

Arts plastiques



CHIFFRES CLÉS 2013 STATISTIQUES DE LA CULTURE

Ministère de la Culture et de la Communication
Secrétariat général

Département des études, de la prospective et des statistiques



CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

ACQUISITIONS PAR ACHATS

2011	Œuvres Unités	Artistes Unités	dont primo- bénéficiaires	Budget Milliers d'euros
Selon la Commission				
Total	401	184	107	2 379
Arts plastiques	130	77	38	1 640
Photographies	70	27	13	533
Arts décoratifs, métiers d'art et création industrielle	201	80	56	206

Par domaine

	Œuvres Unités	Budget Milliers d'euros
Total	401	2 379
Photos	105	721
Objets	100	79
Récipients, arts de la table	51	13
Peintures	33	325
Mobilier	30	77
Œuvres en 3D	24	639
Dessins	14	77
Sculptures	13	297
Parure et vêtement	11	18
Vidéos-images animées	8	105
Luminaires	6	6
Gravures-estampes	3	8
Textile	2	8
Design graphique	1	6

Source : Cnap/DEPS

Le **Cnap** (Centre national des arts plastiques) est chargé des acquisitions d'œuvres et de leur diffusion dans les musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

ŒUVRES PRÊTÉES ET DÉPOSÉES

2011	Unités	
	France	Étranger
Total	1 974	670
Prêts	1 474	620
Dépôts*	500	50

* Non compris 1 021 prorogations.

Source : Cnap/DEPS

Prêts et dépôts des collections du Fonds national d'art contemporain (Fnac) auprès des institutions culturelles et administrations en France et à l'étranger, et pour expositions.

COMMANDE PUBLIQUE

Millions d'euros										
	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002
Total	3,89	3,17	1,45	3,14	1,92	3,51	0,65	4,54	2,64	3,29
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Total	2,78	2,81	1,30	3,28	3,15	3,08	3,09	2,83	2,64	2,18

Source : MCC/DGCA/DEPS

Crédits consommés par le Centre national des arts plastiques (Cnap) et les services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication. En 2012 : 31 commandes ont été inaugurées.

FRÉQUENTATION DES STRUCTURES D'ART CONTEMPORAIN SOUTENUES PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Milliers d'unités							
	2004	2005	2006	2007	r2008	r2009	r2010	p2011
Total	1 283	1 500	1 672	1 830	2 573	2 378	2 553	2 154
dont scolaires	194	213	264	279	311	330	333	385
Frac	564	596	606	803	1 276	1 143	1 229	929
dont scolaires	112	114	130	159	194	193	193	207
Centres d'art	407	531	555	652	836	772	793	801
dont scolaires	76	84	99	93	106	124	126	166
Jeu de Paume	103	167	201	194	275	302	358	307
dont scolaires	2	6	19	18	6	8	11	11
Palais de Tokyo	209	206	310	181	186	161	173	117
dont scolaires	4	9	16	9	5	5	3	1

Les fréquentations des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain) de Midi-Pyrénées et Rhône-Alpes, associés à des centres d'art, sont comptabilisées dans les Frac.

Source : MCC/DGCA/DEPS

Les fréquentations tiennent compte des expositions et événements dans et hors les murs, hors expositions internationales.

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

ŒUVRES ACQUISES

								Unités	
	De 1982 à 2011	2011		De 1982 à 2011		2011		De 1982 à 2011	2011
		Œuvres acquises	Artistes concernés						Œuvres acquises
Total	26 387	521	303						
Alsace	1 189	13	10	Franche-Comté	501	16	12	Haute-Normandie	1 158
Aquitaine	1 001	13	9	Île-de-France	1 017	57	35	Pays de la Loire	1 429
Auvergne	401	33	24	Languedoc-Roussillon	1 093	23	11	Picardie	1 476
Bourgogne	651	-	-	Limousin	1 495	21	13	Poitou-Charentes	848
Bretagne	3 367	26	23	Lorraine	729	21	17	Provence-	
Centre	3 484	104	15	Midi-Pyrénées	786	11	10	Alpes-Côte d'Azur	884
Champagne-Ardenne	802	28	18	Nord – Pas-de-Calais	1 370	27	19	Rhône-Alpes	1 480
				Basse-Normandie	1 040	10	6	Réunion	186

Acquisitions par achats et dons.

