

**Programme national sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine
Appel à projet 2008**

Liste des projets sélectionnés

- Mise au point d'une méthodologie pour l'identification et la quantification des mycotoxines sur les papiers moisissés. Responsable scientifique : Malala RAKOTONIRAINY, Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC, USR 3224)
- Développement d'une méthodologie analytique pour la caractérisation, la compréhension des mécanismes d'altération et la conservation des laques asiatiques issues de contexte archéologique et muséal. Responsable scientifique : Anne-Solenn LE HÔ, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF, UMR171)
- Conservation des collections d'histoire naturelle en fluide : Analyses et Evaluation des altérations des spécimens, Interactions Fluides-spécimen, Mise au point de protocoles adaptés, et perspective à long terme. Responsable scientifique : Amandine PEQUIGNOT, Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC, USR 3224)
- Prévention de l'acidification des objets archéologiques humides issus de fouilles sous-marines par extraction des composés soufrés. Responsable scientifique : Khôï TRAN, ARC-Nucléart
- Apport à la Conservation des grottes ornées des Hydroxydes doubles lamellaires. Responsable scientifique : Stéphanie TOURON, Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)
- Analyse mécanistique de l'altération des verres de type médiéval. Responsable scientifique : Tiziana LOMBARDO, Laboratoire Inter-universitaire des Systèmes Atmosphériques (LISA, UMR 7583)

**Programme national sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine
Appel à projet 2009**

Liste des projets sélectionnés

- Altération des objets en celluloïd dans les collections : étude des mécanismes de vieillissement et proposition de méthodes et de protocoles de conservation, responsable scientifique : Jean-Luc GARDETTE, Laboratoire de Photochimie Moléculaire et Macromoléculaire UMR UBP/CNRS 6505
- Désacidification et renforcement des livres et documents très dégradés, responsable scientifique : Hervé CHERADAME, Laboratoire matériaux polymères aux interfaces (MPI) – Université d'Evry
- Obsolescence et Art contemporain. Conservation problématique des effets visuels, couleurs et temporels, lors du transfert de films argentiques en numérique. Le cas particulier du cinéma « d'avant-garde » ou « expérimental », responsable scientifique : Cécile DAZORD, C2RMF
- La Conservation des Squelettes gras dans les collections muséales d'histoire naturelle : Mise au point d'un traitement de dégraissage des squelettes de Baleine", responsable scientifique : Elodie GUILMINOT, Arc Antic
- Prévention des risques associés au plomb en conservation – restauration : de l'atelier de restauration au musée, responsable scientifique : Elodie GUILMINOT, Arc Antic
- Conservation de manuscrits altérés par les encres ferrogalliques : étude des possibilités de remplacement de méthodes aqueuses invasives et obsolètes, responsable scientifique : Véronique ROUCHON, Centre de recherche sur la conservation des collections (CRCC, USR 3224)
- Détection précoce de contaminants biologiques et chimiques appliquée au patrimoine graphique, responsable scientifique : Thi-Phuong NGUYEN, Centre Technique de la Bibliothèque nationale de France

**Programme national sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine
Appel à projet 2010**

Liste des projets sélectionnés

- Faut-il jeter les boîtes d'archives anciennes en bois ? Responsable scientifique : Michel Dubus, Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)
- CIME : Chambre d'Interactions Matériaux Environnement. Responsable scientifique : Anne Chabas, Laboratoire Inter-universitaire des Systèmes Atmosphériques (LISA, UMR 7583)
- Datation radiocarbone des alliages ferreux anciens : méthodologie et problématiques historiques. Responsable scientifique : Philippe DILLMANN, Laboratoire Archéomatériaux et Prévision de l'Altération (LAPA, SIS2M/UMR 3299)

**Programme national sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine
Appel à projet 2011**

Liste des projets sélectionnés

- Nouvelles stratégies de conservation du patrimoine métallique à l'aide de revêtements inhibiteurs de corrosion à base de dérivés d'huiles végétales (CARBOTAN), responsable scientifique : Emmanuel ROCCA, Institut Jean Lamour UMR CNRS 7198, Université Henri Poincaré – Nancy
- Etude de Phénomène de Brunissement de vitraux médiévaux : facteurs d'influence et mécanismes élémentaires (EPHEB), responsable scientifique : Stéphanie ROSSANO, Laboratoire Géomatériaux et Environnement, Université Paris-Est Marne la Vallée
- Pré-contrainte de fabrication post contrainte de conservation ? Influence de la précontrainte mécanique sur la conservation de la fonctionnalité de l'instrument de musique, responsable scientifique : Sandie LECONTE, Laboratoire du musée de la musique - Cité de la musique
- Restauration des Ouvrages de soutènement en Pierre Sèche (RESTOR), responsable scientifique : Eric VINCENS, Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes - Ecole Centrale Lyon
- Interactions argiles/biopolymères: Patrimoine architectural en terre et stabilisants naturels d'origine animale et végétale (PATerre+), responsable scientifique : Romain ANGER, laboratoire CRAterre-Ecole nationale d'architecture de Grenoble
- Développement de méthodologies analytiques des matériaux du patrimoine par LIBS (MAPALIBS), responsable scientifique : Vincent DETALLE, Laboratoire de recherche des monuments historiques
- Optimisation des stratégies de Décodage des disques Optiques Numériques – application à la caractérisation de leur durée de vie par corrélation des erreurs à l'analyse chimique, responsable scientifique : Olivier ADAM, Institut Jean Le Rond d'Alembert UMR CNRS 7190, équipe LAM