



Tavant (Indre-et-Loire) église Saint-Nicolas - (cl. MH 7/5/1908)

Restauration des décors peints de la crypte

Probablement exécutées vers le milieu du XII^e siècle et redécouvertes vers 1862, les peintures ornant la crypte de l'église de Tavant ont acquis au cours de la première moitié du XX^e siècle une réputation mondiale qui ne s'est jamais démentie depuis. Des publications et articles en nombre important et parfois polémiques ont été consacrés à ce chef d'oeuvre incontesté de l'art roman, dont l'interprétation suscite encore, de nos jours, la controverse. Ainsi, diverses hypothèses ont été avancées quant au sens à accorder aux différentes scènes figurées, le programme d'ensemble demeurant quelque peu énigmatique.

Ayant fait l'objet de plusieurs restaurations d'ampleur variable au cours du XX^e siècle, les peintures de la crypte se trouvaient à nouveau, depuis une dizaine d'années, dans un état sanitaire préoccupant. L'enduit supportant les peintures n'adhérait plus, par endroits, à la paroi et celles-ci montraient d'inquiétants signes de pulvérulence. Désaccordées en partie basse suite à des interventions diverses, les maçonneries subissaient des attaques de micro-organismes de la famille des algues. On observait également des phénomènes de blanchiment de la couche picturale, provoqués par des remontées salines, ainsi qu'un vieillissement différencié des rebouchages résultant des restaurations antérieures. Enfin, obsolète et inadapté à la mise en valeur et à la bonne conservation des peintures, l'éclairage électrique nécessitait d'être renouvelé.

Tous ces problèmes ont été traités à l'occasion de la restauration menée à bien en 2012. Réalisée avec prudence et dans un souci constant de conservation optimale, celle-ci s'est appliquée, dans le même temps, à redonner à l'ensemble de la crypte une cohérence visuelle et formelle.



Détail de la voûte : ange portant un chandelier.

Maître d'ouvrage de la restauration : commune de Tavant

Réalisation : atelier Reille-Taillefert

Contrôle scientifique et technique : DRAC/CRMH Centre

Coût total de l'opération : 82824,25€ HT

Participation de l'État (ministère de la Culture, DRAC Centre) : 80%, soit 66259,40€ HT.