Source : MCC/DGCA/DEPS

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

SUBVENTIONS DE L'ÉTAT ET DES RÉGIONS

Milliers d'euros

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Total	8 746	10 390	10 916	10 172	11 451	11 942	11 804	12 356	13 770	13 931	14 976	15 539	18 150	20 525
État	4 162	4 926	4 757	5 182	6 093	6 220	5 768	5 519	6 117	6 151	6 524	6 811	7 636	8 639
Régions	4 585	5 464	6 159	4 990	5 358	5 722	6 036	6 837	7 653	7 780	8 452	8 728	10 514	11 886

Les subventions de l'État comprennent celles du ministère de la Culture et de la Communication et éventuellement celles d'autres ministères.

À partir de 2010, y compris un centre en Île-de-France.

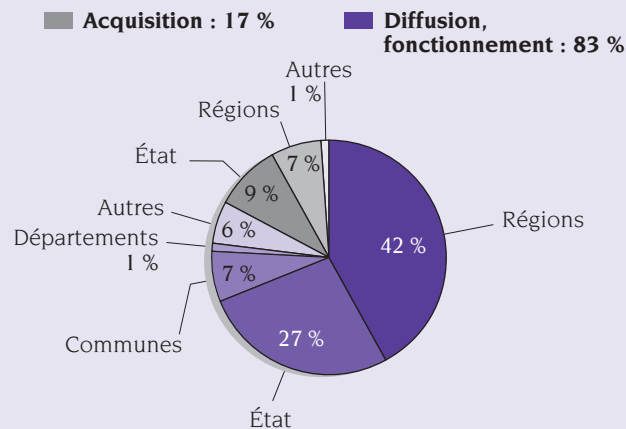
Source : MCC/DGCA/DEPS

BUDGETS DE DIFFUSION, FONCTIONNEMENT
ET ACQUISITION

2011	Milliers d'euros
Total	24 043
Diffusion, fonctionnement	19 815
Ministère de la Culture et de la Communication	6 332
Autres ministères	95
Régions	10 095
Départements	169
Communes	1 685
Autres	1 439
Acquisition	4 228
Ministère de la Culture et de la Communication	2 211
Régions	1 791
Autres	226

Source : MCC/DGCA/DEPS

RÉPARTITION DES BUDGETS DES FRAC EN 2011



Source : MCC/DGCA/DEPS

CENTRES D'ART CONTEMPORAIN

SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre (<i>unités</i>)	27	29	33	33	34	32	31	41	48	51	51	49	51	46
Montants (<i>millions d'euros</i>)	3,3	4,1	4,7	4,9	5,1	4,8	4,7	6,0	7,6	6,8	6,5	6,4	6,6	5,2

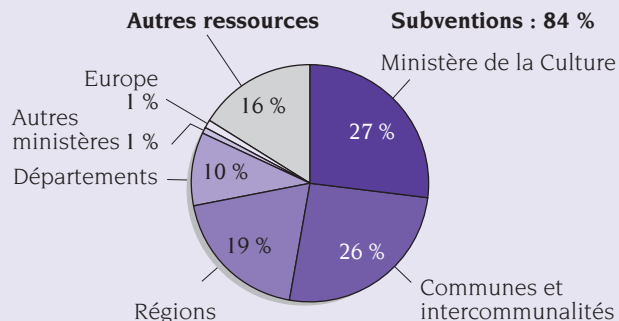
Subventions de la Direction générale de la création artistique et des autres directions du ministère de la Culture et de la Communication. *Source : MCC/DGCA/DEPS*
 Non compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy, la Villa Arson, le Jeu de Paume et le Palais de Tokyo.

BUDGET DES CENTRES D'ART EN 2011

21,7 millions d'euros

Concerné 46 centres.

