

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Bulletin officiel

TEXTES ÉMIS EN MAI ET JUIN 2008

Directrice de la publication : Catherine Ahmadi-Ruggeri
Rédactrice en chef : Marie-Liesse Baudrez
Secrétariat de rédaction : Centre de documentation juridique et administrative
Mission de la coordination documentaire
Contact : Véronique Van Temsche
Contact abonnement : Claude Gardeur

Imprimerie du ministère de la Culture
et de la Communication

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction de l'administration générale
Sous-direction des affaires financières et générales
Centre de documentation juridique et administrative
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris Cedex 1. Tél : 01.40.15.38.29.

Abonnement annuel : 50 €

ISSN : 1295-8670

SOMMAIRE

Mesures de publication et de signalisation

Cabinet de la ministre

- Page 13 Arrêté du 10 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz.
- Page 13 Décision du 18 juin 2008 relative à l'intérim des fonctions de directeur du Centre national des arts plastiques.
- Page 13 Arrêté du 24 juin 2008 portant nomination du directeur du Centre national des arts plastiques.

Secrétariat général

- Page 14 Arrêté du 27 mai 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.
- Page 14 Arrêté du 27 mai 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants du personnel au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.
- Page 14 Arrêté du 17 juin 2008 modifiant l'arrêté du 6 novembre 2007 portant nomination des membres représentant l'administration au comité technique paritaire de l'administration centrale placé auprès du secrétaire général.
- Page 15 Arrêté du 19 juin 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.

Direction de l'administration générale

- Page 16 Arrêté du 30 avril 2008 portant nomination de régisseurs d'avances auprès du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.
- Page 16 Décision du 2 mai 2008 portant inutilité d'un terrain à usage de réserve archéologique situé à Nérès-les-Bains (03 Allier).
- Page 17 Décision du 5 mai 2008 portant inutilité de l'immeuble dit « maison Jean-Macé », dépôt archéologique, sise à Beblenheim (68 Haut-Rhin).
- Page 17 Arrêté du 11 juin 2008 portant nomination à la commission de sélection chargée de donner un avis sur les candidatures au grade d'inspecteur général des affaires culturelles.

Direction des Archives de France

- Page 17 Instruction n° 2008/003 du 21 avril 2008 relative au tri et à la conservation des archives des délégués du médiateur de la République.

Direction de l'architecture et du patrimoine

- Page 27 Arrêté n° 13 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du logis de l'abbé et du logis de Bourdeilles de l'abbaye de Chancelade (Dordogne).
- Page 28 Arrêté n° 14 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques d'un salon du rez-de-chaussée de la maison 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône).
- Page 28 Arrêté n° 15 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de La Brède et de son domaine à La Brède (Gironde).
- Page 30 Décision du 13 mai 2008 portant évaluation de l'importance de la grotte préhistorique Cosquer découverte fortuitement le 3 septembre 1991.
- Page 30 Arrêté n° 16 du 21 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du fort de la Prée et de ses ouvrages avancés, situés à La Flotte (Charente-Maritime).
- Page 32 Arrêté n° 17 du 2 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques de la chapelle Saint-Julien de Flainville au Bourg-Dun, Seine-Maritime (classement conjoint).
- Page 33 Arrêté n° 18 du 2 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques du sol de la parcelle n° 183 section AC de l'ancien manoir au Bourg-Dun, Seine-Maritime (inscription conjointe).
- Page 33 Arrêté n° 19 du 9 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques de la cour des communs et des parcelles de terres cultivées du parc se trouvant à l'intérieur du mur de clôture du château de Plassac (Charente-Maritime).
- Page 34 Arrêté n° 20 du 9 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de Plassac (Charente-Maritime).
- Page 35 Arrêté n° 21 du 18 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques de l'ancien prieuré du Breuil, 12, rue de Breuil, Commercy (Meuse).
- Page 36 Arrêté n° 22 du 20 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du Fort-Médoc à Cussac-Fort-Médoc (Gironde).
- Page 37 Arrêté n° 23 du 23 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de Versainville (Calvados).

Direction des musées de France

- Page 38 Décision du 30 mai 2008 portant nomination au comité scientifique des musées des Arts décoratifs.
- Page 38 Arrêté du 9 juin 2008 portant nomination à la commission des acquisitions de l'établissement public du musée du quai Branly.
- Page 38 Arrêté du 20 juin 2008 portant nomination de membres de la Commission nationale d'évaluation (M^{me} Marie-Hélène Joly).

- Page 39 Arrêté du 20 juin 2008 portant nomination de membres de la Commission nationale d'évaluation (M. Denis-Michel Boëll).

Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles

- Page 39 Arrêté du 2 mai 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Sète en conservatoire à rayonnement communal.
- Page 39 Arrêté du 5 mai 2008 portant classement des conservatoires à rayonnement départemental de Chambéry et de l'agglomération d'Annecy en conservatoire à rayonnement régional.
- Page 40 Arrêté du 6 mai 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Vaulx-en-Velin en conservatoire à rayonnement communal.
- Page 40 Arrêté du 25 juin 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Sassenage en conservatoire à rayonnement communal.

Délégation aux arts plastiques

- Page 40 Arrête du 11 juin 2008 portant nomination des pensionnaires de l'Académie de France à Rome au titre de l'année 2008.

Direction du développement des médias

- Page 41 Arrêté du 12 juin 2008 portant nomination à la commission prévue à l'article 15 du décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication.

Centre national de la cinématographie

- Page 41 Décision du 20 mai 2008 portant nomination du président de la commission prévue au paragraphe 1 (1°) de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 modifié relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles.
- Page 42 Décision du 20 mai 2008 portant nomination au comité d'experts prévu à l'article 7 du décret n° 2006-324 du 20 mars 2006 relatif au soutien financier aux industries techniques de la cinématographie et de l'audiovisuel.
- Page 42 Décision du 22 mai 2008 portant nomination à la commission prévue au paragraphe 1 (3°) de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles.
- Page 43 Décision du 19 juin 2008 portant nomination à la commission prévue à l'article 57 du décret n° 99-130 du 24 février 1999 relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique.

Centre des monuments nationaux

- Page 43 Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bou-MHM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
- Page 44 Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bor.PnP-Fgo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
- Page 44 Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Blo-Lgu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

Page 45	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bes-MW du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 46	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Beauv-JLG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 46	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bay-FDo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 47	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Au-ADr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 48	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Ang-DLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 48	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Ami-MSa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 49	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-AG.CZ du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 50	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Aix-MGi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 50	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Lyo-PFr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 51	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nic-CVe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 52	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Toul-ERa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 52	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Per-Mtcar.PRo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 53	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Alb-PGi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 54	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Viv-PGA du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 54	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Str.SBe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 55	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StJ.Chamb.Mo-MLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 56	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StBrTreg-DP du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 56	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Sois-JGr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 57	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Sé-NG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 58	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StFL-LMo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 59	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Rou-BL du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

Page 59	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Rod-LCA du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 60	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Qui-PAI du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 61	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-PEV-DB du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 61	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Per-LBa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 62	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Orl-FAu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 63	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nev-LBC du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 63	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nant-ATou du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 64	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-MOU-PCa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 65	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Gap-HRi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 65	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Metz-EEt du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 66	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Langr/Chaum/Reims-RGa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 67	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Di-JMM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 67	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Dig-Berg du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 68	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cout-JMG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 69	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cha-PLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 69	Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cah-PSi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 70	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JCFo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 71	Décision n° DS IL Adm-1-2008-Pmo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 71	Décision n° DS IL Adm-1-2008-PHPa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 72	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMPh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 73	Décision n° DS IL Adm-1-2008-CCTe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

Page 73	Décision n° DS IL Adm-1-2008-WRa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 74	Décision n° DS IL Adm-1-2008-Gpo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 75	Décision n° DS IL Adm-1-2008-Cla du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 75	Décision n° DS IL Adm-1-2008-Gci du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 76	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JBa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 77	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JLBa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 77	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JJB du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 78	Décision n° DS IL Adm-1-2008-GBo/JCPo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 79	Décision n° DS IL Adm-1-2008-GBu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 79	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JLCh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 80	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMBo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 81	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JPCo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 81	Décision n° DS IL Adm-1-2008-CVPo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 82	Décision n° DS IL Adm-1-2008-FLRo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 83	Décision n° DS IL Adm-1-2008-VLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 83	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 84	Décision n° DS IL Adm-1-2008-DMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 85	Décision n° DS IL Adm-1-2008-PTh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 85	Décision n° DS IL Adm-1-2008-GLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 86	Décision n° DS IL Adm-1-2008-ALa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 87	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

Page 87	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JJCM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 88	Décision n° DS IL Adm-1-2008-SCl du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 89	Décision n° DS IL Adm-1-2008-AMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 90	Décision n° DS IL Adm-1-2008-CLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 90	Décision n° DS IL Adm-1-2008-JPJo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 91	Décision n° DS IL Adm-1-2008-FHMo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 92	Décision n° DS IL Adm-1-2008-IGo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 92	Décision n° DS IL Adm-1-2008-MLFr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 93	Décision n° DS IL Adm-1-2008-PCo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 94	Décision n° DS IL Adm-1-2008-TDu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 94	Décision n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 95	Décision n° IL/MCOA1-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 96	Décision du 11 mai 2008 portant délégation de signature à M. Vincent le Roux.
Page 96	Décision n° IL/DAF-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 98	Décision n° IL/DED-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 99	Décision n° IL/DIRCom-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 100	Décision n° IL/DRH-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 102	Décision n° IL/DDC-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 104	Décision n° IL/200-IG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 104	Décision n° IL/2008-SSI du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 105	Décision n° DS MSM-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 105	Décision n° IDF-IL-1-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.
Page 107	Décision n° DS IL Adm-2-2008-SCl du 12 mai 2008 portant délégation de signature.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou

Page 108	Décision du 30 mai 2008 portant avenant n° 4 à la délégation de signature du 27 août 2007.
----------	--

Institut national de recherches archéologiques préventives

- Page 109 Décision n° 2008-DG/08/013 portant délégation de signature au directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) et à ses principaux collaborateurs.

Musée du Louvre

- Page 110 Décision n° DFJ/2008/04 du 14 mai 2008 portant modification de la décision n° DFJ/2007/16 portant délégation de signature.
- Page 112 Décision n° DFJ/2008/05 du 17 juin 2008 nommant un régisseur d'avances pour le paiement des dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte).
- Page 112 Décision n° DFJ/2008/06 du 24 juin 2008 abrogeant la décision du 15 juillet 1998 nommant un régisseur d'avances pour le paiement de dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte).
- Page 113 Décision n° DFJ/2008/07 du 30 juin 2008 portant modification de la décision n° DFJ/2007/16 de délégation de signature.

Musée et domaine national de Versailles

- Page 113 Décision n° 2008-4 du 1^{er} juin 2008 portant délégation de signature.

École du Louvre

- Page 118 Décision du 13 mai 2008 portant délégation de signature.

Documents signalés

- Page 119 Direction des Archives de France

Mesures d'information

- Page 120 **Relevé de textes parus au *Journal officiel***

- Page 132 **Réponses aux questions écrites**
(Assemblée nationale et Sénat)

Divers

- Page 137 Annexe de l'arrêté du 22 avril 2008 portant modification de l'arrêté du 16 juin 2003 relatif à l'examen du diplôme d'État de professeur de musique sur épreuves (arrêté publié au *J.O n° 123* du 28 mai 2008).
- Page 139 Annexe de l'arrêté n° MCCF 0804737A du 27 février 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au *J.O n° 129* du 4 juin 2008) (Sens).

- Page 140 Annexe de l'arrêté MCCF0809211A du 17 avril 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008) (Rochefort).
- Page 143 Annexe de l'arrêté du 27 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008) (Haute-Vienne).
- Page 144 Annexe de l'arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008) (Bourg-en-Bresse).
- Page 145 Annexe de l'arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 134* du 10 juin 2008) (communauté urbaine Lille-métropole).
- Page 146 Annexe de l'arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 134* du 10 juin 2008) (Dole).
- Page 147 Annexe de l'arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 136* du 12 juin 2008) (Grenoble).
- Page 149 Annexe l'arrêté du 4 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 136* du 12 juin 2008) (Nîmes).
- Page 150 Annexe de l'arrêté du 4 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (musée national d'Art moderne) en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000 (arrêté publié au *J.O n° 136* du 12 juin 2008).
- Page 166 Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008) (Strasbourg).
- Page 167 Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008) (communauté urbaine d'agglomération de Saint-Étienne métropole).
- Page 168 Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008) (Nantes).

Page 176	Annexe de l'arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au <i>J.O n° 138</i> du 14 juin 2008) (Marseille).
Page 178	Annexe de l'arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au <i>J.O n° 138</i> du 14 juin 2008) (Bordeaux).
Page 178	Annexe de l'arrêté MCCF0809231A du 17 avril 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au <i>J.O n° 140</i> du 17 juin 2008) (Soissons).
Page 180	Annexe de l'arrêté du 17 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au <i>J.O n° 147</i> du 25 juin 2008) (Lyon).
Page 182	Annexe de l'arrêté du 17 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain à l'établissement d'utilité publique dit « Les Arts décoratifs » en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000 (arrêté publié au <i>J.O n° 147</i> du 25 juin 2008).
Page 199	Déroptions au délai vidéo.
Page 201	Bulletin d'abonnement.

Mesures de publication et de signalisation

CABINET DE LA MINISTRE

Arrêté du 10 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 2002-569 du 23 avril 2002 relatif au Centre national de la chanson, des variétés et du jazz, modifié par le décret n° 2008-140 du 13 février 2008, notamment son article 4 ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant cessation de fonctions et nomination d'un directeur de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination du secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu l'arrêté du 18 mars 2008 portant nomination au conseil d'administration du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz,

Arrête :

Art. 1^{er}. - M. Georges-François Hirsch, directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, et M. Guillaume Boudy, secrétaire général, sont nommés membres titulaires au conseil d'administration du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz, en tant que représentants de la ministre de la Culture et de la Communication.

Art. 2. - Le présent arrêté sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La ministre de la Culture et de la Communication,
Christine Albanel

Décision du 18 juin 2008 relative à l'intérim des fonctions de directeur du Centre national des arts plastiques.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la loi n° 84-834 du 13 septembre 1984 modifiée relative à la limite d'âge dans la fonction publique et le secteur public, notamment son article 7 ;

Vu le décret n° 82-883 du 15 octobre 1982 modifié portant création du Centre national des arts plastiques ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 modifié relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu l'arrêté du 20 octobre 2006 portant nomination de la directrice du Centre national des arts plastiques,

Décide :

Art. 1^{er}. - M^{me} Chantal Cusin-Berche est chargée de l'intérim des fonctions de directeur du Centre national des arts plastiques, à compter du 19 juin 2008, jusqu'à la nomination de son successeur.

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La ministre de la Culture et de la Communication,
Christine Albanel

Arrêté du 24 juin 2008 portant nomination du directeur du Centre national des arts plastiques.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 82-883 du 15 octobre 1982 modifié portant création du Centre national des arts plastiques, notamment son article 13 ;

Sur proposition du délégué aux arts plastiques,

Arrête :

Art. 1^{er}. - M. Richard Lagrange est nommé directeur du Centre national des arts plastiques, à compter du 1^{er} juillet 2008, en remplacement de M^{me} Chantal Cusin-Berche.

Art. 2. - Le délégué aux arts plastiques est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La ministre de la Culture et de la Communication,
Christine Albanel

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Arrêté du 27 mai 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions relatives à la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 82-453 du 28 mai 1982 modifié relatif à l'hygiène et à la sécurité au travail ainsi qu'à la prévention médicale dans la fonction publique ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, modifié par le décret n° 2006-1453 du 24 mai 2006 ;

Vu l'arrêté du 14 novembre 2003 modifié relatif aux comités techniques paritaires du ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 24 octobre 2006 modifié par l'arrêté du 30 janvier 2007 organisant une consultation électorale au ministère chargé de la culture, ensemble l'arrêté du 22 mars 2007 relatif à l'organisation de seconds tours de scrutin dans le cadre de la consultation électorale organisée au ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 14 mai 2007 fixant le nombre de sièges accordés aux organisations syndicales représentatives au comité d'hygiène et de sécurité ministériel,

Arrête :

Art. 1^{er}. - L'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel est modifié ainsi que suit :

- à l'article 1^{er}, au lieu de « - Christine Le Bihan-Graf, secrétaire générale ; » lire « - Guillaume Boudy, secrétaire général ; » ;

- à l'article 3, au lieu de « Christine Le Bihan-Graf est chargée d'exercer les fonctions de présidente du comité d'hygiène et de sécurité. En cas d'empêchement, Olivier Noël la supplée. » lire « Guillaume Boudy est chargé d'exercer les fonctions de président du comité d'hygiène et de sécurité. En cas d'empêchement, Olivier Noël le supplée. »

Art. 2. - Le secrétaire général est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère.

Pour la ministre et par délégation :
Le secrétaire général,
Guillaume Boudy

Arrêté du 27 mai 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants du personnel au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions relatives à la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 82-453 du 28 mai 1982 modifié relatif à l'hygiène et à la sécurité au travail ainsi qu'à la prévention médicale dans la fonction publique ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, modifié par le décret n° 2006-1453 du 24 mai 2006 ;

Vu l'arrêté du 14 novembre 2003 modifié relatif aux comités techniques paritaires du ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 24 octobre 2006 modifié par l'arrêté du 30 janvier 2007 organisant une consultation électorale au ministère chargé de la culture, ensemble l'arrêté du 22 mars 2007 relatif à l'organisation de seconds tours de scrutin dans le cadre de la consultation électorale organisée au ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 14 mai 2007 fixant le nombre de sièges accordés aux organisations syndicales représentatives au comité d'hygiène et de sécurité ministériel,

Arrête :

Art. 1^{er}. - L'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants du personnel au comité d'hygiène et de sécurité ministériel est modifié ainsi que suit :

- à l'article 1^{er}, au lieu de « - Alain de Mecquenem. » lire « - Nathalie Boiché. ».

Art. 2. - Le secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère.

Pour la ministre et par délégation :
Le secrétaire général,
Guillaume Boudy

Arrêté du 17 juin 2008 modifiant l'arrêté du 6 novembre 2007 portant nomination des membres représentant l'administration au comité technique paritaire de l'administration centrale placé auprès du secrétaire général.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions relatives à

la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 82-452 du 28 mai 1982 modifié relatif aux comités techniques paritaires ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, modifié par le décret n° 2006-1453 du 24 novembre 2006 ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination du secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant cessation de fonctions et nomination d'un directeur de l'administration centrale au ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu l'arrêté du 14 novembre 2003 modifié relatif aux comités techniques paritaires du ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 6 novembre 2007 portant nomination des membres représentant l'administration au comité technique paritaire de l'administration centrale placé auprès de la secrétaire générale, modifié par l'arrêté du 13 décembre 2007,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont nommés en qualité de représentants titulaires de l'administration au comité technique paritaire de l'administration centrale :

- Guillaume Boudy, secrétaire général, en remplacement de Christine Le Bihan-Graf ;
- Rodolphe Rapetti, directeur adjoint des musées de France, en remplacement de Francine Mariani-Ducray ;
- Georges-François Hirsch, directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, en remplacement de Jean de Saint-Guilhem.

Art. 2. - Sont nommés en qualité de représentants suppléants de l'administration au comité technique paritaire de l'administration centrale :

- Marielle Riche, secrétaire générale de la direction des musées de France, en remplacement de Rodolphe Rapetti ;
- Nicolas Georges, directeur adjoint du livre et de la lecture, en remplacement de Marc-André Wagner ;
- Patricia Landour, sous-directrice des affaires financières et générales, en remplacement de Catherine Toussaint.

Art. 3. - Le secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère.

Pour la ministre et par délégation :
Le secrétaire général,
Guillaume Boudy

Arrêté du 19 juin 2008 modifiant l'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la loi n° 83-634 du 13 juillet 1983 portant droits et obligations des fonctionnaires, ensemble la loi n°84-16 du 11 janvier 1984 portant dispositions relatives à la fonction publique de l'État ;

Vu le décret n° 82-453 du 28 mai 1982 modifié relatif à l'hygiène et à la sécurité au travail ainsi qu'à la prévention médicale dans la fonction publique ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication, modifié par le décret n° 2006-1453 du 24 mai 2006 ;

Vu l'arrêté du l'arrêté du 14 novembre 2003 modifié relatif aux comités techniques paritaires du ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 24 octobre 2006 modifié par l'arrêté du 30 janvier 2007 organisant une consultation électorale au ministère chargé de la culture, ensemble l'arrêté du 22 mars 2007 relatif à l'organisation de seconds tours de scrutin dans le cadre de la consultation électorale organisée au ministère chargé de la culture ;

Vu l'arrêté du 14 mai 2007 fixant le nombre de sièges accordés aux organisations syndicales représentatives au comité d'hygiène et de sécurité ministériel,

Arrête :

Art. 1^{er}. - L'arrêté du 23 octobre 2007 portant nomination des représentants de l'administration au comité d'hygiène et de sécurité ministériel est modifié ainsi que suit :

- à l'article 1^{er}, au lieu de « - Christine Le Bihan-Graf, secrétaire générale ; - Jean-Pierre Lalaut, directeur adjoint des archives de France ; » lire « - Guillaume Boudy, secrétaire général ; - Catherine Ahmadi-Ruggeri, directrice adjointe de l'administration générale » ;

- à l'article 3, au lieu de « Christine Le Bihan-Graf est chargée d'exercer les fonctions de présidente du comité d'hygiène et de sécurité. En cas d'empêchement, Olivier Noël la supplée. » lire « Guillaume Boudy est chargé d'exercer les fonctions de président du comité d'hygiène et de sécurité. En cas d'empêchement, Catherine Ahmadi-Ruggeri la supplée. ».

Art. 2. - Le secrétaire général est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère.

Pour la ministre et par délégation :
Le chef du personnel et des affaires sociales,
Olivier Noël

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Arrêté du 30 avril 2008 portant nomination de régisseurs d'avances auprès du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code pénal, notamment son article 432-10 ;

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 modifié portant règlement général sur la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 87-346 du 21 mai 1987, relatif à la rémunération de certains services rendus par le ministère de la Culture et de la Communication, modifié par le décret n° 90-224 du 8 mars 1990 ;

Vu le décret n° 92-681 du 20 juillet 1992 modifié relatif aux régies de recettes et aux régies d'avances des organismes publics ;

Vu le décret n° 97-464 du 9 mai 1997 relatif à la création et à l'organisation des services à compétence nationale, modifié par le décret n° 2005-124 du 14 février 2005 ;

Vu le décret n° 2008-227 du 5 mars 2008 relatif à la responsabilité personnelle et pécuniaire des régisseurs ;

Vu l'arrêté du 28 mai 1993 relatif aux taux de l'indemnité de responsabilité susceptible d'être allouée aux régisseurs d'avances et aux régisseurs de recettes relevant des organismes publics et montant du cautionnement imposé à ces agents, modifié par l'arrêté du 3 septembre 2001 ;

Vu l'arrêté du 4 juin 1996 relatif au montant par opération des dépenses de matériel et de fonctionnement payables par l'intermédiaire d'un régisseur d'avances, modifié par l'arrêté du 28 janvier 2002 ;

Vu l'arrêté du 16 décembre 1998 érigeant des musées nationaux en services à compétence nationale, modifié par l'arrêté du 15 juin 2005 ;

Vu l'arrêté du 6 juin 2000 instituant une régie d'avances auprès du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny ;

Vu l'arrêté du 27 décembre 2001 relatif au seuil de dispense de cautionnement des régisseurs d'avances et des régisseurs de recettes,

Arrête :

Art. 1^{er}. - M^{me} Raquel Dominguez, secrétaire administrative, et M. Michel Pascal, adjoint technique d'accueil, surveillance et magasinage, sont nommées respectivement régisseuse titulaire et régisseur suppléant

de la régie d'avances instituée auprès du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, avec pour mission d'appliquer exclusivement les dispositions prévues dans l'acte de création de celle-ci, à compter du 1^{er} mai 2008.

Art. 2. - M^{me} Raquel Dominguez percevra une indemnité de responsabilité et sera astreinte à constituer un cautionnement conformément aux dispositions de l'arrêté du 28 mai 1993 susvisé.

Art. 3. - Le régisseur est personnellement et pécuniairement responsable de la conservation des fonds, des valeurs et des pièces comptables qu'il a reçus, ainsi que de l'exactitude des décomptes de liquidation qu'il a éventuellement effectués.

Art. 4. - Le régisseur ne doit pas payer de dépenses relatives à des charges autres que celles énumérées dans l'acte constitutif de la régie, sous peine d'être constitué comptable de fait et de s'exposer aux poursuites disciplinaires et aux poursuites pénales prévues par l'article 432-10 du Code pénal.

Art. 5. - La directrice adjointe de l'administration générale au ministère de la Culture et de la Communication est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
La sous-directrice des affaires financières et générales ;
Patricia Landour

Décision du 2 mai 2008 portant inutilité d'un terrain à usage de réserve archéologique situé à Nérès-les-Bains (03 Allier).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du domaine de l'État ;

Vu le décret n° 2002-898 du 15 mai 2002 relatif aux attributions du ministre de la Culture et de la Communication ;

Vu l'arrêté du 2 novembre 2005 portant délégation de signature à M^{me} Catherine Ahmadi-Ruggeri, directrice adjointe de l'administration générale,

Décide :

Art. 1^{er}. - Est déclaré inutile un terrain constitué de deux parcelles cadastrées BM 93 pour une superficie de 1 833 m² et BM 94 pour une superficie de 4 082 m², situé à Nérès-les-Bains, Impasse des Villattes (03 Allier), immatriculé 030-01355-13207-1-12-195 au tableau général des propriétés de l'État.

Art. 2. - La mutation correspondante sera appliquée au tableau général des propriétés de l'État.

Art. 3. - La directrice adjointe de l'administration générale est chargée de l'exécution de la présente décision, qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la directrice de l'administration générale :
La sous-directrice des affaires financières et générales,
Patricia Landour

Décision du 5 mai 2008 portant inutilité de l'immeuble dit « maison Jean-Macé », dépôt archéologique, sise à Beblenheim (68 Haut-Rhin).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du domaine de l'État ;

Vu le décret n° 2002-898 du 15 mai 2002 relatif aux attributions du ministre de la Culture et de la Communication ;

Vu l'arrêté du 28 août 1975 portant affectation définitive au secrétariat d'État à la culture de l'immeuble dit « maison Jean-Macé » ;

Vu l'arrêté du 2 novembre 2005 portant délégation de signature à M^{me} Catherine Ahmadi-Ruggeri, directrice adjointe de l'administration générale,

Décide :

Art. 1^{er}. - Est déclarée inutile la maison Jean-Macé, sise à Beblenheim (68 Haut-Rhin), 26, rue du Petit-Château, cadastrée section n° 5, parcelle n° 0310, immatriculée n° 680-00077-13207-1-12-023 au tableau général des propriétés de l'État, d'une surface utile nette de 333 m², édifée sur un terrain d'une superficie de 1 754 m².

Art. 2. - La mutation correspondante sera appliquée au tableau général des propriétés de l'État.

Art. 3. - La directrice adjointe de l'administration générale est chargée de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La directrice adjointe de l'administration générale,
Catherine Ahmadi-Ruggeri

Arrêté du 11 juin 2008 portant nomination à la commission de sélection chargée de donner un avis sur les candidatures au grade d'inspecteur général des affaires culturelles.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 2003-446 du 19 mai 2003 modifié portant statut des inspecteurs généraux de l'administration des affaires culturelles, et notamment son article 4,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont désignés membres de la commission chargée d'apprécier la nature et le niveau des responsabilités exercées au regard des missions confiées aux membres du corps de l'inspection générale des affaires culturelles :

- M. Philippe Sauzay, conseiller d'État, président ;
- M. Guillaume Boudy, secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication ;
- M. Michel Clément, directeur de l'architecture et du patrimoine ;
- M^{me} Martine de Boisdeffre, directrice des Archives de France ;
- M. Patrick Olivier, chef du service de l'inspection générale des affaires culturelles ;
- M. Benoît Yvert, directeur du livre et de la lecture ;
- M. Jean-René Marchand, inspecteur général des affaires culturelles, élu (titulaire) ;
- M. Michel Balluteau, inspecteur général des affaires culturelles, élu (suppléant).

Art. 2. - L'arrêté du 4 septembre 2003 portant nomination à la commission de sélection chargée de donner un avis sur les candidatures au grade d'inspecteur général de l'administration des affaires culturelles est abrogé.

Art. 3. - Le présent arrêté sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
Le chef du service du personnel et des affaires sociales,
Olivier Noël

DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE

Instruction n° 2008/003 du 21 avril 2008 relative au tri et à la conservation des archives des délégués du médiateur de la République.

La ministre de la Culture et de la Communication
à

Mesdames et messieurs les préfets de département
(à l'attention de mesdames et messieurs les directeurs des services départementaux d'archives)

Le médiateur de la République

à

Mesdames et messieurs ses délégués

Instruction DAF/DPACI/RES/2008/005

Objet : Tri et conservation des archives des délégués du médiateur de la République.

Références :

- a) Code du patrimoine, Livre II.
- b) Décret n° 79-1037 du 3 décembre 1979 relatif à la compétence des services d'archives publics et à la coopération entre les administrations pour la collecte, la conservation et la communication des archives publiques modifié.
- c) Circulaire du Premier ministre du 2 novembre 2001 relative à la gestion des archives dans les services et établissements publics de l'État (NOR : PRMX 0105139C).

Texte abrogé : Circulaire AD 98-3 du 25 février 1998.

Annexes :

- 1) Un tableau de tri et de conservation.
- 2) Un modèle de bordereau de versement.
- 3) Un modèle de demande de visa d'élimination.

Préambule

Face à l'accroissement du nombre des délégués du médiateur de la République, à la diversification de leurs fonctions, et à l'évolution de leurs méthodes de travail, l'instruction de tri AD 98-3 du 25 février 1998 s'est avérée dépassée. Les services du médiateur de la République, soucieux de préserver les archives de cette institution originale, ont proposé la refonte de cette instruction afin d'en adapter les dispositions à la situation actuelle.

1. Les délégués du médiateur de la République

La fonction du médiateur de la République a été créée en 1973. À cette époque, la fonction est totalement centralisée à Paris. Dès 1978, cependant, il apparaît nécessaire de doter le médiateur de représentants locaux, recrutés à titre bénévole. Leur nombre croît de façon importante à l'extrême fin des années 1990 et ils sont réellement organisés en réseau en 2000, avec la création au siège d'un service du développement territorial.

Le médiateur de la République, comme ses délégués, ne relève d'aucun ministère : il est une autorité administrative indépendante, extérieure aux autres services de l'État comme aux collectivités territoriales. Cette position est capitale : elle est à la fois la condition *sine qua non* et la garantie de l'exercice de la mission de médiation entre les usagers et les administrations au sens large.

Le rôle du médiateur comme de ses délégués est d'abord un rôle d'écoute impartiale et extérieure, cette position leur permet d'établir avec l'usager une relation neutre pour être à même de proposer des solutions. Dans un nombre non négligeable de cas, l'action des délégués se limite à orienter le demandeur vers le service

compétent, qu'il n'avait pas pu identifier. Dans les autres cas, il leur appartient de trouver une solution, seuls ou en association avec les services concernés. Enfin les délégués du médiateur peuvent transmettre des dossiers dont ils ont été saisis s'il s'agit de réclamations mettant en cause un service national et non local, ou s'ils ne s'estiment pas compétents pour les traiter.

Lorsqu'il est apparu nécessaire que le médiateur soit assisté de délégués, en 1978, ceux-ci étaient au nombre d'un par département. Cette compétence territoriale explique en grande partie leur lien logistique ancien avec les préfetures, auxquelles ils n'appartiennent cependant pas. Depuis lors, le nombre des délégués n'a cessé d'augmenter : ils sont aujourd'hui 275 sur l'ensemble du territoire et leur réseau irrigue de plus en plus les secteurs où le maillage des services publics est moins dense, mais où le besoin est grand, comme les quartiers sensibles.

Depuis 2003, une expérience a été lancée en partenariat avec le ministère de la Justice (administration pénitentiaire) afin d'introduire l'institution en milieu carcéral. Inspirée notamment de la pratique d'autres pays, cette expérience se poursuit depuis lors et peut être qualifiée de véritable succès répondant à un besoin réel, l'accès à un délégué du médiateur devrait être étendu à tous les détenus dans l'ensemble des établissements pénitentiaires d'ici 2010.

2. Le tableau d'archivage**2.1. Élaboration**

Le service du développement territorial du médiateur de la République, conscient de l'évolution des méthodes de travail des délégués et des problèmes spécifiques posés par leur statut de bénévoles tant dans la constitution de leurs archives courantes et intermédiaires que dans la conservation de leurs archives historiques, a lancé une enquête auprès de certains d'entre eux afin de mieux connaître la situation réelle sur le terrain.

Les résultats de cette enquête ont servi de bases aux propositions des services du médiateur à la direction des Archives de France et ont nourri les discussions du petit groupe de travail qui s'est réuni à partir de décembre 2007.

2.2. Présentation

Le tableau de tri et de conservation annexé à la présente instruction est un outil de gestion des archives courantes, intermédiaires et définitives des délégués du médiateur. Il constitue un instrument de travail tant pour les producteurs d'archives que sont les délégués que pour les services publics d'archives appelés à contrôler leurs archives courantes et intermédiaires et à recevoir leurs archives définitives. Il s'applique à

toutes les archives publiques produites par les délégués, telles que définies par le Code du patrimoine, c'est-à-dire sans distinction de date, de forme ou de support. Les documents « papier » et électroniques sont concernés par ce tableau, sans qu'il soit besoin de le préciser pour chaque type de document.

Compte tenu des différents modes de travail et de gestion des documents adoptés par chaque délégué, le tableau s'articule par fonctions afin de pouvoir être utilisé par tous.

2.3. Utilisation

Le tableau d'archivage suivant se présente en 4 colonnes.

* La première colonne est consacrée à la typologie des documents. Elle recense les différentes catégories de documents produits ou reçus par les délégués dans le cadre de leur activité.

* La deuxième colonne indique la durée d'utilité administrative des documents, ou DUA. Cette durée, qui court à compter de la clôture du dossier, correspond au temps pendant lequel les documents doivent être conservés par les délégués, soit en vertu de prescriptions réglementaires, soit parce qu'ils leur sont nécessaires ou utiles à l'exercice de leurs fonctions. La DUA est définie « par accord entre l'administration concernée et la direction des Archives de France » - article 15 du décret cité en référence b).

* La troisième colonne indique le sort final qui doit être appliqué aux documents au terme de la DUA. Trois solutions sont possibles, indiquées par trois lettres différentes :

- « V » pour versement aux fins d'une conservation définitive et intégrale des documents dont l'intérêt historique le justifie, dans le service départemental d'archives territorialement compétent. (cf. *infra* 3.2. Modalités du versement).

- « T » pour tri : les documents doivent être triés avant versement afin de distinguer ceux qui, en vertu de leur intérêt historique, seront conservés définitivement dans le service départemental d'archives territorialement compétent, de ceux qui peuvent être éliminés ; les modalités de ce tri sont précisées dans la colonne « Observations ». (cf. *infra* : 4. Élimination d'archives).

- « D » pour destruction intégrale des documents. (cf. *infra* : 4. Élimination d'archives).

* La quatrième colonne apporte toutes les observations nécessaires à la compréhension et à la mise en œuvre des éléments portés dans les trois autres colonnes (textes réglementaires, modalités de tri...).

3. Versement des archives des délégués

3.1. Lieu de versement

Service déconcentré de l'État à compétence départementale ou locale, les délégués du médiateur doivent verser les archives publiques qu'ils produisent au service départemental d'archives territorialement compétent, comme prescrit par le Code du patrimoine.

3.2. Modalités

Dans les départements où plusieurs délégués travaillent, le choix de versements réalisés par chacun ou d'un premier regroupement matériel - par exemple à la préfecture - est laissé à l'appréciation conjointe des délégués et du directeur du service départemental d'archives.

Si la solution du regroupement avant versement est retenue pour des raisons pratiques et logistiques, ce regroupement ne doit en aucun cas s'accompagner d'un mélange des dossiers provenant de chaque délégué en une masse unique et indistincte. Chaque ensemble de documents devra rester bien déterminé et identifié.

Au moment du versement au service départemental d'archives, la liste des documents arrivés au terme de leur DUA et voués à la conservation intégrale et définitive doit être reprise dans un bordereau de versement, conformément à l'article 18 du décret cité en référence b) - cf. modèle en annexe 2. Dans tous les cas, le versement sera précédé d'une prise de contact avec le service départemental d'archives qui fournira conseils méthodologiques, modèle de bordereau de versement et conseils de rédaction en tant que de besoin.

4. Élimination d'archives

4.1. Visa d'élimination

La liste des documents arrivés au terme de leur DUA et voués à la destruction est reprise dans un bordereau de demande d'élimination qui doit être visé par le directeur des archives départementales territorialement compétent préalablement à toute destruction, conformément à l'article 16 du décret cité en référence b) - cf. annexe 3.

4.2. Modalités pratiques

La destruction matérielle des documents doit être certifiée et opérée par incinération ou dilacération, à l'exclusion du compactage et du recyclage. Le service départemental d'archives pourra fournir conseils et précisions en tant que de besoin.

Pour la ministre et par délégation :
La directrice des Archives de France,
Martine de Boisdeffre
Le médiateur de la République,
Jean-Paul Delevoye

Tableau de tri et de conservation des archives des délégués du médiateur de la République

Typologie des documents	DUA	Sort final	Observations
1. RELATIONS AVEC LA MÉDIATURE			
Instructions des services du médiateur	3 ans	D	Conservés au siège.
Supports de formation		D	
Propositions de réforme		D	
Décisions annuelles de nomination des délégués		C	
2. ACTIVITÉS DES DÉLÉGUÉS			
2.1. Documents de synthèse sur l'activité			
Comptes rendus annuels d'activités pour les points presse locaux	3 ans	C	
Comptes rendus de coordination			
2.2. Dossiers traités			
Dossiers d'orientation	3 ans	D	
Dossiers généraux ayant donné lieu à une action		T	Critère de tri : - avant 2005 : conserver les dossiers publiés dans <i>Médiateur Actualités</i> ou le rapport annuel d'activités - à partir de 2006 : conserver les dossiers des cas significatifs (présentés au médiateur chaque année).
Dossiers instruits par les délégations en milieu carcéral		C	
Dossiers de réclamations		T	Critère de tri : conserver les dossiers de l'année 2001 puis d' 1 année sur 6.
Dossiers transmis au siège		D	
3. RELATIONS EXTÉRIEURES			
Réunions avec les administrations locales : notes, correspondances, comptes rendus, dossiers de réponse des administrations	3 ans	T	Critère de tri : selon intérêt.
Relations avec les médias : dossiers et communiqués de presse	3 ans	C	

Annexe 2 - Modèle de bordereau de versement



BORDEREAU DE VERSEMENT
Aux archives départementales de [nom du département]
 [Adresse des archives départementales]
 ☎ : [n° de téléphone des archives]

Intitulé du service versant (énoncé intégralement, sans sigle) :

Agent responsable du versement : Nom :

Téléphone :

Nombre total d'articles (liasses, boîtes, registres) :

Statut du service versant :

Métrage :

Dates extrêmes du versement :

Années de révision :

Localisation :

Conservation intégrale :

Partielle :

Élimination :

Délai de communicabilité de la totalité maximum :

Date de communicabilité de la totalité du versement :

N° des articles	Description sommaire et dates extrêmes des principales catégories de documents

Bordereau de p. (y compris la présente)
 Le chef du service versant :

Pris en charge le
 Le directeur des Archives départementales de [nom
 du département]

Les parties en grisé sont réservées au service des Archives

Numéro de l'article	Description des articles	Dates extrêmes

Numéro de l'article	Description des articles	Dates extrêmes

Annexe 3 - Modèle de bordereau de demande d'élimination

BORDEREAU DE DEMANDE D'ÉLIMINATION
Aux archives départementales de [nom du département]
 [Adresse des archives départementales]
 ☎ : [n° de téléphone des archives]

Intitulé du service versant (énoncé intégralement, sans sigle) :

Agent responsable du versement : Nom :

Téléphone :

Nombre total d'articles (liasses, boîtes, registres) :

Statut du service producteur :	
Métrage :	Dates extrêmes des documents :
La DUA la plus longue est atteinte en :	
N° des articles	Description sommaire et dates extrêmes des principales catégories de documents
<div style="border: 1px solid black; height: 400px; width: 100%;"></div>	
Bordereau de p. (y compris la présente) Le chef du service versant :	Élimination autorisée le : Le directeur des Archives départementales de [nom du département]

Les parties en grisé sont réservées au service des Archives

Numéro de l'article	Description des articles	Dates extrêmes

Numéro de l'article	Description des articles	Dates extrêmes

DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Arrêté n° 13 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du logis de l'abbé et du logis de Bourdeilles de l'abbaye de Chancelade (Dordogne).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protections du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté du 6 novembre 1942 portant inscription au titre des monuments historiques en totalité du logis de Bourdeilles de l'abbaye de Chancelade (Dordogne) ;

Vu les arrêtés des 2 mars et 9 octobre 1959 portant inscription au titre des monuments historiques des façades et toitures des anciens bâtiments abbatiaux avec les sols et clôtures des jardins (concernent le cuvier, les écuries, les ateliers, le moulin, et le logis de l'abbé) de l'abbaye de Chancelade (Dordogne) ;

Vu l'arrêté du 4 juin 1959 relatif au classement au titre des monuments historiques des façades et toitures du logis de Bourdeilles de l'abbaye de Chancelade (Dordogne) ;

Vu l'arrêté en date du 9 août 2006 portant inscription au titre des monuments historiques des bâtiments, du petit pont et des sols y compris les murs de l'enclos et les terrasses du jardin (c'est-à-dire les bâtiments ou parties de bâtiments, et sols non encore protégés au titre des monuments historiques), de l'abbaye de Chancelade (Dordogne) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites de la région Aquitaine en date du 8 décembre 2005 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 19 mars 2007 ;

Vu l'adhésion au classement donnée par M^{gr} Mouïsse, évêque de Périgueux et de Sarlat, représentant l'Association diocésaine de Périgueux, propriétaire, en date du 28 mars 2006 ;

Vu l'adhésion au classement donnée par M. le maire de la commune Chancelade (Dordogne), propriétaire, en date du 7 février 2007 ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du logis de l'abbé de l'ancienne abbaye de Chancelade (Dordogne) présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison de la qualité architecturale de cet édifice d'origine médiévale repris de façon remarquable et soignée au XVIII^e siècle ;

Considérant que la conservation des intérieurs du logis de Bourdeilles de l'ancienne abbaye de Chancelade (Dordogne) présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison de la qualité architecturale d'ensemble de cet édifice, dont les façades et toitures sont déjà classées,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classés au titre des monuments historiques le logis de l'abbé et le logis de Bourdeilles de l'abbaye de Chancelade (Dordogne).

Le logis de l'abbé est situé sur la parcelle n° 125 d'une contenance de 11a 30ca, figurant au cadastre section AC et appartient à l'Association diocésaine de Périgueux, association culturelle ayant son siège à Périgueux (Dordogne), 22, rue Paul-Louis-Courier, identifiée au SIREN sous le n° 781 702 113.

Cette association en est propriétaire par acte passé le 7 octobre 2004 devant M^e Peychez, notaire à Fossemagne (Dordogne) et publié au bureau des hypothèques de Périgueux le 21 octobre 2004, volume 2004P, n° 7872.

