1 185
Bordeaux	798	734	113	64	-	106	68	56
Bordeaux paysage	145	145	///	-	-	///	///	///
Bretagne	676	676	97	-	-	80	76	53
Clermont-Ferrand	522	522	94	-	-	81	53	31
Grenoble	959	910	139	49	-	125	122	56
La Réunion	105	105	38	-	-	19	///	///
Lille	566	566	112	-	-	70	38	25
Lille paysage	85	85	///	-	-	///	///	///
Lyon	922	741	105	84	97	118	120	57
Marne-la Vallée	592	524	74	30	38	94	72	25
Marseille	1 096	995	182	52	49	117	87	68
Montpellier	954	892	197	-	62	131	60	55
Nancy	712	655	124	57	-	81	96	27
Nantes	846	731	133	76	39	137	111	27
Normandie	652	628	116	24	-	100	64	31
Paris-Belleville	1 058	953	121	85	20	81	130	73
Paris-la Villette	2 063	1 923	263	140	-	196	218	210
Paris-Malaquais	927	908	109	19	-	105	108	104
Paris-Val-de-Seine	1 907	1 907	277	-	-	235	249	130
Saint-Étienne	513	490	91	23	-	80	64	23
Strasbourg	744	702	111	28	14	114	81	30
Toulouse	773	705	116	68	-	99	119	49
Versailles	1 177	1 041	158	84	52	155	140	55

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille.

L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Montpellier préparant au 1^{er} cycle.

* Coursus et doctorants.

Le diplôme d'études en architecture confère le grade de licence, le diplôme d'État d'architecte le grade de master.

Source : MCC/DGP/DEPS

ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES

	Unités						
	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
Total	19 907	20 393	18 125	17 482	18 424	18 427	18 792
Formation initiale	18 669	19 246	17 140	16 362	17 071	17 217	17 538
Île-de-France	8 276	8 911	7 329	6 774	7 089	7 102	7 256
Autres régions	10 393	10 335	9 811	9 588	9 982	10 115	10 282
Formations de spécialisation	664	652	628	782	983	877	883
Autres formations	574	495	357	338	370	333	371

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Formation initiale : 1^{er} et 2^e cycles, DPLG paysagiste, HMONP (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre) et, depuis 2008/09, doctorants. Formations de spécialisation : DPEA, DSA, licences professionnelles, master. Non compris le département architecture de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (235 élèves en 2011/2012) qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et l'École spéciale d'architecture de Paris (891 élèves en 2011/2012), qui est privée.

Source : MCC/DGP/DEPS

FORMATION DES ARCHITECTES

ÉCOLE DE CHAILLOT

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « Architecture et patrimoine »								Unités
Cycle :	2005/07	2006/08	2007/09	2008/10	2009/11	2010/12	2011/13	
Candidats	136	133	112	108	94	123	105	
Admis en 1^{re} année	52	50	46	55	51	52	49	
Diplômes délivrés	35	40	27	41	47	

Depuis 2006, DSA de deux ans propre au ministère de la Culture et de la Communication, reconnu à un niveau post-master par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour des architectes diplômés. Le recrutement est annuel depuis 2004.

Source : École de Chaillot/DEPS

Formation des architectes et urbanistes de l'État

	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12
Total	16	17	21	12	15	20	16	17
Spécialité patrimoine	6	6	12	7	13	13	6	12
Spécialité urbanisme	10	11	9	5	2	7	10	5

Formation post-concours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : École de Chaillot/DEPS

L'École de Chaillot est devenue le département formation de la Cité de l'architecture et du patrimoine en 2004.

ÉLÈVES PAR TYPE DE FORMATION EN 2011/2012

	Unités
Total	18 792
Formation initiale	17 538
1 ^{er} cycle	9 020
1 ^{re} année	3 189
2 ^e année	2 803
3 ^e année	3 028
2 ^e cycle	6 528
1 ^{re} année	3 041
2 ^e année	3 487
Paysagiste DPLG	116
HMONP*	1 720
Doctorants	154
Formations de spécialisation	883
Licences professionnelles	7
Masters recherche	61
Masters professionnels	305
DPEA**	295
DSA***	215
Formation professionnelle continue	182
Autres formations	189

Source : MCC/DGP/DEPS

* Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre.