Source : MCC/DGCA/DEPS



En 2011, quarante-six centres d'art répartis dans dix-neuf régions sont subventionnés par le ministère de la Culture et de la Communication. Ils développent des activités d'exposition, d'édition, de commande, de production d'œuvres, d'accueil d'artistes, de sensibilisation et de pédagogie prenant en

compte toutes les formes d'expression plastique. Les centres d'art comprennent également le Studio national des arts contemporains du Fresnoy, la Villa Arson à Nice, le Jeu de Paume et le Site de création contemporaine du Palais de Tokyo à Paris.

AIDES AUX GALERIES

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011		2012	
											Total	1 ^{re} exposition	1 ^{er} catalogue
Demandes (<i>unités</i>)	69	60	54	48	53	57	63	61	61	39	31	19	12
Aides accordées (<i>unités</i>)	27	19	18	27	26	27	30	34	37	23	23	13	10
Montant (<i>milliers d'euros</i>)	122	107	105	122	110	96	113	122	121	92	83	43	40

Source : Cnap/DEPS

GALERIES D'ART

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Nombre de galeries (<i>unités</i>)	1 157	1 115	1 215	1 172	1 225	1 082	1 237	1 247	1 179	1 073	955	1 158	1 244
Chiffre d'affaires (<i>millions d'euros</i>)	220,0	331,5	312,2	319,3	292,7	311,2	344,6	446,7	465,8	466,6	388,4	561,9	620,1

Chiffre d'affaires estimé à partir de la contribution des galeries d'art au régime de la sécurité sociale des artistes auteurs au taux de 3,3 % jusqu'en 2005 et de 1 % après cette date.

Source : Maison des artistes/DEPS

VENTES VOLONTAIRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ÉVOLUTION DU MONTANT D'ADJUDICATION DES VENTES ART ET OBJETS DE COLLECTION

	Millions d'euros et unités								
	r2003	2004	2005	2006	2007	r2008	2009	2010	2011
Ventes totales des SVV	1 747	1 776	1 949	2 202	2 222	2 042	2 238	2 190	2 378
<i>dont</i> ventes Art et objets de collection	970	915	1 010	1 224	1 224	1 085	1 220*	1 142	1 249
Nombre d'opérateurs de ventes volontaires	355	365	367	374	381	386	385	393	396

* Dont 298 millions d'euros pour la vente de la collection d'Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé.

Source : CVV/DEPS

Les ventes totales comprennent, en sus des ventes d'art (arts et antiquités, joaillerie-orfèvrerie, vins et alcools, ventes courantes et autres objets de collection), les autres types de ventes aux enchères soit les ventes de véhicules d'occasion et matériel industriel et chevaux. Hors frais.

ADJUDICATION DES VENTES ART ET OBJETS DE COLLECTION PAR RÉGION

<i>Millions d'euros</i>		<i>Unités</i>	<i>Millions d'euros</i>		<i>Unités</i>
2011	Montant d'adjudication*	Opérateurs de ventes volontaires (OVV)	2011	Montant d'adjudication*	Sociétés
Total	1 248,9	360	Limousin	3,5	3
Alsace	0,6	1	Lorraine	7,7	9
Aquitaine	20,1	18	Midi-Pyrénées	33,3	16
Auvergne	12,9	8	Nord - Pas-de-Calais	14,0	13
Bourgogne	15,8	15	Basse-Normandie	19,6	12
Bretagne	17,9	11	Haute-Normandie	16,7	17
Centre	21,6	16	Pays de la Loire	18,1	15
Champagne-Ardenne	5,8	8	Picardie	12,6	12
Franche-Comté	4,3	6	Poitou-Charentes	7,8	7
Île-de-France	939,8	119	Provence-Alpes-Côte d'Azur	48,7	26
Languedoc-Roussillon	5,8	6	Rhône-Alpes	22,3	22

* Hors frais pour 8 970 ventes organisées.