Le logis de Bourdeilles est situé sur la parcelle n° 122 d'une contenance de 2a 75ca, figurant au cadastre section AC et appartient à la commune de Chancelade (Dordogne) depuis une date antérieure au 1^{er} janvier 1956.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue aux arrêtés d'inscription au titre des monuments historiques susvisés du 6 novembre 1942 en totalité et du 9 octobre 1959. En ce qui concerne le logis de l'abbé il se substitue également en totalité à l'arrêté de classement du 2 juin 1959 susvisé et en ce qui concerne aussi le logis de l'abbé à l'arrêté du 9 août 2006 également susvisé.

Il complète l'arrêté relatif au classement parmi les monuments historiques du 2 juin 1959 susvisé et l'arrêté d'inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques du 9 août 2006 susvisé auquel il se substitue pour les parties classées.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire de la commune et aux propriétaires intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui les concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine
Michel Clément

Arrêté n° 14 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques d'un salon du rez-de-chaussée de la maison 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 28 mai 2001 portant inscription au titre des monuments historiques d'un salon du rez-de-chaussée de la maison 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 22 février 2001 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu l'adhésion au classement en date du 17 novembre 2006, donnée par M. Hubert Rieussec, propriétaire ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du salon du rez-de-chaussée de la maison 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône) présente au point de vue de l'art un intérêt public puisque cette pièce renferme un ensemble de papiers peints exécutés entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XIX^e siècle remarquable par son authenticité et son harmonie malgré des origines de production variées,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est classé parmi les monuments historiques le salon, avec son décor, occupant le centre du rez-de-chaussée de la maison située 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône), sur la parcelle n° 174, d'une contenance de 1ha 24a 68ca,

figurant au cadastre section AH, et appartenant à M. Hubert, Olivier, Joseph, Marie, Rieussec, né le 1^{er} novembre 1957 à Lyon (6^e arrondissement) (Rhône), époux de M^{me} Marie, Émilie, Marthe, Brunet Lecomte, demeurant 62, rue du Professeur-Deperet à Tassin-la-Demi-Lune (Rhône), directeur technique.

L'intéressé en est propriétaire par acte du 22 juin 2001, passé devant M^e Jean-Pascal Roux, notaire associé à Lyon (6^e arrondissement) (Rhône), publié au 5^e bureau de la conservation des hypothèques de Lyon (Rhône), le 2 octobre 2001, volume 2001P, n° 4845.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques du 28 mai 2001 susvisé.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine
Michel Clément

Arrêté n° 15 du 7 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de La Brède et de son domaine à La Brède (Gironde).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 10 février 1951 portant classement au titre des monuments historiques des façades et toitures du château, de la chambre de Montesquieu, du salon, de la bibliothèque, du châlet, des douves, et d'une partie du parc comprenant les trois prairies qui entourent le château et une zone boisée (les bâtiments de ferme exceptés) entourant l'ensemble sur une profondeur moyenne de 100 m environ, à La Brède (Gironde) ;

Vu l'arrêté en date du 27 novembre 2007 portant inscription au titre des monuments historiques du domaine de Montesquieu ou du château de La Brède situé à La Brède (Gironde) (à l'exception des parties classées) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites d'Aquitaine en date du 8 juin 2006 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu l'adhésion au classement donnée par le conseil d'administration de la Fondation Jacqueline de Chabannes, propriétaire, en date du 13 décembre 2006 ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du château de La Brède et de son domaine à La Brède (Gironde) présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison du caractère particulièrement remarquable de ce domaine, organisé autour d'un château d'origine médiévale et qui est profondément marqué par la personnalité de Montesquieu, celui-ci ayant fait du parc un exemple précoce du jardin paysager à l'anglaise, et compte tenu de la qualité des aménagements du château effectués au XIX^e siècle, notamment par l'architecte Abadie,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classées au titre des monuments historiques les parties bâties et non bâties du domaine du château de La Brède à La Brède (Gironde), figurant au cadastre de La Brède (Gironde) sur les sections cadastrales A et B dont les numéros et les contenances cadastrales suivent :

Section	n° parcelle	Contenance cadastrale de la parcelle
A	0047	6ha 58a 50ca
A	0048	5ha 69a 45ca
A	0177	1ha 06a 40ca
A	0300	9ha 22a 70ca
A	0301	1 ha 33a 90ca
A	0302	1ha 40a 20ca
A	0303	9ha 65a 70ca
A	0304	1ha 92 a 05ca
A	0305	0ha 16a 0ca
A	0306	3ha 34a 92ca
A	0307	2ha 80a 25ca
A	0308	0ha 05a 20ca
A	0310	0ha 38a 15ca
A	0312	3ha 01a 89ca
A	0313	0ha 10a 05ca
A	0318	0ha 11a 50ca
A	0320	0ha 72a 50ca
A	0403	0ha 22a 13ca

A	0404	0ha 14a 01ca
A	0569	1ha 82a 30ca
B	0027	0ha 82a 60ca
B	0088	4ha 75a 45ca
B	0132	3ha 45a 60ca
B	0133	1ha 12a 74ca
B	0136	0ha 07a 35ca
B	0137	1ha 05a 80ca
B	0138	0ha 27a 50ca
B	0139	0ha 10a 30ca
B	0140	1ha 53a 80ca
B	0141	0ha 53a 75ca
B	0142	9ha 22a 15ca
B	0143	0ha 82a 00ca
B	0144	0ha 93a 15ca
B	0164	0ha 00a 70ca
B	0165	02ha 31a 10ca
B	0166	0ha 84a 00ca
B	0167	0ha 56a 00ca
B	0168	4ha 14a 20ca
B	0169	1ha 20a 95ca
B	0170	0ha 83a 15ca
B	0171	0ha 34a 00ca
B	0172	15ha 28a 85ca
B	0176	3ha 27a 00ca
B	0177	0ha 13a 00ca
B	0178	0ha 45a 90ca
B	0180	0ha 16a 15ca
B	0181	3ha 98a 75ca
B	0182	3ha 02a 65ca
B	0186	0ha 11a 60ca
B	0187	3ha 82a 75ca
B	0188	1ha 26a 90ca
B	0189	4ha 90a 35ca
B	0190	2ha 58a 00ca
B	0191	2ha 83a 30ca
B	0192	0ha 25a 60ca
B	0193	1ha 80a 60ca
B	0194	2ha 61a 70ca
B	0195	0ha 22a 60ca
B	0196	2ha 11a 80ca
B	0197	0ha 07a 45ca
B	0198	0ha 01a 30ca
B	0428	0ha 04a 10ca
B	0430	2ha 93a 05ca
B	0431	1ha 29a 95ca
B	0432	0ha 94a 95ca
B	0435	0ha 18a 00ca
B	0436	0ha 00a 45ca
B	0437	7ha 93a 15ca
B	1326	0ha 20a 80ca
B	1327	1ha 21a 10ca
B	1328	0ha 40a 70ca
B	1365	0ha 01a 12ca
B	1366	0ha 64a 73ca

et appartenant à la Fondation Jacqueline de Chabannes, dont le siège social est à Paris (75008) 6, rue Clément-Marot ; reconnue comme établissement d'utilité publique suivant décret ministériel en date du 28 octobre 2005, publié au *Journal officiel* du 5 novembre 2005, portant les n^{os} SIREN 489 709 949 et SIRET 489 709 949 00015, ayant comme représentant responsable M. d'Ivernois Charles, demeurant 2, rue de la Roquette à Paris (75011), aux termes d'un acte passé le 3 février 2006 devant M^e Vivien, notaire à Elven (Morbihan) et publié au 3^e bureau des hypothèques de Bordeaux le 24 mai 2006, volume 2006P, n^o 7712.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques susvisé du 27 novembre 2007 et à l'arrêté de classement au titre des monuments historiques également susvisé du 10 février 1951.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire de La Brède, et à la fondation propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Décision du 13 mai 2008 portant évaluation de l'importance de la grotte préhistorique Cosquer découverte fortuitement le 3 septembre 1991.

La ministre de la Culture et de la Communication, sur proposition du directeur de l'architecture et du patrimoine,

Vu le Code du patrimoine, notamment son article L. 541-1 ;

Vu le décret n^o 2004-490 du 3 juin 2004 relatif aux procédures administratives et financières en matière d'archéologie préventive, notamment son article 67 ;

Vu l'arrêté du 8 avril 2008 de la ministre de la Culture et de la Communication portant définition de l'échelle d'évaluation de l'importance d'une découverte fortuite de vestiges archéologiques immobiliers ;

Vu l'avis (émis par la délégation permanente) du Conseil national de la recherche archéologique le 17 septembre 2007 ;

Considérant que la découverte de la grotte Cosquer a permis de renouveler les connaissances en art pariétal et que ces informations scientifiques intéressent la communauté archéologique dans sa dimension internationale,

Décide :

Art. 1^{er}. - La grotte préhistorique Cosquer, située au cap Morgiou sur la commune de Marseille, est classée d'intérêt international dans l'échelle définie par l'arrêté du 8 avril 2008 susvisé.

Art. 2. - Le directeur de l'architecture et du patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication est chargé de l'application de la présente décision, qui sera notifiée à l'inventeur de la grotte, M. Cosquer.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n^o 16 du 21 mai 2008 portant classement au titre des monuments historiques du fort de la Prée et de ses ouvrages avancés, situés à La Flotte (Charente-Maritime).

Le ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n^o 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n^o 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n^o 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 16 décembre 1969 portant inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques du fort de la Prée à La Flotte (Charente-Maritime), à l'exclusion des bâtiments modernes ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 19 juin 2007 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 19 novembre 2007 ;

Vu les lettres d'adhésion au classement :

- du Comité national des œuvres sociales sportives et culturelles de l'administration pénitentiaires (CNOSAP), en date du 9 mai 2005, propriétaire pour partie,

- de M. Jean-Paul Heraudeau, en date du 28 août 2007, propriétaire pour partie,

- de M. Alexandre Racaud, en date du 4 septembre 2007, propriétaire pour partie,

- de M. Miguel le Conte, en date du 12 septembre 2007, propriétaire pour partie ;

Vu la décision en date du 15 octobre 2007 de la commission permanente du conseil général de la Charente-Maritime, propriétaire pour partie, donnant un avis favorable au classement ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du fort de la Prée, en totalité, et de ses ouvrages avancés, situés à La Flotte (Charente-Maritime), présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison de son ancienneté, de l'originalité de son plan, de sa grande qualité architecturale, de son rôle dans l'histoire de France et dans l'histoire de la fortification bastionnée,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classés au titre des monuments historiques, en totalité, le fort de la Prée et ses ouvrages avancés, à La Flotte (Charente-Maritime), figurant au cadastre :

* section A et situés sur les parcelles :

n° 991, d'une contenance de 2ha 64a 15ca,

n° 992, d'une contenance de 43a 50ca,

n° 993, d'une contenance de 74a 50ca,

n° 994, d'une contenance de 67a 03ca,

n° 995, d'une contenance de 25a 03ca,

n° 996, d'une contenance de 24a 58ca,

n° 997, d'une contenance de 25a 88ca,

n° 998, d'une contenance de 29a 70ca,

* et section YH, situés sur les parcelles :

n° 81, d'une contenance de 74a 90ca,

n° 82, d'une contenance de 65a 00ca,

n° 83, d'une contenance de 93a 50ca,

n° 84, d'une contenance de 1ha 31a 40ca,

et appartenant :

* Pour les parcelles n°s 991, 992, 993 et 994, section A, à l'association dénommée « Comite national des œuvres sociales de l'administration pénitentiaire », dont le siège social est situé Place Vendôme, n° 4, à Paris (1^{er} arrondissement). Cette association a été formée sous le régime du titre 1^{er} de la loi du 1^{er} juillet 1901, aux termes de ses statuts établis suivant acte sous signatures privées adoptés en assemblée constitutive à Plessis-le-Comte (Essonne), le 26 juin 1969, déclarée à la préfecture de police de Paris, 2^e bureau, le 17 juillet 1969, et rendue publique par insertion au *Journal officiel* du 25 juillet 1969.

Cette association est actuellement dénommée « Comite national des œuvres sociales sportives et culturelles de l'administration pénitentiaire »

(CNOSAP) selon procès-verbal de l'assemblée générale du 29 mai 2002 qui s'est tenue à Ronces-Bains (Charente-Maritime), déclarée à la préfecture de police de Paris, le 3 décembre 2002, et rendue publique par insertion au *Journal officiel* du 18 janvier 2003. Son siège social a été alors transféré au 4-14, rue Férus à Paris (14^e arrondissement). Par la suite, les nouveaux statuts pour cette association ont été adoptés par l'assemblée générale du 17 mai 2006 qui s'est tenue à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime), déclarée à la préfecture de police de Paris, le 16 septembre 2006, et rendue publique par insertion au *Journal officiel* du 14 octobre 2006. Le nouveau siège social du CNOSAP est situé au 12-14, rue Charles-Fourier à Paris (13^e arrondissement). Cette association est identifiée sous le n° SIREN 775 657 828.

Cette association en est propriétaire par acte du 23 janvier 1980, passé devant M^e Charles, notaire associé à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime) et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 21 février 1980, volume 6350, n° 2.

* Pour les parcelles n°s 995, 996, 997, 998 section A et n° 84 section YH, au département de la Charente-Maritime, représenté par le président du conseil général de la Charente-Maritime, Dominique Bussereau, en vertu d'une délibération en date du 20 mars 2008. Celui-ci en est propriétaire :

- pour la parcelle n° 995 par acte administratif des 23 et 30 janvier 1996, passé en l'hôtel du département à La Rochelle (Charente-Maritime), devant M. Claude Belot, président du conseil général de la Charente-Maritime, spécialement habilité, et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 8 février 1996, volume 1996P, n° 673 ;

- pour la parcelle n° 996 par acte administratif des 21 avril et 12 mai 1997, passé en l'hôtel du département à La Rochelle (Charente-Maritime), devant M. Claude Belot, président du conseil général de la Charente-Maritime, spécialement habilité, et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 5 juin 1997, volume 1997P, n° 4164 ;

- pour la parcelle n° 997 par acte administratif des 1^{er} et 14 avril 1997, passé en l'hôtel du département à La Rochelle (Charente-Maritime), devant M. Claude Belot, président du conseil général de la Charente-Maritime, spécialement habilité, et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 22 avril 1997, volume 1997P, n° 3031 ;

- pour la parcelle n° 998 par acte administratif des 26 et 30 décembre 1996, passé en l'hôtel du département à La Rochelle (Charente-Maritime), devant M. Claude Belot, président du conseil général

de la Charente-Maritime, spécialement habilité, et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 7 janvier 1997, volume 1997P, n° 71 ;

* Pour la parcelle n° 84, section YH par acte administratif des 15 et 20 juin 2000, passé en l'hôtel du département à La Rochelle (Charente-Maritime), devant M. Claude Belot, président du conseil général de la Charente-Maritime, spécialement habilité, et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 28 juin 2000, volume 2000P, n° 4730 ;

* Pour la parcelle n° 81, section YH, à M. le Conte Miguel, Jorge, Édouard, Joseph, Marie, né le 5 juin 1958 à Nantes (Loire-Atlantique), célibataire majeur, demeurant 52, rue Michel-Ange à Paris (16^e arrondissement), cadre bancaire ;

Celui-ci en est propriétaire par acte du 31 octobre 1996, passé devant M^e Bourdeaut, notaire à Nantes (Loire-Atlantique) et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 9 janvier 1997, volume 1997P, n° 150 ;

* Pour la parcelle n° 82, section YH, à M. Heraudeau Jean-Paul, né le 25 juin 1958 à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime), époux de M^{me} Jean dit Berthelot Florence, demeurant 37, rue Gaston Lem à La Flotte-en-Ré (Charente-Maritime), commerçant ;

Celui-ci en est propriétaire par acte du 28 décembre 2005, passé devant M^e Chaumont, notaire associé à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime) et publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 7 février 2006, volume 2006P, n° 1353 ;

* Pour la parcelle n° 83, section YH, à M. Racaud Alexandre, Louis, Marcel, né le 19 avril 1937 à La Flotte-en-Ré (Charente-Maritime), et à son épouse née Gaborit Claudette le 14 mars 1942 à Angoulême (Charente), demeurant ensemble 9, route de Rivedoux à La Flotte-en-Ré (Charente-Maritime) ;

Ceux-ci en sont propriétaires selon procès-verbal de remembrement en date du 2 septembre 1980 publié à la conservation des hypothèques de La Rochelle (Charente-Maritime) le 2 septembre 1980, volume 6491 n° 1 (1137).

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques du 16 décembre 1969 susvisé.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et aux propriétaires, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n° 17 du 2 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques de la chapelle Saint-Julien de Flainville au Bourg-Dun, Seine-Maritime (classement conjoint).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 22 janvier 1963 portant inscription des parois de l'arc triomphal et écoinçons de la chapelle Saint-Julien du Bourg-Dun ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 13 mars 2003 ;

Vu l'arrêté en date du 18 mai 2005 portant inscription au titre des monuments historiques de la chapelle Saint-Julien, en totalité, et du sol de la parcelle n° 181 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 19 juin 2006 ;

Vu la lettre d'adhésion au classement de M. Levasseur Philippe, propriétaire, en date du 11 octobre 2005 ;

Vu l'arrêté en date du 2 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques du sol de l'ancien manoir situé sur la parcelle n° 183 section AC ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de la chapelle Saint-Julien présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison de la qualité de cette architecture seigneuriale des ^{xiii}-^{xv}^e siècles et de la qualité des peintures murales du ^{xv}^e siècle,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est classée au titre des monuments historiques en totalité, la chapelle Saint-Julien, située au hameau de Flainville au Bourg-Dun (Seine-Maritime) sur la parcelle n° AC 181, d'une contenance de 67a 52ca et appartenant à M. Levasseur Philippe, Jean, Louis demeurant au Hameau de Flainville au Bourg-Dun (Seine-Maritime), né le 5 janvier 1949 au Bourg-Dun, époux de M^{me} Leforestier Valérie, par acte du 26 janvier 1990 devant M^e Paumier, notaire à Ouville-la-Rivière, publié au bureau des hypothèques de Dieppe le 11 juin 1990, volume 1990P, n°s 2044 et 2045.

Art. 2. - Le présent arrêté abroge l'arrêté susvisé du 22 janvier 1963 et se substitue, en ce qui concerne les parties classées, à l'arrêté d'inscription du 18 mai 2005 susvisé.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Pour le directeur de l'architecture et du patrimoine :
La directrice adjointe,
Isabelle Maréchal

Arrêté n° 18 du 2 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques du sol de la parcelle n° 183 section AC de l'ancien manoir au Bourg-Dun, Seine-Maritime (inscription conjointe).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 18 mai 2005 portant inscription de la chapelle Saint-Julien en totalité et du sol de la parcelle n° 181 section AC ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 13 mars 2003 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 19 juin 2006 ;

Vu l'arrêté en date du 2 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques de la chapelle de Saint-Julien de Flainville au Bourg-Dun (Seine-Maritime) ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier,

Considérant que la conservation de l'ensemble du sol de l'ancien manoir présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt suffisant,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est inscrit au titre des monuments historiques le sol de l'ancien manoir au hameau de Flainville au Bourg-Dun (Seine-Maritime) situé sur la parcelle n° 183 d'une contenance de 4a 83ca figurant au cadastre section AC et appartenant à M. Levasseur Philippe, Jean, Louis demeurant au Hameau de Flainville au Bourg-Dun (Seine-Maritime), né le 5 janvier 1949 au Bourg-Dun, époux de M^{me} Leforestier Valérie par acte du 26 janvier 1990 devant M^e Paumier, notaire à Ouville-la-Rivière, publié au bureau des hypothèques de Dieppe le 11 juin 1990, volume 1990, n°s 2044 et 2045.

Art. 2. - Le présent arrêté complète l'arrêté de classement du 2 juin 2008 susvisé.

Art. 3. - Le présent arrêté complète l'arrêté d'inscription du 18 mai 2005 susvisé.

Art. 4. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble inscrit.

Art. 5. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Pour le directeur de l'architecture et du patrimoine :
La directrice adjointe,
Isabelle Maréchal

Arrêté n° 19 du 9 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques de la cour des communs et des parcelles de terres cultivées du parc se trouvant à l'intérieur du mur de clôture du château de Plassac (Charente-Maritime).

Le ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration

centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 6 novembre 2003 portant inscription au titre des monuments historiques des parties suivantes du château de Plassac (Charente-Maritime) : les façades et toitures du château, les fossés avec escarpe, contrescarpe et balustrade, et la cour du logis, ainsi que le sol de la parcelle ; les pièces intérieures du logis appelées vestibule, le grand escalier et sa cage, la salle italienne, la chapelle et le salon bleu au-dessus du vestibule ; les façades et toitures des dépendances (communs, ancien châtelet d'entrée, ancienne grange et bâtiments de ferme) ; l'allée d'accès, la cour avec ses balustrades, ses portails et ses grilles, le potager avec son mur d'enceinte et le parc avec ses allées, ses plantations et son vivier, ainsi que le sol de ces parcelles ; le mur d'enceinte englobant le parc et les terres cultivées, avec ses portes et ses tours d'angle ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 23 septembre 2003 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu l'arrêté en date du 9 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de Plassac (Charente-Maritime), en totalité, ainsi que de ses dépendances (communs, ancien châtelet d'entrée, ancienne grange, bâtiments de ferme, balustrade, murs, portes et grilles), du mur de clôture entourant le parc, avec ses portes, grilles et tours d'angle, ainsi que des éléments lapidaires ou fabriques situés dans le parc ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de la cour des communs et des parcelles de terres cultivées du parc se trouvant à l'intérieur du mur de clôture du château de Plassac (Charente-Maritime), présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt suffisant en raison de la qualité architecturale et historique de cet important domaine datant du XVIII^e siècle,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont inscrites au titre des monuments historiques, la cour des communs et les parcelles de terres cultivées du parc se trouvant à l'intérieur du mur de clôture du château de Plassac, correspondant à la parcelle n° 471, d'une contenance de 1ha 20a 28ca, figurant au cadastre section A de la commune de Plassac (Charente-Maritime), et aux parcelles n° 703, d'une contenance de 5ha 70a 74ca, n° 704, d'une contenance de 4ha 71a 65ca, n° 705, d'une

contenance de 2ha 31a 2ca, n° 707, d'une contenance de 39a 89ca, n° 874, d'une contenance de 34a 42ca, n° 875, d'une contenance de 1ha 74a 20ca, n° 876, d'une contenance de 13a 59ca, figurant au cadastre section B de la commune de Saint-Genis-de-Saintonge (Charente-Maritime), et appartenant à la société civile dénommée « Société civile du château de Plassac », constituée aux termes de ses statuts le 5 juin 1934, ayant son siège social au château de Plassac, 17240 Plassac et pour gérant M. de Dampierre Audouin, demeurant 5, Grande-Rue à Chenay (Marne), immatriculée sous le n° 314 623 638. Cette société civile en est propriétaire par acte passé antérieurement au 1^{er} janvier 1956.

Art. 2. - Le présent arrêté complète l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques du 6 novembre 2003 et l'arrêté de classement du 9 juin 2008 susvisés.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n° 20 du 9 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de Plassac (Charente-Maritime).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 6 novembre 2003 portant inscription au titre des monuments historiques des parties suivantes du château de Plassac (Charente-Maritime) : les façades et toitures du château, les fossés avec escarpe, contrescarpe et balustrade, et la cour du logis, ainsi que le sol de la parcelle ; les pièces intérieures du logis appelées vestibule, le grand escalier et sa cage, la salle italienne, la chapelle et le salon

bleu au-dessus du vestibule ; les façades et toitures des dépendances (communs, ancien châtelet d'entrée, ancienne grange et bâtiments de ferme) ; l'allée d'accès, la cour avec ses balustrades, ses portails et ses grilles, le potager avec son mur d'enceinte et le parc avec ses allées, ses plantations et son vivier, ainsi que le sol de ces parcelles ; le mur d'enceinte englobant le parc et les terres cultivées, avec ses portes et ses tours d'angle ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 23 septembre 2003 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu la lettre d'adhésion au classement de M. Audoin de Dampierre, administrateur de la société civile du château de Plassac, propriétaire, en date du 18 avril 2007 ;

Vu l'arrêté en date du 9 juin 2008 portant inscription au titre des monuments historiques de la cour des communs et des parcelles de terres cultivées du parc et se trouvant à l'intérieur du mur de clôture du château de Plassac (Charente-Maritime) ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du château de Plassac (Charente-Maritime), en totalité, ainsi que ses dépendances, du mur de clôture entourant le parc, avec ses portes, grilles, et tours d'angle ainsi que des éléments lapidaires ou fabriques situés dans le parc, présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison de la qualité architecturale et historique de cet important château, le plus grand château du XVIII^e siècle dans la région Poitou-Charentes,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classés au titre des monuments historiques le château de Plassac en totalité, ainsi que ses dépendances (communs, ancien châtelet d'entrée, ancienne grange, bâtiments de ferme, balustrade, murs, portes et grilles), le mur de clôture entourant le parc avec ses portes, grilles et tours d'angle, ainsi que les éléments lapidaires ou fabriques du parc, situés sur les parcelles n° 466, d'une contenance de 4a 56ca, n° 467, d'une contenance de 50a 83ca, n° 468, d'une contenance de 7ha 3a 52ca, n° 469, d'une contenance de 2ha 88a 33ca, n° 470, d'une contenance de 71a 40ca, n° 471, d'une contenance de 1ha 20a 28ca, n° 495, d'une contenance de 51ha 29a 74ca, n° 1126, d'une contenance de 2ha 34a 18ca, figurant au cadastre section A de la commune de Plassac (Charente-Maritime) et sur les parcelles n° 703, d'une contenance de 5ha 70a 74ca, n° 704, d'une contenance de 4ha 71a 65ca, n° 705, d'une contenance de 2ha 31a 2ca, n° 707, d'une contenance de 39a 89ca, n° 874, d'une contenance de 34a 42ca, n° 875, d'une

contenance de 1ha 74a 20ca, n° 876, d'une contenance de 13a 59ca, figurant au cadastre section B de la commune de Saint-Genis-de-Saintonge (Charente-Maritime), et appartenant à la société civile dénommée « Société civile du château de Plassac », constituée aux termes de ses statuts le 5 juin 1934, ayant son siège social au château de Plassac, 17240 Plassac et pour gérant M. de Dampierre Audouin, demeurant 5, Grande-Rue à Chenay (Marne), immatriculée sous le n° 314 623 638.

Cette société civile en est propriétaire par acte passé antérieurement au 1^{er} janvier 1956.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques du 6 novembre 2003 susvisé en ce qui concerne les parties classées.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n° 21 du 18 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques de l'ancien prieuré du Breuil, 12, rue de Breuil, Commercy (Meuse).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté en date du 23 décembre 1926 portant inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques de l'ancien prieuré du Breuil à Commercy (Meuse) ;

Vu l'arrêté en date du 4 avril 1984 portant classement parmi les monuments historiques des parties suivantes de l'ancien prieuré du Breuil à Commercy (Meuse) : les façades et les toitures, l'escalier de l'aile ouest avec sa rampe en fer forgé ;

Vu l'arrêté en date du 20 juillet 1995 portant inscription sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques de l'ancien jardin en totalité avec ses murs de clôture, sauf le gymnase moderne, de l'ancien prieuré du Breuil à Commercy (Meuse) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites en date du 29 mai 2007 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu la délibération du 28 avril 2008 du conseil municipal de la commune de Commercy (Meuse), propriétaire, portant adhésion au classement ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation de la terrasse avec sa balustrade, de son mur de soutènement avec ses arcades, du pont-escalier sur le Breuil et des viviers, présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public, le tout faisant partie intégrante de la composition d'ensemble de l'ancien prieuré du Breuil, ainsi que le sol de la parcelle où s'élevait l'ancienne église abbatiale, pour la préservation des vestiges enfouis,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classées au titre des monuments historiques les parties suivantes de l'ancien prieuré du Breuil situé 12, rue de Breuil à Commercy (Meuse) : la terrasse avec sa balustrade, son mur de soutènement avec ses arcades, le pont-escalier sur le Breuil, les viviers, situés sur la parcelle n° 412 d'une contenance de 5a 70ca, figurant au cadastre section AH et appartenant à la commune de Commercy par acte passé le 25 mai 1963 devant M^e Jean Vivien, notaire à Commercy (Meuse) et publié le 27 août 1963 au bureau des hypothèques de Saint-Mihiel (Meuse), volume 2175, n° 5, et le sol de la parcelle n° 413 d'une contenance de 49a 38ca, figurant au cadastre section AH et appartenant à la commune depuis une date antérieure au 1^{er} janvier 1956.

Art. 2. - Le présent arrêté complète les arrêtés d'inscription et de classement parmi les monuments historiques des 23 décembre 1926, 4 avril 1984 et 20 juillet 1995 susvisés.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation des immeubles classés.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire de la commune propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n° 22 du 20 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du Fort-Médoc à Cussac-Fort-Médoc (Gironde).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n° 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n° 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n° 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté du 31 janvier 1956 portant classement au titre des monuments historiques de la porte d'entrée monumentale, des façades et toitures du bâtiment lui faisant suite, y compris les vantaux de la porte grillagée en bois, des façades et toitures du bâtiment de la citerne du Fort-Médoc à Cussac-Fort-Médoc (Gironde) ;

Vu l'arrêté du 31 janvier 1956 portant inscription au titre des monuments historiques de la poudrière, des restes de bâtiments à l'est, face à la Gironde, des terrains cadastrés A 1583 (actuellement Zp 13-14), A 1584 (actuellement Zn 43), A 1585 (actuellement Zn 44-49) et A 1586 (actuellement 50-51 et 68) du Fort-Médoc à Cussac-Fort-Médoc (Gironde) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites de la région Aquitaine en date du 7 décembre 2006 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue en sa séance du 19 mars 2007 ;

Vu la délibération du 9 août 2006 du conseil municipal de Cussac-Fort-Médoc (Gironde), portant adhésion au classement, la commune étant propriétaire ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du Fort-Médoc, à Cussac-Fort-Médoc (Gironde), créé de 1689 à 1691 et faisant partie de l'ensemble fortifié dénommé « le Verrou de la Gironde », présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public en raison du témoignage exceptionnel qu'il constitue de système de défense du XVII^e siècle et plus largement de l'œuvre de Vauban,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classées au titre des monuments historiques toutes les parties bâties et non bâties du Fort-Médoc à Cussac-Fort-Médoc (Gironde) à l'exception des bâtiments de la chapelle et de la boulangerie. Figurant au cadastre de Cussac-Fort-

Médoc (Gironde) sur les sections cadastrales Zp parcelles n^{os} 13 et 14 et Zn parcelles n^{os} 43-51 et 68 dont les numéros et les contenances cadastrales suivent :

Section	n ^o parcelle	Contenance cadastrale de la parcelle
Zp	13	68a 40ca
Zp	14	2ha 08a
Zn	43	8ha 71a 60ca
Zn	44	66a 90ca
Zn	45	48ca
Zn	46	5a 85ca
Zn	47	1a 65ca
Zn	48	7ha 91a 03ca
Zn	49	62a 30ca
Zn	50	2ha 18a 35ca
Zn	51	40a 40ca
Zn	68	1ha 96a 21ca

et appartenant à la commune de Cussac-Fort-Médoc (Gironde), portant le n^o SIREN 213 301 468 00012 depuis une date antérieure au 1^{er} janvier 1956.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques susvisé du 31 janvier 1956 sauf en ce qui concerne la chapelle et la boulangerie et à l'arrêté de classement au titre des monuments historiques du 31 janvier 1956, également susvisé.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, et au maire de Cussac-Fort-Médoc, la commune étant propriétaire, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

Arrêté n^o 23 du 23 juin 2008 portant classement au titre des monuments historiques du château de Versainville (Calvados).

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine livre VI, titres 1 et 2 ;

Vu le décret n^o 99-78 du 5 février 1999 modifié relatif à la commission régionale du patrimoine et des sites et à l'instruction de certaines autorisations de travaux ;

Vu le décret n^o 2004-822 du 18 août 2004 relatif à l'organisation et aux missions de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication ;

Vu le décret n^o 2007-487 du 30 mars 2007 relatif aux monuments historiques et aux zones de protection du

patrimoine architectural, urbain et paysager ;

Vu l'arrêté du 6 janvier 1930 portant inscription au titre des monuments historiques du château de Versainville (Calvados) ;

Vu l'arrêté du 4 octobre 1932 portant inscription au titre des monuments historiques de la porte à accolade de la ferme du château de Versainville (Calvados) ;

Vu l'arrêté du 8 février 2008 portant inscription au titre des monuments historiques du parc du château de Versainville (Calvados) ;

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et des sites de Basse-Normandie, en date du 29 juin 2007 ;

La Commission nationale des monuments historiques entendue, en sa séance du 21 janvier 2008 ;

Vu l'adhésion au classement donnée le 5 février 2008 par l'assemblée générale extraordinaire de la SCI du château de Versainville, propriétaire ;

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier ;

Considérant que la conservation du château de Versainville (Calvados) présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt public, en raison de sa qualité architecturale,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont classées au titre des monuments historiques les façades et les toitures du château de Versainville (Calvados), y compris l'aile de 1912, figurant au cadastre section D sur la parcelle n^o 452 d'une contenance de 3ha 3a 59ca au lieu-dit « Le château » et appartenant à la société dénommée SCI du château de Versainville, n^o SIREN 441 618 360 RCS Condé-sur-Noireau, société civile immobilière ayant son siège social à Versainville (Calvados), Le château, et pour représentant responsable M. Jacques de la Rochefoucauld, gérant, demeurant 5, avenue Franco-Russe à Paris (7^e).

Celle-ci en est propriétaire par acte du 12 avril 2002 passé devant M^e Bonduelle, notaire associé à Paris (17^e) et publié au 1^{er} bureau des hypothèques de Caen (Calvados) le 6 juin 2002, volume 2002P, n^o 3590.

Art. 2. - Le présent arrêté se substitue, en ce qui concerne les parties classées, à l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques du 6 janvier 1930 susvisé.

Art. 3. - Il sera publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble classé.

Art. 4. - Il sera notifié au préfet du département, au maire de la commune et au propriétaire, intéressés, qui seront responsables, chacun en ce qui le concerne, de son exécution.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de l'architecture et du patrimoine,
Michel Clément

DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE**Décision du 30 mai 2008 portant nomination au comité scientifique des musées des Arts décoratifs.**

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu la convention du 16 janvier 2007 signée entre l'État et les Arts décoratifs, et notamment son article 7,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont désignés membres du comité scientifique des musées des Arts décoratifs, pour une durée de trois ans à compter du 28 juin 2008 :

- M^{me} Anne Dion-Tenenbaum, conservatrice en chef au département des objets d'art du musée du Louvre ;
- M^{me} Marie-Laure Jousset, conservatrice en chef, responsable du service design au musée national d'Art moderne ;

- M^{me} Élisabeth Taburet-Delahaye, directrice du musée national du Moyen-Âge - Thermes et hôtel de Cluny ;
- M. Jean-Pierre Samoyault, conservateur général du patrimoine honoraire.

Art. 2. - La secrétaire générale de la direction des musées de France est chargée de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
La secrétaire générale de la direction des musées de France,
Marielle Riche

Arrêté du 9 juin 2008 portant nomination à la commission des acquisitions de l'établissement public du musée du quai Branly.

La ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et la ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 2004-1350 du 9 décembre 2004 relatif au statut de l'établissement public du musée du quai Branly, notamment ses articles 18, 20 et 21 ;

Vu l'arrêté du 8 juillet 2005 portant composition et fonctionnement de la commission des acquisitions de l'établissement public du musée du quai Branly,

Arrêtent :

Art. 1^{er}. - Sont nommés membres de la commission des acquisitions de l'établissement public du musée du quai Branly, au titre du 10° de l'article 1^{er} de l'arrêté du 8 juillet 2005, pour une durée de trois ans, à compter du 8 juillet 2008 :

- M. Jacques Friedmann ;
- M. Antoine de Galbert ;
- M. Christian Kaufmann ;
- M^{me} Danièle Lavallée ;
- M^{me} Hélène Leloup ;
- M. Jean-Louis Paudrat ;
- M. Bruno Roger ;
- M. Samuel Sidibé.

Art. 2. - Le présent arrêté sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche,
Valérie Pécresse
La ministre de la Culture et de la Communication,
Christine Albanel

Arrêté du 20 juin 2008 portant nomination de membres de la Commission nationale d'évaluation.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, notamment son article L. 442-8 ;

Vu le décret n° 2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application du Code du patrimoine, notamment ses articles 10, 11 et 12 ;

Vu l'arrêté du 20 mai 2003, modifié, portant désignation des membres de la Commission nationale d'évaluation ;

Vu la lettre du directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense, en date du 27 mai 2008,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est nommée membre titulaire de la Commission nationale d'évaluation au titre des personnalités choisies pour leurs compétences scientifiques mentionnées au 2°) de l'article 12 du décret susvisé :

M^{me} Marie-Hélène Joly, conservatrice générale du patrimoine, directrice adjointe de la mémoire, du patrimoine et des archives.

Art. 2. - L'adjoint au directeur des musées de France, directeur des musées de France par intérim, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Pour la ministre et par délégation :
La directrice des musées de France empêchée :
L'adjoint au directeur des musées de France,
Rodolphe Rapetti

Arrêté du 20 juin 2008 portant nomination de membres de la Commission nationale d'évaluation.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code du patrimoine, notamment son article L. 442-8 ;

Vu le décret n° 2002-628 du 25 avril 2002 pris pour l'application du Code du patrimoine, notamment ses articles 10, 11 et 12 ;

Vu l'arrêté du 20 mai 2003, modifié, portant désignation des membres de la Commission nationale d'évaluation ;

Vu la lettre du directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense en date du 27 mai 2008,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est nommé membre suppléant de la Commission nationale d'évaluation au titre des personnalités choisies pour leurs compétences scientifiques mentionnées au 2°) de l'article 12 du décret susvisé :

M. Denis-Michel Boëll, conservateur général du patrimoine, directeur adjoint du musée national de la Marine.

Art. 2. - L'adjoint au directeur des musées de France, directeur des musées de France par intérim, est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Pour la ministre et par délégation :
La directrice des musées de France empêchée :
L'adjoint au directeur des musées de France,
Rodolphe Rapetti

DIRECTION DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE, DU THÉÂTRE ET DES SPECTACLES

Arrêté du 2 mai 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Sète en conservatoire à rayonnement communal.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation, notamment son article L. 216-2 ;

Vu le décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique ;

Vu l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères du classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, notamment ses articles 1^{er} et 5,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Le conservatoire à rayonnement communal de Sète, sis 21 bis, rue Jean-Moulin, 34206 Sète, bénéficie d'un renouvellement de classement dans la catégorie des conservatoires à rayonnement communal pour une durée de sept ans à compter de la date de signature du présent arrêté.

Art. 2. - Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de la musique, de la danse,
du théâtre et des spectacles,
Jean de Saint-Guilhem

Arrêté du 5 mai 2008 portant classement des conservatoires à rayonnement départemental de Chambéry et de l'agglomération d'Annecy en conservatoire à rayonnement régional.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation, notamment son article L. 216-2 ;

Vu le décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique ;
Vu l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères du classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, notamment ses articles 1^{er}, 2 et 4,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Le conservatoire à rayonnement départemental de Chambéry, sis Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry et le conservatoire de l'agglomération d'Annecy, conservatoire à rayonnement départemental, sis 10, rue Jean-Jacques-Rousseau, 74 000 Annecy sont classés pour leur projet commun dans la catégorie des conservatoires à rayonnement régional pour une durée de sept ans à compter de la date de signature du présent arrêté.

Art. 2. - Ils sont respectivement dénommés : « conservatoire à rayonnement régional des Pays de Savoie - ville de Chambéry » et « conservatoire à rayonnement régional des Pays de Savoie - communauté d'agglomération d'Annecy ».

Art. 3. - Le directeur de la musique, la danse, du théâtre et des spectacles est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de la musique, de la danse,
du théâtre et des spectacles,
Jean de Saint-Guilhem

Arrêté du 6 mai 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Vaulx-en-Velin en conservatoire à rayonnement communal.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation, notamment son article L. 216-2 ;

Vu le décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique ;

Vu l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères du classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, notamment ses articles 1^{er} et 5,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Le conservatoire à rayonnement communal de Vaulx-en-velin, sis 55, rue de la République, 69511 Vaulx-en-Velin Cedex, bénéficie d'un renouvellement de classement dans la catégorie des conservatoires à rayonnement communal pour une durée de sept ans à compter de la date de signature du présent arrêté.

Art. 2. - Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
Le directeur de la musique, de la danse,
du théâtre et des spectacles,
Jean de Saint-Guilhem

Arrêté du 25 juin 2008 portant renouvellement du classement du conservatoire de Sassenage en conservatoire à rayonnement communal.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le Code de l'éducation, notamment son article L. 216-2 ;

Vu le décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique ;

Vu l'arrêté du 15 décembre 2006 fixant les critères du classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique, notamment ses articles 1^{er} et 5,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Le conservatoire à rayonnement communal de Sassenage, sis 4, square de la Libération à Sassenage 38360, bénéficie d'un renouvellement de classement dans la catégorie des conservatoires à rayonnement communal pour une durée de sept ans à compter de la date de signature du présent arrêté.

Art. 2. - Le directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
La sous-directrice de l'emploi et de la formation,
Claire Lamboley

DÉLÉGATION AUX ARTS PALSTIQUES

Arrête du 11 juin 2008 portant nomination des pensionnaires de l'Académie de France à Rome au titre de l'année 2008.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 71-1140 du 21 décembre 1971 modifié portant application du décret du 1^{er} octobre 1926 conférant la personnalité civile et l'autonomie financière à l'Académie de France à Rome, notamment son article 8 ;

Vu le décret n° 86-233 du 18 février 1986 modifié fixant les conditions d'admission à l'Académie de France à Rome ;

Vu l'arrêté du 22 janvier 2008 désignant les rapporteurs adjoints au jury chargé de la sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome pour l'année 2008 ;

Vu l'arrêté du 18 avril 2008 désignant le président et les membres du jury chargés de la sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome pour l'année 2008,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Sont déclarés admis à l'Académie de France à Rome en qualité de pensionnaires à compter du 1^{er} octobre 2008 :

Pour les arts culinaires :

- M. Emmanuel Giraud pour une durée de 12 mois

Pour les arts plastiques :

- M^{me} Caroline Duchatelet pour une durée de 12 mois

Pour la composition musicale :

- M. Saed Haddad pour une durée de 18 mois

Pour le design :

- Pascal Gautrand pour une durée de 12 mois

Pour l'écriture de scénario :

- M. Diego Governatori et M. Luca Governatori pour une durée de 12 mois

Pour l'histoire de l'art :

- M^{me} Émilie Beck pour une durée de 18 mois

- M^{me} Céline Beuzelin pour une durée de 18 mois

Pour la littérature :

- M. Yannick Haennel pour une durée de 12 mois

- M. Laurent Mauvignier pour une durée de 12 mois

Pour la photographie :

- M^{me} Émilie di Nunzio pour une dure de 12 mois

Art. 2. - Sont déclarés admis à l'Académie de France à Rome en qualité de pensionnaires à compter du 1^{er} avril 2009 :

Pour les arts plastiques :

- M^{me} Béatrice Cussol pour une durée de 12 mois

- M. Stephen Dean pour une durée de 12 mois

Pour la composition musicale :

- M. Yann Robin pour une durée de 18 mois

Pour l'écriture de scénario :

- M. Cyril Neyrat pour une durée de 12 mois

Pour l'histoire de l'art

- M^{me} Aude Henry-Gobet pour une durée de 18 mois

- M^{me} Julia Hountou pour une durée de 12 mois

Pour la littérature :

- M. Stéphane Audeguy pour une durée de 12 mois

Art. 3. - Le délégué aux arts plastiques est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
Le délégué aux arts plastiques,
Olivier Kaepelin

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DES MÉDIAS

Arrêté du 12 juin 2008 portant nomination à la commission prévue à l'article 15 du décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication.