** Diplômes propres aux écoles d'architecture.

*** Diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11	2011/12	Unités	
											Hommes	Femmes
École du Louvre	1 493	1 544	1 602	1 600	1 597	1 531	1 472	1 474	1 550	1 560	308	1 252
Institut national du patrimoine												
Département des conservateurs	64	60	61	63	74	87	86	93	91	101	32	69
<i>dont</i> nouvelle promotion	36	32	33	29	39	40	56	50	52	54	19	35
Département des restaurateurs	63	70	74	80	78	74	73	92	89	91	8	83
École nationale des Chartes	106	106	109	82	94	105	105	108	117	135	45	90
Enssib*	221	267	217	213	65	48	66	124	90	241	74	167

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre mais y compris la classe préparatoire aux concours de conservateur du patrimoine. Non compris, pour l'Institut national du patrimoine, les stagiaires de la formation permanente, conservateurs et restaurateurs (865 stagiaires en 2004, 1 300 stagiaires en 2005, 880 stagiaires en 2006, 947 stagiaires en 2007, 1 065 stagiaires en 2008, 910 stagiaires en 2009, 1 018 stagiaires en 2010, 957 stagiaires en 2011).

* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉCOLE DU LOUVRE

Unités	
Élèves	2010/2011
Total	1 550
Premier cycle	1 042
1 ^{re} année	452
2 ^e année	305
3 ^e année	285
Deuxième cycle	343
1 ^{re} année	194
2 ^e année	149
Troisième cycle	66
Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine	99
Auditeurs	2010/2011
Auditeurs libres	6 050
Cours du soir	2 792
Cours d'été	1 351
Cours en région (44 cycles dans 24 villes)	8 077

Source : École du Louvre/DEPS

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Unités	
Département des conservateurs	
Élèves des nouvelles promotions	2009 2010 2011 2012
Total	50 52 54 57
Archéologie	8 10 13 7
Archives	9 13 8 13
Inventaire	/// /// /// ///
Monuments historiques et inventaire	12 8 7 6
Musées	19 19 25 29
Patrimoine scientifique, technique et naturel	2 2 1 2
Stagiaires de la formation permanente	696 774 647 ...
Département des restaurateurs	
Effectif des élèves 2011/2012	Total dont 1 ^{re} année
Total	91 18
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	17 2
Arts graphiques et livre	18 3
Arts textiles	9 2
Mobilier	10 4
Peinture	18 3
Photographie	8 3
Sculpture	11 1

Source : INP/DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités				Unités		
	2010/11	2011/12	Étbs*		2010/11	2011/12	Étbs*
Total	7 576	7 107	101	Horlogerie	27	24	1
DSAA	699	707	18	Lutherie	22	18	1
Architecture intérieure et création de modèles	64	64	1	Régie du spectacle, option lumière	52	46	2
Arts et tech. de la communication	44	36	1	Régie du spectacle, option son	24	19	1
Concepteur créateur textile	56	53	2	Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	44	45	3
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	60	63	4	Textiles et céramiques, arts textiles	82	104	4
Créateur concepteur : communication visuelle	140	148	8				
Créateur concepteur : création industrielle	263	258	9	BTS	5 816	5 408	85
Création typographique	17	11	1	Agencement de l'environnement architectural	312	307	10
Illustration médicale et scientifique	12	14	1	Communication graphique, produits graphiques	450	425	12
Mode et environnement	43	60	1	Communication graphique, produits imprimés	195	196	9
DMA	1 061	992	29	Communication visuelle	809	753	22
Art du bijou et du joyau	39	34	2	Communication visuelle : multimédia	483	490	14
Arts graphiques, option gravure	24	23	1	Design de mode : mode	369	345	8
Arts graphiques, option illustration	49	39	2	Design de mode : textile, matériaux, surface	192	180	4
Arts graphiques, option reliure, dorure	23	21	1	Design de produits	814	806	21
Arts graphiques, option typographie	24	19	1	Design d'espace	802	756	21
Cinéma d'animation	92	94	4	Édition	43	45	1
Costumier réalisateur	129	116	5	Métiers audiovisuels :			
Décor architectural, décor du mur	36	29	1	– exploitation des équipements audiovisuels	293	242	11
Décor architectural, matériaux de synthèse	28	19	1	– option métiers image	243	172	10
Décor architectural, métal	19	15	1	– option gestion de la production			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	11	11	1	audiovisuelle et des spectacles	234	176	11
Décor architectural, art du verre et du cristal	24	15	1	– option métiers montage	254	229	13
Habitat, décors et mobiliers	246	251	7	– option métiers son	240	192	13
Habitat, restauration de mobilier	25	14	1	Photographie	83	94	2
Habitat, ornements et objets	41	36	1				