Source : CVV/DEPS

VENTES VOLONTAIRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

RÉPARTITION DU MONTANT ADJUGÉ POUR LE SECTEUR ART ET OBJETS DE COLLECTION EN 2011

	%
Arts et antiquités	69
Joannerie et orfèvrerie	8
Ventes courantes	7
Vins et alcools	4
Autres objets de collection	12

Source : CVV/DEPS

PRINCIPAUX OPÉRATEURS SPÉCIALISÉS DU SECTEUR ART ET OBJETS DE COLLECTION EN 2011

Millions d'euros	
Montant d'adjudication	
Christie's France	165
Sotheby's France	157
Artcurial – Briest	
– Poulain – F. Tajan	98
Tajan	33
Gros et Deletrez	31
Million et associés	31
Claude Aguttes	29
Cornette de Saint-Cyr maison de ventes	25

Source : CVV/DEPS

ARTISTES PLASTICIENS

Au 31 décembre	2008	2009	2010	2011	Unités	
	Total	Total	Total	Total	Hommes	Femmes
Total	44 917	48 462	50 848	51 924	27 135	24 789
Par activité						
Céramique	90	88	...	88	36	52
Dessin	1 438	1 538	...	1 683	962	721
Décoration	59	56	...	47	20	27
Dessin textile	885	917	...	902	92	810
Gravure	342	370	...	378	183	195
Graphisme	15 185	16 970	...	18 171	10 073	8 098
Illustration	3 350	3 537	...	3 777	2 186	1 591
Peinture	15 992	16 761	...	17 745	8 956	8 789
Œuvre de plasticien	3 488	3 923	...	4 589	2 032	2 557
Sculpture	3 919	4 120	...	4 359	2 535	1 824
Tapisserie	21	22	...	21	2	19
Vitrail	148	160	...	164	58	106
Par âge						
moins de 30 ans	5 317	5 866	...	5 183
de 30 à 39 ans	13 707	14 731	...	15 237
de 40 à 49 ans	11 405	12 089	...	13 360
de 50 à 59 ans	9 427	10 157	...	10 387
60 ans et plus	5 061	5 619	...	7 757

Artistes cotisants (affiliés et assujettis) au régime de la sécurité sociale des artistes
(y compris les artistes cotisants salariés).

Non compris les artistes en début d'activité non cotisants.

Source : Maison des artistes/DEPS

FRÉQUENTATION D'UNE GALERIE D'ART EN 2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe sont allées :
au moins une fois dans leur vie au cours des douze derniers mois

	39	15
Ensemble	39	15
Hommes	40	16
Femmes	38	14
15 à 19 ans	35	15
20 à 24 ans	47	17
25 à 34 ans	38	13
35 à 44 ans	41	15
45 à 54 ans	40	16
55 à 64 ans	44	19
65 ans et plus	34	10
Aucun diplôme, CEP	25	6
CAP, BEP	33	9
BEPC	43	13
Bac	50	19
Bac + 2 ou + 3	59	26
Bac + 4 et plus	80	45
Élève, étudiant	46	21
Communes rurales	30	8
Moins de 20 000 hab.	35	10
20 000 à 100 000 hab.	38	12
100 000 hab. et plus	45	18
Paris <i>intra-muros</i>	66	46
Reste de l'agglomération parisienne	43	19

Source : MCC/DEPS

ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES PRATIQUÉES EN AMATEUR EN 2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont pratiqué :
Dessin Peinture, sculpture ou gravure Poterie, céramique, reliure ou un autre artisanat d'art

	14	9	4
Ensemble	14	9	4
Hommes	14	7	2
Femmes	15	12	6
15 à 19 ans	41	14	2
20 à 24 ans	30	19	5
25 à 34 ans	18	12	6
35 à 44 ans	12	9	6
45 à 54 ans	10	8	4
55 à 64 ans	8	7	4
65 ans et plus	4	5	2
Aucun diplôme, CEP	6	4	2
CAP, BEP	14	10	4
BEPC	13	6	4
Bac	15	13	6
Bac + 2 ou + 3	14	12	7
Bac + 4 et plus	19	14	6
Élève, étudiant	40	18	4
Communes rurales	11	7	3
Moins de 20 000 hab.	12	10	4
20 000 à 100 000 hab.	16	10	3
100 000 hab. et plus	16	11	5
Paris <i>intra-muros</i>	22	13	4
Reste de l'agglomération parisienne	15	9	5

