

LA GEOGRAPHIE DU CINEMA EN ILE-DE-FRANCE

Dossier 312 / septembre 2009 – Extrait « La géographie du cinéma » - document CNC

Equipements cinématographiques
Villes, agglomérations, départements et région

Equipement et résultats d'exploitation en 2008 (départements franciliens et total France)

	populatio n (millions)*	entrées (millions)	évolution des entrées 2008/200 9	recettes guichets (M€)	recette moyenne par entrée (€)	indice de fréquenta tion	scéances (milliers)	commune s équipées	étab. Actifs	écrans actifs	fauteuils	étab. Art et essai**	étab. 8 écrans et +	multiplexe s
Paris (75)	2,181	26,717	+4,7%	177,158	6,63	12,25	714,3	1	85	363	70 509	41	7	7
Seine-et-Marne (77)	1,273	4,545	+5,8%	29,036	6,39	3,57	145	29	29	102	21 303	14	3	4
Yvelines (78)	1,396	5,127	+5,9%	31,498	6,14	3,67	172	29	34	104	21 856	12	4	3
Essonne (91)	1,198	1,921	+0,9%	10,155	5,29	1,60	88	30	33	78	14 103	17	1	1
Hauts-de-Seine (92)	1,536	4,831	+6,1%	29,032	6,0	3,15	132	33	39	99	22 645	19	2	3
Seine-Saint- Denis (93)	1,492	4,675	+3,7%	26,187	5,60	3,13	145	27	32	99	21 448	17	4	4
Val-de-Marne (94)	1,298	4,961	+7,5%	29,905	6,03	3,82	140	28	32	92	22 951	13	3	3
Val-d'Oise (95)	1,157	1,939	+5,6%	10,796	5,57	1,68	70	22	23	56	12 410	9	1	1
Total IDF	11,531	54,716	+5,1	343,766	6,28	4,74	1 607	199	307	996	207 225	142	25	26
Total France	61,400	189,710	+6,01	1 139,376	6,01	3,09	6 563	1662	2 079	5 422	1 072 206	986	165	164

* INSEE -recensement 2006

** classement 2009

l'Ile-de-France représente donc :

- 14,76% des établissements actifs
- 19,32% des fauteuils
- 18,36% des écrans
- 14,40% des établissements art et essai
- 15,15% des établissements de 8 écrans et plus
- 15,85% des multiplexes actifs

Géographie du cinéma Art et Essai

H Paris, capitale du cinéma

Paris dispose d'un patrimoine de salles de cinéma unique au monde. En 2008, 363 écrans regroupés dans 85 établissements sont en activité. Les salles parisiennes réalisent 26,7 millions d'entrées, soit 14,1 % de la fréquentation nationale (14,3 % en 2007) et 4,7 % de plus qu'en 2007. Cette progression apparaît moins forte que sur l'ensemble du territoire national (+6,7 %). La capitale compte deux établissements et treize écrans de moins qu'en 2007 en raison de la fermeture de l'UGC Triomphe (3 écrans), du Grand Pavois (4 écrans) et du MK2 Beaugrenelle (6 écrans) en décembre 2007. Tous les arrondissements de Paris sont équipés. Au total, 65,3 % des écrans sont concentrés dans sept arrondissements qui rassemblent 68,6 % des entrées de la capitale. Sept établissements dont six multiplexes comptent plus de 10 écrans à Paris : UGC Ciné Cité les Halles (19 écrans), UGC Ciné Cité Bercy (18 écrans), Gaumont Aquaboulevard (14 écrans), MK2 Bibliothèque (14 écrans), Gaumont Parnasse (12 écrans), Pathé Wepler (12 écrans) et UGC Georges V (11 écrans). En 2009, 41 établissements parisiens sont classés Art et Essai. La moitié d'entre eux est située dans le V^e et le VI^e arrondissements. En revanche, il n'existe aucun établissement Art et Essai dans six des vingt arrondissements parisiens. Les Champs-Élysées, le quartier latin, les quartiers des Halles et de Montparnasse et le XII^e arrondissement constituent des lieux privilégiés de sorties cinématographiques. Six arrondissements affichent une hausse de fréquentation supérieure à 10 % entre 2007 et 2008 : le IV^e (+40,3 %), le IX^e (+19,3 %), le XI^e (+14,2 %), le VII^e (+13,5 %), le XVI^e (+12,6 %) et le I^{er} (+10,7 %). À l'opposé, deux arrondissements enregistrent une baisse de plus de 10 % de leur fréquentation : le X^e (-12,7 %) et le XV^e (-11,2 %).