* Établissements concernés pour l'année scolaire 2011/2012.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Unités

Établissements
concernés*

	2009/10	2010/11	2011/12	
Total	4 024	4 209	3 703	74
DSAA	13	///	///	///
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	8	///	///	///
Créateur concepteur : communication visuelle	5	///	///	///
DMA	270	244	239	8
Art du bijou et du joyau	24	32	33	2
Cinéma d'animation	25	26	22	1
Cirque	58	29	27	1
Costumier réalisateur	36	36	36	1
Habitat, décors et mobiliers	22	22	19	1
Marionnette	15	15	15	1
Régie du spectacle option lumière	55	42	58	2
Régie du spectacle option son	35	42	29	2
BTS	3 741	3 965	3 464	68
Agencement de l'environnement architectural	33	37	42	2
Assistant en création industrielle	///	///	///	///
Communication graphique, produits graphiques	3	1	-	-
Communication visuelle	1 211	1 360	1 150	38
Communication visuelle : multimédia	310	330	350	15
Design de mode : mode	235	252	260	12
Design de mode : textile, matériaux, surface	8	8	12	2
Design de produits	273	256	227	12
Design d'espace	842	915	831	31
Édition	68	35	36	2
Métiers audiovisuels :				
– exploitation des équipements audiovisuels	23	23	22	1
– option métiers image	82	89	55	5
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	100	152	74	6
– option métiers montage	145	180	102	7
– option métiers son	229	188	149	9
Photographie	179	139	154	5

* Établissements concernés pour l'année scolaire 2011/2012.

Source : MESR/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT PUBLIC ET ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines des arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

DSAA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

			Unités	
	2010	2011	2010	2011
DSAA				
Total	...	216		
Architecture intérieure et création de modèles	...	33		
Arts et tech. de la communication	...	23		
Concepteur créateur textile	23	22		
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	36	39		
Créateur concepteur : communication visuelle	37	35		
Créateur concepteur : création industrielle	30	44		
Création typographique		
Illustration médicale et scientifique		
Mode et environnement	...	20		
DMA				
Total	...	391		
Art du bijou et du joyau	...	26		
Arts graphiques, arts de la gravure	...	7		
Arts graphiques, arts de la reliure	...	9		
Arts graphiques, arts de l'illustration	...	19		
Arts graphiques, option typographie	...	9		
Cinéma d'animation	20	36		
Cirque	...	5		
Costumier réalisateur	34	70		
Décor architectural, décor du mur	...	13		
Décor architectural, matériaux de synthèse	...	15		
Décor architectural, métal	...	7		
Décor architectural, traitement plastique et transparence	...	5		
Décor architectural, art du verre et du cristal	9	5		
Habitat, décors et mobiliers	75	101		
Habitat, ornements et objets	8	12		
Horlogerie	4	10		
Lutherie	11	...		
Régie lumière, option lumière	27	6		
Régie lumière, option son	16	14		
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	...	22		
Textiles et céramiques, arts textiles		
BTS				
Total			4 133	3 651
Agencement de l'environnement architectural			150	157
Art céramique			18	...
Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles			204	131
Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels			134	106
Audiovisuel : image			142	95
Audiovisuel : montage			250	198
Audiovisuel : son			218	169
Communication graphique, produits graphiques			200	141
Communication graphique, produits imprimés			160	70
Communication visuelle			758	745
Communication visuelle, option multimédia			315	273
Design de mode : mode			252	240
Design de mode : textile, matériaux, surface			82	97
Design d'espace			688	674
Design de produit			426	439
Édition			67	60
Photographie			69	56

Source : MESR/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance, de la formation continue...