La ministre de la Culture et de la Communication,

Vu le décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, notamment son article 15 ;

Vu l'arrêté du 19 mars 2007 portant nomination à la commission prévue à l'article 15 du décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication,

Arrête :

Art. 1^{er}. - Est nommée membre de la commission instituée à l'article 15 du décret du 25 août 2006 susvisé en qualité de représentante suppléante de la ministre chargée de la communication, M^{me} Rocher-Bedjoudjou Angélique, en remplacement de M^{me} de Rozières Valérie.

Art. 2. - La directrice du développement des médias est chargée de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Pour la ministre et par délégation :
La directrice du développement des médias,
Laurence Franceschini

CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE

Décision du 20 mai 2008 portant nomination du président de la commission prévue au paragraphe 1 (1°) de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 modifié relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,

Vu l'article 50 de la loi de finances pour 2006 (n° 2005-1719 du 30 décembre 2005) ;

Vu le décret n° 98-35 du 14 janvier 1998 modifié relatif au soutien financier de l'industrie audiovisuelle ;

Vu le décret n° 95-110 du 2 février 1995 modifié relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles ;

Vu l'arrêté du 14 décembre 2004 pris pour l'application du paragraphe 1 de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles et concernant la composition, l'organisation et le fonctionnement des commissions spécialisées,

Décide :

Art. 1^{er}. - M. Charles-Antoine de Rouvre est nommé président de la commission prévue au paragraphe 1 (1°) de l'article 5 du décret du 2 février 1995 susvisé.

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,
Véronique Cayla

Décision du 20 mai 2008 portant nomination au comité d'experts prévu à l'article 7 du décret n° 2006-324 du 20 mars 2006 relatif au soutien financier aux industries techniques de la cinématographie et de l'audiovisuel.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,

Vu le décret n° 2006-324 du 20 mars 2006 relatif au soutien financier aux industries techniques de la cinématographie et de l'audiovisuel ;

Vu l'arrêté du 3 mai 2006 fixant la composition ainsi que les modalités d'organisation et de fonctionnement du comité d'experts prévu à l'article 7 du décret n° 2006-324 du 20 mars 2006 relatif au soutien financier aux industries techniques de la cinématographie et de l'audiovisuel,

Décide :

Art. 1^{er}. - Sont nommés, pour une durée de deux ans, membres du comité d'experts prévu à l'article 7 du décret du 20 mars 2006 susvisé :

* En qualité de président :

M. Christian Guillon

* À titre de personnalités qualifiées :

M. Denis Auboyer

M. Rémy Bommelaer

M. Michel Cazaubiel

M. Rémi Darnis

M. Gérard Dassonville

M^{me} Annie Dautane

M. Jean Gaillard

M. Christian Lurin

M. Marc Miance

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,
Véronique Cayla

Décision du 22 mai 2008 portant nomination à la commission prévue au paragraphe 1 (3°) de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,

Vu l'article 50 de la loi de finances pour 2006 (n° 2005-1719 du 30 décembre 2005) ;

Vu le décret n° 98-30 du 14 janvier 1998 modifié relatif au soutien financier de l'industrie audiovisuelle ;

Vu le décret n° 95-110 du 2 février 1995 modifié relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles ;

Vu l'arrêté du 14 décembre 2004 pris pour l'application du paragraphe 1 de l'article 5 du décret n° 95-110 du 2 février 1995 relatif au soutien financier à la production, à la préparation et à la distribution d'œuvres audiovisuelles et concernant la composition, l'organisation et le fonctionnement des commissions spécialisées,

Décide :

Art. 1^{er}. - Sont nommés, pour la durée du mandat restant à courir, membres de la commission prévue au paragraphe 1 (3°) de l'article 5 du décret du 2 février 1995 susvisé :

* Membres titulaires :

- M^{me} Colette Moughli, en remplacement de M^{me} Dominique Pisani

- M. Olivier Kaba, en remplacement de M. Mohamedi Yaffa

* Membres suppléants :

- M^{me} Marlène Auroux, en remplacement de M. Antonin Bonnet

- M^{me} Dominique Pisani, en remplacement de M. Stéphane Berlow

- M. Éric Poulet, en remplacement de M. Raphaël Maingourd

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,
Véronique Cayla

Décision du 19 juin 2008 portant nomination à la commission prévue à l'article 57 du décret n° 99-130 du 24 février 1999 relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,

Vu le Code de l'industrie cinématographique ;

Vu le décret n° 99-130 du 24 février 1999 modifié relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique ;

Vu l'arrêté du 22 mars 1999 modifié pris pour l'application du chapitre III du titre III du décret n° 99-130 du 24 février 1999 relatif au soutien financier de l'industrie cinématographique et concernant le soutien financier sélectif à la production et à la préparation des œuvres cinématographiques de longue durée,

Décide :

Art. 1^{er}. - Sont nommés, pour la durée du mandat restant à courir, membres titulaires du troisième collège de la commission prévue à l'article 57 du décret du 24 février 1999 susvisé :

- M^{me} Dominique Blanc, en remplacement de M^{me} Raja Amari

- M. Jean-Michel Carré, en remplacement de M. William Karel

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La directrice générale du Centre national de la cinématographie,
Véronique Cayla

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bou-MHM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des

Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Marie-Hélène Merceron, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Étienne à Bourges.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bor.PnP-Fgo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. François Gondran, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-André à Bordeaux ;
- de la grotte de Pair-non-Pair.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Blo-Lgu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Lucien Guenoun, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés

(chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Louis à Blois.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bes-MW du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Marc Wattel, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de l'horloge astronomique et de la cathédrale de Besançon.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Beauv-JLG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Lucien Guenoun, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des

autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Pierre à Beauvais.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Bay-FDo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. David Foucambert, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au

titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Bayeux.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Au-ADr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son

article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. André Desgrez, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Sainte-Marie à Auch.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Ang-DLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Dominique Latrons, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant

d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Maurice à Angers.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Ami-MSa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Marianne Sauvage, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés

(chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Amiens.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-AG.CZ du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Camille Zvenigorodsky, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Caprais à Agen.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Aix-MGi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Marc Gillet, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant

d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Sauveur à Aix-en-Provence.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Lyo-PFr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Pierre Franceschini, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés

(chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Jean à Lyon et son trésor.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nic-CVe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Claude Verrier, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Réparate à Nice ;
- du Trophée des Alpes de La Turbie.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Toul-ERa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Éric Radovitch, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou

les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Étienne à Toulouse ;
- de la villa gallo-romaine de Montmaurin.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Per-Mtcar.PRo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Philippe Rochas, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses

attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Front à Périgueux ;
- du site archéologique de Montcaret.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Alb-PGi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Patrick Gironnet, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Sainte-Cécile à Albi.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Viv-PGA du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Philippe Ganion, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;

- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Vincent à Viviers.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Str.SBe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Serge Berntrup, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits

ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du Palais du Rhin à Strasbourg ;
- de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StJ.Chamb.Mo-MLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Marc Lemarié, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste à Saint-Jean de Maurienne ;
- de la cathédrale Saint-François-de-Sales à Chambéry ;
- de la cathédrale Saint-Pierre à Moutiers.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StBrTreg-DP du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Denis Pilven, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Étienne à Saint-Brieuc ;
- de la maison d'Ernest Renan.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Sois-JGr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean Gravot, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Gervais à Soissons.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Sé-NG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Nicolas Gautier, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;

- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Sées.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-StFL-LMo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Lionel Mottin, architecte des Bâtiments de France

à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Flour à Saint-Flour.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Rou-BL du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Brigitte Lelièvre, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Rouen.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Rod-LCA du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Louis Causse, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Rodez.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Qui-PAI du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Pierre Alexandre, architecte des Bâtiments de

France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Corentin à Quimper.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-PEV-DB du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Dominique Brunon, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale du Puy-en-Velay.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Per-LBa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Lucien Bayrou, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Jean à Perpignan.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Orl-FAu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Frédéric Aubanton, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Sainte-Croix à Orléans.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nev-LBC du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Louis Bartélémy Conty, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Cyr et Sainte-Julitte à Nevers.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Nant-ATou du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Alain Tournaire, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Pierre à Nantes.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-MOU-PCa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Paul Carvès, architecte des Bâtiments de France

à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Moulins.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Gap-HRi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Hélène Riblet, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption à Gap.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Metz-EEt du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Emmanuel Étienne, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Étienne à Metz.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Langr/Chaum/Reims-RGa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Raphaël Gastebois, architecte des Bâtiments de

France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la cathédrale Saint-Étienne à Châlons-en-Champagne ;
- de la cathédrale Saint-Mammès à Langres ;
- de la cathédrale Notre-Dame à Reims.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Di-JMM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Michel Marouzé, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Sainte-Bénigne à Dijon.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Dig-Berg du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Étienne Bergdolt, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Jérôme à Digne.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cout-JMG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Michel Germaine, architecte des Bâtiments

de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Coutances.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cha-PLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Philippe Lamourère, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Notre-Dame à Chartres.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS ABF-IL 1-2008-Cah-PSi du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 84-145 du 27 février 1984 modifié portant statut particulier du corps des architectes des Bâtiments de France ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Pierre Sicard, architecte des Bâtiments de France à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation et aux tarifs y afférents en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la cathédrale Saint-Étienne à Cahors.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JCFo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine et notamment son article L. 141-1 ;
Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;
Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;
Vu la décision de nomination du 1^{er} janvier 2002 de M. Jean-Claude Fontan, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Claude Fontan, en qualité d'administrateur à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695), à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du cloître de la cathédrale de Fréjus.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-Pmo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 25 septembre 2007 de M. Pascal Monnet, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Pascal Monnet, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre

à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de l'Arc-de-Triomphe ;
- du Panthéon ;
- de la chapelle Expiatoire.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-PHPa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} novembre 2001 de M. Paul-Hervé Parsy, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Paul-Hervé Parsy, administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château d'Oiron.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMPh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} avril 2001 de M. Jean-Michel Phéline, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Michel Phéline, en qualité d'administrateur,

à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique ;

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la forteresse de Salses.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-CCTe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} janvier 1997 de M^{me} Claude-Catherine Terrier, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Claude-Catherine Terrier, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château de Carrouges.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-WRa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 25 mars 2008 de M. Werner Rauch, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Werner Rauch, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château de Ferney-Voltaire.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-Gpo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 29 décembre 2004 de M. Gérard Poteau, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Gérard Poteau, en qualité d'administrateur, à l'effet

de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique ;

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de l'abbaye de Cluny.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-Cla du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 14 février 2002 de M^{me} Christine Langrand, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Christine Langrand, en qualité de chargée d'administration, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la colonne de Wimille ;
- de la cathédrale d'Amiens.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-Gci du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} août 2006 de M. Gérard Cieslik, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Gérard Cieslik, administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château du Roi René d'Angers.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008- JBa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} novembre 1995 de M^{me} Joëlle Barthez, en qualité d'administratrice ;

Vu la décision du 5 janvier 2004 portant désignation du coordinateur administratif et financier du sud-est de la France ;

Vu la délégation de signature n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Joëlle Barthez, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique ;

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de l'abbaye du Thoronet ;
- de la forteresse de Mont-Dauphin.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JL Ba du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} septembre 1995 de M. Jean-Loup Bauduin, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Loup Bauduin, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre

à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- des tours de La Rochelle ;
- de la maison de Georges Clémenceau ;
- de l'abbaye de Saint-Sauveur de Charroux ;
- du sanctuaire gallo-romain de Sanxay.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JJB du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} juin 2001 de M. Jean-Jacques Boin, en qualité d'administrateur ;

Vu la décision du 5 janvier 2004 portant désignation du coordinateur administratif et financier du sud-est de la France ;

Vu la délégation de signature n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Jacques Boin, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du monastère de Saorge.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-GB0/JCPo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 31 décembre 2001 de M. Gilles Bonnevalle, en qualité d'administrateur ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} juin 2006 de M. Jean-Charles Poirer, en qualité de secrétaire général,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Gilles Bonnevalle, en qualité d'administrateur, M. Jean-Charles Poirer, en qualité de secrétaire général, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du Domaine national de Saint-Cloud.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-GBu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} janvier 2001 de M. Georges Buisson, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Georges Buisson, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du palais Jacques Cœur, de la crypte et des tours de la cathédrale de Bourges ;

- de la maison de George Sand.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JLCh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 26 février 2002 de M. Jean-Louis Charpentier, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Louis Charpentier, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés

(chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château de Champs-sur-Marne ;
- du château de Jossigny.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMBo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 22 février 1990 de M. Jean-Marc Boyer,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Marc Boyer, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la maison des Jardies.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JPCo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} juillet 1993 de M. Jean-Pierre Colle, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Pierre Colle, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de l'abbaye de Beaulieu ;
- du château de Gramont.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-CVPo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 18 juin 2007 de M. Claude Veyssière-Pomot, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Claude Veyssière-Pomot, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement

déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de la villa Savoye.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-FLRo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} septembre 1995 de M^{me} Florence de la Roncière, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Florence de la Roncière, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château de Maisons-Laffitte.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-VLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 25 mars 2002 de M^{me} Véronique Legrand, en qualité d'administratrice ;

Vu la décision du 5 janvier 2004 portant désignation du coordinateur administratif et financier du sud-est de la France ;

Vu la délégation de signature n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Véronique Legrand, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation

dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de l'hôtel de Sade ;
- du site archéologique de Glanum.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} février 2001 de M^{me} Jacqueline Maillé, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Jacqueline Maillé, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de

fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- des tours de Notre-Dame de Paris ;
- de la basilique Saint-Denis.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-DMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} janvier 1989 de M^{me} Dominique Maldent, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Dominique Maldent, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château de Bouges.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-PTh du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} septembre 1991 de M^{me} Pascale Thibault, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Pascale Thibault, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées

au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château de Castelnaud-Bretenoux ;
- du château d'Assier ;
- du château de Montal ;
- du château de Puyguilhem.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-GLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} septembre 1995 de M. Gilles de Langsdorff, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Gilles de Langsdorff, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château de Châteaudun ;
- du château de Talcy ;
- du château de Fougères-sur-Bièvres.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun

pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-ALa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} décembre 2004 de M. Antoine Lataste, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Antoine Lataste, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- des sites mégalithiques de Carnac ;
- du cairn de Barnenez ;
- des sites mégalithiques de la Table des marchands à Locmariaquer.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JLe du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 22 janvier 2008 de M^{me} Jenny Lebard, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Jenny Lebard, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château de Vincennes.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JJCM du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de

M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} novembre 1991 de M. Jean-Jacques Cleyet-Merle, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Jacques Cleyet-Merle, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration des sites archéologiques de la vallée de la Vézère.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-SCI du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 22 mai 2002 de M^{me} Sylvie Clavel, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Sylvie Clavel, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de la Conciergerie ;
- de la Sainte-Chapelle.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-AMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} septembre 1995 de M^{me} Anne Matheron, en qualité d'administratrice ;

Vu la décision du 5 janvier 2004 portant désignation du coordinateur administratif et financier du sud-est de la France ;

Vu la délégation de signature n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Anne Matheron, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions

d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château d'If ;
- de Fort-Saint-André ;
- de l'abbaye de Montmajour.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-CLa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} février 1994 de M^{me} Claudine Lagoutte, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Claudine Lagoutte, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre

à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château d'Azay-le-Rideau.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-JPJo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} août 1993 de M. Jean-Pierre Jourdan, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Pierre Jourdan, administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation

dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château d'Aulteribe ;
- du château de Chareil-Cintrat ;
- du château de Villeneuve-Lembron.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-FHMo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} avril 1995 de M^{me} Françoise Henry-Morlier, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Françoise Henry-Morlier, administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions

d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château de Cadillac ;
- de la tour Pey-Berland ;
- de l'abbaye de La Sauve-Majeure.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-IGo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 29 décembre 2004 de M^{me} Isabelle de Gourcuff, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Isabelle de Gourcuff, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre

à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du château de Pierrefonds ;
- du château de Coucy.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-MLFr du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} juillet 1999 de M^{me} Marie-Laure Fromont, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Marie-Laure Fromont, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- de l'hôtel de Lunas ;
- des remparts d'Aigues-Mortes ;
- du site et musée archéologique d'Ensérune.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-PCo du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 14 février 2002 de M^{me} Patricia Corbett, en qualité d'administratrice,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Patricia Corbett, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandaterments, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration du château comtal et des lices de la Cité de Carcassonne.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-1-2008-TDu du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision de nomination du 1^{er} novembre 2000 de M. Thierry Dumanoir, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Thierry Dumanoir, en qualité d'administrateur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre

à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - La délégation de signature est accordée pour l'administration :

- du palais du Tau et des tours de la cathédrale de Reims ;
- du château de La-Motte-Tilly.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL PACA-1-2008-AMa du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision du 5 janvier 2004 portant désignation du coordinateur administratif et financier du sud-est de la France ;

Vu les délégations de signature n°s DS IL Adm-1-2008-JBa, DS IL Adm-1-2008-JJB, DS IL Adm-1-2008-VLe, DS IL Adm-1-2008-AMa du 11 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Anne Matheron, administratrice, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant unitaire inférieur ou égal à 45 000 euros HT, notamment les marchés publics depuis la passation jusqu'à l'exécution ;

- les certifications de service fait, liquidation et mandats des factures, les procès-verbaux de réception de prestations ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement sur les factures ou les mémoires ;
- les ordres de reversement et les certificats de réimputation en dépense ;
- les titres et bordereaux de titres de recettes, les réductions et bordereaux de réduction de titres, les certificats de réimputation en recette, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au recouvrement des recettes ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels.

Art. 2. - 2.1. En cas d'absence ou d'empêchement de d'Anne Matheron, au titre de ses fonctions de coordinatrice administrative et financière, délégation de signature est donnée à Stéphanie Da Rocha, en qualité d'administratrice, à l'effet de signer les actes énumérés à l'article 1^{er} de la présente décision aux limites ainsi fixées et à l'exclusion des engagements juridiques en dépense dont le montant unitaire est supérieur à 15 000 euros HT.

Art. 3. - La délégation de signature est accordée pour les monuments suivants :

- abbaye de Montmajour ;
- abbaye de Thoronet ;
- château d'If ;
- Fort-Saint-André
- hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence ;
- monastère de Saorge ;
- place forte de Mont-Dauphin
- site archéologique de Glanum.

Art. 4. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/MCOA1-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision portant nomination de M. Frantz Schoenstein, chef de projet pour la conservation et la maîtrise d'ouvrage,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Frantz Schoenstein, chef de projet pour la conservation et la maîtrise d'ouvrage, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense, d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des recettes et des dépenses ;
- les ordres de mission concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Frantz Schoenstein, délégation de signature est donnée à M. Christophe Msili, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation en dépense, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 3. - La décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision du 11 mai 2008 portant délégation de signature à M. Vincent le Roux.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu l'arrêté ministériel du 4 mai 2007 nommant M. Vincent le Roux aux fonctions de directeur général du Centre des monuments nationaux,

Décide :

Art. 1^{er}. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Isabelle Lemesle, présidente du Centre des monuments nationaux, délégation de signature est donnée à M. Vincent le Roux, directeur général, dans la limite de ses attributions, pour tous actes et décisions entrant dans le cadre des compétences de la présidente de l'établissement, telles qu'elles sont définies à l'article 12 du décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié susvisé à l'exception :

- des décisions en matière de baux ;
- de la représentation de l'établissement public en justice et de la signature des transactions ;
- des décisions modificatives du budget énoncées à l'article 12 4° du décret du 26 avril 1995 susvisé ;
- des décisions d'acquisitions des objets mobiliers destinés aux collections par acquisition, dons et legs.

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/DAF-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision nommant M^{me} Clarisse Mazoyer directrice administrative et financière,

Décide :

Art. - 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Clarisse Mazoyer, directrice administrative et financière, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur ou égal à 90 000 euros HT ;
- les autorisations de conduire les véhicules ;
- les ordres de mission, les autorisations et les certificats administratifs relatifs aux déplacements des personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger ;
- les états des frais de l'ensemble des agents du siège dans le cadre des ordres de mission ;
- les décisions de prise en charge de frais de déplacement de personnes extérieures à l'établissement ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les notes au contrôleur financier.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Clarisse Mazoyer, délégation de signature est donnée à M. Ludovic Myhié, chef du département de la politique des achats, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 3. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Clarisse Mazoyer, délégation de signature est donnée à M. Gabriel Ballif, chef du service juridique, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 4. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Clarisse Mazoyer, délégation de signature est donnée à M^{me} Christel Meyre, chef du service intérieur, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les états de frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 5. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Clarisse Mazoyer, délégation de signature est donnée à M. Philippe Casset, chef du département budgétaire et financier à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les engagements comptables ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les états des frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission ;
- les notes au contrôleur financier ;
- concernant les crédits gérés directement par le département budgétaire et financier ou en cas d'absence ou d'empêchement d'un administrateur ou d'un architecte des Bâtiments de France, les documents :

. les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT,

. les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 6. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Philippe Casset, délégation de signature est donnée à :

6.1. - M. Lionel Dupont chef du bureau des recettes et du droit d'entrée, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les engagements comptables ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- concernant les crédits gérés directement par le département budgétaire et financier ou en cas d'absence ou d'empêchement d'un administrateur ou d'un architecte des Bâtiments de France, les actes suivants :

. les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT,

. les actes de liquidations et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires,

. les états des frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission.

6.2. - M^{me} Florence Boderiou, chef du bureau de contrôle et d'évaluation des ordonnancements, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les engagements comptables ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- concernant les crédits gérés directement par le département budgétaire et financier ou en cas d'absence ou d'empêchement d'un administrateur ou d'un architecte des Bâtiments de France, les actes suivants :
 - . les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT,
 - . les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires,
 - . les états des frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission.

6.3. - M. Mathey Lucien, responsable du bureau du budget et des études, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros H T ;
- les engagements comptables ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- pour ce qui concerne les crédits gérés directement par le département budgétaire et financier ou en cas d'absence ou d'empêchement d'un administrateur ou d'un architecte des Bâtiments de France chargé de la gestion de monuments, les documents et actes suivants :
 - . les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT,
 - . les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires,

. les états des frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission.

Art. 7. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/DED-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision nommant M^{me} Dominique Seridji, directrice des éditions et de la diffusion,

Décide :

Art. - 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Dominique Seridji, directrice des éditions et de la diffusion à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur ou égal à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les décomptes de coédition et tout certificat à produire à l'appui des titres de recettes ;
- les formulaires d'enregistrement au dépôt légal de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de l'Intérieur ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Dominique Seridji, délégation de signature est donnée à :

* M. Denis Picard, chef du département des éditions du patrimoine, M^{me} Karin Franques, adjointe au chef du département des éditions, à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les décomptes de coédition et tout certificat à produire à l'appui des titres de recettes ;
- les formulaires d'enregistrement au dépôt légal de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de l'Intérieur ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de leur autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

* M. Philippe Cauchois, chef du bureau administratif, budgétaire et juridique des éditions, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur ou égal à 11 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les décomptes de coédition et tout certificat à produire à l'appui des titres de recettes ;
- les formulaires d'enregistrement au dépôt légal de la Bibliothèque nationale de France et du ministère de l'Intérieur ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

* M. Régis Louvet, chef du département diffusion, M^{me} Nathalie Jacquet, adjointe au chef du département de la diffusion, M. Yves Bossu, chargé d'études, à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des recettes ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de leur autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 3. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Régis Louvet, délégation de signature est donnée à :

* M. Patrick Elsensohn, responsable du pôle gestion, logistique, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 11 000 euros HT.

* M. Bourguenil Georges, responsable de la librairie du patrimoine de l'hôtel de Sully à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 11 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 4. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/DIRCom-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision portant nomination de M^{me} Catherine Vergriete, directrice de la communication,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Catherine Vergriete, directrice de la communication, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Catherine Vergriete, délégation de signature est donnée à M^{me} Karine Moulin, adjointe à la directrice de la communication, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 3. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/DRH-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision nommant M^{me} Isabelle Tilly Becker, directeur des ressources humaines,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Isabelle Tilly Becker, directeur des ressources humaines, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions en qualité d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- tous les actes concernant l'administration et la gestion des personnels à l'exclusion :
 - . des contrats de personnels sur les postes budgétaires en contrat à durée indéterminée,
 - . des décisions d'affectation desdits personnels,
 - . des licenciements et des sanctions disciplinaires ;
- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les notes au contrôleur financier concernant la gestion du personnel ;
- les ordres de missions et documents annexes (autorisation d'utilisation du véhicule personnel, certificat administratif, états de frais) concernant les déplacements effectués par :
 - . les personnels relevant de son autorité,
 - . les personnels de l'établissement dans le cadre de la formation professionnelle,
 - . les représentants des organisations syndicales et les personnels associés appelés à participer aux réunions des organismes consultatifs (CAP, CTP, CHS) ainsi qu'à toute réunion d'information, concertation ou négociation, dans le cadre du dialogue social ;
- les décisions d'attribution d'indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes relatives aux opérations de paie du personnel, aux indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales, aux frais de changement de résidence, et aux concessions de logements (mandats, ordres de reversement, ordres de paiement pour avances sur salaires, ordres de recettes, certificats administratifs).

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Isabelle Tilly Becker délégation de signature est donnée à :

* M^{me} Chantal Saulière, chargée de mission auprès du directeur des ressources humaines à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- tous les actes concernant l'administration et la gestion des personnels à l'exclusion :

. des contrats de personnels sur les postes budgétaires en contrat à durée indéterminée,

. des décisions d'affectation desdits personnels,

. des licenciements et des sanctions disciplinaires ;

- les pré-engagements ;

- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les notes au contrôleur financier concernant la gestion du personnel ;

- les ordres de missions et documents annexes (autorisation d'utilisation du véhicule personnel, certificat administratif, états de frais) concernant les déplacements effectués par :

. les personnels relevant de son autorité,

. les personnels de l'établissement dans le cadre de la formation professionnelle,

. les représentants des organisations syndicales et les personnels associés appelés à participer aux réunions des organismes consultatifs (CAP, CTP, CHS) ainsi qu'à toute réunion d'information, concertation ou négociation, dans le cadre du dialogue social ;

- les décisions d'attribution d'indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes relatives aux opérations de paie du personnel, aux indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales, aux frais de changement de résidence, et aux concessions de logements (mandats, ordres de reversement, ordres de paiement pour avances sur salaires, ordres de recettes, certificats administratifs).

* M^{me} Sony Nguyen, chef du département paie, administration du personnel, contrôle de gestion sociale, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- tous les actes concernant l'administration et la gestion des personnels à l'exclusion :

. des contrats de personnels sur les postes budgétaires en contrat à durée indéterminée,

. des décisions d'affectation desdits personnels,

. des licenciements et des sanctions disciplinaires ;

- les pré-engagements ;

- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les notes au contrôleur financier concernant la gestion du personnel ;

- les ordres de missions et documents annexes (autorisation d'utilisation du véhicule personnel, certificat administratif, états de frais) concernant les déplacements effectués par :

. les personnels relevant de son autorité,

. les personnels de l'établissement dans le cadre de la formation professionnelle,

. les représentants des organisations syndicales et les personnels associés appelés à participer aux réunions des organismes consultatifs (CAP, CTP, CHS) ainsi qu'à toute réunion d'information, concertation ou négociation, dans le cadre du dialogue social ;

- les décisions d'attribution d'indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes relatives aux opérations de paie du personnel, aux indemnités de secours dans le cadre des œuvres sociales, aux frais de changement de résidence, et aux concessions de logements (mandats, ordres de reversement, ordres de paiement pour avances sur salaires, ordres de recettes, certificats administratifs).

* M^{me} Monique Molliex, chef du département de la formation, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions, en qualité d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;

- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;

- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les ordres de missions et documents annexes (autorisation d'utilisation du véhicule personnel, certificat administratif, états de frais) concernant les déplacements effectués par les personnels de l'établissement dans le cadre de la formation professionnelle.

Art. 3. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/DDC-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision portant nomination de M. Jean-Paul Ciret, directeur du développement culturel,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Paul Ciret, directeur du développement culturel, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des recettes ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M. Jean-Luc Meslet, responsable de la mission des parcours et modes de visites, M^{me} Krystel Boula, responsable de la mission des publics, M. Georges

Puchal, responsable de la mission multimédia, M^{me} Josiane de Bouter, gestionnaire du service photographique, M^{me} Nadia Croquet, responsable de la mission des manifestations culturelles, à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 3. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M^{me} Yolande Gaior, responsable de la mission des études et de la programmation, M^{me} Rachel Lalande, responsable de la mission du suivi des opérations, à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation en dépense, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 4. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M^{me} Marina Santelli, chef du département accueil et développement, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 11 000 euros HT, dans la limite des crédits ouverts pour les missions interrégionales ou régionales au titre de la dotation globalisée (chapitre 0656) et pour les missions n^{os} 18061 et 18062 ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de missions concernant les animateurs de développement en région à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 5. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Marina Santelli, délégation de signature est donnée à M^{me} Christelle Mesnil, responsable de la mission de la commercialisation de l'offre, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 5 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 6. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M. Régis Lépany, responsable de la mission des visites-conférences d'Île-de-France et M^{me} Fabienne Grolière, responsable de la mission mécénat à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 5 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 7. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M^{me} Dominique Daura, chef du département des affaires domaniales, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les autorisations d'occupations pour les locations ou les tournages dans la limite de 40 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- en cas d'absence ou d'empêchement d'un administrateur ou d'un architecte des bâtiments de France faisant fonction d'administrateur les autorisations d'occupations pour les locations ou les tournages dans la limite de 40 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite,

audio et télévisuelle de niveau national ;

- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les actes de liquidations et d'ordonnancement des recettes.

Art. 8. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M^{me} Lorraine Mailho-Daboussi chef du département des ressources scientifiques, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 11 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

Art. 9. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Lorraine Mailho-Daboussi, délégation de signature est donnée à M^{me} Sophie Caroline Maningue de Chanaud, responsable de la mission des collections et M. Dominique Fernandes, responsable de la mission de la documentation, M. Ludovic Mathiez, responsable de la mission des inventaires, à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 10. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Paul Ciret, délégation de signature est donnée à M^{me} Dominique Amri-Goldschneider, responsable du pôle gestion, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 2 500 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les

factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 11. - La décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/200-IG du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision du 10 avril 2008 portant nomination de M. Patrick Monod, inspecteur général à compter du 3 mai 2008,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Patrick Monod, inspecteur général, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense et en recette d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les états de frais dans le cadre des réceptions et des ordres de mission ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de missions concernant les personnels relevant de son autorité à l'exclusion des ordres de mission à l'étranger.

Art. 2. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IL/2008-SSI du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision nommant M. Jean-Michel Tournebize, chef du service des systèmes d'information.

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Michel Tournebize, chef du service des systèmes d'information, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Michel Tournebize, délégation de signature est donnée à M^{me} Catherine Lemaire, responsable du secteur gestion, M. Pascal Jacques, responsable du secteur études et projets, M. Franck Guiraud, responsable du secteur production à l'effet de signer dans la limite de leurs attributions, en qualité d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en recette et en dépense d'un montant inférieur à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires.

Art. 3. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la culture et de la communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS MSM-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu l'arrêté n° 0404859 du ministère de la Culture et de la Communication du 28 juin 2004 portant affectation à l'abbaye du Mont-Saint-Michel de M. Joël Guérin, ingénieur des services culturels et du patrimoine ;

Vu la décision de nomination du 3 août 2004 portant nomination de M. Nicolas Simonnet, en qualité d'administrateur,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Nicolas Simonnet, administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de services, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant unitaire inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de reversement et les certificats de réimputation en dépense ;
- les titres et bordereaux de titres de recettes, les réductions et bordereaux de réduction de titres, les certificats de réimputation en recette, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au recouvrement des recettes ;
- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant

à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;

- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les états de frais dans le cadre des réceptions et des ordres de missions.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Nicolas Simonnet, délégation de signature et donnée à M. Joël Guérin, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, les actes énumérés à l'article 1^{er} de la présente décision et aux limites ainsi fixées.

Art. 3. - La délégation de signature est accordée pour l'administration de l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Art. 4. - Le directeur, le directeur des ressources humaines, le directeur administratif et financier et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° IDF-IL-1-2008 du 11 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,

Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 modifié ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision n° 1401/04/992 du 7 septembre 2004 portant création d'un chantier pilote de déconcentration concernant des monuments nationaux d'Île-de-France ;

Vu la décision n° 1401/04/993 du 28 septembre 2004 modifiée portant désignation des ordonnateurs délégués,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M. Pascal Monnet, administrateur de l'Arc-de-Triomphe, de la chapelle Expiatoire et du Panthéon, chargé par l'établissement de l'administration du chantier pilote de déconcentration concernant les monuments d'Île-de-France, à l'effet de signer comme ordonnateur délégué pour les crédits d'actions communes concernant la promotion, la communication et le développement et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT à l'exclusion des commandes d'étude ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 2. - Délégation de signature est donnée à M. Gilles Bonnevalle, administrateur du domaine national de Saint-Cloud, chargé par l'établissement de l'administration du chantier pilote de déconcentration concernant les monuments d'Île-de-France, à l'effet de signer comme ordonnateur délégué pour les crédits d'actions communes concernant l'action culturelle ainsi que pour les crédits d'action de communication et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT à l'exclusion des commandes d'étude ;

- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 3. - Délégation de signature est donnée à M. Jean-Louis Charpentier, administrateur des châteaux de Champs-sur-Marne et de Jossigny, chargé par l'établissement de l'administration du chantier pilote de déconcentration concernant les monuments d'Île-de-France, à l'effet de signer comme ordonnateur délégué pour les crédits d'actions communes concernant l'action éducative et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT à l'exclusion des commandes d'étude ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 4. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Chantal Boucher, administratrice adjointe de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle, chargée par l'établissement de l'administration du chantier pilote de déconcentration concernant les monuments d'Île-de-France, à l'effet de signer comme ordonnatrice déléguée pour les crédits d'actions communes concernant l'informatique et au nom de la présidente

du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT à l'exclusion des commandes d'étude ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 5. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Jacqueline Maillé, administratrice des tours de Notre-Dame de Paris et de la basilique Saint-Denis, chargée par l'établissement de l'administration du chantier pilote de déconcentration concernant les monuments d'Île-de-France, à l'effet de signer comme ordonnatrice déléguée pour les crédits d'actions communes concernant l'accueil des personnes en situation de handicap et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695) à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur à 45 000 euros HT à l'exclusion des commandes d'étude ;
- les actes de liquidation, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;

- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers.

Art. 6. - La présente décision sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

Décision n° DS IL Adm-2-2008-SCI du 12 mai 2008 portant délégation de signature.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Vu le Code du patrimoine, et notamment son article L. 141-1 ;

Vu le décret n° 95-462 du 26 avril 1995 modifié portant statut du Centre des monuments nationaux ;

Vu le décret du 9 mai 2008 portant nomination de M^{me} Isabelle Lemesle, dans les fonctions de présidente du Centre des monuments nationaux ;

Vu la décision référencée DS IL Adm-1-2008-SCI portant délégation de signature du président à M^{me} Sylvie Clavel, administratrice ;

Vu la décision de nomination de M^{me} Chantal Boucher en qualité d'administratrice adjointe,

Décide :

Art. 1^{er}. - L'article 1^{er} de la décision portant délégation de signature à M^{me} Sylvie Clavel est complété comme suit :

« En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Sylvie Clavel, délégation de signature est donnée à M^{me} Chantal Boucher, en qualité d'administratrice adjointe, à l'effet de signer dans la limite de ses attributions d'ordonnateur et au nom de la présidente du Centre des monuments nationaux, dans la limite des crédits ouverts, au titre de la dotation globale de fonctionnement déconcentrée (chapitre 0656) et au titre des crédits d'investissement déconcentrés (chapitre 0695), à l'exclusion de l'acquisition des véhicules de service, de matériel informatique :

- les pré-engagements ;
- les engagements juridiques en dépense d'un montant inférieur ou égal à 23 000 euros HT ;
- les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses, les certifications de service fait sur le bordereau journal des mandatements, les factures, les procès-verbaux de réception de prestations, ainsi que les certificats administratifs et les mentions destinées au paiement des factures ou des mémoires ;

- les factures et avoirs relatifs aux recettes de toute nature ;
- les autorisations d'occupation pour les locations ou les tournages conformes aux catégories d'occupation dans la limite de 20 % de dérogation aux tarifs en vigueur, à l'exclusion des autorisations correspondant à des demandes émanant d'organismes de la presse écrite, audio et télévisuelle de niveau national ;
- les fiches de prêts de documents, œuvres ou objets d'art empruntés à des personnes publiques ou privées à l'occasion d'expositions dans les monuments ;
- les ordres de mission en France métropolitaine, les autorisations et les certificats relatifs aux déplacements des personnels ;
- les contrats et avenants concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à des besoins occasionnels ou saisonniers ;
- les avenants aux contrats concernant les agents non titulaires rémunérés sur crédits recrutés pour répondre à un besoin permanent à temps incomplet et assurant des besoins complémentaires occasionnels ou saisonniers. »

Art. 2. - Les autres articles de la décision portant délégation de signature à M^{me} Sylvie Clavel demeurent inchangés.

Art. 3. - Le directeur général, la directrice des ressources humaines, la directrice administrative et financière et l'agent comptable sont chargés, chacun pour ce qui le concerne, de l'application de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

La présidente du Centre des monuments nationaux,
Isabelle Lemesle

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

Décision du 30 mai 2008 portant avenant n° 4 à la délégation de signature du 27 août 2007.

Le président du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou,

Vu les décisions :

- du 27 août 2007 portant délégation de signature ;
- du 13 mai 2008, nommant M^{me} Anne Poperen, chef du service des affaires financières,

Décide :

Art. 1^{er}. - L'article 2 de la délégation de signature est modifié comme suit :

« Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Agnès Saal, directrice générale, délégation de signature est donnée à M. Fabrice Casadebaig, directeur juridique et financier, à l'effet de signer :

- les commandes, lettres de commandes, marchés, contrats, conventions, accords ou courriers, emportant recettes ou dépenses d'un montant inférieur à 90 000 euros HT, à l'exception des conventions avec les partenaires institutionnels, les mécènes et parrains ;
- les ordres de service d'un montant inférieur à 90 000 euros HT sur marchés notifiés ;
- les actes d'ordonnancement et de liquidation de dépenses et de recettes ;
- les certificats administratifs ;
- les ordres de mission ;
- les engagements de dépenses, y compris les engagements auprès du contrôleur financier ;
- les décisions de tarifs ;
- les copies certifiées conformes des contrats et conventions ;
- les attestations de service fait.

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Fabrice Casadebaig, directeur juridique et financier, délégation de signature est donnée à M^{me} Anne Poperen, chef du service des affaires financières, à l'effet de signer dans les mêmes limites, ces mêmes pièces à l'exception des ordres de mission et des décisions de tarifs.

En cas d'absence ou d'empêchement simultanés de M. Fabrice Casadebaig, directeur juridique et financier et de M^{me} Anne Poperen, chef du service des affaires financières, délégation de signature est donnée à M. Jean-Pierre Philippe, responsable de pôle de gestion, adjoint au chef de service des affaires financières, à l'effet de signer, dans les limites des crédits placés sous sa responsabilité :

- les engagements de dépenses, y compris les engagements auprès du contrôleur financier ;
- les actes d'ordonnancement et de liquidation de dépenses et de recettes d'un montant inférieur à 90 000 euros HT.

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Fabrice Casadebaig, directeur juridique et financier, délégation de signature est donnée à M^{me} Marie-Christine Alvès-Condé, chef du service juridique, à l'effet de signer :

- les copies certifiées conformes des contrats et conventions.

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Fabrice Casadebaig, directeur juridique et financier, délégation de signature est donnée à M^{me} Marie-Christine Alvès-Condé, chef du service juridique, à M^{me} Paule Mathonnat, chef du services des études et du contrôle de gestion, à M. Henry de Langle, chef du service des archives, et à M^{me} Marie-José Roumégoux, attachée de gestion au pôle de gestion, à l'effet de signer dans les limites des crédits placés sous leur responsabilité :

- les attestations de service fait. »

Art. 2. - La directrice générale est chargée de l'application de la présente décision qui prend effet à compter du 13 mai 2008 et qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Le président du Centre national d'art
et de culture Georges-Pompidou,
Alain Seban

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES

Décision n° 2008-DG/08/013 portant délégation de signature au directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP) et à ses principaux collaborateurs.

La directrice générale,

Vu le titre II du livre V du Code du patrimoine, et notamment ses articles L. 523-1 et suivants ;

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 modifié portant règlement général sur la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 2002-90 du 16 janvier 2002 modifié portant statut de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, et notamment son article 14, alinéa 2 ;

Vu le décret n° 2002-450 du 2 avril 2002 modifié portant dispositions applicables aux agents de l'Institut national de recherches archéologiques préventives ;

Vu le décret n° 2004-490 du 3 juin 2004 modifié relatif aux procédures administratives et financières en matière d'archéologie préventive ;

Vu le décret du 6 décembre 2006 portant nomination de la directrice générale de l'Institut national de recherches archéologiques préventives,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation est donnée à M. Dominique Deboissy, directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, à l'effet de signer au nom de la directrice générale, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions :

- les projets d'opération ;
- les conventions relatives à la réalisation de diagnostic par l'institut, passées avec les personnes projetant d'exécuter des travaux au sens de l'article L. 523-7 du Code du patrimoine susvisé et dont le budget d'opération correspondant est inférieur à 200 000 euros HT ;
- les devis, contrats et marchés relatifs à la réalisation de fouilles par l'institut, passées avec les personnes projetant d'exécuter des travaux au sens de l'article L. 523-9 du Code du patrimoine susvisé et dont le budget d'opération correspondant est inférieur à 200 000 euros HT ;
- les conventions de collaboration avec les responsables scientifiques d'opération désignés par l'État qui n'appartiennent pas au personnel de l'institut, ainsi que les conventions avec les experts ou spécialistes nécessaires à la réalisation des opérations d'archéologie préventive ;
- les conventions ponctuelles de coopération avec les collectivités territoriales ou groupements de collectivités territoriales, hormis les conventions prévoyant le versement par l'institut de subventions et hormis les conventions de groupement avec un ou des opérateurs d'archéologie préventive pour répondre aux appels d'offres passés, aux fins de réalisation de fouilles, par les personnes projetant d'exécuter des travaux au sens de l'article L. 523-9 du Code du patrimoine susvisé ;
- les actes d'engagement juridique dont commandes ou marchés passés par l'institut pour répondre aux besoins de la direction interrégionale Rhône-Alpes - Auvergne en matière de terrassement et de cantonnement, d'un montant inférieur à 45 000 euros HT, ainsi que les ordres de service, les décisions de poursuivre et tous les actes d'exécution afférents ;
- les actes d'engagement juridique dont contrats à l'exception des baux, et commandes ou marchés passés par l'institut pour répondre aux besoins de la direction interrégionale Rhône-Alpes - Auvergne en matière de travaux, fournitures et services autres que les terrassements et les cantonnements, d'un montant inférieur à 15 000 euros HT, ainsi que les ordres de service, les décisions de poursuivre et tous les actes d'exécution afférents ;
- les bons de commande s'inscrivant dans le cadre de marchés publics fractionnés à bons de commande et

relevant du budget alloué à la direction interrégionale Rhône-Alpes - Auvergne ;

- les ordres de mission, à l'exception de ceux relatifs à un déplacement en dehors de la métropole, afférents aux agents de l'institut et aux responsables scientifiques extérieurs placés sous l'autorité du directeur par intérim de l'interrégion ;

- les demandes d'avance périodique, les demandes d'avance spécifique et les demandes d'avance conventionnelle sur frais de fonctionnement de chantiers et sur frais de déplacement, ainsi que les états de frais correspondants ou les demandes de remboursement hebdomadaires de frais, les ordres de service permanents et les ordres de service temporaires des personnes habilitées à intervenir sur un chantier d'opération archéologique ;

- les procès-verbaux de mise à disposition du terrain et les procès-verbaux de fin de chantier ;

- les autorisations de prises de vues photographiques et de tournage d'importance régionale ;

- les copies certifiées conformes des pièces des dossiers relevant de la compétence de la direction de l'interrégion.