Source : MCC/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Le Centre national des arts plastiques a pour mission de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans tous les domaines liés aux arts visuels. Il est chargé, pour le compte de l'État, d'**acquisitions d'œuvres** après avis de trois commissions consultatives. Il est également chargé de leur diffusion dans les musées et les institutions culturelles en France et à l'étranger. Ces achats sont portés à l'inventaire du Fonds national d'art contemporain (Fnac) dont il assure la garde et la gestion. Il met en œuvre la politique de la **Commande publique** nationale qui contribue à l'enrichissement du patrimoine et à l'embellissement des espaces publics par des commandes à des artistes sur un thème ou pour un lieu déterminé. Depuis 1992, les commandes liées à un lieu proviennent de la demande de partenaires, généralement des collectivités territoriales. Après une étude préalable financée par l'État et commandée à l'artiste, la réalisation est cofinancée par les différents partenaires et peut faire appel au mécénat.

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** (Frac) résultent d'une initiative de l'État qui a proposé aux régions de mettre en commun des crédits pour constituer au niveau régional des collections d'art contemporain et de mener des actions de sensibilisation. Des associations servent en général de support aux actions des Frac. Les Frac de Midi-Pyrénées et de Rhône-Alpes sont actuellement associés à des centres d'art.

Le **chiffre d'affaires des galeries d'art** peut être estimé à partir de leurs contributions au régime de sécurité sociale des artistes géré par la Maison des artistes. En effet, une part employeur est versée à cet organisme ; elle est proportionnelle au chiffre d'affaires réalisé ou aux commissions reçues sur la vente d'œuvres d'art. Le taux est de 1 % depuis l'année 2006 (3,3 % pour les années antérieures) appliqué à 30 % du prix de vente des œuvres et, en cas de vente à la commission, du montant de la commission.

L'année 2003 est la première année durant laquelle le marché des **ventes volontaires de meubles aux enchères publiques** s'est développé dans le cadre défini par la loi n° 2000-242 du 10 juillet 2000. C'est le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, autorité de régulation, qui rend compte de cette

activité dans son rapport annuel. La catégorie « Art et objets de collection » comprend : arts et antiquités, joaillerie et orfèvrerie, vins et alcools, ventes courantes et autres objets de collection.

Les **artistes plasticiens** bénéficient d'un régime spécifique de sécurité sociale géré par la Maison des artistes, organisme agréé par l'État pour la gestion de la branche des arts graphiques et plastiques du régime obligatoire de sécurité sociale des artistes auteurs. Le nombre d'artistes cotisants permet d'avoir une estimation du nombre des artistes ; ils peuvent être soit affiliés, c'est-à-dire cotisants et assurés sociaux au titre du régime (49 % du total en 2011), soit assujettis, soumis aux cotisations et non-assurés sociaux du régime (51 % du total en 2011).

Les données relatives à la **fréquentation des galeries et aux activités d'arts plastiques pratiquées en amateur** proviennent de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus et représentative des personnes de 15 ans et plus résidant en France, elle s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Centre national des arts plastiques (CNAP) – www.cnap.fr
Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (CVV) – www.conseildesventes.fr
Maison des artistes – www.secuartsgraphiquesetplastiques.org
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale de la création artistique, Service des arts plastiques (MCC/DGCA) – www.culturecommunication.gouv.fr
Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques – www.culturecommunication.gouv.fr/Etudes-et-statistiques

RÉFÉRENCES

- Olivier DONNAT, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/Ministère de la Culture et de la Communication, 2009 et www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
- Marie GUYON, *Peintres, graphistes, sculpteurs... Les artistes auteurs affiliés à la Maison des artistes en 2009*, « Culture chiffres », 2011-4, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, avril 2011.
- *Rapport d'activité 2011*, CNAP, 2012.
- *Les Ventes publiques en France, rapport d'activité 2011*, Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, Paris, La Documentation française, 2012.