DSAA : diplôme supérieur en arts appliqués.

DMA : diplôme des métiers d'art.

BTS : brevet de technicien supérieur.

CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRÉ

CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

							Unités
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Musique							
Agrégation de musique							
Candidats présents	328	307	267	266	204	187	227
Candidats admis	29	27	27	27	27	26	29
Postes mis au concours	29	27	27	27	27	28	30
Capes d'éducation musicale et chant choral							
Candidats présents	674	595	535	348	289	227	202
Candidats admis	90	90	98	90	90	80	78
Postes mis au concours	90	90	98	90	90	128	108
Arts plastiques et arts appliqués							
Agrégation d'arts*							
Candidats présents	908	825	702	667	612	569	694
Candidats admis	39	46	43	43	43	49	53
Postes mis au concours	43	46	43	43	43	49	53
Capes d'arts plastiques							
Candidats présents	2 720	2 360	1 915	1 149	1 475	931	992
Candidats admis	155	155	155	130	170	214	219
Postes mis au concours	155	155	155	130	170	214	219
Capet d'arts appliqués**							
Candidats présents	///	///	///	203	175	68	70
Candidats admis	///	///	///	6	6	6	10
Postes mis au concours	///	///	///	6	6	6	12
CAPLP d'arts appliqués**							
Candidats présents	591	503	470	455	433	357	369
Candidats admis	58	58	58	64	75	71	65
Postes mis au concours	58	58	58	64	75	87	65

* Options arts plastiques et arts appliqués.

** Options design et métiers d'art.

Source : MEN/MCC-DEPS

Capes : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.

Capet : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.

CAPLP : certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles du spectacle, d'art...) sont connus par une enquête annuelle conjointe, auprès des établissements, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, du Département des études statistiques et du DEPS du ministère de la Culture et de la Communication, à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Les **centres de formation des musiciens intervenants** (CFMI) ont été créés conjointement par les ministères de l'Éducation nationale

et de la Culture et de la Communication en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Le système d'information « Scolarité » du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative permet, par l'intermédiaire des bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les résultats des **diplômes** délivrés – brevets de technicien supérieur (BTS), diplômes des métiers d'art (DMA) et diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA) – sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours « Ocean » (Organisation des concours et examens académiques et nationaux).

De même, les résultats des **concours de l'agrégation, Capes, Capet et CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui

se sont présentés à la première épreuve du concours.

École de Chaillot (CEDHEC) – www.citechaillot.fr/formation.php
École du Louvre – www.ecoledulouvre.fr
Institut national du patrimoine – www.inp.fr
Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines (MCC/DGP) – www.culturecommunication.gouv.fr
Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative (MEN) – www.education.gouv.fr
www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR) – www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/

RÉFÉRENCES

- Les Écoles nationales supérieures d'architecture, situation des effectifs étudiants, 2010-2011, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, 2011.
 - L'enseignement supérieur des arts plastiques, 35 questions réponses, Ministère de la Culture et de la communication, Direction générale de la création artistique, novembre 2011.
 - L'Enseignement supérieur Culture, Ministère de la Culture et de la Communication, 2012.
 - Les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel, année universitaire 2010-2011, « Culture chiffres », 2012-1, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, avril 2012.
 - Rapport d'activité 2010, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2011.
 - Rapport d'activité 2011, École du Louvre, 2012.
 - Rapport d'activité 2011, Institut national du patrimoine, 2012.
- www.inp.fr/index.php/fr/qu_est_ce_que_l_inp/rapport_d_activite