Art. 2. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Dominique Deboissy, directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, délégation est donnée à M^{me} Claudine Huboud-Péron, adjoint administrateur auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, tous les actes visés à l'article 1^{er}.

Art. 3. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Dominique Deboissy, directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, et de M^{me} Claudine Huboud-Péron, adjoint administrateur auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, délégation est donnée à M^{me} Magali Rolland et à M. Gérard Vernet, tous deux adjoints scientifiques et techniques auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de leurs attributions respectives, tous les actes visés à l'article 1^{er}.

Art. 4. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Dominique Deboissy, directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, et de M^{me} Claudine Huboud-Péron, adjoint administrateur auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne et de M^{me} Magali Rolland, adjoint scientifique et technique auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, délégation est donnée à M. Pierre Jacquet, chargé

d'une mission de suppléance temporaire d'adjoint scientifique et technique auprès du directeur par intérim de l'interrégion Rhône-Alpes - Auvergne, à l'effet de signer jusqu'au terme de sa mission, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, tous les actes visés à l'article 1^{er}.

Art. 5. - La présente décision prend effet le 30 juin 2008. La directrice générale de l'Institut national de recherches archéologiques préventives est chargée de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication et sur le site Internet de l'institut.

La directrice générale de l'Institut national
de recherches archéologiques préventives
Nicole Pot

MUSÉE DU LOUVRE

Décision n° DFJ/2008/04 du 14 mai 2008 portant modification de la décision n° DFJ/2007/16 portant délégation de signature.

Le président-directeur,

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 portant règlement général de la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié portant création de l'établissement public du musée du Louvre, et notamment ses articles 19 et 19-1 ;

Vu le décret du 29 mars 2007 portant nomination du président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu le décret n° 2003-1097 du 18 novembre 2003 portant délégation, pour certains corps de fonctionnaires du ministère de la Culture et de la Communication, d'actes de gestion au profit du président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu le décret n° 2006-975 du 1^{er} août 2006 portant nouveau Code des marchés publics ;

Vu l'arrêté du 18 novembre 2003 portant délégation de pouvoirs en matière de gestion des personnels des corps de catégories A, B et C au président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu la décision du président-directeur du 2 mai 2002 modifiée portant organisation des services du musée du Louvre ;

Vu la décision n° DFJ/2007/16 du 21 décembre 2007 portant délégation de signature,

Décide :

Art. 1^{er}. - L'article 5 alinéa 2 de la décision n° DFJ/2007/16 du 21 décembre 2007 portant délégation de signature est modifié et rédigé comme suit :

« En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Valérie Petillon-Boisselier, délégation est donnée à M^{me} Séverine le Feunteun et à M^{me} Florence Quiqueré, adjointes à la chef du service de la gestion du personnel ».

Art. 2. - L'article 9 est supprimé et remplacé par :

« Délégation de signature est donnée, sous l'autorité de M^{me} Carole Étienne-Boisseau, à M^{me} Fabienne Adam, chef du service recrutement et mobilité par intérim, à l'effet de signer :

- les conventions de stage ;
- les attestations de service fait ;
- les certificats administratifs. ».

Art. 3. - L'article 15 est modifié et rédigé comme suit :

« Délégation est donnée, sous l'autorité de M. Christophe Monin, à :

- M^{me} Violaine Bouvet-Lanselle, chef du service des éditions,
- M. Fabrice Douar, adjoint au chef du service des éditions,
- M^{me} Catherine Derosier-Pouchous, chargée de mission pour la production audiovisuelle et cinématographique,
- M^{me} Myriam Prot-Poilvet, chargée de mission veille et méthode sur nouveaux projets,
- M^{me} Agnès Alfandari, chef du service Internet,
- M^{me} Sybille Clochet, adjointe au chef du service Internet,
- M^{me} Anne-Laure Ranoux, chef du service des ressources documentaires,
- M^{me} Cécile Rebière-Plé, adjointe au chef du service des ressources documentaires,
- M^{me} Anne Vincent, chef du service des acquisitions,
- M^{me} Françoise Simon, responsable de la librairie du jardin des Tuileries et régisseur de recettes et d'avances pour cette même librairie,
- M^{me} Soraya Karkache, chef du service des expositions,

à l'effet de signer, dans les limites des crédits placés sous leur responsabilité :

- les attestations de service fait ;
- les certificats administratifs ;

et dans le cadre de ses compétences et dans la limite des attributions de la direction du développement culturel ».

Art. 4. - L'article 16 est modifié et rédigé comme suit :
« Délégation est donnée, sous l'autorité de M. Christophe Monin, à :

- M^{me} Viviane Exiga, gestionnaire financier coordinatrice,
- M^{me} Corinne Roustan, gestionnaire financier,
- M^{me} Souhila Kaid, gestionnaire financier,
- M. Yvon Angelique, gestionnaire financier,
- M^{me} Sophie Monneret, chargée du suivi de l'activité économique,

à l'effet de signer dans le cadre de leurs compétences et dans la limite des attributions de la direction du développement culturel :

- les attestations de service fait ;
- les certificats administratifs. ».

Art. 5. - L'article 26 est supprimé et remplacé par :

« Délégation est donnée, sous l'autorité de M. Alain Boissonnet, à :

- M. Philippe Carreau, chef du service travaux et maintenance du bâtiment,
- M^{me} Clio Karageorghis, chef du service architecture, muséographie et signalétique,
- M. Benoît Balenghien, chef du service électricité et éclairage,
- M. Michel Hébert, chef du service équipements techniques,
- M. Éric Payrastra, chef du service administratif,
- M. Christophe Petitpas, chef du service des équipements de sécurité,
- M. Benoît Chalandard, chef du service des travaux muséographiques,

à l'effet de signer, dans les limites des crédits placés sous leur responsabilité :

- les attestations de service fait ;
- les certificats administratifs. ».

Art. 6. - L'article 27 est modifié et rédigé comme suit :
« Délégation est donnée, sous l'autorité de M. Alain Boissonnet, à :

- M. Yvan Auffray, conducteur de l'opération « schéma directeur incendie »,
- M^{lle} Sophie Stewart, conducteur de l'opération « Vénus de Milo »,

à l'effet de signer, dans les limites des crédits placés sous leur responsabilité :

- les attestations de service fait ;
- les certificats administratifs. ».

Art. 7. - À l'article 45, il est inséré entre le premier et le second alinéa, l'alinéa suivant :

« Cette même délégation est concurremment donnée à M^{me} Gwenaëlle Fellinger, conservateur du patrimoine, pour les seules dépenses afférentes aux achats de livres ».

Au même article, le troisième alinéa est modifié et rédigé comme suit :

« En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Sophie Makariou, une délégation identique à celle visée au premier alinéa est donnée à M^{me} Gwenaëlle Fellinger et M. Jean-Baptiste Clais, conservateurs. ».

Art. 8. - À l'article 47 alinéa 2, il convient d'ajouter :
« M^{me} Violaine Jeammet, conservateur en chef du patrimoine ».

Art. 9. - Les autres articles de la décision n° DFJ/2007/16 portant délégation de signature demeurent inchangés.

Art. 10. - L'administrateur général est chargé de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Le président-directeur du musée du Louvre,
Henri Loyrette

Décision n° DFJ/2008/05 du 17 juin 2008 nommant un régisseur d'avances pour le paiement des dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte).

Le président-directeur,

Vu l'arrêté du 23 avril 1998 portant institution d'une régie d'avances pour le paiement de dépenses, destinée à favoriser les activités de recherche que mène en Égypte le département des antiquités égyptiennes sur le site de Saqqara,

Décide :

Art. 1^{er}. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë, conservateur en chef du département des antiquités égyptiennes, est nommée à compter du 1^{er} septembre 2008 régisseur de la régie d'avances auprès de l'établissement public du musée du Louvre instituée par arrêté du 23 avril 1998, avec mission de payer exclusivement les dépenses énumérées dans cet arrêté.

Art. 2. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë, les mandataires qu'elle serait amenée à désigner en qualité de régisseur ainsi que les agents placés sous son autorité ne pourront en aucun cas faire usage, au titre

des opérations réalisées dans le cadre de la régie, d'une délégation de signature du président-directeur, en sa qualité d'ordonnateur principal.

Art. 3. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë devra, aux termes de la réglementation en vigueur à ce jour, constituer un cautionnement de 3 800 euros (trois mille huit cents euros) avant d'entrer en fonction.

Art. 4. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë percevra, aux termes de la réglementation en vigueur, une indemnité de responsabilité annuelle fixée à 320 euros (trois cent vingt euros).

Art. 5. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë est, conformément à la réglementation en vigueur, pécuniairement responsable de la conservation des fonds, valeurs et pièces comptables qu'elle a reçus, ainsi que de l'exactitude des décomptes de liquidation qu'elle a effectués.

Art. 6. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë ne devra pas payer de dépenses relatives à des charges autres que celles énumérées dans l'acte constitutif visé en tête de la présente décision, sous peine d'être constituée comptable de fait et de s'exposer aux poursuites pénales prévues par l'article 432-10 du nouveau Code pénal.

Art. 7. - M^{me} Guillemette Andreu-Lanoë devra produire à l'agent comptable du musée du Louvre les pièces justificatives de ses opérations dans un délai maximum de deux mois à compter de la date de paiement. Elle devra présenter ses registres, comptabilité, fonds et valeurs inactives aux agents de contrôle qualifiés.

Art. 8. - L'administrateur général est chargé de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Visa de l'agent comptable,
Louis Pacaud
Le président-directeur du musée du Louvre,
Henri Loyrette

Décision n° DFJ/2008/06 du 24 juin 2008 abrogeant la décision du 15 juillet 1998 nommant un régisseur d'avances pour le paiement de dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte).

Le président-directeur,

Vu l'arrêté du 23 avril 1998 portant institution d'une régie d'avances pour le paiement de dépenses, destinée à favoriser les activités de recherche que mène en Égypte le département des antiquités égyptiennes sur le site de Saqqara.

Vu la décision du 15 juillet 1998 nommant un régisseur d'avances pour le paiement de dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte),

Décide :

Art. 1^{er}. - Il est mis fin aux fonctions de M^{me} Christiane Ziegler, régisseur d'avances pour le paiement de dépenses du département des antiquités égyptiennes concernant ses activités de recherche sur le site de Saqqara (Égypte) à compter du 1^{er} juillet 2008.

Art. 2. - Le président-directeur de l'établissement public du musée du Louvre est chargé de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Visa de l'agent comptable,
Louis Pacaud
Le président-directeur du musée du Louvre,
Henri Loyrette

Décision n° DFJ/2008/07 du 30 juin 2008 portant modification de la décision n° DFJ/2007/16 de délégation de signature.

Le président-directeur,

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 portant règlement général de la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié portant création de l'établissement public du musée du Louvre, et notamment ses articles 19 et 19-1 ;

Vu le décret du 29 mars 2007 portant nomination du président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu le décret n° 2003-1097 du 18 novembre 2003 portant délégation, pour certains corps de fonctionnaires du ministère de la Culture et de la Communication, d'actes de gestion au profit du président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu le décret n° 2006-975 du 1^{er} août 2006 portant nouveau Code des marchés publics ;

Vu l'arrêté du 18 novembre 2003 portant délégation de pouvoirs en matière de gestion des personnels des corps de catégories A, B et C au président de l'établissement public du musée du Louvre ;

Vu la décision du président-directeur du 2 mai 2002 modifiée portant organisation des services du musée du Louvre ;

Vu la décision n° DFJ/2007/03 portant délégation de signature,

Décide :

Art. 1^{er}. - À l'article 3 de la décision n° DFJ/2007/16 du 21 décembre 2007 portant délégation de signature est ajouté un second alinéa rédigé comme suit :

« En cas d'absence ou d'empêchement concomitant du président-directeur, de M. Didier Selles et de M. Hervé Barbaret, délégation est donnée à M^{me} Catherine Sueur, administratrice générale adjointe en charge du développement culturel, à l'effet de signer au nom du président-directeur, uniquement pour la période du 28 juillet 2008 au 14 août 2008 inclus, tous actes et décisions afférents aux attributions du président-directeur de l'établissement énumérées à l'article 19 du décret n°92-1338 susvisé à l'exception des points 3 et 8. ».

Art. 2. - Les autres articles de la décision n° DFJ/2007/16 portant délégation de signature demeurent inchangés.

Art. 3. - L'administrateur général est chargé de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Le président-directeur du musée du Louvre,
Henri Loyrette

**MUSÉE ET DOMAINE NATIONAL DE
VERSAILLES**

Décision n° 2008-4 du 1^{er} juin 2008 portant délégation de signature.

Le président,

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 modifié portant règlement général sur la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 95-463 du 27 avril 1995 modifié portant création de l'établissement public du musée et du domaine national de Versailles ;

Vu le décret n° 2006-975 du 1^{er} août 2006 portant Code des marchés publics ;

Vu le décret du 6 juin 2007 portant nomination de M. Jean-Jacques Aillagon en qualité de président de l'établissement public du musée et du domaine national de Versailles ;

Vu l'arrêté du 31 juillet 2007 portant nomination de M. Denis Berthomier en qualité d'administrateur général de l'établissement public du musée et du domaine national de Versailles ;

Vu les décisions du président de l'établissement public :
- du 9 avril 2002 nommant M^{me} Christelle Schaal, chef

du service de l'exécution des dépenses et des marchés au département des affaires financières,

- du 23 juillet 2002 nommant M^{me} Christiane Carrière, adjointe du chef du département des ressources humaines pour les affaires financières (budget, paye) et l'informatique du département,

- du 16 juin 2003 nommant M^{me} Christiane Carrière, chef du service des dépenses de personnel et chargée de mission du développement du système d'information et de traitement du département des ressources humaines,

- du 15 juillet 2004 nommant M^{me} Ariane de Lestrang, directrice de l'information et de la communication,

- du 20 mai 2005 nommant M^{me} Aline Pervieux, adjointe au chef du département des affaires financières et des services généraux,

- du 26 mars 2007 nommant M^{me} Florence Abintou, chef du service des relations sociales et de la prévention au département des ressources humaines,

- du 11 mai 2007, nommant M. Frédéric Beillard, chef du service informatique,

- du 23 mai 2007 nommant M^{me} Marie-Pascale Martin, chef du service des personnels au département des ressources humaines,

- du 23 mai 2007 nommant M^{me} Sophie Mathieu, adjointe du chef du service des personnels au département des ressources humaines,

- du 4 juin 2007 nommant M^{me} Viviane Besombes, adjointe du chef de service des dépenses de personnel au département des ressources humaines,

- du 17 octobre 2005 portant nomination de M. Daniel Sancho en qualité de directeur du patrimoine de l'établissement public,

- du 3 mars 2006 portant nomination de M. Mikaël Hautchamp en qualité d'adjoint à l'administrateur général de l'établissement public,

- du 23 mai 2007 nommant M^{me} Karine Duquenne, chef du service de la logistique administrative et financière du département de l'accueil et de la surveillance,

- du 6 septembre 2007 nommant M. Paul Boubli en qualité de chef du service de la coordination et du fonctionnement de la direction du patrimoine,

- du 13 mai 2008 affectant M. Olivier Josse, à la présidence en qualité de chef de cabinet du président, et à la direction des relations extérieures en qualité de directeur des relations extérieures,

- du 13 mai 2008 affectant M. Daniel Sancho à la direction du patrimoine et des jardins en qualité de directeur du patrimoine et des jardins,

- du 13 mai 2008 affectant M. Frédéric Beillard à la direction administrative et financière en qualité de chef du service informatique,

- du 13 mai 2008 affectant M. Fabrice Lemessier à la mission stratégie et contrôle de gestion en qualité de chef de la mission stratégie et contrôle de gestion,

- du 13 mai 2008 affectant M. Denis Verdier-Magneau à la direction du développement culturel en qualité de directeur du développement culturel,

- du 15 mai 2008 nommant M^{me} Nathalie Bastière, directrice administrative et financière,

- du 15 mai 2008 nommant M. Thierry Webley directeur de l'accueil, de la surveillance et de la sécurité ;

Vu les décisions du président de l'établissement public n° 2007-4 du 6 juin 2007, n° 2007-8 du 10 août 2007, n° 2007-9 du 3 septembre 2007, n° 2007-10 du 19 novembre 2007, n° 2008-1 du 11 mars 2008, n° 2008-2 du 2 avril 2008 et n° 2008-3 du 16 avril 2008 portant délégation de signature,

Décide :

Art. 1^{er}. - 1) Délégation permanente est donnée à M. Denis Berthomier, administrateur général, à l'effet de signer au nom du président, tous actes et décisions entrant dans le cadre des compétences de ce dernier, telles qu'elles sont définies à l'article 18-1 du décret du 27 avril 1995 modifié visé ci-dessus, à l'exception :

- de la représentation de l'établissement public en justice ;

- des compétences relatives à la création des régies d'avances et régies de recettes ;

- de l'attribution et de la révocation des logements de fonction ;

- des nominations aux postes d'encadrement ;

- des affectations des agents d'encadrement ;

- de l'attribution des locaux administratifs des agents.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Denis Berthomier, administrateur général, la délégation de signature qui lui est consentie est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M. Mikaël Hautchamp, adjoint à l'administrateur général.

Art. 2. - 1) Délégation est donnée à M. Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général, à l'effet de signer, dans la limite de ses attributions et au nom du président, tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Pierre Arizzoli-Clémentel, délégation est consentie à

M. Bertrand Rondot, chef du service des ateliers muséographiques, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

Art. 3. - 1) Délégation est donnée à M. Daniel Sancho, directeur du patrimoine et des jardins, à l'effet de signer, dans la limite de ses attributions et au nom du président :

- les engagements financiers ;
- tous les actes pris en cours de passation et d'exécution des marchés publics en application des lois et règlements régissant les marchés publics ;
- les commandes, contrats et conventions ;
- les convocations aux commissions d'appel d'offres des marchés publics relevant de la compétence de la direction du patrimoine et des jardins ;
- la certification du service fait ;
- les actes d'ordonnancement de dépenses ou de recettes ;
- les certificats administratifs.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Daniel Sancho, la délégation de signature qui lui est consentie est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M. Paul Boubli, chef du service de la coordination et du fonctionnement, à l'exception de :

- tous les actes pris en cours de passation et d'exécution des marchés publics en application des lois et règlements régissant les marchés publics ;
- les commandes, contrats et conventions.

Art. 4. - Délégation est donnée à M. Olivier Josse, chef de cabinet du président, directeur des relations extérieures, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions, tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

Art. 5. - 1) Délégation est donnée à M^{me} Nathalie Bastière, directrice administrative et financière, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions :

- les engagements auprès du contrôleur financier ;
- les ordres de dépenses, y compris le service fait, et les ordres de recettes ;
- les bons de commande, contrats et conventions imputés sur la section de fonctionnement du budget de l'établissement public, sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence prévues pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT ;
- les bons de commande, contrats et conventions imputés sur la section d'investissement du budget de l'établissement public, sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence prévues pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT ;
- les conventions de recettes d'un montant inférieur à 70 000 euros TTC ;
- les factures émises par l'établissement public ;
- les installations des régies d'avances et des régies de recettes ;
- les documents créés par le département des affaires financières et des services généraux pour la passation et l'exécution des marchés publics et des accords-cadres ;
- les convocations aux commissions d'adjudication ou d'appel d'offres des marchés publics relevant de la compétence de la direction administrative et financière ;
- les certificats administratifs.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Nathalie Bastière, la délégation qui lui est consentie est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M^{me} Aline Pervieux, adjointe à la directrice administrative et financière, à l'exception :

- de tous les actes afférents à la régie d'avance instituée au sein de la direction administrative et financière par décision du 21 mars 2006.

3) En cas d'absence ou d'empêchement concomitant de M^{me} Nathalie Bastière, et de M^{me} Aline Pervieux, délégation est donnée à M^{me} Christelle Schaal, chef du service des marchés à la direction administrative et financière, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, les actes juridiques et documents suivants en matière de marchés publics relevant de la compétence de la direction administrative et financière :

- les documents créés par la direction administrative et financière pour la passation et l'exécution des marchés publics et des accords-cadres ;
- les convocations aux commissions d'appel d'offres des marchés publics relevant de la compétence de la

direction administrative et financière ;

- les certificats administratifs.

4) En cas d'absence ou d'empêchement concomitant de M^{me} Nathalie Bastiere, et de M^{me} Aline Pervieux, délégation de signature est consentie à M. Frédéric Beillard, chef du service informatique, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, tous bons de commande utiles à l'exécution des dépenses dont le service informatique a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses de fonctionnement et d'investissement d'un montant supérieur à 10 000 euros TTC et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

Art. 6. - 1) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Denis Berthomier, administrateur général, délégation est donnée à M^{me} Christiane Carrière, adjointe au directeur des ressources humaines, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions :

- tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont la direction des ressources humaines a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT ;

- tous actes juridiques relatifs à la gestion administrative et financière des personnels de l'établissement public ;

à l'exception :

- de la transmission et de la signature de tous actes juridiques soumis au visa du contrôleur financier de l'établissement ;

- des contrats de recrutement des agents contractuels sur emplois inscrits au budget de l'établissement public, ainsi que des avenants à ces contrats portant promotion au choix ;

- des sanctions disciplinaires et des licenciements ;

- des décisions d'attribution et de révocation des logements de fonction ;

- des décisions portant attribution de secours.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Denis Berthomier, administrateur général, délégation est donnée à M^{me} Christiane Carrière, chef du service des dépenses de personnel et chargée de mission du développement du système d'information et de traitement de la direction des ressources humaines, à

l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions, tous actes juridiques relatifs à son secteur de compétence, à l'exception :

- de la transmission et de la signature de tous actes juridiques soumis au visa du contrôleur financier de l'État ;

- des déclarations uniques simplifiées (DUS) relatives au recrutement des intermittents et des artistes ;

- des décisions relatives à l'ouverture et à l'alimentation des comptes épargne-temps.

3) En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Christiane Carrière, la délégation qui lui est consentie comme chef du service des dépenses de personnel, est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M^{me} Viviane Besombes, adjointe au chef du service des dépenses de personnel.

4) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Denis Berthomier, administrateur général, délégation est donnée à M^{me} Marie-Pascale Martin, chef du service des personnels à la direction des ressources humaines, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions, tous actes juridiques relatifs à la gestion administrative et financière des personnels titulaires et non-titulaires et à la formation des personnels, à l'exception :

- de la transmission et de la signature de tous actes juridiques soumis au visa du contrôleur financier de l'établissement ;

- des contrats de recrutement des agents contractuels sur emplois inscrits au budget de l'établissement public, ainsi que des avenants à ces contrats portant promotion au choix ;

- des contrats de recrutement des occasionnels, des apprentis et des collaborateurs extérieurs ;

- des sanctions disciplinaires et des licenciements ;

- des conventions de formation ;

- des décisions de paiement relatives aux formateurs internes.

5) En cas d'absence ou d'empêchement de M^{me} Marie-Pascale Martin, la délégation qui lui est consentie à ce titre est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M^{me} Sophie Mathieu, adjointe au chef du service des personnels à la direction des ressources humaines.

6) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Denis Berthomier, administrateur général, délégation est donnée à M^{me} Florence Abintou, chef du service des relations sociales et de la prévention à la direction des ressources humaines, à l'effet de signer, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, tous actes juridiques relatifs aux relations sociales du département et à la prévention des risques des

personnels de l'établissement public, à l'exception :

- de la transmission et de la signature de tous actes juridiques soumis au visa du contrôleur financier de l'État ;
- des décisions portant attribution de prestations sociales et de secours ;
- des décisions d'attribution et de révocation des logements de fonction ;
- des convocations aux comités et aux commissions consultatifs.

Art. 7. - Délégation est donnée à M^{me} Ariane de Lestrang, directrice de l'information et de la communication, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions, tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont elle a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

Art. 8. - Délégation est donnée à M. Denis Verdier-Magneau, directeur du développement culturel, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions :

- tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence prévues pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT ;

- toutes factures - certifiant du service fait - émises par la direction du développement culturel à l'attention des services de cette direction, notamment les factures relatives :

- . à toutes dépenses relatives à l'administration de la direction du développement culturel,
- . aux dépenses relatives à l'action culturelle, dont notamment les visites conférences pour les groupes, les animations organisées dans le parc et le musée pour les groupes et les individuels, les ateliers pour enfants pour les groupes et les individuels, les visites conférences «privilèges» pour les groupes et les individuels,
- . aux dépenses relatives à la gestion des ventes et des régies de l'établissement,
- . aux dépenses relatives aux expositions,
- . aux dépenses relatives aux éditions,

. à toutes dépenses relatives à la promotion des activités culturelles de l'établissement vis-à-vis des professionnels du tourisme, de l'enseignement et de la culture.

Art. 9. - 1) Délégation est donnée à M. Thierry Webley, directeur de l'accueil, de la surveillance et de la sécurité, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions :

- tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence prévues pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT ;

- toute note de service interne à sa direction, ainsi que toute mesure individuelle relative à la situation des agents placés sous son autorité, à l'exception de :

- . tous les contrats et conventions,
- . les décisions d'engagement des vacataires,
- . les demandes de sanction disciplinaire auprès de l'autorité compétente.

2) En cas d'absence ou d'empêchement de M. Thierry Webley, la délégation qui lui est consentie est exercée, dans les mêmes conditions et dans la limite de ses attributions, par M^{me} Karine Duquenne, chef du service de la logistique administrative et financière.

Art. 10. - En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Jacques Aillagon, président, et de M. Denis Berthomier, administrateur général, délégation de signature est donnée à M. Fabrice Lemessier, chef de la mission stratégie et contrôle de gestion, à l'effet de signer, au nom du président et dans la limite de ses attributions, tous bons de commande relatifs à l'exécution des dépenses dont il a la charge dans le cadre des enveloppes budgétaires et des seuils qui lui sont notifiés, à l'exception des dépenses d'investissement et sous réserve du respect des règles de publicité et de mise en concurrence pour les marchés publics et accords-cadres dont le montant est égal ou supérieur à 4 000 euros HT.

Art. 11. - La présente décision prend effet à compter du 1^{er} juin 2008 et annule et remplace toutes décisions antérieures de délégation de signature.

Elle sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Le président du musée et du domaine national de Versailles,
Jean-Jacques Aillagon

ÉCOLE DU LOUVRE

Décision du 13 mai 2008 portant délégation de signature.

Le directeur de l'École du Louvre,

Vu le décret n° 62-1587 du 29 décembre 1962 portant règlement général de la comptabilité publique ;

Vu le décret n° 97-1085 du 25 novembre 1997 relatif à l'École du Louvre, et notamment son article 20 ;

Vu le décret du 12 septembre 2002 portant nomination du directeur de l'École du Louvre ;

Vu la décision du 2 janvier 2007 relative à la composition et au fonctionnement de la commission d'appel d'offres pour les marchés publics de l'École du Louvre ;

Vu la décision du 2 janvier 2007 relative à la délégation de signature du directeur ;

Considérant le recrutement de M. Jean-Jacques Schmitt, en remplacement de M. Florent Chardonnet aux fonctions de chef du service juridique et financier ;

Considérant le recrutement de M^{me} Isabelle Bador, en remplacement de M^{me} Marie-Cécile Crapanne, aux fonctions de chef du service de la scolarité,

Décide :

Art. 1^{er}. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Claire Barbillon, directrice des études, pour tous actes et décisions afférents aux attributions du directeur de l'école énumérées à l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé, à l'exception du point 1.

Art. 2. - Délégation de signature est donnée à M^{me} Stéphanie Guidoni, secrétaire générale, pour tous actes et décisions afférents aux attributions du directeur de l'école énumérées à l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé, à l'exception du point 7.

Art. 3. - Délégation de signature est donnée, sous l'autorité de M^{me} Stéphanie Guidoni, à M. Jean-Jacques Schmitt, chef du service juridique et financier, pour tous actes et décisions afférents aux attributions du directeur de l'école énumérées aux points 2 et 5 de l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé.

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Jacques Schmitt, chef du service juridique et financier, une délégation de signature identique à celle visée à l'alinéa précédent du présent article est donnée à M^{me} Sophie Banel, chargée des affaires financières au sein du service juridique et financier, pour tous actes et décisions afférents aux attributions du directeur de

l'école énumérés au point 2 de l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé, ainsi que les attestations de services faits et les certificats administratifs.

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Jean-Jacques Schmitt, chef du service juridique et financier, une délégation de signature identique à celle visée à l'alinéa 1 du présent article est donnée à M^{me} Charlotte Lannoy-Muyard, chargée des affaires juridiques au sein du service juridique et financier, pour tous actes et décisions afférents aux attributions du directeur de l'école énumérés au point 5 de l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé, ainsi que les attestations de services faits et les certificats administratifs.

Art. 4. - Délégation de signature est donnée, sous l'autorité de M^{me} Stéphanie Guidoni, à M^{me} Mireille Schembri, chef du service des ressources humaines, à effet de signer, dans le cadre de ses compétences et dans les limites des crédits placés sous sa responsabilité les actes et décisions afférents aux attributions du directeur de l'école énumérés aux points 2 et 3 de l'article 20 du décret n° 97-1085 susvisé.

Art. 5. - Délégation de signature est donnée, sous l'autorité de M^{me} Claire Barbillon, à M^{me} Madeleine de Fuentes, chef du service de la bibliothèque, à M^{me} Isabelle Bador, chef du service de la scolarité, à M^{me} Clarisse Duclos, chef du service des auditeurs et de la formation continue, à M^{me} Claire Merleau-Ponty, chef du service des échanges et programmes internationaux, à M. Patrick Violette, chef du service des éditions et des colloques, et à M. François Nemer, chef du service de la photothèque, à effet de signer, dans le cadre de leurs compétences et dans les limites des crédits placés sous leur responsabilité, les attestations de services faits et les certificats administratifs.

Art. 6. - Délégation de signature est donnée, sous l'autorité de M^{me} Stéphanie Guidoni, à M. Camille Houbart, chef du service de l'accueil, de l'assistance technique et de la sécurité, et à M. Harry Williot, chef du service informatique à effet de signer, dans le cadre de ses compétences et dans les limites des crédits placés sous sa responsabilité, les attestations de services faits et les certificats administratifs.

Art. 7. - Délégation de signature est donnée à M. Bertrand Meyrat, chargé de mission pour la communication auprès du directeur, à effet de signer, dans le cadre de ses compétences et dans les limites des crédits placés sous sa responsabilité, les attestations de services faits et les certificats administratifs.

Art. 8. - La secrétaire générale est chargée de l'exécution de la présente décision qui sera publiée au *Bulletin officiel* du ministère de la Culture et de la Communication.

Cette décision prend effet ce jour et annule et remplace la décision en date du 9 janvier 2008.

Le directeur de l'École du Louvre,
Philippe Durey

DOCUMENTS SIGNALÉS

Direction des Archives de France

Instruction DPACI/RES/2008/008 du 5 mai 2008.
Durée administrative des documents comptables détenus par les ordonnateurs.

Note d'information DITN/RES/2008/003 du 5 mai 2008. Archivage des applications informatiques des juridictions dans le domaine civil.

Mesures d'information

Relevé de textes parus au *Journal officiel*

MAI

J.O n° 103 du 2 mai 2008

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 21 Arrêté du 28 avril 2008 fixant au titre de l'année 2008 le nombre d'emplois offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Culture et communication

Texte n° 30 Arrêté du 22 avril 2008 fixant le nombre de bourses offertes au titre de la sélection 2008 aux candidats à un séjour à l'Académie de France à Rome.

Texte n° 67 Arrêté du 22 janvier 2008 désignant les rapporteurs adjoints au jury chargé de la sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome.
Texte n° 68 Arrêté du 17 avril 2008 portant nomination au conseil des études et de la recherche de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (M. Conte Richard).

Texte n° 104 Avis de vacance d'un emploi de directeur régional des affaires culturelles (directeur régional des affaires culturelles d'Alsace).

Travail, relations sociales, famille et solidarité

Texte n° 81 Avis relatif à l'extension d'un accord régional (Haute-Normandie) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture.

J.O n° 104 du 3 mai 2008

Culture et communication

Texte n° 42 Arrêté du 29 avril 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Andrea Mantegna*, au musée du Louvre).

Texte n° 43 Arrêté du 29 avril 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Picasso et les maîtres*, simultanément aux Galeries nationales du Grand Palais, au musée du Louvre autour des *Femmes d'Alger* de Delacroix et au musée d'Orsay autour du *Déjeuner sur l'herbe* de Manet).

Texte n° 92 Décret du 30 avril 2008 portant nomination du président de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (M. Blanckaert Christian).

Texte n° 93 Arrêté du 25 avril 2008 portant nomination des élèves diplômés de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (sessions de juin et septembre 2007).

J.O n° 105 du 4 mai 2008

Écologie, énergie, développement durable et aménagement du territoire

Texte n° 1 Décret n° 2008-425 du 30 avril 2008 modifiant le décret n° 2006-1007 du 10 août 2006 portant attribution d'une nouvelle bonification indiciaire aux fonctionnaires occupant des emplois d'ingénieur en chef des travaux publics de l'État.

J.O n° 106 du 6 mai 2008

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 8 Arrêté du 2 mai 2008 modifiant l'arrêté du 28 avril 2008 fixant au titre de l'année 2008 le nombre d'emplois offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Économie, industrie et emploi

Texte n° 31 Arrêté du 24 avril 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'Agence France-Presse (M. Rubinowicz Claude).

J.O n° 107 du 7 mai 2008

Culture et de la communication

Texte n° 57 Arrêté du 2 février 2008 portant inscription sur une liste d'aptitude (conservateurs du patrimoine : M^{me} Pic Marielle, MM. Georgen Philippe et Portet Pierre, M^{me} Olive Élisabeth, M. Marchesi Henri et M^{me} Oger-Leurent Anita).

Conventions collectives

Texte n° 63 Avis relatif à l'extension d'un avenant à l'annexe IV de la convention collective nationale de l'édition.

Texte n° 67 Avis relatif à l'extension de la convention collective nationale du portage de presse.

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 81 Avis de vacance d'un emploi de chef de service (chef du service du personnel et des affaires sociales au ministère de la Culture et de la Communication).

Texte n° 83 Avis de vacance d'un emploi de directeur de projet (directeur de projet « accompagnement et réaffectation des agents du ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la réforme des administrations centrales, de la modification du périmètre des services déconcentrés et de l'évolution des établissements publics »).

J.O n° 108 du 8 mai 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 10 Arrêté du 28 avril 2008 approuvant des modifications apportées au titre et aux statuts d'une association reconnue d'utilité publique (Société des amis de l'École centrale des arts et manufactures).

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 27 Arrêté du 28 avril 2008 autorisant au titre de l'année 2008 l'ouverture d'un concours pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, réservé aux élèves et anciens élèves de l'École nationale des chartes et fixant le nombre d'emplois à pourvoir à ce concours.

Culture et communication

Texte n° 30 Arrêté du 4 avril 2008 portant attribution à titre de dotation d'un ensemble immobilier domanial (Bussy-le-Grand, Côte-d'Or).

Texte n° 31 Arrêté du 28 avril 2008 portant organisation de l'admission et des études à l'École nationale supérieure des beaux-arts.

Texte n° 32 Arrêté du 29 avril 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Emil Nolde*, aux Galeries nationales du Grand Palais puis au musée Fabre de Montpellier).

Conventions collectives

Texte n° 61 Avis relatif à l'élargissement d'un accord régional (Corse) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment.

Texte n° 62 Avis relatif à l'élargissement d'un accord régional (Île-de-France) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment.

Avis divers

Texte n° 97 Avis relatif à l'homologation et à l'annulation de normes (dont Information et communication : Sécurité des systèmes d'information et Technologie de l'information).

J.O n° 109 du 10 mai 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 18 Arrêté du 16 juillet 2007 portant approbation de diverses dispositions complétant et

modifiant le règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public (rectificatif).

Économie, industrie et emploi

Texte n° 31 Arrêté du 29 avril 2008 portant désignation de la mission Assurance vieillesse du service du contrôle général économique et financier pour exercer le contrôle économique et financier de l'État sur l'organisme gestionnaire du régime additionnel de retraite des personnels enseignants et de documentation mentionnés aux articles L. 914-1 du Code de l'éducation et L. 813-8 du Code rural.

Texte n° 32 Arrêté du 29 avril 2008 portant désignation de l'autorité chargée de l'exercice du contrôle économique et financier de l'État sur la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 49 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours : crédits ouverts sur la période du 3 au 14 mars 2008 (Gestion 2008) (pour la culture : Patrimoines et Création).

Texte n° 50 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours : crédits ouverts sur la période du 17 au 28 mars 2008 (Gestion 2008) (pour la culture : Patrimoines, Création et Transmission des savoirs et démocratisation de la culture).

Texte n° 51 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours : crédits ouverts sur la période du 31 mars au 4 avril 2008 (Gestion 2008) (pour la culture : Patrimoines, Création et Transmission des savoirs et démocratisation de la culture).

Culture et communication

Texte n° 84 Décret du 9 mai 2008 portant nomination du secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication (M. Boudy Guillaume).

Texte n° 85 Décret du 9 mai 2008 portant cessation de fonctions et nomination d'un directeur de l'administration centrale du ministère de la Culture et de la Communication (direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacle).

Texte n° 86 Décret du 9 mai 2008 portant nomination de la présidente du Centre des monuments nationaux (M^{me} Lemesle Isabelle).

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 128 Avis de vacance de l'emploi d'adjoint aux publications de l'École française d'Athènes.

J.O n° 111 du 14 mai 2008

Éducation nationale

Texte n° 5 Arrêté du 10 avril 2008 relatif aux modalités d'application à certains fonctionnaires relevant des ministres chargés de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche du décret

n° 2007-1365 du 17 septembre 2007 portant application de l'article 55 bis de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'État (dont : conservateurs des bibliothèques et conservateurs généraux des bibliothèques, bibliothécaires, bibliothécaires adjoints spécialisés, assistants des bibliothèques et magasiniers des bibliothèques).

Justice

Texte n° 26 Décret du 13 mai 2008 portant nomination d'un conseiller d'État en service ordinaire (tour extérieur) (M^{me} Mariani-Ducray Francine).

Conventions collectives

Texte n° 43 Arrêté du 2 mai 2008 portant élargissement d'un accord régional (Champagne-Ardenne) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment (n° 2332).

Texte n° 44 Arrêté du 5 mai 2008 portant extension d'un accord conclu dans le cadre de la convention collective nationale de travail du personnel des imprimeries de labeur et des industries graphiques (n° 184).

J.O n° 112 du 15 mai 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 3 Arrêté du 21 avril 2008 approuvant des modifications apportées aux statuts d'une fondation reconnue d'utilité publique (Fondation Jacqueline de Chabannes).

Conventions collectives

Texte n° 52 Arrêté du 5 mai 2008 portant extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur des agences de presse photographiques.

Texte n° 53 Arrêté du 5 mai 2008 portant élargissement d'un accord régional (Alsace) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment (n° 2332).

Avis divers

Texte n° 132 Avis d'examen en vue de l'obtention du diplôme d'État de professeur de musique (session 2008-2009).

Texte n° 135 Avis relatif à un appel au mécénat d'entreprise pour l'acquisition par l'État d'un trésor national dans le cadre de l'article 238 bis 0 A du Code général des impôts (pour la Bibliothèque nationale de France : ensemble de 26 affiches conçues par Henri de Toulouse-Lautrec).

J.O n° 113 du 16 mai 2008

Culture et communication

Texte n° 42 Arrêté du 6 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Les*

vitreaux d'Albers, lumière, couleur au Bauhaus, au musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis). Texte n° 43 Arrêté du 6 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Marc Chagall, un peintre à la fenêtre*, au musée national Marc-Chagall de Nice). Texte n° 44 Arrêté du 9 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité d'un bien culturel (exposition *César, anthologie par Jean Nouvel*, à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, à Paris).

Texte n° 79 Décision du 5 mars 2008 portant autorisation d'exercer la profession d'architecte en France (M^{me} Errais Borges Soraya).

Texte n° 80 Décision du 13 mars 2008 portant autorisation d'exercer la profession d'architecte en France (M. Mirkovic Miroslav).

Conventions collectives

Texte n° 94 Arrêté du 6 mai 2008 portant élargissement d'un accord régional (Centre) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment (n° 2332).

Texte n° 95 Arrêté du 6 mai 2008 portant élargissement d'un accord régional (Pays de la Loire) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment (n° 2332).

Texte n° 96 Avis relatif à l'extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur de la librairie.

J.O n° 114 du 17 mai 2008

Ordre national du Mérite

Texte n° 1 Décret du 16 mai 2008 portant élévation aux dignités de grand'croix et de grand officier.

Texte n° 2 Décret du 16 mai 2008 portant promotion et nomination.

Justice

Texte n° 19 Décret n° 2008-459 du 16 mai 2008 relatif au musée de l'ordre de la Libération.

Conventions collectives

Texte n° 77 Arrêté du 5 mai 2008 portant élargissement d'un accord régional (Bretagne) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment (n° 2332).

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 148 Avis de vacance d'un emploi d'inspecteur général des affaires culturelles.

Texte n° 149 Avis de vacance d'un emploi de directeur régional des affaires culturelles (DRAC Aquitaine).

J.O n° 115 du 18 mai 2008

Culture et communication

Texte n° 18 Décision du 15 mai 2008 portant délégation

de signature (direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles).

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 19 Arrêté du 23 avril 2008 portant modification du nombre de postes ouverts aux concours pour l'accès au cadre d'emplois des bibliothécaires territoriaux (session 2008) organisés par les délégations régionales du Centre national de la fonction publique territoriale.

Texte n° 20 Arrêté du 23 avril 2008 portant modification du nombre de postes ouverts aux concours pour l'accès au cadre d'emplois des assistants territoriaux qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques (session 2008) organisés par les délégations régionales du Centre national de la fonction publique territoriale.

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 28 Décret du 16 mai 2008 portant approbation d'élections à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (MM. Ducrey Pierre et Paravicini-Bagliani Agostino).

J.O n° 116 du 20 mai 2008

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 49 Avis de vacance d'un emploi de directeur régional des affaires culturelles (DRAC Picardie).

Avis divers

Texte n° 51 Avis relatif au renouvellement d'agrément d'une agence de mannequins pour l'engagement des enfants mannequins (Angels Models).

J.O n° 117 du 21 mai 2008

Culture et communication

Texte n° 31 Arrêté du 7 mai 2008 modifiant l'arrêté du 6 mars 1997 relatif à l'organisation des études conduisant au diplôme national d'arts et techniques et au diplôme national supérieur d'expression plastique.

Texte n° 32 Arrêté du 7 mai 2008 fixant pour l'année 2008 les taux de promotion des corps du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 33 Décision du 16 mai 2008 portant délégation de signature (secrétariat général).

Texte n° 34 Décision du 16 mai 2008 portant délégation de signature (secrétariat général).

