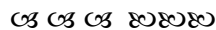


L'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2008-2009

Bruno DIETSCH, Marie-Françoise SOTTO
septembre 2010
8 p.



Régulièrement réalisée par le DEPS pour la Direction générale de la création, l'enquête sur l'enseignement spécialisé dont les principaux résultats sont livrés dans ce numéro de la collection « Culture chiffres » concerne les conservatoires à rayonnement régional (36 établissements) et les conservatoires à rayonnement départemental (101 conservatoires).

Fondée sur les données communiquées par les 137 établissements basés en France métropolitaine, l'analyse statistique de l'enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique permet de mesurer les évolutions relatives aux effectifs d'élèves, d'enseignants, aux disciplines enseignées et aux budgets de fonctionnement de ces établissements.

On note qu'avec près de 155 000 élèves, les effectifs d'élèves tendent à progresser (+8 % par rapport à 2006-2007) et que cette hausse, qui va de pair avec la progression continue du nombre d'enseignants (plus de 9 000 toutes disciplines confondues), accompagne la diversification de l'offre d'enseignements et la mise en œuvre d'actions de plus en plus variées : interventions à destination des publics scolaires, diffusion, etc.

On voit également que si l'enseignement musical reste majoritairement choisi par les élèves (86 % d'entre eux), l'enseignement de la danse et celui de l'art dramatique progressent (+7 % et +20 %).

