

## Sommaire

### Première partie

#### LA NOUVELLE MISSION CULTURELLE DE LA COLLECTIVITÉ

|  |    |
|--|----|
| I – Ses fondements .....                           | 9  |
| II – En quoi elle consiste .....                   | 12 |
| III – Ce qu'elle implique .....                    | 13 |
| A – Une nouvelle finalité .....                    | 14 |
| B – De nouvelles actions .....                     | 26 |
| C – De nouvelles institutions .....                | 27 |
| IV – Quel doit être le rôle propre de l'État ..... | 28 |
| V – En quoi cette approche diffère d'autres .....  | 30 |

### Deuxième partie

#### LA MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES, BILAN ET PERSPECTIVES

|   |    |
|---|----|
| I – Création et signification .....                                     | 35 |
| II – Organisation et moyens .....                                       | 38 |
| III – L'Architecture .....  | 42 |
| – Les monuments historiques et les sites .....                          | 43 |
| – La construction et l'urbanisme .....                                  | 49 |
| – La formation des architectes et l'organisation de la profession ..... | 54 |
| IV – L'Archéologie .....  | 58 |
| V – Les Arts plastiques .....   | 62 |
| VI – Les Lettres .....  | 73 |
| VII – Les Archives .....  | 76 |

|  |     |
|--|-----|
| VIII – Le Théâtre dramatique .....     | 81  |
| IX – La Musique .....                  | 88  |
| X – Le Théâtre lyrique .....           | 95  |
| XI – La Danse .....                    | 99  |
| XII – Le Cinéma .....                  | 102 |
| XIII – Les Maisons de la Culture ..... | 112 |
| Conclusion .....                       | 116 |