Texte n° 77 Arrêté du 18 février 2008 modifiant l'arrêté du 22 juin 2005 portant nomination à la Commission nationale de la sécurité dans le spectacle vivant et enregistré (M^{me} Amiard Aurélie, MM. Carlier Thierry et Surun Stanislas).

Texte n° 78 Arrêté du 5 mai 2008 portant nomination à la commission paritaire des publications et agences de presse (M^{me} Crevot Corinne).

Premier ministre

Texte n° 37 Arrêté du 20 mai 2008 portant nomination du secrétaire général de la commission interministérielle de la politique immobilière de l'État (M. Denis Christophe).

Justice

Texte n° 51 Arrêté du 19 mai 2008 portant réintégration (Conseil d'État : M^{me} Le Bihan-Graf Christine).

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 57 Décret du 19 mai 2008 portant nomination (enseignements supérieurs) (Conservatoire national des arts et métiers - systèmes de télécommunications : M. Roviras Daniel).

J.O n° 118 du 22 mai 2008

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 24 Arrêté du 16 mai 2008 modifiant l'arrêté du 27 juin 2001 portant délégation de pouvoirs du ministre chargé de l'enseignement supérieur aux présidents des universités et aux présidents ou directeurs des autres établissements publics d'enseignement supérieur en matière de gestion des personnels des bibliothèques, et de certains agents non titulaires de l'État, affectés dans lesdits établissements.

Culture et communication

Texte n° 38 Arrêté du 19 mai 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux concours pour le recrutement d'adjoints techniques de 1^{re} classe d'accueil, de surveillance et de magasinage (femmes et hommes) du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 39 Arrêté du 19 mai 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux concours pour le recrutement d'adjoints techniques principaux de 2^e classe (femmes et hommes) des administrations de l'État pour le ministère de la Culture et de la Communication.

Justice

Texte n° 50 Arrêté du 9 mai 2008 portant nomination à la commission de surveillance et de contrôle des publications destinées à l'enfance et à l'adolescence (M^{me} Fort Mélissa).

J.O n° 119 du 23 mai 2008

Texte n° 3 Loi n° 2008-473 du 22 mai 2008 autorisant l'approbation de la convention de partenariat pour la coopération culturelle et le développement entre le Gouvernement de la République française et le Gouvernement du Royaume du Maroc.

Culture et communication

Texte n° 66 Arrêté du 17 avril 2008 portant promotion (attachés principaux d'administration).

Texte n° 67 Arrêté du 13 mai 2008 portant nomination (attachées d'administration : M^{lle} Bedos Michelle, M^{mes} Chamonaz Nicole, Dubourthoumieu Marie-Élisabeth et M^{lle} Tixier Laurence).

Conventions collectives

Texte n° 71 Arrêté du 16 mai 2008 portant extension d'un avenant à la convention collective nationale des professions de la photographie (n° 2162).

J.O n° 120 du 24 mai 2008

Premier ministre

Texte n° 33 Arrêté du 20 mai 2008 portant nomination du secrétaire général de la commission interministérielle de la politique immobilière de l'État (rectificatif).

Culture et communication

Texte n° 56 Arrêté du 14 mai 2008 portant nomination à la commission de contrôle du Mobilier national (M^{me} Burguburu Danièle et M. Rubinowicz Claude).
Texte n° 57 Décision du 7 mai 2008 portant autorisation d'exercer la profession d'architecte en France (M. Baghni Fathi).

Conventions collectives

Texte n° 60 Arrêté du 19 mai 2008 portant extension d'un avenant à un accord conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (n° 1285).

J.O n° 121 du 25 mai 2008

Premier ministre

Texte n° 11 Arrêté du 2 mai 2008 portant nomination à la commission de recours du Conseil supérieur de la fonction publique de l'État (M^{me} Kneubühler Christine).

Avis divers

Texte n° 30 Vocabulaire du droit (liste de termes, expressions et définitions adoptés).
Texte n° 31 Vocabulaire des sports (liste de termes, expressions et définitions adoptés).

J.O n° 122 du 27 mai 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 16 Arrêté du 19 mai 2008 approuvant des modifications apportées au titre et aux statuts d'une association reconnue d'utilité publique (Société des amis du musée de Dijon).

Culture et communication

Texte n° 57 Arrêté du 19 mai 2008 portant nomination à la commission de classification des œuvres cinématographiques (M^{me} Zeghlache Anissa, M. Vignon Philippe).
Texte n° 58 Décision du 7 mai 2008 portant autorisation d'exercer la profession d'architecte en France (M. Nossovski Alexandre).

Conseil supérieur de l'audiovisuel

Texte n° 63 Décision n° 2008-410 du 26 mars 2008 portant désignation de membres du comité technique radiophonique d'Antilles-Guyane (MM. Charles-Nicolas Gustave, Prevot Roger).

J.O n° 123 du 28 mai 2008

Ordre national du Mérite

Texte n° 4 Décret du 26 mai 2008 portant nomination d'un membre du conseil de l'ordre national du Mérite (M^{me} Guizerix Wilfride, ancienne danseuse étoile du théâtre national de l'Opéra de Paris).

Culture et communication

Texte n° 41 Arrêté du 22 avril 2008 portant modification de l'arrêté du 16 juin 2003 relatif à l'examen du diplôme d'État de professeur de musique sur épreuves.
Texte n° 42 Arrêté du 9 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Peter Doig*, au musée d'Art moderne de la ville de Paris).
Texte n° 88 Arrêté du 22 mai 2008 portant nomination au cabinet de la ministre (M. Breuille Olivier).

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 71 Arrêté du 19 mai 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'Institut national d'histoire de l'art (M. Molinié Georges et M^{me} Courel Marie-Françoise).

Conventions collectives

Texte n° 93 Arrêté du 21 mai 2008 portant extension d'un avenant à la convention collective nationale de la production audiovisuelle (n° 2642).

J.O n° 124 du 29 mai 2008

Culture et communication

Texte n° 19 Décision du 22 mai 2008 portant délégation de signature (Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie).
Texte n° 54 Arrêté du 27 mai 2008 portant cessation de fonctions (administration centrale : M^{me} Toussaint Catherine).
Texte n° 55 Liste des élèves ayant obtenu le diplôme de paysagiste DPLG.
Texte n° 56 Liste des élèves ayant obtenu le diplôme d'architecte DPLG.

Défense

Texte n° 47 Arrêté du 14 mai 2008 portant nomination au conseil d'administration du musée de l'armée.

J.O n° 125 du 30 mai 2008

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 19 Décret n° 2008-504 du 28 mai 2008 modifiant le décret n° 87-347 du 21 mai 1987 modifié portant création et fixant les conditions de délivrance du diplôme des métiers d'art.

Culture et communication

Texte n° 60 Arrêté du 28 mai 2008 portant délégation de signature (Cabinet).

Texte n° 61 Décision du 15 avril 2008 portant délégation de signature (Centre national de la cinématographie).

Texte n° 118 Arrêté du 20 mai 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'établissement public du musée du Louvre (MM. de Castries Henri et Desmarests Thierry).

J.O n° 126 du 31 mai 2008**Culture et communication**

Texte n° 34 Arrêté du 26 mai 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux concours pour le recrutement de maîtres-assistants des Écoles nationales supérieures d'architecture (femmes et hommes) du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 35 Arrêté du 26 mai 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux concours pour le recrutement de professeurs des Écoles nationales supérieures d'architecture (femmes et hommes) du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 54 Arrêté du 22 mai 2008 portant cessation de fonctions au cabinet de la ministre (M. Caillaud Jean-Marie).

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 42 Arrêté du 3 avril 2008 portant inscription sur une liste d'aptitude (conservateur territorial de bibliothèques : M^{lle} Garra Annie).

JUIN**J.O n° 127 du 1^{er} juin 2008****Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales**

Texte n° 3 Décret n° 2008-512 du 29 mai 2008 relatif à la formation statutaire obligatoire des fonctionnaires territoriaux.

Texte n° 4 Décret n° 2008-513 du 29 mai 2008 modifiant les statuts particuliers de certains cadres d'emplois de la fonction publique territoriale.

Texte n° 5 Décret du 29 mai 2008 portant reconnaissance d'une association comme établissement d'utilité publique (Patrimoine des pays de l'Ain - Union des associations pour la culture et la sauvegarde du patrimoine des pays de l'Ain).

Culture et communication

Texte n° 15 Arrêté du 28 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Polynésie, arts et divinités, 1760-1860*, au musée du quai Branly).

Texte n° 21 Décret du 29 mai 2008 portant nomination du président du Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (M. Colling Daniel).

J.O n° 128 du 3 juin 2008**Enseignement supérieur et recherche**

Texte n° 13 Arrêté du 6 mai 2008 portant ouverture au titre de l'année 2008 de concours externes pour le recrutement d'ingénieurs de recherche de 2^e classe au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (femmes et hommes) (dont : ingénieurs de recherche en archéologie, ingénieur du patrimoine immobilier et/ou logistique).

Texte n° 14 Arrêté du 6 mai 2008 portant ouverture au titre de l'année 2008 de concours externes pour le recrutement d'ingénieurs d'études de 2^e classe au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (femmes et hommes) (dont : ingénieur d'études en archéologie, chargés de ressources documentaires, chargé d'archives, chargé de communication et des médias, ingénieurs en maintenance et travaux immobiliers et/ou logistique).

Texte n° 15 Arrêté du 6 mai 2008 portant ouverture au titre de l'année 2008 de concours externes pour le recrutement d'assistants ingénieurs au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (femmes et hommes) (dont : assistants de ressources documentaires).

Texte n° 16 Arrêté du 6 mai 2008 portant ouverture au titre de l'année 2008 de concours externes pour le recrutement des techniciens de la recherche de classe normale au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) (femmes et hommes) (dont : technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales).

Conventions collectives

Texte n° 61 Avis relatif à l'extension d'avenants à la convention collective nationale de l'animation.

Texte n° 62 Avis relatif à l'extension d'avenants à la convention collective nationale des personnels des centres sociaux et socioculturels.

J.O n° 129 du 4 juin 2008**Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales**

Texte n° 3 Décret n° 2008-519 du 2 juin 2008 autorisant la ville de Paris à participer au capital de la société par action simplifiée « Salle Pleyel ».

Culture et communication

Texte n° 23 Arrêté du 27 février 2008 portant transfert de propriété de biens au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (Sens).

Texte n° 24 Arrêté du 8 avril 2008 portant définition de l'échelle d'évaluation de l'importance d'une découverte fortuite de vestiges archéologiques immobiliers.

Texte n° 25 Arrêté du 17 avril 2008 portant transfert de propriété de biens au profit d'une collectivité

territoriale conformément à l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (Doullens)

Texte n° 26 Arrêté du 26 mai 2008 fixant la liste des diplômes, titres et certifications concernés par l'obligation de formation à l'accessibilité du cadre bâti aux personnes handicapées.

Texte n° 49 Arrêté du 27 mai 2008 portant nomination du président du conseil scientifique de l'Institut national du patrimoine (M. Schmitt Jean-Claude).

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 42 Arrêté du 22 mai 2008 portant nomination du directeur de l'école de journalisme et de communication de l'université Aix-Marseille-II (M. Fleury Lionel).

Conventions collectives

Texte n° 67 Avis relatif à l'extension d'un avenant à un accord collectif national conclu dans le secteur de la télédiffusion.

Texte n° 68 Avis relatif à l'extension d'un avenant à la convention collective nationale de l'exploitation cinématographique.

Texte n° 69 Avis relatif à l'extension d'un accord régional (Provence-Alpes-Côte d'Azur) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture.

Texte n° 70 Avis relatif à l'extension d'un accord régional (Rhône-Alpes) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture.

J.O n° 130 du 5 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 54 Arrêté du 17 avril 2008 portant transfert de propriété de biens au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (Rocheftort).

Texte n° 55 Arrêté du 27 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (département de la Haute-Vienne).

Texte n° 56 Arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Bourg-en-Bresse).

Texte n° 57 Arrêté du 2 juin 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux concours pour le recrutement de techniciens d'art (femmes et hommes) du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 58 Arrêté du 3 juin 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Sculptures françaises en bronze du XVI^e au XVIII^e siècle*, au musée du Louvre).

Texte n° 59 Arrêté du 3 juin 2008 relatif à l'insaisissabilité d'un bien culturel (exposition *Les Misérables*, à la maison de Victor Hugo de Paris).

Texte n° 60 Arrêté du 3 juin 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Art is Arp. Les Ateliers de Jean Arp*, au musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg).

J.O n° 131 du 6 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 39 Arrêté du 5 mai 2008 portant modification de l'arrêté du 30 juin 2004 relatif à l'agrément des organismes assurant une formation spécifique à la sécurité des spectacles adaptée à la nature du lieu de spectacle.

Texte n° 40 Arrêté du 28 mai 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Antoon Van Dyck portraitiste européen*, au musée Jacquemart-André de Paris).

J.O n° 132 du 7 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 30 Décret du 5 juin 2008 portant délégation de signature (direction des musées de France).

Texte n° 31 Arrêté du 5 mai 2008 portant renouvellement de l'habilitation d'un centre à dispenser la formation conduisant au diplôme d'État de professeur de danse (Studio 920 à Quiévrechain - Nord).

Texte n° 32 Arrêté du 5 mai 2008 portant renouvellement de l'habilitation d'un centre à dispenser la formation conduisant au diplôme d'État de professeur de danse (Les Studios du Cour à Marseille).

Texte n° 33 Arrêté du 28 mai 2008 approuvant un avenant modifiant la convention constitutive d'un groupement d'intérêt public (« Atelier régional de conservation NUCLEART » : ARC-NUCLEART).

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 34 Décret n° 2008-539 du 6 juin 2008 relatif à l'instauration d'une indemnité dite de garantie individuelle du pouvoir d'achat.

Conventions collectives

Texte n° 61 Arrêté du 2 juin 2008 portant extension d'un accord national professionnel applicable au personnel salarié des commissaires-priseurs judiciaires et des sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques.

Texte n° 62 Arrêté du 2 juin 2008 portant extension d'un accord conclu dans le cadre de la convention collective nationale des chaînes thématiques (n° 2411).

Texte n° 65 Arrêté du 2 juin 2008 portant extension d'un accord régional (Basse-Normandie) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture (n° 2332).

Texte n° 71 Avis relatif à l'extension d'avenants à la convention collective nationale du personnel de la céramique d'art.

Texte n° 78 Avis relatif à l'extension d'un accord régional (Aquitaine) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture.

Conseil supérieur de l'audiovisuel

Texte n° 86 Décision n° 2008-432 du 20 mai 2008 du Conseil supérieur de l'audiovisuel définissant les modalités de programmation du temps d'émission accordé aux formations politiques représentées par un groupe dans l'une ou l'autre des assemblées du Parlement pour l'année 2008.

Texte n° 91 Information relative à la désignation d'un président de comité technique radiophonique (M^{me} Sichler-Ghestin Françoise, MM. Carbonnel Francis et Brenier Jean).

J.O n° 133 du 8 juin 2008

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 12 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours (dont : Crédits ouverts sur la période du 7 au 11 avril 2008 - Gestion 2008 : Patrimoines, Transmission des savoirs et démocratisation de la culture).

J.O n° 134 du 10 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 20 Arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (communauté urbaine Lille-métropole).

Texte n° 21 Arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Dole).

Conventions collectives

Texte n° 48 Arrêté du 3 juin 2008 portant extension d'un accord professionnel conclu dans le secteur de la librairie.

Texte n° 53 Arrêté du 3 juin 2008 portant extension d'un accord régional (Haute-Normandie) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture (n° 2332).

J.O n° 135 du 11 juin 2008

Agriculture et pêche

Texte n° 46 Arrêté du 27 mai 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'École nationale supérieure du paysage de Versailles (M. Jolivet Emmanuel).

Conventions collectives

Texte n° 57 Arrêté du 3 juin 2008 portant extension d'un accord régional (Poitou-Charentes) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture (n° 2332).

J.O n° 136 du 12 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 48 Arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Grenoble).

Texte n° 49 Arrêté du 4 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Nîmes).

Texte n° 50 Arrêté du 4 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (musée national d'Art moderne) en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000.

Texte n° 51 Arrêté du 9 juin 2008 modifiant l'arrêté du 26 mai 2008 fixant le nombre de postes offerts au titre de l'année 2008 aux deux concours (externe et interne) pour le recrutement de maîtres-assistants des Écoles nationales supérieures d'architecture (femmes et hommes) du ministère de la Culture et de la Communication.

Texte n° 77 Arrêté du 30 mai 2008 portant nomination (directeur régional des affaires culturelles de la Réunion : M. BoyerJean-Marc).

Texte n° 78 Arrêté du 30 mai 2008 portant nomination (directeur régional des affaires culturelles PACA : M. Brouat François).

Texte n° 79 Arrêté du 3 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration du Centre national des arts plastiques (M. Digne Hervé).

Premier ministre

Texte n° 52 Arrêté du 28 avril 2008 portant nomination au cabinet du secrétaire d'État chargé de la prospective, de l'évaluation des politiques publiques et du développement de l'économie numérique (Bordry Anne-Sophie).

Texte n° 53 Arrêté du 2 mai 2008 portant nomination au cabinet du secrétaire d'État chargé de la prospective, de l'évaluation des politiques publiques et du développement de l'économie numérique (Brumauld des Houlières Étienne).

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 117 Avis de vacance d'un emploi de directeur du Service national des travaux.

J.O n° 137 du 13 juin 2008

Premier ministre

Texte n° 2 Décret n° 2008-548 du 11 juin 2008 relatif à la commission interministérielle de coordination des contrôles portant sur les opérations cofinancées par les fonds européens.

Culture et communication

Texte n° 37 Arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Strasbourg).

Texte n° 38 Arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (communauté urbaine d'agglomération de Saint-Étienne métropole).

Texte n° 39 Arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Nantes).

Texte n° 76 Décret du 11 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de la société nationale de programme Radio France internationale (M. Berjot Vincent).

Texte n° 77 Arrêté du 2 juin 2008 portant nomination (directeur régional des affaires culturelles de Martinique : M. Hauss Alain).

Avis divers

Texte n° 107 Avis d'instruction de projets de normes (dont Information et communication : télécommunications numériques).

Texte n° 109 Avis relatif au renouvellement d'agrément d'une agence de mannequins pour l'engagement des enfants mannequins (Caméléone Agence).

J.O n° 138 du 14 juin 2008**Culture et communication**

Texte n° 28 Arrêté du 2 juin 2008 modifiant l'arrêté du 14 mars 2003 modifié portant institution d'une régie de recettes et d'une régie d'avances auprès de la Manufacture nationale de Sèvres.

Texte n° 29 Arrêté du 2 juin 2008 portant institution d'une régie d'avances auprès de la direction de l'administration générale au ministère chargé de la culture.

Texte n° 30 Arrêté du 2 juin 2008 modifiant l'arrêté du 8 juillet 1993 portant institution d'une régie de recettes et d'une régie d'avances auprès de la direction de l'administration générale au ministère chargé de la culture.

Texte n° 31 Arrêté du 2 juin 2008 modifiant l'arrêté du 2 mai 1994 portant institution d'une régie de recettes et d'une régie d'avances auprès de la direction des Archives de France au ministère chargé de la culture.

Texte n° 32 Arrêté du 2 juin 2008 modifiant l'arrêté du 6 juin 2000 portant institution d'une régie d'avances auprès du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.

Texte n° 33 Arrêté du 2 juin 2008 portant institution d'une régie d'avances et de recettes auprès du département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

Texte n° 34 Arrêté du 2 juin 2008 portant suppression de régies de recettes.

Texte n° 35 Arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Marseille).

Texte n° 36 Arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Bordeaux).

J.O n° 139 du 15 juin 2008**Économie, industrie et emploi**

Texte n° 14 Arrêté du 9 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'Institut national de la propriété industrielle (M^{me} Jabes Aliza).

Culture et communication

Texte n° 19 Arrêté du 5 juin 2008 portant nomination à la commission paritaire des publications et agences de presse (M. Hocquart de Turtot Bruno).

J.O n° 140 du 17 juin 2008**Écologie, énergie, développement durable et aménagement du territoire**

Texte n° 1 Arrêté du 29 mai 2008 fixant la liste des professions prises en compte pour le classement dans le corps des ingénieurs des travaux publics de l'État.

Culture et communication

Texte n° 23 Arrêté du 17 avril 2008 portant transfert de propriété d'un bien au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (Plombières).

Texte n° 24 Arrêté du 17 avril 2008 portant transfert de propriété de biens au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (Soissons).

Texte n° 25 Arrêté du 2 juin 2008 portant modification de l'arrêté du 8 juillet 1993 portant institution d'une régie de recettes auprès de la direction des musées de France au ministère chargé de la culture.

J.O n° 141 du 18 juin 2008**Culture et communication**

Texte n° 22 Décision du 1^{er} février 2008 portant délégation de signature (Centre national de la cinématographie).

Texte n° 57 Décret du 16 juin 2008 portant nomination de la directrice du Théâtre national de Chaillot (M^{me} Hervieu Dominique).

Texte n° 58 Arrêté du 10 juin 2008 portant nomination au cabinet de la ministre (M. Delpech de Saint Guilhem Jean).

Conventions collectives

Texte n° 63 Avis relatif à l'extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur de l'audiovisuel.

Texte n° 64 Avis relatif à l'extension d'un avenant à

la convention collective nationale de la production de films d'animation.

Texte n° 66 Avis relatif à l'élargissement d'un accord régional (Poitou-Charentes) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment.

Avis divers

Texte n° 82 Vocabulaire de l'ingénierie nucléaire (liste de termes, expressions et définitions adoptés).

J.O n° 142 du 19 juin 2008

Économie, industrie et emploi

Texte n° 19 Décret n° 2008-565 du 17 juin 2008 portant modification du décret n° 98-247 du 2 avril 1998 relatif à la qualification artisanale et au répertoire des métiers.

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 31 Décret n° 2008-568 du 17 juin 2008 modifiant le décret n° 85-986 du 16 septembre 1985 relatif au régime particulier de certaines positions des fonctionnaires de l'État et à certaines modalités de mise à disposition et de cessation définitive de fonctions.

Texte n° 34 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours : crédits ouverts sur la période du 14 au 25 avril 2008 (Gestion 2008) (dont Culture et communication : Création, Patrimoine, Transmission des savoirs et démocratisation de la culture).

Culture et communication

Texte n° 65 Arrêté du 5 juin 2008 portant nomination au comité d'orientation du fonds d'aide à la modernisation de la presse quotidienne et assimilée d'information politique et générale (M^{mes} Clément-Cuzin Sylvie, Crevot Corinne, MM. Caillard Jean-Pierre et Hocquart de Turtot Bruno).

J.O n° 143 du 20 juin 2008 :

Texte n° 5 Loi n° 2008-573 du 19 juin 2008 autorisant la ratification du traité de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle sur les interprétations et exécutions et les phonogrammes.

Texte n° 6 Loi n° 2008-574 du 19 juin 2008 autorisant la ratification du traité de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle sur le droit d'auteur.

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 28 Arrêté du 5 juin 2008 portant approbation des modifications apportées aux statuts d'une fondation reconnue d'utilité publique (Fondation franco-japonaise Sasakawa).

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 58 Arrêté du 29 mai 2008 portant établissement de la liste d'aptitude pour le recrutement dans le cadre d'emplois de conservateur territorial de bibliothèques (session 2006).

Texte n° 59 Arrêté du 6 juin 2008 fixant la nature, la durée et le programme des épreuves des concours d'entrée aux instituts régionaux d'administration.

Culture et communication

Texte n° 101 Décret du 18 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de l'Opéra national de Paris (MM. Boudy Guillaume, et Hirsch Georges-François).

Texte n° 102 Arrêté du 28 mai 2008 portant nomination du président du conseil d'administration de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (M. Hourcade Claude).

Avis de concours et de vacance d'emplois

Texte n° 127 Avis de vacance des fonctions de directeur de l'École nationale supérieure de céramique industrielle de Limoges.

J.O n° 144 du 21 juin 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 8 Décret n° 2008-513 du 29 mai 2008 modifiant les statuts particuliers de certains cadres d'emplois de la fonction publique territoriale (rectificatif).

Économie, industrie et emploi

Texte n° 11 Décret n° 2008-585 du 19 juin 2008 adaptant à Mayotte certaines dispositions du Code des marchés publics.

Texte n° 37 Arrêté du 13 juin 2008 portant nomination à la commission d'agrément instituée par l'article 2 de la loi n° 93-20 du 7 janvier 1993 relative à l'institution d'une garantie de l'État pour certaines expositions d'œuvres d'art (M. Florin Pierre).

Culture et communication

Texte n° 49 Arrêté du 3 juin 2008 portant promotion (inspecteurs de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle : M. Tronche Jean-Pierre).

Texte n° 50 Arrêté du 6 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration du théâtre national de Strasbourg (M. Wenger Klaus, M^{me} Ajer Irène, MM Crouzet Philippe, Treguer Jean-Michel et M^{me} Joannes Catherine).

Conventions collectives

Texte n° 65 Avis relatif à l'extension d'un avenant à un accord collectif national conclu dans le secteur de la télédiffusion.

J.O n° 146 du 24 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 21 Arrêté du 11 juin 2008 refusant le certificat prévu à l'article L. 111-2 du Code du patrimoine (feuille de dessins de Michelangelo Buonarroti dit Michel-Ange, *Deux études d'un homme nu pris dans un mouvement ascendant* (recto), *Esquisses d'un homme nu et fragment d'une étude de tête d'homme* (verso), pierre noire et sanguine, probablement troisième quart du XVI^e siècle).

Texte n° 43 Arrêté du 10 avril 2008 portant nomination (chef du service départemental de l'architecture et du patrimoine de l'Orne : M^{me} Chevillon Anne).

Conventions collectives

Texte n° 44 Avis relatif à l'extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur du spectacle vivant.

Texte n° 46 Avis relatif à l'extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur des laboratoires cinématographiques.

Texte n° 47 Avis relatif à l'extension de la convention collective nationale des entreprises techniques au service de la création et de l'événement.

Texte n° 51 Avis relatif à l'extension d'un accord national professionnel conclu dans le secteur des entreprises techniques du spectacle vivant et de l'événement.

Texte n° 54 Avis relatif à l'élargissement d'un accord régional (Basse-Normandie), conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture, au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment.

Avis divers

Texte n° 91 Avis n° 2008-08 de la Commission consultative des trésors nationaux (feuille de dessins de Michelangelo Buonarroti dit Michel-Ange, *Deux études d'un homme nu pris dans un mouvement ascendant* (recto), *Esquisses d'un homme nu et fragment d'une étude de tête d'homme* (verso), pierre noire et sanguine, probablement troisième quart du xvr^e siècle).

J.O n° 147 du 25 juin 2008

Affaires étrangères et européennes

Texte n° 8 Arrêté du 20 juin 2008 fixant le montant de l'indemnité supplémentaire attribuée aux volontaires civils affectés à l'étranger.

Économie, industrie et emploi

Texte n° 13 Arrêté du 17 juin 2008 portant désignation de l'autorité chargée de l'exercice du contrôle économique et financier de l'État sur la société Agence France-Museums.

Culture et communication

Texte n° 32 Arrêté du 17 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (Lyon).

Texte n° 33 Arrêté du 17 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain à l'établissement d'utilité publique dit « les Arts décoratifs » en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000.

Texte n° 46 Liste des élèves ayant obtenu le diplôme d'architecte DPLG (rectificatifs des listes parues aux

J.O du 28 juillet 2007, du 9 octobre 2007 et du 8 février 2008).

J.O n° 148 du 26 juin 2008

Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales

Texte n° 16 Décret n° 2008-600 du 24 juin 2008 portant modification du décret n° 2005-571 du 27 mai 2005 pris en application de l'article 5 du décret n° 2004-1526 du 30 décembre 2004 fixant les conditions d'intégration et de titularisation dans des cadres d'emplois de la fonction publique territoriale de certains agents publics de la collectivité départementale et des communes et des établissements publics administratifs de Mayotte.

Culture et communication

Texte n° 42 Arrêté du 23 juin 2008 relatif à l'insaisissabilité de biens culturels (exposition *Simon Vouet, Les années italiennes*, au musée des Beaux-Arts de Nantes puis au musée des Beaux-Arts de Besançon).

Texte n° 71 Arrêté du 12 juin 2008 portant nomination d'un pensionnaire de l'Académie de France à Rome au titre de l'année 2007 (M. Bertrand Christophe).

Texte n° 72 Arrêté du 13 juin 2008 portant nomination à la Commission nationale d'habilitation chargée d'émettre un avis sur les dossiers de demande d'habilitation des établissements à délivrer les diplômes nationaux supérieurs professionnels de musicien, de danseur, de comédien et d'artiste de cirque.

Texte n° 73 Arrêté du 13 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration du Centre des monuments nationaux (M. Dauge Yves).

Premier ministre

Texte n° 46 Arrêté du 26 mai 2008 portant nomination au cabinet du secrétaire d'État chargé de la prospective, de l'évaluation des politiques publiques et du développement de l'économie numérique (M. Le Meur Jean-Christian).

Texte n° 47 Arrêté du 16 juin 2008 portant admission à la retraite (administrateur civil : M. Chétrit Charley).

J.O n° 149 du 27 juin 2008

Culture et communication

Texte n° 27 Arrêté du 23 juin 2008 fixant le barème de la subvention sélective à l'action radiophonique prévu à l'article 6 du décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour l'application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication.

Texte n° 28 Arrêté du 23 juin 2008 fixant le barème de la subvention d'exploitation prévu à l'article 5 du décret n° 2006-1067 du 25 août 2006 pris pour l'application de l'article 80 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication.

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 29 Tableau récapitulatif des ouvertures de crédits de fonds de concours (Gestion 2008) (pour la culture : Création, Patrimoines).

Économie, industrie et emploi

Texte n° 79 Avis relatif à l'instruction de projets de normes (dont information et communication).

J.O n° 150 du 28 juin 2008**Intérieur, outre-mer et collectivités territoriales**

Texte n° 15 Arrêté du 20 juin 2008 autorisant l'ouverture d'un concours pour le recrutement d'un chef de musique adjoint de la musique de la police nationale (homme ou femme).

Enseignement supérieur et recherche

Texte n° 33 Décret n° 2008-618 du 27 juin 2008 relatif au budget et au régime financier des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel bénéficiant des responsabilités et compétences élargies.

Texte n° 34 Décret n° 2008-619 du 27 juin 2008 modifiant le décret n° 94-39 du 14 janvier 1994 relatif au budget et au régime financier des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel.

Texte n° 35 Décret n° 2008-620 du 27 juin 2008 modifiant le décret n° 2000-1264 du 26 décembre 2000 fixant les conditions dans lesquelles les établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel peuvent prendre des participations et créer des filiales.

Culture et communication

Texte n° 47 Arrêté du 16 juin 2008 complétant la liste des publications périodiques visées au titre 1^{er} du décret n° 85-1305 du 9 décembre 1985 pris pour l'application de la loi du 12 juillet 1985 relative à la publicité faite en faveur des armes à feu et de leurs munitions (Action armes & Tir - Le magazine de tous les tireurs et de toutes les armes).

Texte n° 48 Décision du 25 juin 2008 portant délégation de signature (secrétariat général).

Texte n° 99 Décret du 27 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de la société nationale de programme Radio France internationale (M. Duplessis de Pouzilhac Alain).

Texte n° 100 Décret du 27 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de la société nationale de programme Radio France internationale (M^{me} Ockrent Christine).

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 49 Décret n° 2008-622 du 27 juin 2008 portant attribution de points d'indice majoré à certains personnels civils et militaires de l'État, personnels des collectivités territoriales et des établissements publics d'hospitalisation.

Texte n° 50 Arrêté du 26 juin 2008 relatif à la justification des dons effectués au profit de certains organismes d'intérêt général mentionnés aux articles 200 et 885-0 V bis A du Code général des impôts.

Conventions collectives

Texte n° 104 Arrêté du 23 juin 2008 portant extension d'un accord conclu dans le cadre de la convention collective nationale des télécommunications (n° 2148).

J.O n° 151 du 29 juin 2008**Économie, industrie et emploi**

Texte n° 5 Décret n° 2008-624 du 27 juin 2008 pris pour l'application de la loi n° 2007-1544 du 29 octobre 2007 de lutte contre la contrefaçon et portant modification du Code de la propriété intellectuelle.

Texte n° 6 Décret n° 2008-625 du 27 juin 2008 modifiant le Code de la propriété intellectuelle.

Culture et communication

Texte n° 15 Arrêté du 16 juin 2008 fixant la date des élections pour le renouvellement partiel du conseil régional de l'ordre des architectes de Franche-Comté.
Texte n° 22 Décret du 27 juin 2008 portant nomination au conseil d'administration de la société nationale de programme Radio France (M. Hirsch Georges-François).

Budget, comptes publics et fonction publique

Texte n° 16 Rapport relatif au décret n° 2008-629 du 27 juin 2008 portant ouverture et annulation de crédits à titre d'avance.

Texte n° 17 Décret n° 2008-629 du 27 juin 2008 portant ouverture et annulation de crédits à titre d'avance (dont : pour l'action extérieure de l'État : Rayonnement culturel et scientifique, Vie politique, culturelle et associative ; pour la culture : Patrimoines ; pour les médias : Audiovisuel extérieur ; pour la recherche et l'enseignement supérieur : Recherche culturelle et culture scientifique).

Conventions collectives

Texte n° 27 Avis relatif à l'élargissement d'un accord régional (Haute-Normandie) conclu dans le cadre de la convention collective nationale des entreprises d'architecture au secteur des maîtres d'œuvre en bâtiment.

Réponses aux questions écrites

ASSEMBLÉE NATIONALE

JO AN n° 19 du 6 mai 2008

Réponse à la question de :

- M. William Dumas sur la politique de **soutien** en faveur du **cinéma** et de l'**audiovisuel** pour **2008**.
(Question n° 15774-05.02.2008).

JO AN n° 20 du 13 mai 2008

Réponse aux questions de :

- M. Thierry Mariani sur le **financement des travaux de restauration** réalisés, depuis ces 15 dernières années, à **l'église et au cloître des Cordeliers de Valréas** (84) et les projets actuellement à l'étude ou en cours.
(Question n° 2687-14.08.2007).

- M. Marc Le Fur sur le **projet de loi sur les archives**.
(Question n° 4859-25.09.2007).

- M. Marc Le Fur sur l'insuffisance de l'offre de **téléchargement légal** d'œuvres musicales, audiovisuelles et cinématographiques par **Internet**.
(Question n° 7035-16.10.2007).

- M. Simon Renucci sur les **conditions requises** pour se prévaloir du **titre d'écoles de musique**.
(Question n° 11434-27.11.2007).

- M. Maxime Gremetz sur le **financement de la création et de la diffusion du spectacle vivant en Picardie**.
(Question n° 12275-04.12.2007).

- M. Renaud Dutreil sur l'impossibilité, pour les **centres dramatiques nationaux** et les **centres chorégraphiques nationaux**, de bénéficier du **mécénat culturel**, en raison de leur statut juridique.
(Question n° 12474-11.12.2007).

- M. Francis Saint-Léger sur les **conclusions de la mission Olivennes** (mission sur la lutte contre le téléchargement illicite et le développement des offres légales d'œuvres musicales, audiovisuelles et cinématographiques).
(Question n° 12653-11.12.2007).

- M. Lucien Degauchy sur le **financement de la création et de la diffusion du spectacle vivant en Picardie**.
(Question n° 13827-25.12.2007).

- M. Éric Ciotti sur l'impossibilité, pour les **centres dramatiques nationaux** et les **centres chorégraphiques nationaux**, de bénéficier du **mécénat culturel**, en raison de leur statut juridique.
(Question n° 13852-25.12.2007).

- M. Nicolas Perruchot sur les mesures envisagées pour limiter les **spectacles de violence** présentés dans les médias pour la **protection du jeune public**.
(Question n° 14378-15.01.2008).

- M. Jean-Claude Bouchet sur le **budget de fonctionnement des scènes nationales**.
(Question n° 15222-29.01.2008).

- M. Bernard Perrut sur les mesures envisagées pour limiter les **spectacles de violence** présentés dans les médias pour la **protection du jeune public**.
(Question n° 15237-29.01.2008).

- M. Simon Renucci sur la suppression des **tarifs préférentiels** de La Poste pour l'**envoi des livres et des revues**.
(Question n° 16624-12.02.2008).

JO AN n° 21 du 20 mai 2008

Réponse aux questions de :

- M. Michel Sordi sur la **diminution** progressive des **programmes régionaux** à France 3 Alsace.
(Question n° 6985-09.10.2007).

- M. Patrick Roy sur les **propositions de la SACD** transmise à la **mission Olivennes** (mission sur la lutte contre le téléchargement illicite et le développement des offres légales d'œuvres musicales, audiovisuelles et cinématographiques) contre le **téléchargement illégal de films**.
(Question n° 7542-16.10.2007).

- M. Dino Cinieri sur la **redynamisation du marché de l'art français**.
(Question n° 11269-27.11.2007).

- M. Jean-Claude Perez sur la **baisse des crédits décentralisés** concernant l'**audiovisuel** pour la région Languedoc-Roussillon.
(Question n° 11711-27.11.2007).

- M. Marc Dolez sur le **maintien des programmes régionaux** sur France 3.
(Question n° 12132-04.12.2007).

- M^{me} Arlette Franco sur le développement de la TNT dans les **Pyrénées-Orientales** (question transmise). (Question n° 12586-11.12.2007).
- M. Francis Saint-Léger sur le développement de la TNT en **Lozère**. (Question n° 12616-11.12.2007).
- M^{me} Corinne Erhel sur le développement de la TNT en **zones rurales**. (Question n° 12642-11.12.2007).
- M. André Chassaigne sur le maintien des **crédits des DRAC** en faveur de l'**audiovisuel**. (Question n° 12954-18.12.2007).
- M. Marc Dolez sur les écarts de **coût** et le dépassement des **délais** prévues pour les **grands chantiers culturels**. (Question n° 13423-25.12.2007).
- M. Pascal Terrasse sur le développement de la TNT en **zones rurales**. (Question n° 13542-25.12.2007).
- M. Dominique Baert sur le **maintien des programmes régionaux** sur France 3. (Question n° 13957-01.01.2008).
- M. Dino Cinieri sur l'adaptation des **programmes de la télévision publique** aux **personnes âgées**. (Question n° 14278-15.01.2008).
- M. Jean-Marc Nesme sur le développement de la TNT. (Question n° 14328-15.01.2008).
- M. François Loos sur le **maintien des programmes régionaux** sur France 3 notamment les **programmes en langue régionale**. (Question n° 14663-15.01.2008).
- M. Jean-Claude Bouchet sur le **nombre et le lieu des scènes nationales en France**. (Question n° 14868-22.01.2008).
- M. Jean-Frédéric Poisson sur la possibilité d'intégrer, sur la **télévision publique**, des **programmes d'éducation et d'instruction** pour les enfants. (Question n° 14881-22.1.2008).
- M. François Asensi sur l'avenir du **cinéma d'art et d'essai**. (Question n° 15219-29.01.2008).
- M. Joël Giraud sur le développement de la TNT en **zones rurales**. (Question n° 15791-05.02.2008).
- M. Yvan Lachaud sur la **préservation du pluralisme** de l'information dans le secteur de la **presse quotidienne d'information politique et générale**. (Question n° 16625-12.02.2008).
- M. Christian Jacob sur la **procédure de révision des zones de protection du patrimoine architectural et urbain**. (Question n° 18429-04.03.2008).

JO AN n° 22 du 27 mai 2008

Réponse aux questions de :

- M. Michel Liebgott sur le **budget** de Radio France pour les **piges et CDD** des rédactions locales de **France Bleu**. (Question n° 4194-11.09.2007).
- M. Michel Hunault sur l'avenir et la pérennité de la **presse quotidienne** (question transmise). (Question n° 8623-23.10.2007).
- M. Guy Teissier sur les difficultés d'installer des **panneaux solaires** sur les toitures des **maisons individuelles** situées dans un **espace protégé** (question transmise). (Question n° 8999-30.10.2007).
- M. Christophe Bouillon sur l'**assurance-chômage des intermittents du spectacle** et plus particulièrement sur la prise en compte des **interventions dans le domaine social**. (Question n° 14005-01.01.2008).
- M. Thierry Lazaro sur le **partenariat public-privé** pour les projets d'équipement ou de construction publique. (Question n° 14687-15.01.2008).
- M. Jean-Claude Bouchet sur le **nombre de salariés des scènes nationales**. (Question n° 14866-22.01.2008).
- M. Maxime Gremetz sur l'**assurance-chômage des intermittents du spectacle** et plus particulièrement sur la prise en compte des **interventions dans le domaine social**. (Question n° 15225-29.01.2008).
- M. Philippe Vuilque sur l'**assurance-chômage des intermittents du spectacle** et plus particulièrement sur la prise en compte des **interventions dans le domaine social**. (Question n° 15834-05.02.2008).

JO AN n° 23 du 3 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. André Wojciechowski, M^{me} Aurélie Filipetti, MM. Hervé Féron, Jean-Yves Le Déaut, Christian Eckert et Kléber Mesquida et M^{me} Odette Duriez sur le **budget 2008** en faveur de l'**archéologie préventive**. (Questions n°s 3597-28.08.2007 ; 7521-16.10.2007 ; 13072-18.12.2007 ; 13117-18.12.2007 ; 13118-18.12.2007 ; 13541-25.12.2007 ; 14434-15.1.2008 (question transmise) ; 15063-22.01.2008).
- MM. Marc Le Fur et Philippe Armand Martin sur la rigidité des **architectes des Bâtiments de France** dans l'instruction des dossier de **permis de construire** et d'**autorisations de travaux** pour les bâtiments situés dans des sites classés. (Questions n°s 8605-23.10.2007 ; 8606-23.10.2007).

- M. Philippe Folliot sur les **dysfonctionnement** de la TNT à Castre.
(Question n° 9854-13.11.2007).
- M. Kléber Mesquida sur le **partenariat** entre l'INA et l'entreprise publique de télévision algérienne (EPTV).
(Question n° 13693-25.12.2007).
- M. Éric Ciotti sur les **délais de publication des décrets d'application de la loi n° 2007-309** relative à la **modernisation de la diffusion audiovisuelle** et à la **télévision du futur**.
(Question n° 13994-01.01.2008).
- M. Franck Marlin sur le calendrier d'extension de la couverture de la TNT en Île-de-France.
(Question n° 14209-08.01.2008).
- M. Thierry Lazaro sur le projet d'instaurer une **taxe** supplémentaire pour l'**Internet**.
(Question n° 15029-22.01.2008).
- M. Rémi Delatte sur le **programme** interministériel « **Passeurs d'images** ».
(Question n° 15220-29.01.2008).
- M^{me} Valérie Rosso-Debord sur les **difficultés de la presse écrite** et les **aides d'État** prévues.
(Question n° 16118-05.02.2008).
- M. Éric Ciotti sur le **sous-titrage** des **programmes télévisés** pour les sourds et malentendants.
(Question n° 16535-12.02.2008).
- M. Patrick Roy sur le maintien de l'**exonération** de la **redevance audiovisuelle** pour les **personnes âgées**.
(Question n° 16792-12.02.2008).
- M. Régis Juanico sur les conditions de l'exercice du **métier de journaliste** (question signalée).
(Question n° 17267-19.02.2008).
- M. Jacques Domergue sur les difficultés de concilier les exigences érigées par les monuments historiques pour l'**aménagement des centre villes en zone protégée** dans les secteurs sauvegardés et les impératifs liés à la **dépendance** et au **handicap**.
(Question n° 17746-26.02.2008).
- MM. François-Michel Gonnot, Jean-Frédéric Poisson, Louis Cosyns, Yves Fromion, Marc Francina et Maurice Leroy sur la **représentation de la France au concours de l'Eurovision**.
(Questions n°s 21263-22.04.2008 ; 21264-22.04.2008 ; 22236-06.05.2008 ; 22602-13.05.2008 ; 22604-13.05.2008 ; 23023-20.05.2008).
- M. Francis Saint-Léger sur le déploiement de la TNT dans les **zones rurales**.
(Question n° 21782-29.04.2008).