Comparé à la moyenne nationale, l'indice de fréquentation est très élevé dans la capitale. Il s'établit à 12,25 en 2008, contre 11,70 en 2007 et 12,90 en 2006. Paris draine naturellement de nombreux spectateurs résidant dans les départements limitrophes. Ce phénomène est très sensible dans certains arrondissements comme le I^{er} (indice de fréquentation de 199,3 en 2008), qui attire avec son multiplexe au centre de la ville un public très nombreux, le VIII^e (76,8) dont les cinémas, notamment sur les Champs-Élysées, accueillent de nombreux touristes, ou encore le VI^e (59,9) avec ses cinémas spécialisés dans les films de patrimoine et l'art et essai, qui draine un public bien au-delà de ses limites communales.

Comme l'indice de fréquentation, le taux d'occupation des fauteuils est plus élevé à Paris (19,3 % en 2008) que sur l'ensemble du territoire (15,0 %). Il est aussi très inégal selon les arrondissements. Il dépasse ainsi le seuil de 25 % dans le I^{er} (36,1 % en 2008), le XIX^e (30,1 %) et le III^e (28,2 %) arrondissements, illustrant des taux de remplissage des salles particulièrement élevés. Il est à l'inverse inférieur à 12 % dans le II^e (11,1 %) et le X^e (11,2 %) arrondissements.

	établissements actifs					entrées				indice de fréquentation ²	taux d'occupation des fauteuils ³
	total	Bécrans et +	multiplexes	art et essai ¹	écrans actifs	fauteuils	millions	parts (%)	évolution (%)		
I ^{er} arrondissement	2	1	1	—	26	3909	3,530	13,2	+10,7	199,3	36,1%
II ^e arrondissement	3	—	—	—	14	5512	1,079	4,0	+2,7	50,9	11,1%
III ^e arrondissement	2	—	—	1	7	508	0,329	1,2	-0,2	9,5	28,2%
IV ^e arrondissement	1	—	—	1	2	238	0,062	0,2	+40,3	2,1	14,5%
V ^e arrondissement	13	—	—	12	22	2847	0,549	2,4	+4,9	10,5	13,9%
VI ^e arrondissement	15	—	—	9	48	8910	2,741	10,3	-0,1	59,9	16,5%
VII ^e arrondissement	1	—	—	1	2	389	0,110	0,4	+13,5	1,9	17,6%
VIII ^e arrondissement	8	1	—	3	39	8913	3,015	11,3	+2,5	76,8	17,2%
IX ^e arrondissement	5	—	—	1	22	5047	1,522	6,1	+19,3	27,7	17,7%
X ^e arrondissement	2	—	—	2	4	334	0,049	0,2	-12,7	0,5	11,2%
XI ^e arrondissement	3	—	—	3	9	1307	0,521	2,0	+14,2	3,4	20,4%
XII ^e arrondissement	3	1	1	—	29	6690	3,114	11,7	+4,7	22,0	21,2%
XIII ^e arrondissement	4	1	1	1	28	5354	1,949	7,3	+8,1	10,9	18,1%
XIV ^e arrondissement	8	1	1	3	42	7303	2,445	9,2	+2,5	18,2	15,1%
XV ^e arrondissement	4	1	1	—	25	4588	1,522	5,7	-11,2	6,5	18,7%
XVI ^e arrondissement	1	—	—	—	3	630	0,214	0,8	+12,6	1,4	19,3%
XVII ^e arrondissement	3	—	—	2	8	1422	0,497	1,9	+4,3	3,1	19,3%
XVIII ^e arrondissement	2	1	1	1	13	2345	1,239	4,6	+0,8	5,5	24,8%
XX ^e arrondissement	4	—	1	1	14	2787	1,522	6,1	+8,7	8,7	30,1%
XXI ^e arrondissement	1	—	—	—	5	1315	0,405	1,5	+13,1	2,1	15,6%
Paris	85	7	7	41	363	70509	26,717	100,0	+4,7	12,2	19,3%

H Paris par arrondissement en 2008

¹ Classement 2009.

² Indice de fréquentation : rapport entre le nombre d'entrées et la population d'une zone géographique donnée (INSEE - recensement 2006).

³ Taux d'occupation des fauteuils : rapport entre le nombre d'entrées et le nombre de places disponibles, estimé en multipliant le nombre de séances par le nombre de fauteuils pour chaque écran.

Cinéma Art et Essai
IDF en 2008

	départements	étab. Art et essai**	étab. 8 écrans et +	multiplexes
Paris	75	41	7	7
Seine-et-Marne	77	14	3	3
Yvelines	78	12	4	3
Essonne	91	17	1	1
Hauts de Seine	92	19	2	3
Seine Saint Denis	93	17	4	4
Val de Marne	94	13	3	3
Val d'Oise	95	9	1	1
Total IDF		142	25	26
Total France		986	165	164

** classement 2009