JO AN n° 24 du 10 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. Marc Le Fur sur la liste des **établissements publics sous tutelle ou cotutelle du ministère**.
(Question n° 4903-25.09.2007).

- M^{me} Delphine Batho sur la **redevance des droits d'auteur** exigée par la SACEM et la SACD pour les spectacles organisés par des **associations** (question signalée).
(Question n° 8189-23.10.2007).
- M. Thierry Lazaro sur l'application du Code du travail concernant l'**emploi de travailleurs handicapés au ministère**.
(Question n° 9124-30.10.2007).
- M. Marc Le Fur sur l'application du Code du travail concernant l'**emploi de travailleurs handicapés au ministère**.
(Question n° 10256-13.11.2007).
- M. Pierre Lasbordes sur l'application du Code du travail concernant l'**emploi de travailleurs handicapés au ministère**.
(Question n° 10286-13.11.2007).
- M. Christian Vanneste sur le contenu de certains **programmes** de la chaîne franco-allemande **Arte** qui encourageraient une forme de **permissivité des mœurs**.
(Question n° 12076-04.12.2007).
- M^{me} Corinne Erhel sur les conditions d'exercice de la profession de **journaliste**.
(Question n° 14559-15.01.2008).
- M. Jean-Claude Bouchet sur le mode de **financement des scènes nationales**.
(Question n° 14867-22.01.2008).
- M. Jean-Jack Queyranne sur le devenir du **patrimoine de l'Imprimerie nationale**.
(Question n° 19119-18.03.2008).
- M. Maxime Bono sur l'avenir de l'**action culturelle**, vu les baisses des **crédits déconcentrés** du ministère.
(Question n° 19390-25.03.2008).

JO AN n° 25 du 17 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. Jean-Claude Flory sur la redevance des **droits d'auteur** imposée par la SACEM aux **manifestations associatives gratuites**.
(Question n° 4562-18.09.2007).
- M^{me} Conchita Lacuey sur le délai de **publication du décret d'application** de l'article L. 143-2-1 du Code du patrimoine **relatif aux conventions pour la réalisation de travaux de conservation d'immeubles bâtis** classés monuments historiques, inscrits à l'inventaire supplémentaire ou ayant reçu le label prévu à l'article L. 143-2.
(Question n° 13189-18.12.2007).
- M. Christophe Sirugue sur le projet de **réduction du seuil de surface** à construire, réhabiliter ou transformer, entraînant un **recours à un architecte** (question signalée).
(Question n° 17488-26.02.2008).

- M. Jean-Jack Queyranne sur les mesures prévues pour la **sauvegarde des cinémas art et essai** (question signalée).
(Question n° 17494-26.02.2008).
- M. Michel Liebgott sur les **crédits alloués à la culture** (question signalée).
(Question n° 17563-26.02.2008).
- M. David Habib sur la situation des **archives publiques** en France.
(Question n° 17652-26.02.2008).
- M. Damien Meslot sur la couverture de la TNT à Belfort.
(Question n° 20174-08.04.2008).
- M. William Dumas sur les conditions d'intervention d'une **filialisation** pour un **EPCC** à caractère industriel et commercial.
(Question n° 20242-08.04.2008).

JO AN n° 26 du 24 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. Thierry Mariani sur la couverture de la TNT dans le Vaucluse.
(Question n° 1351-24.07.2007).
- M. Thierry Mariani sur la couverture de la TNT dans le Vaucluse.
(Question n° 1876-31.07.2007).
- M. Jean-Pierre Decool sur la couverture de la TNT dans la comune de Bray-Dunes.
(Question n° 2755-14.08.2007).
- M. Thierry Mariani sur la couverture de la TNT dans le Vaucluse.
(Question n° 2835-14.08.2007).
- M. Daniel Boisserie sur la couverture de la TNT dans la Haute-Vienne (question transmise).
(Question n° 4182-11.09.2007).
- M. Michel Liebgott sur la couverture de la TNT dans les zones frontalière.
(Question n° 4195-11.09.2007).
- M. André Wojciechowski sur la couverture de la TNT dans la Moselle.
(Question n° 4673-18.09.2007).
- M. Francis Saint-Léger sur la couverture de la TNT.
(Question n° 5541-25.09.2007).
- M. Francis Saint-Léger sur la couverture de la TNT.
(Question n° 5671-02.10.2007).
- M. Francis Saint-Léger sur la couverture de la TNT dans la Lozère.
(Question n° 5672-02.10.2007).

- M. Jacques Le Nay sur la couverture de la TNT.
(Question n° 5735-02.10.2007).
- M. Marc Le Fur sur les règles qui régissent l'**ouverture au public des services administratifs** du ministère.
(Question n° 10921-20.11.2007).

SÉNAT

JO S n° 20 du 15 mai 2008

Réponse aux questions de :

- M. Robert Tropeano sur la mise en place de la TNT.
(Question n° 1649-30.08.2007).
- M. André Vantomme sur les **aides** octroyées aux secteurs de la **création et de la diffusion du spectacle vivant en Picardie**.
(Question n° 3016-27.12.2007).
- M. Alain Vasselle sur le **financement du spectacle vivant en Picardie**.
(Question n° 3673-13.03.2008).

JO S n° 23 du 5 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. Jean Louis Masson sur les conditions d'attribution des **subventions aux journaux d'opinion**.
(Question n° 1079-26.07.2007).
- M. Marcel Rainaud sur la rigidité des **architectes des Bâtiments de France** dans l'instruction des dossier de **permis de construire** et d'**autorisation de travaux** pour les bâtiments situés dans des sites classés (question transmise).
(Question n° 2152-11.10.2007).
- M. Marcel Rainaud sur les difficultés d'**aménagement urbain** dans les communes possédant un **site classé** (question transmise).
(Question n° 2153-11.10.2007).
- M^{me} Jacqueline Panis sur la **formation** des jeunes **chanteurs lyriques** en France.
(Question n° 2410-08.11.2007).
- M. Robert Tropeano sur les **crédits alloués à la culture** pour 2008.
(Question n° 2538-22.11.2007).
- M. Marcel Rainaud sur le retard de la publication des **décrets d'application** des dispositions de la loi n° 2007-309 du 5 mars 2007 relative à la modernisation de la **diffusion audiovisuelle et à la télévision du futur**.
(Question n° 2779-13.12.2007).
- MM. Yves Détraigne et Marcel Rainaud sur les conséquences du **manque de moyens de l'INRAP**.
(Questions n° 2920-20.12.2007 ; 2928-20.12.2007).

- M. Louis de Broissia sur la possibilité pour **les conservateurs territoriaux** d'émettre un avis négatif lors de **dons** en cas d'absence de **consensus familial**.
(Question n° 3750-20.03.2008).

JO S n° 25 du 19 juin 2008

Réponse aux questions de :

- M. Thierry Repentin sur la couverture du territoire par la **télévision numérique** en zone de montagne.
(Question n° 863-19.07.2007).

- M. Jean-Pierre Michel sur la couverture du territoire par la **TNT** (question transmise).
(Question n° 1646-30.08.2007).

- M. Jean-Noël Guérini sur la redevance des **droits d'auteur** imposée par la SACEM et SACD aux **manifestations associatives gratuites**.
(Question n° 2805-13.12.2007).

- M. Bernard Piras sur le **rapatriement des cendres de Napoléon III**.
(Question n° 2915-20.12.2007).

JO S n° 26 du 26 juin 2008

Réponse à la question de :

- M. Jacques Legendre sur la promotion de la **diversité linguistique** dans les grands aéroports parisiens.
(Question n° 3982-10.04.2008).

Divers

Annexe de l'arrêté du 22 avril 2008 portant modification de l'arrêté du 16 juin 2003 relatif à l'examen du diplôme d'État de professeur de musique sur épreuves (arrêté publié au *J.O n° 123* du 28 mai 2008).

L'annexe de l'arrêté du 16 juin 2003 est complétée comme il suit :

Après le A - Instruments, il est inséré un A. 1 - Percussions ainsi rédigé :

« A. 1 Percussions

I. - Épreuves d'admissibilité

1. Interprétation instrumentale

Cette épreuve comporte deux parties :

a) Première épreuve d'interprétation :

Interprétation d'œuvres (ou extraits) choisies par le jury au moment de l'épreuve dans un programme du répertoire des percussions d'une durée de trente minutes environ communiqué par le candidat au centre d'examen au moins un mois avant le début des épreuves. Le minutage de chacune des œuvres doit être indiqué.

Ce programme doit comprendre au moins une œuvre faisant appel aux techniques d'écriture contemporaine. Il peut comprendre des séquences improvisées pour l'une des œuvres du programme. Les candidats peuvent se présenter au sein d'une formation n'excédant pas cinq musiciens ou avec un accompagnateur.

Dans ce cas, il est fortement conseillé aux candidats de se présenter avec leur propre accompagnateur. Toutefois, l'accompagnateur de l'établissement d'accueil pourra être mis à leur disposition.

Durée de l'épreuve : 15 minutes, coefficient 2.

b) Deuxième épreuve d'interprétation :

Le candidat choisit parmi les 3 options suivantes :

- batterie, dans le répertoire jazz et/ou musiques actuelles,
- tambour,

- percussions digitales, tournées vers les langages de création (partitions graphiques, musiques verbales, musiques mixtes, théâtre musical,...).

Le programme, d'une durée de dix minutes environ, est communiqué au jury au moment de l'épreuve. Ce programme peut comprendre des séquences improvisées. Le candidat introduit sa prestation par un court exposé de présentation du programme de l'option choisie.

Durée de l'épreuve : 15 minutes, coefficient 1.

2. Épreuve écrite de culture musicale

Analyse écrite d'une partition dont le titre et l'auteur ne sont pas communiqués.

Le candidat analyse une des deux œuvres (ou extraits) du répertoire de son instrument qui lui sont proposées. En outre, le candidat indique comment il envisage d'utiliser cette analyse dans le cadre de son enseignement.

Durée de l'épreuve : deux heures, coefficient 1.

3. Épreuve orale de culture musicale

Questions portant sur le répertoire, l'acoustique, l'organologie et l'histoire de la musique.

Durée de l'épreuve : dix minutes, coefficient 1.

II. - Épreuves d'admission

1. Épreuve pédagogique

Le candidat est en présence d'un groupe d'élèves composé d'un élève débutant et d'élèves de premier ou deuxième cycle. Il écoute ces derniers.

Il donne ensuite un cours à un ou plusieurs élèves de son choix, séparément ou ensemble. Ce cours comporte obligatoirement une courte séquence de travail avec l'élève débutant, en lien avec l'option choisie lors de l'épreuve d'interprétation.

Durée de l'épreuve : trente minutes, coefficient 4.

2. Épreuve technique

Déchiffrage en petite formation (deux à cinq musiciens dont le candidat) d'une pièce d'ensemble.

Temps de préparation égal à trois fois la durée du texte, coefficient 1.

La durée du texte est de trois minutes maximum.

3. Entretien

L'entretien avec le jury est précédé d'un exposé où le candidat dresse un bilan du cours qu'il a dispensé et trace les perspectives d'un travail futur avec les élèves.

Durée de l'épreuve : vingt minutes, coefficient 2. ».

Le « 6 - Direction d'ensembles instrumentaux » est rédigé comme il suit :

« 6. Direction d'ensembles instrumentaux

I. - Épreuves d'admissibilité

1. Direction

Séance de travail avec un petit ensemble instrumental constitué d'élèves de fin de 3^e cycle ou en cycle d'enseignement professionnel initial, sur une œuvre (ou extrait) choisie par le jury au moment de la préparation, dans une liste de cinq œuvres. Ces œuvres (ou extraits) sont préalablement étudiées par l'ensemble instrumental et sont communiquées au candidat au moins deux mois avant la date des épreuves.

Cette séance se termine par un enchaînement de l'œuvre (ou extrait) travaillée.

Temps de préparation en loge : quinze minutes.

Durée de l'épreuve : quinze minutes (incluant l'enchaînement de l'œuvre ou de l'extrait), coefficient 2.

2. Analyse écrite d'une partition

Le candidat choisit une des deux œuvres (ou extraits) du répertoire d'ensembles instrumentaux qui lui sont proposées. Il en fait une analyse. Il indique en outre quels principes de travail pratique peuvent être tirés de cette analyse.

Durée de l'épreuve : deux heures, coefficient 1.

3. Épreuve orale de culture musicale

Questions portant sur les répertoires, l'organologie, l'acoustique et l'histoire de la musique.

Durée de l'épreuve : dix minutes, coefficient 1.

II. - Épreuves d'admission

1. Épreuve pédagogique

Séance de travail avec un ensemble instrumental d'amateurs ou d'élèves en rapport avec l'option retenue par le candidat, sur une œuvre (ou extrait) choisie par le jury au moment de la préparation, dans une liste de cinq œuvres. Ces œuvres (ou extraits) sont préalablement étudiées par l'ensemble instrumental et sont communiquées au candidat au moins deux mois avant la date des épreuves. Cette séance se termine par un enchaînement de l'œuvre (ou de l'extrait) travaillée.

La liste des options est la suivante :

- Ensembles à vent (orchestre d'harmonie, fanfare, batterie-fanfare, grand ensemble de cuivres, Brass-Band) ;
- Big Band ;
- Ensembles à cordes ;
- Ensemble symphonique ;
- Ensembles divers dont l'existence est liée aux patrimoines régionaux : ensemble de tambours, bagad, cobla, ensemble fifres-tambours, ensemble galoubets-tambourins, ...

Le candidat précise l'option qu'il choisit lors de son inscription.

Temps de préparation en loge : quinze minutes.

Durée de l'épreuve : trente minutes (incluant l'enchaînement de l'œuvre ou de l'extrait), coefficient 5.

2. Épreuve technique

Orchestration ou arrangement d'un texte musical court, en rapport avec l'option choisie. Les formations exactes sont précisées au moment de l'épreuve.

Durée de l'épreuve : huit heures, coefficient 2.

3. Entretien

Entretien avec le jury portant notamment sur l'ensemble des épreuves, la pédagogie, l'expérience musicale, le répertoire et la connaissance du contexte des pratiques artistiques en amateur.

Durée de l'épreuve : vingt minutes, coefficient 2. ».

Annexe de l'arrêté n° MCCF 0804737A du 27 février 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au *J.O* n° 129 du 4 juin 2008).

Liste des biens transférés à la ville de Sens

Direction des musées de France :

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
MI 100 ; INV 1322	Anonyme ; Heem Jan Davidsz de (d'ap.)	Fruits et vaisselle sur une table	peinture à l'huile ; toile	H. : 146 ; L. : 200	1892	récolé-vu
MI 572	Anonyme, Florence, xv ^e s.	Vierge à l'Enfant	bois	H. : 68 ; L. : 40	1872	récolé-vu
INV 851 ; L 3938	Anonyme, Italie, xvi ^e s.	Bacchanale	peinture à l'huile ; toile	H. : 36 ; L. : 27	1872	récolé-vu
INV 3856 ; LL 3840	Delorme Pierre-Claude-François	Céphale enlevé par l'Aurore	peinture à l'huile ; toile	H. : 220 ; L. : 158	1872	récolé-vu
INV 648	Philippault Julie ; Raphaël (d'après)	La Vierge à la chaise	peinture à l'huile ; toile	D. : 73	1896	récolé-vu
INV 527 ; MR 278	Reni Guido, Le Guide (dit)	Le Christ au Jardin des Oliviers	peinture à l'huile ; cuivre	H. : 57 ; L. : 43	1895	récolé-vu
INV 6377 ; B 1827	Van Loo Louis-Michel (atelier de)	Portrait en buste du duc de Choiseul	peinture à l'huile ; toile	H. : 80 ; L. : 65	1872	récolé-vu
INV 8519 ; L 3665	Watelet Louis-Michel	Henri IV et le Capitaine Michaud dans la forêt d'Ailas	peinture à l'huile ; toile	H. : 190 ; L. : 280	1876	récolé-vu

Délégation aux arts plastiques :

Fonds national d'art contemporain

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
FNAC PFH-1225	Albert-Lefevre, Lefevre Louis Étienne Marie (dit)	Marivaux	bronze ; patine noire	H. : 88 ; L. : 64 ; P. : 44	1891	récolé-vu
FNAC 124	Albert-Lefevre, Lefevre Louis Étienne Marie (dit)	Jeanne d'Arc entendant une voix céleste	marbre	H. : 170 ; L. : 64 ; L. : 51	1879	récolé-vu
FNAC PFH-4022 (1)	Bellay Charles (Alphonse Paul, dit) ; Dubois Paul (d'après)	La Charité	gravure sur papier	H. 63 ; L. 43	1879	récolé-vu
FNAC PFH-1226	Besnus Michel-Amédée	Matinée dans la prairie du Nid-d'Ajane, près de Poitiers	peinture à l'huile ; toile	H. : 83 ; L. : 133	1874	récolé-vu
FNAC 2017	Bida Alexandre	Le Retour du Calvaire	crayon noir ; papier		1895	récolé-vu
FNAC 961	Carlus Jean	Molière et sa servante	plâtre	H. : 185 ; L. : 150 ; P. : 150	1890	récolé-vu
FNAC PFH-4020	Decamps Gabriel-Alexandre	Femme arabe tenant un vase	crayon sur papier	H. : 21,3 ; L. : 29	1890	récolé-vu
FNAC PFH-4019	Decamps Gabriel-Alexandre	Italienne	aquarelle sur papier	H. : 28,4 ; L. : 19	1890	récolé-vu
FNAC PFH-4018	Decamps Gabriel-Alexandre	Personnage en costume italien	aquarelle sur papier	H. : 28,4 ; L. : 19	1890	récolé-vu
FNAC 650	Guérard Amédée	Compliment à la grand-mère	peinture à l'huile ; toile	H. : 78,3 ; L. : 59,5	1880	récolé-vu
FNAC 1972	Guillon Adolphe Irénée	Saint-Père-sous-Vézelay	peinture à l'huile ; toile	H. : 205 ; L. : 270	1894	récolé-vu
FNAC PFH-1233	Holfeld Hippolyte-Dominique ; Chenavard (d'après)	Le Baptême de Constantin	peinture à l'huile, toile	H. : 500 ; L. : 380	1853	récolé-vu
FNAC 1923	Iwill, Marie-Joseph-Léon Clavel (dit)	L'Aube à Saint-Beatenberg	peinture à l'huile ; toile	H. : 33 ; L. : 47	1908	récolé-vu
FNAC 1208	Iwill, Marie-Joseph-Léon Clavel (dit)	Assise	peinture à l'huile ; toile	H. : 93 ; L. : 152	1898	récolé-vu
FNAC 1709	Léandre Charles-Lucien	En Province	pastel sur papier	H. : 55,5 ; L. : 73	1891	récolé-vu
FNAC PFH-1223	Moreau François-Clément	La Première ivresse	plâtre	H. : 180 ; L. : 79 ; P. : 60	1874	récolé-vu
FNAC 49 ; FNAC 568	Pézieux Jean-Alexandre	Daphnis	plâtre	H. : 205 ; L. : 70 ; P. : 65	1886	récolé-vu

FNAC 213	Pointelin Auguste-Emmanuel	Une Prairie dans la Côte-d'Or	peinture à l'huile ; toile	H. : 200 ; L. : 250	1879	récolé-vu
FNAC 329	Robinet Père, Robinet Gustave Paul (dit)	Près de Gersau, lac des Quatre-Cantons en automne	peinture à l'huile ; toile	H. : 52 ; L. : 72	1884	récolé-vu
FNAC 287	Rochebonne Georges	Vitellius entraîné dans les rues de Rome par la populace	peinture à l'huile ; toile	H. : 255 ; L. : 165	1884	récolé-vu
FNAC 977	Saint Paul Jean Marie	La Vanne	peinture à l'huile ; toile	H. : 90 ; L. : 131	1902	récolé-vu
FNAC 310 ; FNAC 1036	Sergent Lucien	Épisode du siège de Thuyen Quan, le sergent Bobillot	peinture à l'huile ; toile	H. : 265 ; L. : 215	1889	récolé-vu
FNAC 1348	Sinayeff-Bernstein Léopold	Esdras désolé	plâtre	H. : 87 ; L. : 60 ; P. : 115	1897	récolé-vu
FNAC PFH-4021	Tabar François-Germain-Léopold ; Edelinck (d'après)	Portrait de Jean Cousin	peinture à l'huile ; toile	H. 144; L. 113	1853	récolé-vu
FNAC PFH-1249	Thierry Joseph-François-Désiré	Un Conseil de Gaulois tenu dans la nuit, épisode de la guerre des Gaules	peinture à l'huile, toile	H. 145; L. 195	1853	récolé-vu
FNAC PFH-1224	Vilain Nicolas-Victor	Erigone	taille ; marbre	H. : 60 ; L. : 32 ; P. : 21	1853	récolé-vu

Annexe de l'arrêté MCCF0809211A du 17 avril 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008).

Liste des biens transférés à la ville de Rochefort

Direction des musées de France :

Collection Campana, antiques, envoi de 1863

INV. ÉTAT	INV. MUSÉE	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
1 (liste d'envoi)	575.1 ; A1	Œnochoé	bucchero ; incisé	H. : 24,4 ; D. : 14,5	1863	récolé-vu
2 (liste d'envoi)	575.2 ; A2	Œnochoé	bucchero	H. : 20,5 ; D. : 15	1863	récolé-vu
3 (liste d'envoi)	575.3 ; A3	Œnochoé	bucchero ; incisé	H. : 19,3 ; D. : 12,5	1863	récolé-vu
4 (liste d'envoi)	575.4 ; A4	Œnochoé	bucchero ; incisé	H. : 17,2 ; D. : 11,5	1863	récolé-vu
5 (liste d'envoi)	575.5 ; A5	Œnochoé	bucchero ; incisé	H. : 15,7 ; L. : 11 ; D. : 8,7	1863	récolé-vu
6 (liste d'envoi)	575.6 ; A6	Œnochoé	bucchero	H. : 16 ; D. : 10	1863	récolé-vu
7 (liste d'envoi)	575.7 ; A7	Œnochoé	bucchero ; incisé	H. : 14 ; L. : 9,7 ; D. : 8,4	1863	récolé-vu
8 (liste d'envoi)	575.8 ; A8	Olpé	bucchero	H. : 16,2 ; L. : 11,5 ; D. : 10,5	1863	récolé-vu
9 (liste d'envoi)	575.9 ; A9	Olpé	bucchero	H. : 16,3 ; L. : 9,8 ; D. : 8,5	1863	récolé-vu
10 (liste d'envoi)	575.10 ; A10	Amphore	bucchero ; incisé	H. : 13 ; L. : 11,5 ; D. : 10	1863	récolé-vu
11 (liste d'envoi)	575.11 ; A11	Amphore	bucchero ; incisé	H. : 11,8 ; L. env. : 11 ;	1863	récolé-vu
12 (liste d'envoi)	575.12 ; A12	Amphore	bucchero ; incisé	H. : 10 ; L. : 10,5 ; D. : 8	1863	récolé-vu
13 (liste d'envoi)	575.13 ; A13	Calice	bucchero ; incisé	H. : 14,5 ; D. : 15,5	1863	récolé-vu
14 (liste d'envoi)	575.14 ; A14	Canthare	bucchero ; incisé	H. : 13 ; L. (avec anses) : 19 ; D. (vasque) : 13	1863	récolé-vu
15 (liste d'envoi)	575.15 ; A15	Canthare	bucchero	H. : 12 ; L. (avec anses) : 17,8 ; D. : 11,4	1863	récolé-vu
16 (liste d'envoi)	575.16 ; A16	Coupe	bucchero ; incisé	H. : 7 ; L. : 3 ; D. : 12	1863	récolé-vu
17 (liste d'envoi)	575.17 ; A17	Œnochoé	terre cuite beige	H. : 28,5 ; L. : 16 ; D. : 14	1863	récolé-vu
18 (liste d'envoi)	575.18 ; A18	Œnochoé	terre cuite rosée	H. : 25 ; D. : 11	1863	récolé-vu
19 (liste d'envoi)	575.19 ; A19	Œnochoé	terre cuite rosée	H. : 26 ; L. : 14 ; D. (panse) : 11,5	1863	récolé-vu

20 (liste d'envoi)	575.20 ; A20	Énochoé	terre cuite beige rosée	H. : 21 ; L. : 12,5 ; D. : 10,5	1863	récolé-vu
21 (liste d'envoi)	575.21 ; A21	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 19,2 ; L. : 11 ; D. : 9	1863	récolé-vu
22 (liste d'envoi)	575.22 ; A22	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 19 ; L. : 11,3 ; D. (panse) : 8,5	1863	récolé-vu
23 (liste d'envoi)	575.23 ; A23	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 16,5	1863	récolé-vu
24 (liste d'envoi)	575.24 ; A24	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 19 ; L. : 10,5 ; D. (panse) : 8	1863	récolé-vu
25 (liste d'envoi)	575.25 ; A25	Skyphos	terre cuite beige rosée	H. : 9,7 ; L. (avec anses) : 13,5 ;	1863	récolé-vu
27 (liste d'envoi)	575.26 ; A26	Aryballe	terre cuite beige-jaune	H. : 8,5 ; D. : 7	1863	récolé-vu
28 (liste d'envoi)	575.27 ; A27	Alabastre	terre cuite beige clair	H. : 11,7 ; D. : 6,5	1863	récolé-vu
29 (liste d'envoi)	575.28 ; A28	Alabastre	terre cuite beige	H. : 9,5 ; D. : 5	1863	récolé-vu
30 (liste d'envoi)	575.29 ; A29	Aryballe	terre cuite beige rosée	H. : 9,8 ; D. : 4,9	1863	récolé-vu
31 (liste d'envoi)	575.30 ; A30	Aryballe	terre cuite beige pâle rosé	H. : 10,3 ; D. : 5,8	1863	récolé-vu
32 (liste d'envoi)	575.31 ; A31	Amphore	terre cuite orange	H. : 29,5 ; D. : 17,5 env.	1863	récolé-vu
33 (liste d'envoi)	575.32 ; A32	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 21 ; D. : 15	1863	récolé-vu
34 (liste d'envoi)	575.33 ; A33	Bouteille	terre cuite beige	H. : 23,3 ; D. : 16,5	1863	récolé-vu
35 (liste d'envoi)	575.34 ; A34	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 15 ; L. : 8,2 ; D. : 7,8	1863	récolé-vu
36 (liste d'envoi)	575.35 ; A35	Énochoé	terre cuite rosée	H. : 14,9 ; L. : 7,6 ; D. : 6,8	1863	récolé-vu
37 (liste d'envoi)	575.36 ; A36	Énochoé	terre cuite beige rosée	H. : 14,3 ; L. : 12,5 ; D. (haut de la panse) : 10	1863	récolé-vu
38 (liste d'envoi)	575.37 ; A37	Péliké	terre cuite rosée	H. : 9,5 ; L. : 9,5 ; D. : 8,5	1863	récolé-vu
40 ou 41 (liste d'envoi)	575.38 ; A38	Assiette/plat	terre cuite rosée	H. : 5,7 ; D. : 20	1863	récolé-vu
42 (liste d'envoi)	575.39 ; A39	Assiette/plat	terre cuite rosée	H. : 3,5 ; D. : 22	1863	récolé-vu
43 (liste d'envoi)	575.40 ; A40	Assiette/plat	terre cuite rose marron	H. : 3 environ ; D. : 15,8	1863	récolé-vu

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
MI 100 ; INV 1322	Anonyme ; Heem Jan Davidsz de (d'ap.)	Fruits et vaisselle sur une table	peinture à l'huile ; toile	H. : 146 ; L. : 200	1892	récolé-vu
RF 382	Cibot Édouard	Le Gouffre, près de Seine-Port (Seine-et-Marne)	peinture à l'huile ; toile	H. : 67 ; L. : 104	1886	récolé-vu
INV 3301 ; LP 6706	Colin Alexandre	Christophe Colomb	peinture à l'huile ; toile	H. : 211 ; L. : 292	1872	récolé-vu
INV 3804 ; C 237	Dejuinne François Louis	Un Génie portant des armes	peinture à l'huile ; toile	H. : 150 ; L. : 160	1872	récolé-vu
INV 5511 ; LP 2828	Jugelet Auguste	Combat de la frégate française la Belle-Poule contre la frégate anglaise l'Aréthuse	peinture à l'huile ; toile	H. : 100 ; L. : 160	1876	récolé-vu
INV 5595 ; C 239	Lancrenon Joseph-Ferdinand	Le Génie de la Paix	peinture à l'huile ; toile	H. : 140 ; L. : 150	1872	récolé-vu
INV 4419 ; L 3606	Lefèvre Robert	La Mort de Phocion ; Phocion prêt à boire la cigüe	peinture à l'huile ; toile	H. : 327 ; L. : 360	1882	récolé-vu
INV 1080 ; MR 580	Poelenburgh Cornelis Van (attribué à)	Paysage ; Repos de la Sainte Famille	peinture à l'huile ; cuivre	H. : 27 ; L. : 35	1895	récolé-vu

Musée d'Orsay

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
RF 584 ; FNAC 387	Gautier Armand Désiré	La raie	peinture à l'huile ; toile	H. : 112 ; L. : 87	1896	récolé-vu
FNAC 87	Loudet Alfred	L'Amiral Duguay-Trouin (portrait en pied)	peinture à l'huile, toile	H. : 246 ; L. : 160	1881	récolé-vu

Délégation aux arts plastiques :
Fonds national d'art contemporain

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
FNAC FH 866-11	André Jules	Vue prise à Saint-Dié (Vosges)	peinture à l'huile ; toile	H. : 85 ; L. : 118	1866	récolé-vu
FNAC 859	Barthélemy Raymond	Nymphes jouant au jeu de grâces	bronze	H. : 160 ; L. : 43,5	1886	récolé-vu
FNAC FH 862-29	Bernard Armand	La Fuite de Néron	peinture à l'huile ; toile	H. : 127 ; L. : 204	1864	récolé-vu
FNAC 1291	Brunet Jean-Baptiste, Jacques	La Fin d'un monde	peinture à l'huile ; toile	H. : 105 ; L. : 180	1902	récolé-vu
FNAC FH 862-73	Champfremont Émile,	Le Massacre des janissaires	peinture à l'huile ; toile	H. : 472 ; L. : 628	1865	récolé-vu
FNAC FH 867-59	Chintreuil Antoine	La Plaine au temps des avoines ; lever de lune	peinture à l'huile ; toile	H. : 131 ; L. : 225	1868	récolé-vu
FNAC PFH-453	Coignard Louis	Troupeau de vaches au pâturage, dans une futaie des Ardennes belges	peinture à l'huile ; toile	H. : 56 ; L. : 75	1874	récolé-vu
FNAC 305	Davant Albert, Alphonse, Pierre	L'enterrement d'un invalide ; Un Enterrement aux Invalides	peinture à l'huile ; toile	H. : 180 ; L. : 227	1883	récolé-vu
FNAC 865-68	Debois Nicolas-Michel	L'Empereur Napoléon III	peinture à l'huile ; toile	H. : 246 ; L. : 159,5	1865	récolé-vu
FNAC 916	Delaplanche Eugène	La Science de la Nature	plâtre	H. : 101 ; L. : 70 ; P. : 50	1904	récolé-vu
FNAC 915	Delaplanche Eugène	La Science de l'Humanité	plâtre	H. : 103 ; L. : 70 ; P. : 50	1904	récolé-vu
FNAC 1243	Deschamps Louis Henri	Consolatrice des affligés	peinture à l'huile ; toile	H. : 130 ; L. : 102	1889	récolé-vu
FNAC 1476	Destrem Casimir	Ruth et Booz	peinture à l'huile ; toile	H. : 175 ; L. : 252	1890	récolé-vu
FNAC 1558	Feinberg Hirsch-Bernarovitch	Édouard Lalo	plâtre	H. : 92 ; L. : 65 ; P. : 40	1904	récolé-vu
FNAC 1003	Garneray Louis, Ambroise	Combat de la frégate « La Virginie » contre lord Cornwall	peinture à l'huile ; toile	H. : 136 ; L. : 216	1853	récolé-vu
FNAC 931	Gosselin Charles	Le Sphinx ; Le Sphinx de Versailles	peinture à l'huile ; toile	H. : 175 ; L. : 140	1887	récolé-vu
FNAC 45	Hebert Théodore Martin	Le Dieu Pan instruisant un jeune faune	plâtre	H. : 60 ; L. : 33,5	1879	récolé-vu
FNAC 334	Hippolyte-Lucas, Marie-Félix, Hippolyte	Job et ses amis	peinture à l'huile ; toile	H. : 183 ; L. : 229	1880	récolé-vu
FNAC 973	Houdain André D'	Danaïde	plâtre	H. : 170 ; L. : 70 ; P. : 60	1889	récolé-vu
FNAC PFH-2444	Jeanron Philippe, Auguste	Vue prise sur le littoral d'Ambleteuse, à Wissant	peinture à l'huile ; toile	H. : 108 ; L. : 160	1874	récolé-vu
FNAC FH 860-140	Jugelet Auguste	La Vigie de Coatven (Côtes de Bretagne)	peinture à l'huile ; toile	H. : 71 ; L. : 113	1860	récolé-vu
FNAC PFH-1005	Laemlein Alexandre	La Vision de Zacharie	peinture à l'huile ; toile	H. : 472 ; L. : 729	1851	récolé-vu
FNAC PFH-1006	Lapito Auguste, Louis	Souvenir des environs de Moustiers (Basses-Alpes)	peinture à l'huile ; toile	H. : 63 ; L. : 93	1851	récolé-vu
FNAC FH 865-43	Lescuyer Marie Pauline (M ^{lle}), Coeffier (M ^{me}) ; Winterhalter Franz-Xaver (d'après)	L'Impératrice Eugénie	peinture à l'huile ; toile	H. : 246 ; L. : 160	1866	récolé-vu
FNAC FH 868-230	Leygue Eugène	Charles VI distrait de sa folie par Odette et son fou	peinture à l'huile ; toile	H. : 210 ; L. : 145	1868	récolé-vu
FNAC 637	Moreau Louis-Auguste	Esclave	bronze à patine verte	H. : 40 ; L. : 25 ; L. : 18,5	1886	récolé-vu
FNAC FH 860-179	Moulinon Léopold de	Mendiant arabe ; Une Scène algérienne	peinture à l'huile ; toile	H. : 150 ; L. : 106	1862	récolé-vu
FNAC FH 864-240	Ouvrié Pierre, Justin	Canal du Singel à Amsterdam	aquarelle, rehauts de gouache, sur papier	H. : 40,5 ; L. : 61	1864	récolé-vu
FNAC FH 867-229	Persin Émile ; Le Sueur (d'après)	La Descente de Croix	peinture à l'huile ; toile	H. : 459 ; L. : 264	1868	récolé-vu
FNAC 485	Ravanne Léon, Gustave	Marée basse à Grandcamp	peinture à l'huile ; toile	H. : 128 ; L. : 190	1896	récolé-vu
FNAC FH 869-358	Ronjat Étienne, Antoine, Eugène ; Gericault Théodore (d'après)	Le Radeau de la Méduse	peinture à l'huile ; toile	H. : 194 ; L. : 286	1869	récolé-vu
FNAC PFH-1017	Rousseau Léon	Fleurs et nature morte	peinture à l'huile ; toile	H. : 184 ; L. : 149	1857	récolé-vu

Ministère de la Défense :
Musée de la Marine

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
946	Touboulic	Plan relief du port et de la ville de Rochefort	bois ; fer	L. : 490 ; P. : 110	1895	récolé-vu

Annexe de l'arrêté du 27 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées au département de la Haute-Vienne

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Tirage	Date d'acqui- sition	Date de dépôt
Calzolari Pier Paolo	Senza titolo - (Omaggio a Fontana)	94396 (1 à 5)	1989	Structure givrante, cuivre, plomb, moteur	252 x 141 x 10 cm	Version n° 2	29/09/1994	15/11/1999
Dijkstra Rineke	The Buzzclub, Liverpool, UK/Mysteryworld, Zaandam, NL - 1996-1997	980853	1996-1997	2 submasters Betacam SP, couleur, n° 1 (gauche) muet, n° 2 (droite) son.		4/8 + 2 EA	18/11/1998	
Fabro Luciano	So ist das Leben, so ist die Moral, so ist die Geschichte	980720	1995	Bois, lin, papier photo et corde			11/09/1998	15/11/1999
Frize Bernard	La pile	1778	1981		185 x 90 x 90 cm		26/11/1981	07/06/1991
Frize Bernard	Grand vase	89077	1985	Acrylique et résine primal sur toile	257 x 200 cm		14/12/1988	15/06/1989
Kuntzel Thierry	Été-Double vue	91734	1988	2 masters Betacam SP, couleur			19/01/1989	
Kuntzel Thierry	Printemps (Pas de Printemps)	970834 (1) à 970834 (2)	1993	1 master betacam SP, muet, couleur et deux vidéodisques : support de diffusion		01-mars	01/08/1997	
Long Richard	À line in Lappland	2677	1983	Photographie noir et blanc	116,5 x 86 cm		03/04/1985	25/11/1986
Paolini Giulio	Aria	3406	1983-1984	Papiers découpés, photographies noir et blanc, plexiglas	350 x 200 x 90 cm		24/08/1987	26/01/2006
Penone Giuseppe	Souffle végétal Geste végétal Arbre	90606	1985-1986	Bronze, granit, arbre vivant			18/06/1986	18/06/1986

Annexe de l'arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 130* du 5 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Bourg-en-Bresse

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Asse Geneviève	Cercle-porte	33333	1968-1969	Huile sur toile	Diamètre : 175 cm	03/01/1980	22 juin 1989
Degottex Jean	L'hubac	33477	1959	Huile et acrylique sur toile	201 x 370 cm	18/09/1980	1989
Degottex Jean	Écriture	35023	1963	Acrylique sur toile	220 x 190 cm	25/04/1985	1989
Degottex Jean	Hors III	28964	Avr.-66	Huile diluée sur toile	198 x 142 cm	02/08/1967	1983
Degottex Jean	Horsphère, triptyque I	29019	1967	Huile sur toile	250 x 135 cm	13/02/1968	1989
Degottex Jean	Report noir 02	33072	Nov.-77	Acrylique sur toile	275 x 205 cm	12/02/1979	Décision du 07/08/1981
Degottex Jean	Brique sauvage I	1827(1)	1981	Brique gravée	35 x 21 cm	19/07/1982	1989
Degottex Jean	Débris XII	1827(2)	1980	Plâtre sur brique gravée	35 x 21 cm	19/07/1982	1989
Degottex Jean	Bris-signe XI	1827(3)	1979	Acrylique et plâtre sur brique gravée	35 x 21 cm	19/07/1982	1989
Degottex Jean	Bris-signe VII	1827(4)	1979	Acrylique et plâtre sur brique gravée	35 x 21 cm	19/07/1982	1989
Degottex Jean	Bris-signe V bis	1827(5)	1979	Acrylique et plâtre sur brique gravée	35 x 21 cm	19/07/1982	1989
Degottex Jean	Bois fendu I	35024	26/08/84	Huile sur bois		17/06/1985	1989
Degottex Jean	Lignes bois II	88024	1985	Acrylique sur toile	224 x 214 cm	24/05/1988	1989
Hantai Simon	Composition-1956	30752	1956	Huile sur toile	105 x 142 cm	26/11/1971	1983
Hantai Simon	N° 508-1965	29544	1964	Huile sur toile froissée	135 x 105 cm	28/08/1967	1983
Mitchell Joan	(Sans titre)	29787	1969	Huile sur toile		10/12/1969	1983
Noël Georges	Le grand palimpseste	29092	1964	Huile et sable sur toile	162 x 130 cm	26/04/1968	1983
Reigl Judit	Guano n° 2	31563	1962-1963	Huile sur toile	204,5 x 299 cm	28/08/1973	1983

Annexe de l'arrêté du 28 mai 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 134* du 10 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la communauté urbaine Lille-métropole

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Adeagbo Georges	La mort et la résurrection	99044	1997	Tissu, cuir, plastique, impression sur papier, bois, terre, éléments organiques, peinture sur toile...		12/03/1999	06/04/2000
Art & Language	Sighs trapped by Liars, 1-192	980392	1996-1997	Alogram sur toile sur contreplaqué, verre, bois et métal	497,6 x 527,4 cm	11/09/1998	
Bertrand Jean-Pierre	Sans titre	89067	1986	Peinture, jus de fruit, insectes, mine de plomb sur papier	245 x 494 x 2,5 cm	14/12/1988	06/04/2006
Bieth Jean-Sylvain	Phenix Karthoteknische Klavier	970672 (1 et 2)	1990/1993	Bois, livres, produits de première nécessité, fiches cartonnées, métal, feutre, loupes, plant de haricot		01/08/1997	08/01/1998
Buren Daniel	Sans titre	88071	Déc.-68	Acrylique sur toile	156 x 141 cm	03/10/1988	11/09/2006
Buren Daniel	Les trois cabanes éclatées en une ou La cabane éclatée aux trois peaux Cabane éclatée V2-42	2000-298	Déc. 1999/ janv. 2000	Bois, plexiglas transparents colorés, vinyle auto-adhésif blanc de 8,7cm de large, lumière du jour et lumière électrique		28/07/2000	02/10/2000
Chaissac Gaston	Personnages n° 16	30853	1947	Gouache sur contreplaqué	71 x 48 cm	04/10/1972	06/06/2006
Chaissac Gaston	La dame oubliée	9773	1960	Huile sur bois	104 x 30 x 7,5 cm	04/10/1972	06/06/2006
Collins Hannah	Thin prospective covering II	89558	1987	Photographie noir et blanc marouflée sur toile libre	288 x 639 cm	27/09/1989	06/06/2006
Deacon Richard	(Sans titre)	91535	1981	Lamellé-collé mis en forme	277 x 130 x 226 cm	24/12/1991	05/05/1992
Deacon Richard	Border	91536	1991	Bois et PVC transparent soudé	47 x 324 x 170 cm	24/12/1991	05/05/1992
Dereux Philippe	Les grands de ce monde	93463	1990	Graines et épluchures collées sur isorel	103 x 62,5 x 7,5 cm	16/07/1993	05/10/2005
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	90373	1981	Gaze découpée, ruban adhésif, stylo feutre, spray de peinture dorée	177 x 128 cm	05/09/1990	06/06/2006
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	90538	1981	Gaze découpée, ruban adhésif, stylo feutre	170 x 130 cm	05/09/1990	06/06/2006
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	90539	1981	Gaze découpée, bitume, ruban adhésif	197 x 126 cm	05/09/1990	06/06/2006
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	89302	1985	Pastel, fusain, crayon graphite sur papier	74,5 x 107,5 cm	08/08/1989	06/06/2006
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	89300	1986	Pastel fusain, craie blanche sur papier	74,5 x 109,5 cm	08/08/1989	06/06/2006
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	89303	1986	Pastel sur papier	74,5 x 109,5 cm	08/08/1989	06/06/2006
Dezeuze Daniel	Par une forêt obscure	90594	1990	Panneaux de contreplaqué sur structure de bois passé au brou de noix	H : 60 cm, diamètre : 600 cm	1991	09/06/1991
El Baz Mohamed	Bricoler l'incurable - détail, Hard Day's Night	95319 (1 à 17)	1994	10 photographies couleur, lit, couverture, baignoire, caisse en bois, inscription, sol, vidéo HI8, son, couleur		04/07/1995	06/06/2006
Frize Bernard	(Sans titre)	91529	1989	Acrylique et résine sur toile	221,5 x 240 cm	08/08/1991	06/06/2006
Garouste Gérard	Indienne	89357	1988	Acrylique sur toile de lin libre	216 x 830 cm	31/10/1989	06/06/2006
Joubert Laurent	Des Allemands - Wie des Königs	89629	Juillet-novembre 1987	Huile et encaustique sur toile	170 x 230 cm	30/10/1989	06/06/2006
Mercier Pierre	D'ici là	95009	1995	Photographie, fer, verre et dés		04/07/1995	16/10/1995
Mosset Olivier	Rond	88057	1966	Acrylique sur toile	100 x 100 cm	03/10/1988	06/06/2006
Openheim Dennis	Groundgel	1539	1972	Diapositives et bandes magnétiques		22/02/1974	06/06/2006

Oppenheim Dennis	Proposals 1967/74 Série bleue 1967 Série sépia 1967-1968 Série noire 1969-1971 Série rouge 1971-1974	96213	1975	63 blue-prints, 4 tubes carton noir, 2 sangles		09/05/1996	06/06/2006
Parmentier Michel	Peinture	29341	Déc.-65	Laque sur toile pliée et agrafée par bandes de 38 cm puis dépliée	235 x 215 cm	12/11/1968	06/06/2006
Parmentier Michel	17-sept.-88	89337	17/09/88	Mine de plomb sur papier libre en 6 séquences de 27,5 cm de large	310 x 168 cm	23/06/1989	06/06/2006
Rotella Mimmo	Colossale	33225	1962	Affiches contrecollées sur toile	137 x 116 cm	21/05/1979	06/06/2006
Sanejouand Jean-Michel	2-3-72 18h15	31965	02/03/72	Encre de Chine sur toile	50 x 100 cm	07/03/1975	06/06/2006
Sanejouand Jean-Michel	14-4-74 17h30	31964	14/04/74	Encre de Chine sur toile	50 x 100 cm	07/03/1975	06/06/2006
Sanejouand Jean-Michel	(Sans titre)	88038	21/01/85	Acrylique et vinylique sur toile	189,5 x 360 x 7 cm	18/05/1988	06/06/2006
Tiravanija Rikrit	Untitled (Mussels Pavilion in Antwerpen)	99199	1997	tissu imperméable, moquette, bois, toile plastique, métal, coquilles de moules, ustensiles de cuisine, butagaz	19/03/1999	23/09/1999	
Van Genk Willem	Collage'70	92234	1970	Huile sur panneaux d'isorel assemblés	140,5 x 126 x 2,8 cm	13/10/1991	06/06/2006

Annexe de l'arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 134* du 10 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Dole

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Adami Valerio	Picasso et la femme néo-classique Hommage à Picasso	34404	1981	Acrylique sur toile	200 x 100 cm	24/08/1983	23/09/1997
Arman	Cube rouge	29099	s.d.	Tubes de peinture , résine de polyester	39,5 x 37 x 39,5 cm	10/06/1968	01/06/1999
Arroyo Eduardo	José Maria Blanco White observé au Royal Albert Hall	34180	1981	Acrylique sur contreplaqué	195 x 290 cm	23/12/1982	25/07/1996
Bertini Gianni	La conversion de Vulcain	34652	1983	Encre et impression photo sur toile	163 x 120 cm	14/06/1984	25/07/1996
Deschamps Gérard	Bigeard-bise-art	10043	1978	Métal et tissu	70 x 228 x 24 cm	28/11/1978	4/09/1991
Equipo Crónica	Blessé au champ d'honneur	32607	1976	Huile sur toile		06/10/1977	25/07/1996
Equipo Crónica	La salle	33524	1979	Acrylique sur toile	170 x 134 cm	29/10/1980	25/07/1996
Equipo Crónica	Levitacion de un poeta Hommage a guernica	34252	1980-1981	Huile, acrylique et collage sur toile	280 x 200 cm	1982	23/09/1997
Erro	In front of New-York	32669	1974	Huile sur toile	95 x 152 cm	08/06/1976	30/11/1989
Erro	(Sans titre)	35050	1985	Huile sur toile	146 x 114 cm	03/04/1986	25/07/1996
Kermarrec Joël	Tête de mort	90197	1987	Mine de plomb, huile et collage sur papier		11/07/1990	16/06/1990
Klasen Peter	Oreille, 5 poignées	35212	1970	Acrylique sur toile	195,5 x 130 x 10 cm	21/04/1987	25/07/1996
Kudo Tetsumi	Your portrait, your game	1639	1962-1963	Bois, verre, clous, 4 dessins, 3 photographies, et balles de ping-pong (13), boccas (6), peinture (damier)	92 x 70 x 14 cm	22/10/1976	10/05/2000

Kudo Tetsumi	Souvenir-larme	9717	1967	Plastique, fer	24,5 x 30 x 15,5 cm	25/05/1970	Décisions des 10/02/2000 et 08/02/2005
Moninot Bernard	Construction IV	31344	1972	Peinture glycérophthalique sur novopan	120 x 190 cm	29/03/1973	25/07/1996
Monory Jacques	La voleuse n° 9	88026	1986	Acrylique et collage de photos sur toile	770 x 340 cm	24/05/1988	04/09/1991
Pommereulle Daniel	L'en-dedans pris	90084	1964/1989	Bois, coton et lampe avec ampoule bleue	17 x 200 x 189,7 cm	30/05/1990	10/05/2000
Raynaud Jean Pierre	Composition	29031	1967	Polyester recouvert de gelcot	100 x 225 cm	13/02/1968	25/07/1996
Saul Peter	Little Joe in Hanoi	32736	1968	Huile sur toile	230 x 215 cm	07/02/1978	04/09/1991
Schlosser Gérard	Tu lui en as parlé	31598	1973	Acrylique sur toile	189,5 x 189,5 cm	29/11/1973	25/07/1996
Stampfli Peter	F 97	90369	1973	Mine de plomb sur papier	116 x 222 cm	05/12/1990	25/07/1996
Stampfli Peter	Orion	88025	1987	Huile sur toile	200 x 278 cm	24/05/1988	30/11/1989

Annexe de l'arrêté du 3 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié *au J.O n° 136* du 12 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Grenoble

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Acconci Vito	Multi-Bed 4	92041	1991	Acier galvanisé, tissu, miroirs, néons, plexiglas, câbles, axes et poulies.	150 x 288 x 208 cm	24/12/1991	22/01/1996
Agam	Signes pour un langage	89016	1953	Bois peint perforé, éléments de bois	25,2 x 30,6 cm	14/12/1988	25/04/1990
Agam	Jour-nuit	89017	1953	Bois peint, éléments pivotants	45,5 x 50 cm	14/12/1988	25/04/1990
Agam	Relief mobile blanc sur blanc	89014	1954	Bois perforé et éléments métalliques	36,5 x 41 cm	14/12/1988	25/04/1990
Agam	Dialogue	89015	1954	Bois et éléments métalliques pivotants	22,5 x 35,5 cm	14/12/1988	25/04/1990
Agam	Tableau transformable	89013	1955	Bois perforé et éléments métalliques	36 x 45 cm	14/12/1988	25/04/1990
Andre Carl	Flanders fields	10507	1978	Cèdre rouge	90 x 252 x 296 cm	17/06/1987	23/12/1987
Bertrand Jean-Pierre	Plaque bleue	34926	1983	Acrylique et miel sur bois	257 x 115 cm	05/06/1985	06/06/2006
Bertrand Jean-Pierre	Red 02579	05-1237	2005	Acrylique sur papier préparé au miel, plexiglas, acier	206 x 153 x 1,5 cm	22/11/2005	06/06/2006
Bill Max	Champs avec accent en vert	30656	1948/1971	Huile sur toile	120 x 120 cm	30/11/1971	19/12/1990
Caro Anthony	Concert	96694	1994/1996	Acier et bois	94 x 138,5 x 90 cm	19/12/1996	06/05/1997
Dufrêne François	Nabi-bis	31089	1960		145 x 112 cm	23/06/1972	19/10/1978
Federle Helmut	Mac Arthur Park	88218	1987	Acrylique sur toile	220 x 330 cm	03/10/1988	18/01/1990
Haacke Hans	The Saatchi Collection (Simulations)	88350	1987			27/05/1988	20/07/1993
Hélion Jean	Configuration	29027	1937	Huile sur toile	152 x 112 cm	20/02/1968	02/11/1978
Herbin Auguste	Noir	30321	1947	Huile sur toile	92 x 76,5 cm	26/10/1970	19/12/1990
Jacquet Alain	Le déjeuner sur l'herbe	31091	1964	Impression photographique sur toile	175 x 196,5 cm	12/06/1972	19/10/1978
Jaffe Shirley	The diamond	34636	1980	Huile sur toile	215 x 190 cm	21/03/1984	15/01/1987

Judd Donald	Yellow wallpiece	89517	1987	Bois, contreplaqué et plexiglas		02/08/1989	18/01/1990
Kermarrec Joël	Fauteuil fond vert	29759	1969	Huile sur toile	130 x 130 cm	05/11/1969	17/06/1986
Kienholz Edward	Endless Through a Glass-House Looking	94420 (1 à 10)	1980-1981	Bois, métal galvanisé, acier, lumière, peinture, résine, plexiglas, oiseau naturalisé, fatence et tapisserie	300 x 250 x 125 cm	23/12/1994	22/01/1996
Klapheck Konrad	Die Fragen der Sphinx	35099	1984	Huile sur toile	121 x 114 cm	19/12/1985	15/01/1987
Klasen Peter	Camion-benne gris	32184	1974	Acrylique sur toile		23/02/1976	19/10/1978
Knifer Julije	1966 K9	980652	1966	Huile sur toile	89 x 116 cm	24/11/1998	12/05/1999
Kowalski Piotr	Ici, Là-bas	980146	1979	Néon rouge et bleu, 2 transformateurs électriques HT		01/04/1998	
Mansouloff Pavel	Tableau n° 5306_Panneau n° 48	29560	s.d.	Huile sur bois	24 x 78 cm	31/10/1969	02/11/1978
Mc Cracken John	Alaska	93827	1991	Résine de polyester sur fibre de verre et bois	40 x 228,5 x 23 cm	10/08/1993	22/01/1996
Messagier Jean	Chemin à processions	28016	s.d.	Huile sur toile	190 x 220 cm	01/08/1962	16/06/1964
Molnar Vera	Lent mouvement giratoire	88384	1957	Peinture sur carton	75 x 75 cm	17/11/1988	25/04/1990
Morellet François	5 toiles de 4 m de périmètre avec une diagonale horizontale	90370	1973	Acrylique sur toile	150 x 800 cm	05/12/1990	11/02/1991
Morellet François	Lunatique Neonly n° 3	2000-276	1997	Crayon sur acrylique sur toile fixée sur bois, néons et transformateurs	280 x 253 cm	28/07/2000	05/04/2001
Morris Robert	Untitled	96033 (1 et 2)	1984	Pastel et cadre hydrocal	165 x 202 x 40 cm	02/04/1996	21/05/1997
Munoz Juan	Après Degas (jaune)	980169	1997	Résine, pigments, peinture et moteur électrique		01/04/1998	24/01/2007
Nemours Aurélie	Rythme du millimètre - SB 16	90506	1976	Huile sur toile	120 x 120 x 4 cm	05/12/1990	11/02/1991
Nemours Aurélie	Rythme du millimètre - SB 32	90507	1977	Huile sur toile	120 x 120 x 4 cm	05/12/1990	11/02/1991
Nemours Aurélie	Rythme du millimètre - SB 33	90508	1977	Huile sur toile	120 x 120 x 4 cm	05/12/1990	11/02/1991
Nemours Aurélie	Rythme du millimètre - SB 40	90509	1977	Huile sur toile	120 x 120 x 4 cm	05/12/1990	11/02/1991
Nemours Aurélie	Rythme du millimètre - SB 42	90510	1977	Huile sur toile	120 x 120 x 4 cm	05/12/1990	11/02/1991
Raynaud Jean Pierre	Carrelage + fauteuils roulants	980433	1990	Faïence 15x15, ciment, métal, caoutchouc, plastique, tissu	110 x 310 x 110 cm	11/09/1998	06/07/1998
Soulages Pierre	Peinture, 222 x 628 cm, avril 1985	91627	1985	Huile sur toile	222 x 628 cm	24/12/1991	16/06/1993
Stampfli Peter	Grand prix	30548	1969	Huile sur toile	170 x 493 cm	04/05/1971	19/10/1978
Steinbach Haim	(Sans titre)	88143	1988		68 x 223,5 x 47 cm	22/10/1988	19/12/1990
Vermeiren Didier	(Sans titre)	88335	1986	Plâtre et acier	163,5 x 100 x 106 cm	06/06/1988	19/12/1990
Vieira da Silva Maria-Elena	Dialogue	88441	1984/1988	Huile sur toile	130 x 162 cm	14/12/1988	20/07/1993
Vieira da Silva Maria-Elena	Silence	88442	1984/1988	Huile sur toile	130 x 162 cm	14/12/1988	06/10/1992

Annexe l'arrêté du 4 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 136* du 12 juin 2008)

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Nîmes

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Anselmo Giovanni	Verso Oltramare in basso a sud e in alto a ovest	92082	1987	Granit, boussole et gouache		26/05/1992	13/04/1993
Arman	Allure d'objet	35480	1958	Papier marouflé sur toile	214 x 150 cm	24/08/1987	23/12/1987
Artschwager Richard	Faceted Syndrome	93155	1967	Formica sur bois et métal	181,6 x 485,1 x 6,2 cm	10/06/1993	Mai 1993
Bleckner Ross	Unknown Quantities of Light	95043	1988	Huile sur toile	245 x 304 x 5,5 cm	04/07/1995	10/06/1996
Calle Sophie	Autoportrait : La filature	2201 (1) à 2201 (2)	1981	Photographie noir et blanc, texte photocomposé		29/11/1983	1991
Calle Sophie	Les aveugles n° 8 (Mon Fils)	90375	1986		150 x 120 x 10 cm	05/12/1990	1991
Calle Sophie	Les aveugles n° 12 (Cardiff)	90376	1986		150 x 120 x 10 cm	05/12/1990	1991
Cragg Anthony	Under the Skin	95276(1 à 19)	1994	Bois et métal		06/09/1995	10/06/1996
Dufrêne François	La Rouille et la Tour Eiffel	32661	1967/1971	Dessous d'affiches lacérées marouflés sur toile	161,5 x 194,5 cm	30/11/1977	22/04/1986
Filliou Robert	At the beginning, was the alphabet	34056	1978	Collage et dessin sur toile libre	138 x 267 cm	09/08/1982	22/04/1986
Frize Bernard	(Sans titre)	35489	1984-1985	Huile sur toile		24/08/1987	23/12/1987
Frize Bernard	Lime	99059	1998	Peinture acrylique et résine sur toile de lin	254 x 495 cm	12/03/1999	13/08/2000
Grand Toni	Sec, équerri-abouté en ligne courbe	10514	1976	Bois	70 x 250 x 200 cm	24/08/1987	23/12/1987
Kawara On	DEC. 18, 1992 Today - séries n° 46	93626	1992	Liquitex sur toile	66 x 91,5 x 4,5 cm	10/08/1993	30/05/1994
Knoebel Imi	Klavierstück	90229	1984	Bois	300 x 173 x 38 cm	11/07/1990	11/07/1991
Kounellis Jannis	(Sans titre)	35492	1984	Bois de récupération peint sur panneau acier	145 x 243 x 17,5 cm	17/06/1987	23/12/1987
Laib Wolfgang	Maison de riz	91539	1989	Structure en bois recouverte de métal, riz	20,5 x 82,5 x 17,5 cm	24/12/1991	13/04/1993
Lavier Bertrand	Walt Disney Productions 1947-1984	35493	1984	Photographie cibachrome		24/08/1987	1989
Messenger Annette	(Sans titre)	93157(1 à 47)	1992	Photographies, verre, métal, tissu, cuir, tricot, animaux naturalisé		10/06/1993	09/03/1994
Munoz Juan	Die Winter Reise	94316	1994	Bois teintés (naturel, noyer moyen et au bitume de Judée), résine polyester, latex, acier, mécanisme d'automate		29/09/1994	05/02/1996
Parmentier Michel	20 janvier 1994	95280 (1) à 95280 (4)	1994	Oilbar titanium white sur calque herculène	305 x 304 cm	06/09/1995	10/06/1996
Polke Sigmar	Lapis Lazuli II	94557	1994	Lapis lazuli et résine sur toile	300 x 224,5 x 4,5 cm	23/12/1994	21/07/1995
Raysse Martial	Le tunnel	29071	1964	Peinture sur toile, néon	161 x 130 cm	21/03/1968	22/04/1986
Raysse Martial	Proposition n° I, Illustration IV, « Guézé I »	88137	1968	Carton ondulé, cerclage métal	235 x 241 x 10 cm	03/10/1988	30/03/1989
Richter Gerhard	Wolken	91524	1968	Huile sur toile	200 x 200 cm	24/12/1991	13/04/1993
Toroni Niele	Empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm	35252	1984	Acrylique sur toile cirée	140 x 500 cm	17/03/1985	22/04/1986
Tosani Patrick	Ongle n° 7	931048	1990	Cibachrome contrecollé sur métal	120 x 120 cm	15/12/1993	10/06/1996
Tosani Patrick	Ongle n° 15	931049	1990	Cibachrome contrecollé sur métal	120 x 120 cm	15/12/1993	10/06/1996
Tosani Patrick	Ongle n° 8	931050	1990	Cibachrome contrecollé sur métal	120 x 120 cm	15/12/1993	10/06/1996
Wool Christopher	(Sans titre)	96011	1995	Peinture émaillée sur plaque d'aluminium	213 x 152 x 3 cm	14/02/1996	23/09/1996

Annexe de l'arrêté du 4 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain au Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (musée national d'Art moderne) en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000 (arrêté publié au *J.O* n° 136 du 12 juin 2008).

Nom Prénom	Titre principal	Datation	Description	MST	Dimensions	N° Inv	N° de dépôt	Date du dépôt
Agam	Réflexion et mobilité		Sculpture mobile	Acier inoxydable	120 x 81 cm	9869	AM 1878-DEP 6	02/10/1998
Alberola Jean-Michel	Le clown	1992		Fusain, gouache et pastel sur papier	80,6 x 77,2 cm	95077	AM 1996-DEP 54	27/11/1996
Alberola Jean-Michel	Le projectionniste	1992		Sanguine, gouache et pastel sur papier	63 x 60 cm	95078	AM 1996-DEP 55	27/11/1996
Alberola Jean-Michel	Nom de l'âne : Casablanca	1994		Fusain et pastel sur papier	50,2 x 50,5 cm	95081	AM 1996-DEP 56	27/11/1996
Alechinsky Pierre	Jours ouvrables	1981-1982		Encre de Chine et acrylique sur cartes de navigation marouflées sur toile	257 x 476 cm	34548	AM 1994-DEP 65	07/09/1993
Barré Martin	65-S-3 65-S-3-88 x 82	1965		Peinture glycéro et acrylique à la bombe sur toile enduite	88 x 82 cm	29572	AM 1994-DEP 66	30/08/1993
Barré Martin	86-87 120 x 120 C	1986-1987		Acrylique sur toile	120 x 120 cm	35522	AM 1994-DEP 67	30/08/1993
Barré Martin	86-87 120 x 120 E	1986-1987		Acrylique sur toile	120 x 120 cm	35523	AM 1994-DEP 68	30/08/1993
Bertini Gianni	Partie de campagne	1966		Report photographique sur toile émulsionnée	118 x 186 cm	31367	AM 1982-DEP 27	26/11/1981
Bertrand Jean-Pierre	(Sans titre)	1986		Feutre sur papier Japon	48 x 42 cm	90098	AM 1993-DEP 47	26/07/1993
Bertrand Jean-Pierre	(Sans titre)	1986	Œuvre recto-verso	Mine de plomb sur papier de riz	48 x 52 cm	90099	AM 1993-DEP 48 (0001) à AM 1993-DEP 48 (0002)	26/07/1993
Bertrand Jean-Pierre	(Sans titre)	1986		Feutre sur papier Japon	48 x 42 cm	90100	AM 1994-DEP 42	24/02/1994
Bertrand Jean-Pierre	(Sans titre)	1986		Feutre sur papier Japon	48 x 42 cm	90101	AM 1994-DEP 43	24/02/1994
Blais Jean-Charles	(Sans titre)	1982		Acrylique et craies de couleurs sur affiches arrachées, fragments repliés	288 x 225 cm	34130	AM 1983-DEP 11	21/03/1983
Boltanski Christian	La chambre ovale	1966		Acrylique sur isorel	115 x 146,5 cm	29348	AM 1983-DEP 5	07/01/1983
Bonnefoi Christian	(Sans titre)	1974		Collage, dessin sur papier	24 x 32,2 cm	94064	AM 1996-DEP 67	27/11/1996
Bonnefoi Christian	(Sans titre)	1974		Collage et dessin	24 x 32,2 cm	94065	AM 1996-DEP 68	27/11/1996
Bonnefoi Christian	(Sans titre)	1974		Collage et dessin	24 x 32,2 cm	94066	AM 1996-DEP 69	27/11/1996
Bonnefoi Christian	(Sans titre)	1974		Collage et technique mixte sur papier	27 x 21 cm	94067	AM 1996-DEP 70	27/11/1996
Bonnefoi Christian	(Sans titre)	1974		Collage et dessin	23 x 19 cm	94068	AM 1996-DEP 71	27/11/1996
Bontecou Lee	Untitled	1966	Assemblage	Structure de polyester, fibre de verre et armature métallique avec collage de tissus, de peaux et peinture.	183,5 x 277,5 x 56 cm	9704	AM 2005-DEP 1	11/03/2005
Bourgeois Louise	(Sans titre)	1947		Encre sur papier	19 x 27,5 cm	89495	AM 1993-DEP 64	13/07/1993
Bourgeois Louise	(Sans titre)	1949		Encre sur papier	49 x 32,5 cm	89215	AM 1993-DEP 60	13/07/1993
Bourgeois Louise	(Sans titre)	1949		Encre sur papier	50 x 32,5 cm	89216	AM 1993-DEP 61	13/07/1993
Bourgeois Louise	(Sans titre)	1950		Encre sur papier	27,5 x 21,3 cm	89217	AM 1993-DEP 62	13/07/1993
Bourgeois Louise	(Sans titre)	1951		Encre sur papier	39,2 x 24 cm	89218	AM 1993-DEP 63	13/07/1993
Brecht George	La main de Roy Lichtenstein	1967-1968	Boîte contenant billets, tickets et pièces de monnaie	Bois, verre, papier et métal	50 x 39 x 6 cm	90201	AM 1994-DEP112	28/03/1995

Brusse Mark	Cher monsieur Malevitch	1979		Collage composé de fragments de journaux, enveloppes, papier à dessin et papier de soie, aquarelle et crayon sur papier quadrillé jaune	49,5 x 64,7 cm	33711	AM 1983-DEP19	07/01/1983
Bustamante Jean-Marc	Lumière. 01.03	2003		Sérigraphie sur plexiglas	189,7 x 264,7 cm	03-1075	AM 2004-DEP 2	28/07/2006
Bustamante Jean-Marc	Lumière. 05.03	2003		Sérigraphie sur plexiglas	189,7 x 264 cm	03-1076	AM 2004-DEP 3	02/03/2004
Buzdugan Constantza	Brancusi			Buste	44 x 20 x 24 cm	9567	AM 4004 S	28/12/1967
Cage John	Where R = Ryoanji R/15	1990		Mine de plomb sur papier fait main	26 x 48,5 cm	94016	AM 1996-DEP 72	27/11/1996
Caramelle Ernst	Hochofen	1985		Gesso et aquarelle sur carton enduit de plâtre fin	27,5 x 31,5 cm	89814	AM 1993-DEP 49	26/07/1993
Cieslewicz Roman	Spartakiada Zimowa	1964		Offset couleur	67,5 x 47,5 cm	91348	AM 1998-1-DEP(112)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Le Procès	1964-1968		Impression offset	82 x 52 cm	91350	AM 1998-1-DEP(73)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	(Sans titre)	1967		Impression offset	82 x 55 cm	91355	AM 1998-1-DEP(94)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Che si	1967		Impression offset	97 x 67 cm	91366	AM 1998-1-DEP(78)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Opus Topor	1967-1968		Affiche		91378	AM 1998-1-DEP(122)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	(Sans titre) - affiche représentant deux superman soviétique et américain	1968		Affiche culturelle et couverture n° 4 du magazine Opus international : « Art soviétique/Art USA »	81,5 x 54,5 cm	91356	AM 1998-1-DEP(89)	
Cieslewicz Roman	Peinture moderne polonaise	1969		Affiche d'exposition pour le musée Galliera, Paris	64,5 x 47,5 cm	91288	AM 1998-1-DEP(24)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Lenin 1870-1970	1969		Affiche	86 x 59 cm	91357	AM 1998-1-DEP(71)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Jacques Louis Delpal - Ultra guide - Cannes	1970		Affiche culturelle	55 x 38,5 cm	91280	AM 1998-1-DEP(48)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Sport d'hiver - Ultra guide	1970		Affiche	38,5 x 55,5 cm	91381	AM 1998-1-DEP(111)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	R.C. Expo Geneva	1971		Affiche	32 x 65 cm	91294	AM 1998-1-DEP(100)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Zoom contre la pollution de l'œil	1971		Sérigraphie	101 x 71 cm	91323	AM 1998-1-DEP(41)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Zoom contre la pollution de l'œil	1971		Sérigraphie	101 x 71,5 cm	91324	AM 1998-1-DEP(42)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Affiche publicitaire pour la société Klopman, Agence M.A.F.I.A.	1971		Impression offset	70 x 94 cm	91343	AM 1992-1-EC69	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C/Musée des arts décoratifs, Paris	1972		Impression offset	60 x 50 cm	91283	AM 1992-1-DEP(20)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./Grenoble	1972		Affiche	40 x 60 cm	91284	AM 1998-1-DEP(97)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Musée de Grenoble	1972		Impression offset	65 x 50 cm	91369	AM 1998-1-DEP(68)	25/10/1991

Cieslewicz Roman	De l'objet à la ville	1973	Affiche			67 x 91 cm	91303	AM 1998-1-DEP(103)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Zagreb	1973	Affiche		Impression offset	70 x 50 cm	91337	AM 1998-1-DEP(67)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Karl Dedecius. Liber, libertas, liberalitas, liberatio, liberi	1973	Affiche		Impression offset	59 x 42 cm	91345	AM 1998-1-DEP(83)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Galerie L'œil de beuf, Paris	1974	Affiche		Impression offset	54 x 45 cm	91291	AM 1998-1-DEP(26)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Le diable de Loudun	1974	Affiche pour la pièce de Krzysztof Penderecki au théâtre Wielki à Varsovie		Impression offset	95,5 x 66,5 cm	91325	AM 1998-1-DEP(62)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	L'art de l'affiche en Pologne	1974	Affiche			49,5 x 69 cm	91352	AM 1998-1-DEP(113)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Bloomusalem-James Joyce	1974	Affiche pour le théâtre Atenum à Varsovie			77,5 x 57,5 cm	91353	AM 1998-1-DEP(93)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Quimper 74 - Panique	1974	Affiche			100 x 70 cm	91380	AM 1998-1-DEP(123)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Ad Reinhardt	1974	Affiche				91382	AM 1998-1-DEP(114)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Théâtre, Angers	1975	Affiche		Impression offset	70 x 50 cm	91282	AM 1998-1-DEP(19)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Galerie Baumeister, Munich	1975	Affiche		Sérigraphie	67 x 47,5 cm	91297	AM 1998-1-DEP(29)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Amnesty International	1975	Affiche		Impression offset	86 x 63 cm	91327	AM 1998-1-DEP(43)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Jeunes barbares d'aujourd'hui	1975	Affiche pour la pièce d'Arrabal au théâtre Mouffetard, Paris		Impression offset	75 x 58 cm	91328	AM 1998-1-DEP(44)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Bruno Schulz / 70 dessins	1975	Affiche pour une exposition au centre de civilisation polonaise		Impression offset	83,5 x 59 cm	91347	AM 1998-1-DEP(91)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition Alina Szapocznikow	1975	Affiche			58,5 x 83,5 cm	91374	AM 1998-1-DEP(115)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Recalcati - empreintes 60-62	1976	Affiche			99 x 150 cm	91278	AM 1998-1-DEP(98)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Rouvray	1976	Affiche			39,5 x 59 cm	91295	AM 1998-1-DEP(101)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Teatr Współczesny, Wrocław	1976	Affiche de théâtre		Impression offset	95,5 x 66,5 cm	91329	AM 1998-1-DEP(64)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Quand les cerveaux dorment	1976	Affiche « Gdy Rozum Spi », pièce d'Antonio Buero Vallejo au théâtre Na Woli à Varsovie		Impression offset	84,5 x 59 cm	91339	AM 1998-1-DEP(86)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Italia oggi	1977	Affiche		Impression offset	160 x 120 cm	91289	AM 1998-1-DEP(99)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Fête de Paris avec les communistes, La Villette	1977	Affiche		Impression offset	120 x 80 cm	91301	AM 1998-1-DEP(32)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Pour l'Argentine ! La solidarité aide à vaincre	1977	Affiche politique pour le C.A.I.S.		Impression offset	92 x 64 cm	91322	AM 1998-1-DEP(61)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Les Derniers	1977	Affiche pour la pièce de Maxime Gorki, théâtre présent, La Villette		Impression offset	110 x 80 cm	91341	AM 1998-1-DEP(69)	25/10/1991

Cieslewicz Roman	Les Derniers	1977	Affiche pour la pièce de Maxime Gorki au théâtre Présent, La Villette	Impression offset	109 x 809 cm	91342	AM 1998-1-DEP(76)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Paris	1977	Affiche		38 x 65 cm	91344	AM 1998-1-DEP(108)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Biennale internationale d'art de Menton	1978	Affiche	Impression offset	102 x 77,5 cm	91340	AM 1998-1-DEP(79)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Cracovie	1978	Affiche		98 x 67 cm	91346	AM 1998-1-DEP(109)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Œuvre graphique de Telingater	1978	Affiche pour une exposition organisée par l'association Amitié franco-soviétique	Impression offset	77,5 x 58 cm	91354	AM 1998-1-DEP(75)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	La femme est l'avenir de l'Europe	1978	Affiche pour le parti socialiste	Impression offset	99 x 65 cm	91365	AM 1998-1-DEP(81)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Juin 78, Hommage à Marcel Duchamp/Moderna Galerija, Ljubljana	1978	Affiche	Impression offset	98 x 68 cm	91367	AM 1998-1-DEP(84)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	L'espace urbain en U.R.S.S., 1917-1978	1978	Affiche d'exposition	Impression offset	67 x 50 cm	91368	AM 1998-1-DEP(87)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Graphismes/Cahier de l'art mineur n° 20		Affiche	Impression offset	61,5 x 40 cm	91286	AM 1998-1-DEP(22)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Maison du Tourisme, Auxerre	1979	Affiche	Impression offset	55 x 40 cm	91287	AM 1992-1-EC44	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Avec l'enfant	1979	Affiche pour la municipalité de Montreuil	Impression offset	116 x 75 cm	91305	AM 1998-1-DEP(35)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Sa Majesté la Rage	1979	Affiche pour « J.M.K. Wscieklica », pièce de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, au théâtre Maly de Varsovie	Impression offset	95 x 66 cm	91314	AM 1998-1-DEP(53)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Les demoiselles de Wilko	1979	Affiche de cinéma pour le film d'Andrzej Wajda	Impression offset	94 x 67 cm	91315	AM 1998-1-DEP(55)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Varsovie	1979	Affiche	Impression offset	99 x 66,5 cm	91316	AM 1998-1-DEP(56)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Oh, les beaux jours !	1979	Affiche pour « The happy days », pièce de Samuel Beckett au théâtre Maly de Varsovie	Impression Offset	96 x 76,5 cm	91321	AM 1998-1-DEP(60)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	L'affaire Danton	1979	Affiche pour « Sprawa Dantona », pièce de Stanislaw Przybyszewska, au théâtre Powszechny à Varsovie	Impression offset	97 x 66,5 cm	91326	AM 1998-1-DEP(63)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Architectures en Allemagne, 1900-1933	1979	Affiche éditée pour l'exposition du Centre Georges Pompidou	Impression offset	95 x 66 cm	91351	AM 1998-1-DEP(88)	25/10/1991

Cieslewicz Roman	Les portraits dans l'œuvre de Stanislaw Ignacy Witkiewicz/ Galerie Seine-Visconti, Paris	1979	Affiche	Impression offset	70 x 50 cm	91358	AM 1998-1-DEP(70)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Raj Utracony	1980	Affiche pour un opéra de Krzysztof Penderecki, théâtre Wielki, Varsovie	Impression offset	90,5 x 67,5 cm	91318	AM 1998-1-DEP(57)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Witkiewicz - Düsseldorf - Hommage	1980	Affiche		50 x 84 cm	91359	AM 1998-1-DEP(116)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Nancy	1980	Affiche		45,5 x 59 cm	91379	AM 1998-1-DEP(124)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Odéon - Ionesco	1980	Affiche		80 x 120 cm	91383	AM 1998-1-DEP(120)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Médée	1980	Affiche		80 x 120 cm	91384	AM 1998-1-DEP(110)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Paris-Paris, 1937-1957	1981	Affiche pour une exposition au Centre Georges Pompidou, Paris	Impression offset	156,5 x 117 cm	91292	AM 1992-1-EC52	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Y-a-t-il un urbanisme de banlieue ?	1981	Affiche pour un débat organisé par la municipalité de Montreuil	Impression offset	116,5 x 78 cm	91302	AM 1998-1-DEP(33)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Un autre regard pour d'autres rapports	1981	Affiche pour la municipalité de Montreuil	Impression offset	117 x 78 cm	91306	AM 1998-1-DEP(36)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Avec vous 365 fois l'an	1981	Affiche pour la municipalité de Montreuil	Impression offset	117 x 78 cm	91307	AM 1998-1-DEP(37)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Poznan	1981	Affiche	Impression offset	98 x 68 cm	91319	AM 1998-1-DEP(58)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Ils ont déjà occupé la villa voisine	1981	Affiche pour la pièce de Stanislaw Ignacy Witkiewicz, mise en scène d'Andrzej Wajda, à la Maison de la culture de Nanterre		114 x 77 cm	91335	AM 1998-1-DEP(46)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Schweyk dans la deuxième guerre mondiale	1981	Affiche			91338	1998-1-DEP(107)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Le baiser, 55 artistes contemporains/Galerie Jean Briance, Paris	1982	Affiche	Impression offset	57,5 x 39,5 cm	91285	AM 1998-1-DEP(21)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Paris by night ou Le bal des ombres	1982	Affiche pour un spectacle musical de Mouloudji, théâtre 71, Malakoff	Impression offset	116,5 x 78 cm	91300	AM 1998-1-DEP(31)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Contrats de solidarité	1982	Affiche pour la municipalité de Montreuil	Impression Offset	117 x 78,5 cm	91304	AM 1998-1-DEP(34)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Solidarité France-Pologne Liberté = Wolność	1982	Affiche	Impression offset	117,5 x 78 cm	91317	AM 1998-1-DEP(40)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Le principe de solitude	1982	Affiche pour la pièce de Marc Guyon au théâtre de l'Étoile à Paris	Impression offset	89 x 60 cm	91349	AM 1998-1-DEP(82)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Yvonne, Princesse de Bourgogne	1982	Affiche pour la pièce de Witold Gombrowicz au théâtre de l'Odéon, Paris	Impression offset	118 x 78,5 cm	91360	AM 1998-1-DEP(77)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Entretien de la Bellone, Maison du spectacle, A.S.B.L., Bruxelles	1983	Affiche	Impression offset	60 x 40,5 cm	91279	AM 1992-1-EC30	25/10/1991

Cieslewicz Roman	Mère courage	1983	Affiche pour la pièce de Bertold Brecht au théâtre 71 à Paris	Impression offset	117 x 78 cm	91361	AM 1998-1-DEP(95)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Les Montreuillois dans la Résistance	1983	Affiche pour la ville de Montreuil	Impression Offset	80 x 60 cm	91362	AM 1998-1-DEP(92)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	La rue noire	1983	Affiche pour le théâtre de l'Épée de bois	Impression offset	120 x 80 cm	91370	AM 1998-1-DEP(90)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Naissance de la première librairie polonaise à Paris	1983	Affiche	Impression offset	93 x 63 cm	91372	AM 1998-1-DEP(72)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Sur invitation, 182 contemporains / Musée des arts décoratifs, Paris	1984	Affiche d'exposition	Impression offset	60 x 40 cm	91296	AM 1998-1-DEP(28)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Darmstadt	1984	Affiche	Impression offset	80 x 60 cm	91309	AM 1998-1-DEP(50)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Affabulazione Pier Paolo Pasolini	1984	Affiche de cinéma pour le film de Pier Paolo Pasolini	Impression offset	96 x 67 cm	91320	AM 1998-1-DEP(59)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Collages - Stodola	1984	Affiche d'expositions	Impression Offset	93 x 57 cm	91371	AM 1998-1-DEP(96)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition R.C. + 8 jeunes affichistes/Théâtre et Hôtel d'Escoville, Caen	1986	Affiche	Impression offset	80 x 60 cm	91364	AM 1998-1-DEP(74)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Éditions Perroquet	1986	Affiche		49 x 65 cm	91376	AM 1998-1-DEP(118)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Galerie Arena, Arles	1987	Affiche	Impression offset	60 x 40 cm	91281	AM 1998-1-DEP(18)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Galerie Jean Briauc, Paris	1987	Affiche	Impression offset	60 x 40 cm	91290	AM 1998-1-DEP(25)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition R.C./ Art Poster Gallery, Bad Dürkheim	1987	Affiche	Impression offset	100 x 40 cm	91363	AM 1998-1-DEP(49)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Fête du livre - Bibliothèque municipale, Sevrans	1988	Affiche culturelle	Impression offset	120 x 80 cm	91299	AM 1998-1-DEP(30)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Non, non, non	1988	Affiche		50 x 40 cm	91331	AM 1998-1-DEP(105)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Berlin - Kulturstad Europas	1988	Affiche	Impression offset	119 x 84,5 cm	91373	AM 1998-1-DEP(80)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Concert surprise - La Villette	1988	Affiche		120 x 160 cm	91377	AM 1998-1-DEP(121)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Luxembourg	1989	Affiche		50 x 70 cm	91298	AM 1998-1-DEP(102)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Révolution	1989	Affiche pour l'inauguration de la sculpture « Révolution » à la mairie de Sevrans	Impression offset	120 x 80 cm	91308	AM 1998-1-DEP(38)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Exposition personnelle R.C./ Galerie des Beaux-Arts, Cracovie	1989	Affiche	Impression offset	100 x 70 cm	91310	AM 1992-1-EC77	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Faust II	1989	Affiche pour « Faust » de Johann Wolfgang von Goethe au théâtre Nowy de Varsovie	Impression Offset	100 x 70 cm	91311	AM 1998-1-DEP(51)	25/10/1991

Cieslewicz Roman	Objectif Peau Neuve Varron Stop	1989	Affiche		40 x 60 cm	91330	AM 1998-1-DEP(104)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Faust	1989	Affiche pour la pièce de Johann Wolfgang von Goethe, théâtre Nowy, Varsovie	Impression offset	95 x 67 cm	91332	AM 1998-1-DEP(65)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Droits de l'homme et du citoyen The rights of Man and the Citizen	1989	Affiche pour le Bicentenaire de la Révolution française	Impression offset	100 x 65 cm	91333	AM 1998-1-DEP(66)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	V.S.T. La revue des sens dessous dessus	1989	Affiche	Impression offset	100 x 68,5 cm	91336	AM 1998-1-DEP(47)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Hommage à A.M. Cassandre	1990	Affiche réalisée pour le marché des collectionneurs d'affiches à Poznan	Impression offset	100 x 70 cm	91312	AM 1998-1-DEP(52)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	3 ^e rencontres de recherche et d'innovation en psychiatrie	1990	Affiche	Impression offset	100 x 68 cm	91313	AM 1998-1-DEP(39)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Kamikaze. Exposition R.C./ Agnès B, Galerie du Jour, Paris	1991	Affiche	Impression offset	100 x 65 cm	91334	AM 1998-1-DEP(45)	25/10/1991
Cieslewicz Roman	Szuka francuska wzbiórach politish		Affiche		58 x 97 cm	91375	AM 1998-1-DEP(119)	25/10/1991
Coleman James	I.N.I.T.I.A.L.S.	1994	Images projetées et narration synchronisée et enregistrée, nécessitant un espace spécifique de 16,16mx7,6mx4,5m à réaliser selon un plan architectural fourni par l'artiste	Un diaporama de 89 diapositives - 35' (24x36) couleur dont six noires - copie première génération, un compact disque (CD) sur lequel est enregistré la bande sonore de 18' et le programme digital synchronisé, un AVL DOVE X2 - système d'encodage, un socle plexiglas		95596 (1 à 4)	AM 1997-DEP 20	12/12/1996
Corpet Vincent	602 dessins d'après les 602 passions racontées par les 4 historiennes des « 120 journées de Sodome » de Sade	1990-1991	Œuvre en 4 parties suivant la composition de l'œuvre de Sade : chaque partie correspond à un mois, de novembre à février @:@ chaque jour du mois comprend un nombre de dessins variable de 4 à 6	Glasochrome sur papier glacé		95082 (à 603)	AM 1996-DEP 98	27/11/1996
Couturier Marc	Lin, verre, or	1988	Deux cloches de verres posées sur unelame demi-lune fixée au mur supportent une nappe en lin pliée	Bois doré à la feuille d'or blanc, verre et lin	48 x 187 x 46,4 cm	89102(1) à 89102(4)		04/07/2005
Cremonini Leonardo	Les parenthèses de l'eau Salle d'eau	1968		Huile et détrempe vinylique sur toile	190 x 200 cm	31725	AM 1976-DEP11	28/04/1980
Cruz-Diez Carlos	Physichromie n° 506	1970		Acrylique sur P.V.C. collé sur bois latté, lamelles de plexiglas	180 x 180 cm	1407	AM 1976-DEP 12	14/12/2006
Damian Horia	Composition avec grande ogive bleu pâle	1961		Huile et polyester sur toile	190 x 180 cm	32349	AM 1992-DEP 14	26/11/1981
De Maria Nicola	Pensterio di Domani	1985		Gouache et crayon de couleur sur feuille de carnet	20,5 x 15 cm	93823	AM 1996-DEP 74	27/11/1996
De Maria Nicola	Testa Soave	1985		Gouache et crayon de couleur sur feuille de carnet	20,5 x 15 cm	93825	AM 1996-DEP 74	27/11/1996
De Maria Nicola	Coro Felice	1986		Collage, gouache, encre et crayon de couleur sur feuille de carnet	20,5 x 15 cm	93824	AM 1996-DEP 75	27/11/1996
Debré Olivier	Jardin sombre Grand Noir	1965		Huile sur toile	194 x 226 cm	29393	AM 1977-DEP192	28/04/1980

Debré Olivier	Ocre blanche d'hiver	1980-1982		Huile sur toile	180 x 310 cm	33331	AM 1983-DEP 27	18/03/1983
Degottex Jean	L'espace dérobé	1955		Huile sur toile	220 x 198 cm	33478	AM 1982-DEP 15	1981
Demélier Jean	Pour le sourire de Jonas	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	68,5 x 45 cm	91510(1)	AM 1993-DEP50 (0001)	26/07/1993
Demélier Jean	Pour le rêve de Job	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	47,8 x 76 cm	91510(2)	AM 1993-DEP50 (0002)	26/07/1993
Demélier Jean	Pour mon Rêve de Job 1 ^{re} partie, Chap. XII, page 207	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	47 x 75,5 cm	91510(3)	AM 1993-DEP50 (0003)	26/07/1993
Demélier Jean	Pour le Rêve de Job, 1 ^{re} partie, Chap. XII, page 186	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	76 x 48 cm	91510(4)	AM 1993-DEP50 (0004)	26/07/1993
Demélier Jean	Pour le Rêve de Job, 1 ^{re} partie, Chap. XII, page 154	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	48 x 76 cm	91510(5)	AM 1993-DEP50 (0005)	26/07/1993
Demélier Jean	Le Rêve de Job, 2 ^e partie, Chap. VI, page 304	1973		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	76 x 48 cm	91510(6)	AM 1993-DEP50 (0006)	26/07/1993
Demélier Jean	(Sans titre)	1973-1982		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	76 x 48 cm	91510(7)	AM 1993-DEP50 (0007)	26/07/1993
Demélier Jean	(Sans titre)	1973-1982		Collage sur papier bristol, crayon de couleur, encre, plastifiant et substances alimentaires	43 x 47,5 cm	91510(8)	AM 1993-DEP50 (0008)	26/07/1993
Deschamps Gérard	Bâche de signalisation de l'armée américaine	1961	Bâche	Peinture sur bâche sous plexiglas	100 x 170 x 10 cm	89557	AM 1994-DEP114	05/04/1995
Dietman Erik	La coiffeuse	1963		Bois et sparadrap	136 x 70 x 45 cm	1544	AM 2003-DEP 30	07/10/2002
Dunoyer Pierre	Blanc	1988		Acrylique sur toile	243 x 187 cm	88375	AM 2003-DEP 37	28/10/2003
Dupuy Jean	Ear	2003	Deux textes anagrammatiques peints en couleur et une photographie noir et blanc de l'installation originale destinée à être intégrés au nouveau dispositif de l'œuvre « Ear », dont ils constituent le triptyque.	Peinture acrylique sur toile et photographie noir et blanc		03-232 (1 à 3)	AM 2003-DEP 51	15/12/2006
Dupuy Jean	Ear	1972	Dispositif donnant à voir, grossi deux fois, l'intérieur de ses propres oreilles : boîte en bois clair de proportion équivalente à une tête d'homme (taille normale) à l'intérieur de laquelle se trouve un « Fiberoptics system », un « powerstat » et une lam			1456	AM 2003-DEP 31	15/12/2006
Dupuy Jean	Ear	1972	Elément susceptible d'être intégré au dispositif de l'œuvre « Ear » (voir descriptif de l'œuvre inv. 1456)	Fusain sur papier	104,7 x 75 cm	31139	AM 2003-DEP 32	02/08/2006
Erro	The Background of Pollock	1966-1967		Acrylique sur toile	260 x 200 cm	30402	AM 1976-DEP 13	28/04/1980
Fischl Éric	Strange Place to Park n° 2	1992		Huile sur toile	219 x 249,5 cm	94004	AM 1994-DEP151	08/02/1995
Friedlaender Johnny	Composition IV			Aquarelle	45 x 31 cm	27528	AM 2548 D	29/05/1962

Garouste Gérard	Études sur le repentir	1980	Ensemble de 2 dessins	Crayon sur papier Velin	33489(A) à 33489(B)	AM 1993-DEP 51 (0001) à AM 1993-DEP 51 (0002)	26/05/1985
Gasiorowski Gérard	Artiste n'ayant pas reçu son colis	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(1)	AM 1983-DEP 6 (0001)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste attendant sa nourriture	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(2)	AM 1983-DEP 6 (0002)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste réclamant le bassin	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(3)	AM 1983-DEP 6 (0003)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste ne trouvant pas le sommeil	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(4)	AM 1983-DEP 6 (0004)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste rêvant son passé	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(5)	AM 1983-DEP 6 (0005)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste épiant son infirmière	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(6)	AM 1983-DEP 6 (0006)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste faisant la sieste	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(7)	AM 1983-DEP 6 (0007)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste prenant sa température	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(8)	AM 1983-DEP 6 (0008)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste écoutant le diagnostic	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(9)	AM 1983-DEP 6 (0009)	07/01/1983
Gasiorowski Gérard	Artiste espérant une fin prochaine	1975- 1976		Crayon feutre noir sur papier	32472(10)	AM 1983-DEP 6 (0010)	07/01/1983
Gérard Michel	Déplacement du 15/03/1977	1977		Crayon et estompe sur papier Velin	32584	AM 1993-DEP 52	26/06/1985
Gette Paul- Armand	La strate herbacée à Elymus Arenarius	1973	Triptyque	Photographies, graminée collée sur une planche d'herbier papier millimétré	31842	AM 1976-DEP 16	1979
Gorin Jean	Contre-point, opposition de rythmes émanant de triangles	1947	Relief	Huile sur pièces de bois assemblées sur contreplaqué	9875	AM 1982-DEP 16	26/11/1981
Gormley Anthony	Drawn from life I	1995		Terre et colle de peau de lapin sur papier	96154	AM 1996-DEP 76	27/11/1996
Gormley Anthony	Drawn from life II	1995		Terre et colle de peau de lapin sur papier	96155	AM 1996-DEP 77	27/11/1996
Gormley Anthony	Drawn from life III	1995		Terre et colle de peau de lapin sur papier	96156	AM 1996-DEP 78	27/11/1996
Gormley Anthony	Drawn from life IV	1995		Terre et colle de peau de lapin sur papier	96157	AM 1996-DEP 79	27/11/1996
Gormley Anthony	Drawn from life V	1995		Terre et colle de peau de lapin sur papier	970825	AM 1996-DEP 79(bis)	04/12/1997
Hains Raymond	Tôle	1960		Affiches lacérées collées sur tôle de zinc	32201	AM 1976-DEP 19	28/04/1980

Hatoum Mona	Light Sentence	1992	Installation de 36 unités de casiers en treillis métallique composant par leur juxtaposition une structure en forme de « U ». Une ampoule, suspendue au bout d'un fil au centre de la structure, varie lentement de hauteur, actionnée par un moteur électrique et projette des ombres mobiles en fonction de son mouvement. Le spectateur est entraîné dans l'activité de l'œuvre : les ombres de son corps deviennent partie intégrante de la pièce.	Casiers en treillis métallique, moteur électrique, ampoule, poulie	198 x 185 x 490 cm	94056 (1 à 39)	AM 1994-DEP150	08/03/2006
Higgins Dick	Symphony n° 50 Allegro « September » Andante « October » Lento « November » Allegro « December »	1981	Œuvre composée de 4 partitions fusillées	Encre et stylo-bille sur papier à musique		90203 (1-4)	AM 1994-DEP 10 (0001) à AM 1994-DEP 10 (0004)	24/02/1994
Honegger Gottfried	Tableau-relief p. 537	1969	Collage	Acrylique sur carton collé sur toile, feuille d'aluminium vissée	200 x 200 cm	30951	AM 1976-DEP 20	23/11/1979
Huws Bethan	(Sans titre)	1994		Aquarelle sur papier Arches satiné 300 grs	36 x 44,7 cm	95017	AM 1998-DEP 5	11/02/1998
Huws Bethan	(Sans titre)	1994		Aquarelle sur papier Arches satiné 300 grs	36 x 44,5 cm	95018	AM 1998-DEP 6	
Huws Bethan	(Sans titre)	1994		Aquarelle sur papier Arches satiné 185 grs	36 x 44,5 cm	95019	AM 1998-DEP 7	
Huws Bethan	(Sans titre)	1994		Aquarelle sur papier Arches satiné 300 grs	36 x 44,5 cm	95021	AM 1998-DEP 9	
Huws Bethan	(Sans titre)	1994		Aquarelle sur papier Arches satiné 185 grs	23 x 33 cm	95024	AM 1998-DEP 12	
Huws Bethan	(Sans titre)	1995		Aquarelle sur papier Arches satiné 300 grs	36 x 44,5 cm	95020	AM 1998-DEP 8	11/02/1998
Huws Bethan	(Sans titre)	1995		Aquarelle sur papier Arches satiné 300 grs	23 x 33 cm	95022	AM 1998-DEP 10	11/02/1998
Huws Bethan	(Sans titre)	1995		Aquarelle sur papier Arches satiné 185 grs	23 x 33 cm	95023	AM 1998-DEP 11	
Huws Bethan	(Sans titre)	1995		Aquarelle sur papier Arches satiné 185 grs	36 x 44,5 cm	95025	AM 1998-DEP 13	
Huws Bethan	(Sans titre)	1995		Aquarelle sur papier Arches satiné 185 grs	23 x 33 cm	95026	AM 1998-DEP 14	11/02/1998
Hyber Fabrice	Peinture homéopathique n° 13	1997	Ensemble indissociable de 363 éléments, soit : 317 dessins, 9 photographies couleur, 33 diapositives et 4 ektachromes rehaussés	Aquarelle, fusain, mine de plomb, collage sur papier vierge ou imprimé, photographie et photocopie couleur, ektachrome, diapositives		980058	AM 2000-DEP 2	15/02/2000
Jaccard Christian	Échelle de corde	1972-1973	Echelle	Corde et cordelette tressées	564 x 20 cm	1517	AM 1976-DEP 22	20/04/1980
Jaccard Christian	27-931	1972-1973		Empreinte d'échelle, acrylique sur toile libre	212 x 297 cm	31508	AM 1976-DEP 21	28/04/1980
Jaffe Shirley	Quaker Oats	1979-1980		Huile sur toile	92 x 73 cm	33932	AM 1994-DEP154	25/03/1993
Jorn Asger	Tête de turec	1967		Huile sur toile	130 x 97 cm	29551	AM 1976-DEP 24	28/04/1980
Kernarrec Joël	Fond blanc coupé bleu	1970		Acrylique sur toile	243 x 180 cm	31678	AM 1976-DEP 26	28/04/1980
Klasen Peter	E T R	1974		Acrylique sur toile	114 x 146 cm	33051	AM 1983-DEP 7	07/01/1983

Kowalski Piotr	Identité n° 2	1973	Installation	Néons, acier, miroirs, cubes, plancher, transformateur	85 x 300 x 200 cm	1644	AM 1982-DEP 28	13/01/1982
Lacalmontie	Projections	1989	Suite de 10 dessins	Goudron et résine sur papier Rives 210 g		90090(1) à 90090(10)	AM 1993-DEP 53 (0001) à AM 1993-DEP 53 (0010)	26/07/1993
Lacroix Gabriel	Tigre couché			Cuivre	40 x 120 x 85 cm	3613		16/03/2004
Laury Micha	Falling figures	1967		Aquarelle sur papier	25 x 28 cm	93518	AM 1994-DEP 11	24/02/1994
Laury Micha	Eating Straw shifting Cubes, Hard Life	1968		Aquarelle et mine de plomb sur papier	49,5 x 22,5 cm	93512	AM 1994-DEP 12	24/02/1994
Laury Micha	Two figures melting, into a black square	1968		Encre sur papier	24 x 32,5 cm	93515	AM 1994-DEP 13	24/02/1994
Laury Micha	Children Bed with a Cube	1968		Crayon, stylo bille et aquarelle sur papier	27 x 35 cm	93516	AM 1994-DEP 14	24/02/1994
Laury Micha	Rocking Chair up Side down	1968		Crayon, encre et aquarelle sur papier	26,5 x 34,5 cm	93530	AM 1994-DEP 15	24/02/1994
Laury Micha	Double Heads, 69 in the Head	1969		Crayon et encres sur 2 feuilles de papier collées	48 x 33 cm	93513	AM 1994-DEP 16	24/02/1994
Laury Micha	Cut Parts of Table and Chairs on the Floor	1969-1970		Crayon, encre et aquarelle sur papier	27,4 x 35 cm	93526	AM 1994-DEP 17	24/02/1994
Laury Micha	Dead Tomb	1969		Crayon et aquarelle sur papier	27 x 35,2 cm	93527	AM 1994-DEP 18	24/02/1994
Laury Micha	Pouring Colour into my Brain	1969		Crayon, encre et aquarelle sur papier sur recto-verso	27,5 x 29,5 cm	93528	AM 1994-DEP 19	24/02/1994
Laury Micha	Toilet with two Washbasins	1969		Crayon, encre et aquarelle sur papier	26,5 x 20 cm	93529	AM 1994-DEP 20	24/02/1994
Laury Micha	War invalid with insulting hand	1970		Crayon, encre et aquarelle sur papier	17 x 35,5 cm	93519	AM 1994-DEP 21	24/02/1994
Laury Micha	Hanging Bed on the Wall	1971		Crayon, encre et aquarelle sur papier	23 x 30 cm	93514	AM 1994-DEP 22	24/02/1994
Laury Micha	Window Shop with insulting Hands/Cast plaster	1971		Crayon, encre et aquarelle sur papier	27 x 35 cm	93520	AM 1994-DEP 23	24/02/1994
Laury Micha	Turning Chairs around a Table	1971		Crayon, encre et aquarelle sur papier	27 x 35 cm	93535	AM 1994-DEP 24	24/02/1994
Laury Micha	Visual Language Project	1972		Encres de couleur et crayon sur papier	34,5 x 49,5 cm	93522	AM 1994-DEP 25	24/02/1994
Laury Micha	Corner Piece (Steel cable 2M50 Steel Plates)	1972		Encre, crayon, aquarelle et stylo-bille sur papier	33,8 x 25,5 cm	93533	AM 1994-DEP 26	24/02/1994
Laury Micha	Table with two Ellipses cut out	1972		Crayon, encre et aquarelle sur papier	26,9 x 35 cm	93534	AM 1994-DEP 27	24/02/1994
Laury Micha	Untitled	1973		Encre sur papier à musique	34 x 54 cm	93531	AM 1994-DEP 28	24/02/1994
Laury Micha	Black Record To See with the Ears	1974		Huile sur papier	58 x 56 cm	93521	AM 1994-DEP 29	24/02/1994
Laury Micha	Slow Death Performance (Expiration-Inspiration Piece -Slow exchange toxication)	1975		Crayon, encre et aquarelle sur papier	34 x 22 cm	93517	AM 1994-DEP 30	24/02/1994
Laury Micha	Papers arrangement for the studio wall (vertical version)	1975		Encre, crayon et acrylique sur papier	64 x 53 cm	93523	AM 1994-DEP 31	24/02/1994
Laury Micha	Sandwich Figure (Seating between two Chairs)	1975		Encre, crayon, aquarelle et stylo-bille sur papier	22 x 33,6 cm	93532	AM 1994-DEP 32	24/02/1994
Laury Micha	Grease Cross with 4 cast iron ducks	1978		Crayon, stylo-bille et aquarelle sur papier	53 x 66 cm	93524	AM 1994-DEP 33	24/02/1994

Laury Micha	Behaviour Territory	1978	Quadiptyque	Crayon et aquarelle sur papier	56 x 68,5 cm	93525	AM 1994-DEP 34	24/02/1994
Le Va Barry	Chalk Blown (with Walls), # 1.2.3.4.	1969	Quadiptyque	Encre, crayon et feutre sur papier		94451 (1 à 4)	AM 1996-DEP 80	27/11/1996
Le Va Barry	Impact Run Velocity Piece	1969	Installation murale et sonore : 23 photographies noir et blanc et un dessin (diptyque) encadrés restituent le trajet aller retour de l'artiste d'un mur à l'autre d'un espace clos. Le bruit de sa course et de l'impact de son corps avec les deux murs limites constitue la bande son	Photographie, encre et crayons sur papier millimétré, cassette audio		980839 (1 à 25)	AM 2005 DEP 13 (1-25)	15/02/2000
Lemaître Maurice	Panneaux hypergraphiques	1954- 1955	Deux panneaux peints sur toile de jute, chacun divisé sur la hauteur en quatre parties. Chaque partie présente des écritures de codes différents qui transcrivent des aphorismes en français, dont les traductions figurent dans le cata- logue raisonné : « Lemaître, Œuvre Plastique, Tome II »	Gesso, huile et vernis sur toile de jute fixés sur un fond de toile de jute sur panneau d'isorel et encadrés sous altuglass		93156(1) à 93156(2)	AM 1995-DEP 6	24/05/2005
Molnar Vera	Quatre éléments distribués au hasard	1959		Collage sur carton	75 x 75 cm	88385	AM 1993-DEP 55	26/07/1993
Moninot Bernard	Réflexions III	1973	Diptyque	Huile sur bois sous vitrine	153 x 446 x 8,5 cm	31580	AM 1976-DEP 28	28/04/1980
Morris Robert	Project for a War Memorial	1970		Crayon et encre sur papier	67,5 x 101,5 cm	93436	AM 1994-DEP 35	24/02/1994
Morris Robert	Project for a War Memorial	1970		Encre et crayon sur papier	67,5 x 101,5 cm	93437	AM 1994-DEP 36	24/02/1994
Mosta-Heirt Côme	(Sans titre)	1993		Pastel tendre	50 x 65 cm	96028	AM 1996-DEP 81	27/11/1996
Mosta-Heirt Côme	(Sans titre)	1995		Pastel gras et goudron	100 x 70 cm	96029	AM 1996-DEP 82	27/11/1996
Mosta-Heirt Côme	(Sans titre)	1995		Pastel gras et goudron	100 x 70,2 cm	96030	AM 1996-DEP 83	27/11/1996
Naudin Bernard	La Passion					16512 (1 à 60)	AM 1515 (1-70)D	04/05/1942
Nejad	Musique de nuit turque				100 x 81 cm	27084	AM 3763 P	19/05/1960
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1950- 1960		Pastel sur papier	24,5 x 13,5 cm	93409	AM 1996-DEP 85	27/11/1996
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1950- 1960		Pastel sur papier	17,5 x 14 cm	93412	AM 1996-DEP 89	27/11/1996
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1960- 1970		4 gouaches sur papier		93407	AM 1996-DEP 84(1) à AM 1996-DEP 84(4)	27/11/1996
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1960- 1970		2 gouaches sur papier		93408	AM 1996-DEP 87(1) à AM 1996-DEP 87(2)	27/11/1996
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1960- 1970		Deux pastels sur papier		93410	AM 1996-DEP 88(1) à AM 1996-DEP 88(2)	27/11/1996
Nemours Aurélie	(Sans titre)	1960- 1970		2 pastels sur papier		93411	AM 1996-DEP 86(1) à AM 1996-DEP 86(2)	27/11/1996
Olivier O.Olivier	Un concert dans une oreille	1975		Crayon sur papier	106,5 x 78 cm	32337	AM 1977-DEP 12	28/04/1980

Pane Gina	Le corps pressenti	1975	9 panneaux comportant chacun 1 dessin, 3 photographies couleur et 1 photographie noir et blanc	Feutre sur papier (dessins)	161,5 x 469,5 cm	32334	AM 1977-DEP103	1977
Parant Jean-Luc	7867 petites boules les yeux ouverts de la main gauche	1977	4 dessins réunis dans un cadre	Encre de Chine sur papier carte	30 x 96 cm	32794(1) à 32794(4)	AM 1993-DEP 56 (0001) à AM 1993-DEP 56 (0004)	21/09/1993
Parant Jean-Luc	10406 petites boules les yeux ouverts de la main gauche	1977	2 dessins réunis dans un cadre	Encre de Chine sur papier carte	27 x 33 cm	32794(5) à 32794(6)	AM 1993-DEP 56 (0005) à AM 1993-DEP 56 (0006)	21/09/1993
Parant Jean-Luc	15661 petites boules les yeux ouverts de la main droite	1977	2 dessins réunis dans un cadre	Encre de Chine sur papier carte	27 x 33 cm	32794(7) à 32794 (8)	AM 1993-DEP 56 (0007) à AM 1993-DEP 56 (0008)	21/09/1993
Parant Jean-Luc	6849 petites boules les yeux ouverts de la main droite 3280 petites boules les yeux fermés de la main droite 1628 petites boules les yeux ouverts de la main gauche 1628 petites boules les yeux fermés de la main gauche	1977	2 dessins réunis dans un cadre	Encre de Chine sur papier carte	27 x 33 cm	32794(9) à 32794(10)	AM 1993-DEP 56 (0009) à AM 1993-DEP 56 (0010)	21/09/1993
Parant Jean-Luc	Les yeux goinfres : les mangeurs de textes Brouillons brouillés	1977		Encre de Chine sur papier carte	21,7 x 13,4 cm	32794(11)	AM 1993-DEP 56 (0011)	21/09/1993
Parant Jean-Luc		1992	Série de dessins présentés sous forme de 12 diptyques	Encre de Chine, crayon de couleur et crayon sur papier		92230(1) à 92230(12)	AM 1993-DEP 57 (0001) à AM 1993-DEP 57 (0012)	21/09/1993
Perrinand Charlotte, Prouve Jean	Table éclairante	1953	Table éclairante pour bibliothèque : plateau en chêne, structure et rampe électrique en métal s'élevant à 65 cm au dessus du plateau	Chêne, métal laqué gris	155 x 335 x 89 cm	91696	AM 1998-1-DEP(6)	10/04/1992
Picabia Francis	Bords du Loing en automne	1904		Huile sur toile	20,5 x 28 cm	1515	AM 1989-DEP 23	15/06/1989
Plenge Jakobsen Henrik	Perfect Crime	1998	Structure en bois peint à l'extérieur en rouge et présentant sur une face une tête de mort peinte en blanc @:@ deux portes donnent accès successivement à un couloir, puis à une cuisine équipée. Quand le spectateur y pénètre, il entend le bruit d'un échappement de gaz et constate alors que les boutons de la gazinière sont ouverts au maximum	Cuisine équipée, bouteille d'air comprimé, peinture acrylique et papier peint sur bois	210 x 180 x 210 cm	980686	AM 2000-DEP 14	15/02/2000
Poirier Anne et Patrick	La voie des ruines noires	1976	7 éléments	Charbon de bois, socle en plexiglas	180 x 1400 x 20 cm	1688	AM 1978-DEP 7	1979

Racine Rober	Exinscrit - Réfractaire	1981	Page-Miroir	Page du dictionnaire le « Petit Robert » découpée, soulignée, annotée @: @ peinture d'or et miroir	23,5 x 14,5 cm	94045	AM 1996-DEP 92	27/11/1996
Racine Rober	Assimilation - Instiller	Vers 1980- 1988	Page-Miroir	Page du dictionnaire le « Petit Robert » découpée, soulignée, annotée @: @ peinture d'or et miroir	23,5 x 14,5 cm	94046	AM 1996-DEP 90	27/11/1996
Racine Rober	Visage - Comique	Vers 1980- 1988	Page-Miroir	Page du dictionnaire le « Petit Robert » découpée, soulignée, annotée @: @ peinture d'or et miroir	23,5 x 14,5 cm	94047	AM 1996-DEP 91	27/11/1996
Racine Rober	Le Mure - Rimmel	Vers 1980- 1988	Page-Miroir	Page du dictionnaire le « Petit Robert » découpée, soulignée, annotée @: @ peinture d'or et miroir	23,5 x 14,5 cm	94048	AM 1996-DEP 93	27/11/1996
Racine Rober	Friper-Captieux	1981	Page-Miroir	Page du dictionnaire le « Petit Robert », découpée, soulignée, annotée @: @ peinture d'or et miroir	23,5 x 14,5 cm	94049	AM 1996-DEP 94	27/11/1996
Raetz Markus	Szenen II	1984		Encre de Chine sur 12 feuilles de papier journal monté sur carton	230 x 221,6 x 5 cm	92242	AM 993 DEP 45	03/06/1993
Raysses Martial	Six images calmes	Vers 1972	Suite de 6 planches reprenant les signes archétypes utilisés dans la projection d'Oued Laou au Modern Art Museum de Munich en mai 1971 : la « forme en liberté », l'étoile, la croix, x, y, z	Sérigraphie sur papier cartonné glacé		92026(1) à 92026 (6)		21/10/2003
Raysses Martial	Ceux du maquis	1992		Dérempe sur toile	205 x 319,5 cm	94298	AM 1994-DEP152	08/02/1995
Reigl Judit	Déroutement	1976		Peinture acrylique et glycéréalitique sur toile	195 x 220 cm	32342	AM 1977-DEP189	23/11/1979
Rinke Klaus	Aller et retour		Triptyque	Graphite sur papier		34287	AM 1994-DEP 37 (0001) à AM 1994-DEP 37 (0003)	24/02/1994
Ross Charles	Split Level Model	1969		Plexiglas et liquide optique	60 x 46 x 51 cm	94300	AM 1994-DEP153	17/02/1994
Roth Dieter	Big Island	1971- 1975	Panneau mural en relief : technique mixte sous bulle de plexiglas avec cadre et support en bois peint	Bois, métal, carton, matière organique, plastique, plexiglas	168 x 167,5 x 34 cm	99293	AM 2000-DEP 16	02/12/1999
Rouan François	Sur le motif, quatre outils, huit, répétition - retournement - déperdition	1975		Encre de Chine sur papier Japon nacré	95 x 64,5 cm	93093	AM 1994-DEP 38	04/01/1994
Rouan François	Marmorea Genese	1976		Encre de Chine sur papier	76 x 57 cm	93094	AM 1994-DEP 39	04/01/1994
Rouan François	Tinos - Nostros : Marmorea	1984		Encre de Chine sur papier tressé	80,5 x 63 cm	93095	AM 1994-DEP 40	04/01/1994
Rouan François	Étude pour « Selon ses faces »	1984		Encre de Chine sur papier	77 x 57 cm	93096	AM 1994-DEP 41	04/01/1994

Samakh Erik	Animal en cage	1988	Installation sonore interactive : une cage en bois constituée de barreaux sur toutes ses faces est suspendue au centre de la pièce : elle délimite un espace acoustique d'où semble s'échapper des sons d'animaux variables selon les composants ou le nombre des visiteurs	Bois, matériel électronique informatique et acoustique, métal, plexiglas, 4 découpes de 1000 watts		93913	AM 1994-DEP110	24/02/1994
Samaras Lucas	Box #29	1964	Boîte recouverte à l'extérieur d'un collage d'épingles @:@l'intérieur est tapissé de cheveux enveloppant deux objets en verroterie multicolore	Bois, métal, peinture, cheveux, verre	30 x 38 x 30 cm	980065	AM 2003-DEP 34	30/09/2002
Saura Antonio	Portrait imaginaire du Tintoret	1967		Huile sur toile	130 x 97 cm	29801	AM 1994-DEP 64	30/08/1993
Saura Antonio	Diada	1978-1979	Triptyque	Huile sur toile	195 x 325 cm	33793	AM 1983-DEP 12	21/03/1983
Saura Antonio	Le chien de Goya	1979		Huile sur toile	162 x 195 cm	33271	AM 1982-DEP 23	26/11/1981
Saura Antonio	Le chien de Goya I-11.4.1994	1994		Encre, crayon et acrylique sur papier	41 x 31 cm	94453	AM 1996-DEP 95	27/11/1996
Saura Antonio	Le chien de Goya II-12.4.1994	1994		Encre, crayon et acrylique sur papier	41 x 31 cm	94454	AM 1996-DEP 96	27/11/1996
Sicilia José María	You're alone	1992	Livre relié comportant 12 pages lithographiées, découpées, recouvertes d'un voile de cire d'abeille avec inclusion de fils	Lithographie, piquage manuel, découpe	24,5 x 21 x 2,5 cm	95056	AM 1996-DEP 97	27/11/1996
Sorin Pierrick	J'ai même gardé mes chaussons pour aller à la boulangerie	1993	Installation vidéo présentant sous forme de six images diffusées sur 6 moniteurs un auto-filmage d'environ 4 minutes. Sur un écran central placé à hauteur de regard d'un spectateur supposé assis, on peut voir, en gros plan, un personnage - interprété	5 bandes master Betacam SP numérotées de 1 à 6		93434(1) à 93434(5)	AM 1994-DEP 45 (1-5)	24/02/1994
Spoerri Daniel	La Sainte Famille	1986	Œuvre composée d'une tapisserie, de plantes artificielles, d'un baigneur et d'un néon		140 x 180 x 50 cm	88447	AM 1994-DEP119	23/05/2005
Stella Frank	Flin flon IV	1970		Acrylique sur toile	274,5 x 274,5 cm	31236	AM 1976-DEP 34	1974
Szafran Sam	Imprimerie	1972		Fusain sur papier	133 x 93,5 cm	32403	AM 1977-DEP104	1985/09
Takis	Télélumière 2	1963		Disque en marbre, tube cathodique, électro-aimant, boule de liège suspendue, lampe au mercure, système électrique	90 x 75 cm	9826	AM 1976-DEP35	28/04/1980
Takis	Lignes parallèles	1972	Aimant permanent posé sur une colonne d'acier supportée par 1 socle, encadrée de chaque côté à une distance de 10 mètres par deux autres colonnes munies d'1 électro-aimant faisant vibrer 1 fil d'acierles reliant à la colonne centrale	Acier	200 x 40 cm	9782	AM 1976-DEP36	28/04/1980
Tanning Dorothea	Un tableau très heureux	1947		Huile sur toile	91 x 122 cm	29089	AM 1982-DEP 24	1981

Télémaque Hervé	Objets usuels pour Vincent Van Gogh	1970			Acrylique sur toile	120 x 180 cm	30836	AM 1976-DEP 38	1974
Thek Paul	Le grand chinois	1971	Triptyque		Huile sur toile	110 x 370 cm	30832	AM 1983-DEP 9	07/01/1983
Topor Roland	La réussite par dessous la jambe	1978			Crayon de couleur et encre sur papier	55 x 39 cm	33061	AM 1987-546	05/05/1988
Topor Roland	La femme à poigne	1983	6 dessins indissociables		Encre de Chine et acrylique sur 6 feuilles de papier collées bord à bord sur carton	274 x 129 cm	34820 (1 à 6)	AM 1987-547	05/05/1988
Tosani Patrick	CDD IX	1996			Photographie couleur - Tirage couleurs chromogènes	217 x 150 cm	980375	AM 2000-DEP 11	02/12/1999
Toyen Marie	L'un dans l'autre	1965			Huile sur toile	145 x 88 cm	29326	AM 1982-DEP 25	26/11/1981
Trenet Didier	Tournus - Wien - Tournus/Exposition sans murs. Musée Greuze	1993	Ensemble de dessins à la plume (répartis sur 2 fois 16 doubles pages) conçu et réalisé dans l'optique de leur édition en facsimilé sous forme de 2 cahiers		Encre sur papier		94037 (1 à 32)	AM 1994-DEP108 (1-32)	17/10/1994
Van Caeckenbergh Patrick	Pour une fois et toutes	1997	Installation composée des divers éléments suivants : - Sur le sol serpente un ver formé de 100 rondins en carton insérés dans un sac de couchage en laine blanche tricoté à la main et long de 10 mètres @:@@ chaque rondin est entièrement recouvert d'une photographie de muscle, et, placées de part et d'autres, chacune sur une partie ouvante fermée par un crochet, de celles d'une bouche et d'un anus. À chaque extrémité du ver est placé un fauteuil en bois fabriqué par l'artiste, équipé d'une boîte à musique dissimulée dans l'accoudoir, de 2 coussins, d'une peau de bête et d'un livre (« Les contes d'Andersen » et les « Fables de La Fontaine »). Encerclant cet ensemble : 7 tables-vitrines en bois et verre, présentent une « collection de peau » constituée par l'artiste. Une boîte en carton « Sole moi » (marque connue de sacs de couchage) est placée derrière l'un des fauteuils.		Carton, photographie, collage, laine, peaux, bois, verre, livre et son		980135	AM 2000-DEP 17	15/02/2000
Velickovic	Naissance d'une boîte	1972			Encre de Chine sur papier, gouache, lettres et papiers adhésifs sur papier Vêlin	75 x 108 cm	31090	AM 1993-DEP 59	03/07/1985
Vladimir					Acrylique sur toile libre				
Viallat Claude	Blanche et bleue	1967			Huile sur toile	214 x 414 cm	29339	AM 1976-DEP 41	28/04/1980
Viallat Claude	Orange, formes bleu clair	1970				1233 x 200 cm	30748	AM 1983-DEP 17	18/03/1983
Villegle Jacques	A.B.C	1959	Collage		Affiches lacérées marouflées sur toile	150,4 x 188,7 cm	30365	AM 1982-DEP 21	26/11/1981
Vozniak Jaroslav	Che Guevara				Mine de plomb et crayon de couleur sur papier	110 x 142,3 cm	29564	AM 1982-DEP 26	26/11/1981

Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Strasbourg

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Aillaud Gilles	Intérieur	32722	1976-1977	Huile sur toile	194,5 x 130 cm	20/01/1978	Décision du 25/04/1984
Brouwn Stanley	Maquette d'architecture 1 : 400 - a : 8/15 pas x 1/15 pas x 1/15 pas - b : 2/15 pas x 1/60 pas x 1/60 pas	970673	1997	Bois et dessin sur papier	88 x 130 x 60 cm	01/08/1997	14/09/1998
Fabro Luciano	Sisyphe	95219	1994	Marbre et farine	Largeur : 95 cm, diamètre : 57 cm	04/07/1995	22/02/2001
Finlay Ian Hamilton	La hutte d'Adorno	90559	1986-1987	Bois, acier	160 x 200 x 100 cm	26/12/1990	04/03/1991
François Michel	Prune, Table des Matières	99591	1989	Photographie, objets de récupération, plâtre, frigorite, tissu, élastique, bois, pierre, plasticine, cire, métal, verre, cuir, papier, savon...		12/03/1999	27/09/2000
Huber Thomas	Préparations à l'Exposition	94427	1994	Craie sur tableau noir en bois	160 x 240 cm	23/12/1994	14/09/1998
Huber Thomas	Die Ausstellung	94428 (1 et 2)	1994	Huile sur toile et vidéo U-matic SP, son, couleur	160 x 240 cm	23/12/1994	14/09/1998
Matta	Composition	30854	s.d.	Huile sur toile	135 x 135 cm	28/08/1972	14/09/1998
Nemours Aurélie	Vigile	29782	1968	Huile sur toile	97 x 130 cm	01/12/1969	25/04/1986
Ramette Philippe	Prothèse à dignité	94425	1992	Bois et laiton	151,5 x 36 x 42 cm	23/12/1994	11/08/1998
Ramette Philippe	Prothèse à humilité	94426	1992	Bois et laiton	156 x 36 x 42 cm	23/12/1994	11/08/1998
Rouan François	Innocent soir Verde	34845	1982-1983	Huile sur toile	360 x 390 cm	09/08/1984	1985
Rutault Claude	Promenade chez Mondrian	01-391	1995-2000	Papier, toile, bois, verre, album		18/07/2001	17/03/2003
Saint Phalle Niki de	Élisabeth Nana	9558	1965		225 x 130 x 80 cm	29/05/1967	Décision du 25/04/1984
Sarkis	23 documents classés	96216 (1 à 45)	1972-1973	Classeur Leitz contenant 86 pages (carton), impression en fac-similé, cassette audio de 45 mn fixée sur le classeur	32 x 29 x 4,5 cm	09/05/1996	14/09/1998
Schutte Thomas	Grosse Geister n° 11	980391	1998	Fonte de fer	250 x 155 x 100 cm	11/09/1998	21/10/1998
Séchas Alain	La toile rouge	89054	1987	Acrylique sur toile	203,5 x 254 cm	14/12/1988	14/09/1998
Spoerri Daniel	Les clefs du Reich de 1000 ans, les puces de Montreux	3018	1976	Clefs, seau, toile de jute et divers éléments collés sur panneau de bois	100 x 70 x 32 cm	12/02/1986	09/09/1998
Tinguely Jean	Métamécanique	9630	1968	Fonte, métal, moteur, chasse d'eau	56,5 x 27,5 x 18,5 cm	25/09/1968	14/09/1998
Vostell Wolf	Salat	96215	1971	Altuglas, bois, salade, papier, photographie, tissu, bronze et ficelle		09/05/1996	11/08/1998

Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la communauté urbaine d'agglomération de Saint-Étienne métropole

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Boltanski Christian	Autel chases	89068	1988		230 x 400 cm	14/12/1988	17/01/1991
De Lucchi Michele	First	2634	1983	Cadre de tubes métalliques traités époxy, éléments de bois peint	90 x 69 x 50 cm	21/12/1984	22/09/1995
Dufrêne François	Théâtre des Nations	34284(1) à 34284(2)	1970	Dessous d'affiches marouflés sur toile	146 x 180 cm	02/08/1983	22/10/1984
Friedmann Gloria	Le locataire	05-654	2004	Terre et tissu	260 x 200 x 200 cm	21/04/2005	06/07/2005
Friedmann Gloria	Images du monde	05-655 (1 à 9)	2004	Impressions jet d'encre, collage		21/04/2005	06/07/2005
Hantai Simon	Mc 9	34571	1962	Huile sur toile et pliage	295 x 215 cm	29/11/1984	1985
Hantai Simon	(Sans titre)	33603	1980	Acrylique sur tissu	440 x 296 cm	11/08/1981	1989
Immendorff Jörg	Café Deutschland 15 Schwarzer Stern	34203	1982	Huile sur toile	280 x 400 cm	14/03/1983	1984
Mollino Carlo		89127	1948	Bois courbé, tissu rouge	76 x 79,5 x 80 cm	23/06/1989	09/11/1990
Morris Robert	(Sans titre)	89751	1968/1972	Feutre et bois	262 x 700 x 176 cm	13/09/1989	17/01/1991
Penck A.R.	Événement dans le métro	33953	1981	Huile, acrylique et laque sur toile	200 x 300 cm	19/07/1982	1983
Pesce Gaetano	Tramonto à New York	90568 (1 à 8)	1980	Bois multiplis, mousse de polyuréthane, ouate de polyester chintz damassé	120 x 225 x 105 cm	26/12/1990	15/09/1992
Pesce Gaetano	Airport	93807	1986	Uréthane souple polychrome, pieds en plomb, fils électriques, cannes à pêche, ampoules	102 x 154 x 30 cm	24/11/1993	22/09/1995
Pesce Gaetano	Sansonedue	90567	1987	Métal, résine époxy, polyuréthane, PVC	73 x 200 x 90 cm	26/12/1990	15/09/1992
Pesce Gaetano	Feltri	90566	1987	Feutre de laine teinté noir, résine, chanvre, tissu matelassé violet, ouate de polyester	130 x 73 x 66 cm	26/12/1990	15/09/1992
Pesce Gaetano	Green street chair	91161	1987	Polyester, fibre de verre, métal	94,5 x 49 x 46 cm	26/12/1990	22/09/1995
Pesce Gaetano	Green street chair	91162	1987	Polyester, fibre de verre, métal	94,5 x 49 x 46 cm	26/12/1990	15/09/1992
Raynaud Jean Pierre	Renoir + grand block secours	94052(1) à 94052(4)	1971	Technique mixte : PVC, papier, métal...	240 x 145 x 24 cm	10/06/1994	26/10/1994
Raysse Martial	Hygiène de la vision, portrait double	88136	1968	Métal peint et panolac, sérigraphie sur torchon	199,5 x 114 x 26 cm	03/10/1988	1989
Richter Gerhard	Pforte	34678	1983	Huile sur toile	200 x 160 cm	14/06/1984	1984
Sottsass Ettore	Euphrates	94178	1983	Porcelaine	Hauteur : 40 cm, diamètre : 22 cm	07/09/1994	22/09/1995
Sottsass Ettore	Ivory	94181	1985	Aggloméré recouvert de plastique laminé, verre		07/09/1994	22/09/1995
Sottsass Ettore	Pachetto	89024	1987	Agneau plongé, bois laqué	45,5 x 33 x 4 cm	17/11/1988	16/01/1990
Sottsass Ettore	Scatoletta	89025	1987	Agneau plongé, bois laqué	45,5 x 33 x 4 cm	17/11/1988	16/01/1990
Spoerri Daniel	Mettre le paquet I	1433	1965	Objets divers collés sur bois	123 x 123 x 32 cm	04/05/1971	1984
Spoerri Daniel	Mettre le paquet III	1434	1965	Objets divers collés sur bois	123 x 123 x 32 cm	04/05/1971	1984
Spoerri Daniel	Mettre le paquet II	1435	1965	Objets divers collés sur bois	123 x 123 x 32 cm	18/11/1969	1984

Annexe de l'arrêté du 5 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 137* du 13 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Nantes

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Arden Quin Carmelo	Axo	2202	1948	Huile sur bois	56 x 40 x 8 cm	22/09/1983	26/11/1986
Baldessari John	Four splashed men (with robot and flamingos)	93817(1) à 93817(6)	1991	Installation composée de cinq photographies noir et blanc, couleur, huile et acrylique, encadrées sous plexiglas	215 x 161 cm	10/12/1993	08/10/1999
Barré Martin	60-T-2	91585	1960	Huile sur toile	110 x 100 cm	24/12/1991	23/04/1992
Barré Martin	61-T-39	35487	1961	Huile sur toile	110 x 100 cm	24/08/1987	29/07/1988
Barré Martin	61-T-18	91586	1961	Huile sur toile	97 x 88 cm	24/12/1991	23/04/1992
Barré Martin	63-C	35488	1963	Huile sur toile	120 x 88 cm	24/08/1987	29/07/1988
Bazaine Jean	La chambre de musique	34825	1977	Aquarelle sur papier		11/10/1984	13/10/1986
Boetti Alighiero	Ne Hotel Kabul Afghanistan Mappa	91540	1972		152 x 220 cm	24/12/1991	23/04/1992
Brown Tony	Living in the Hot House	90609	1989	Aluminium, plastique, peinture, tissu, bois, acier, moteur électrique, plexiglas, projecteur Kodak, diapositives	225 x 84 x 63 cm	05/12/1990	10/06/1991
Carron Pierre	La dispute	33200	1973/1975	Huile sur toile	162,5 x 130,5 cm	26/03/1979	
Charlton Alan	Channel Painting	2000-76	1975	Acrylique sur toile	249,5 x 172,5 x 5 cm	23/05/2000	17/04/2003
Clareboudt Jean	Loire Bocelle	99660 (1 à 17)	1972/1988	Photographie noir et blanc, métal, pierre et néon		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Pointe à Bikini, Martinique 1978	99678	1978	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Les salines, Martinique 1979	99679	1979	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Les salines, Martinique 1979	99680	1979	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Les salines, Martinique 1979	99681	1979	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Les salines, Martinique 1979	99682	1979	Photographie cibachrome		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 1 Soufrière, Sainte Lucie	99683	1979	Photographie cibachrome		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	La Dives (dépôts)	99675(1)	1982	Collage de photographie couleur, texte, pastel gras, encre de Chine et mine de plomb sur papier Arches	76 x 56,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Ciel	99675(2)	1982	Collage de photographie couleur, texte, pastel gras, encre de Chine et mine de plomb sur papier Arches	76 x 56,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	La Dives	99675(3)	1982	Collage de photographie couleur, texte, pastel gras, encre de Chine et mine de plomb sur papier Arches	76 x 56,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Axes / Vent	99675(4)	1982	Collage de photographie couleur, texte, pastel gras, encre de Chine et mine de plomb sur papier Arches	76 x 56,5 cm	10/12/1999	17/02/2000

Clareboudt Jean	(Sans titre)	99675(5)	1982	Collage, photographie couleur , texte, pastel gras, mine de plomb et encre de Chine sur papier Arches		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	La Dive	99677	1982	Dessin et texte, encre de Chine, pastel gras et mine de plomb sur papier Arches, photographie couleur		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 1	99665	1984	Collage, photographie couleur, dessin et encre de Chine sur papier	74,5 x 56 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 3	99666	1984	Collage, photographie couleur	74,5 x 55,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 4	99667	1984	Collage, photographie couleur	74,5 x 55,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 7	99668	1984	Collage, photographie couleur, dessin et encre de Chine sur papier	74 x 55,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 8	99669	1984	Collage, photographie couleur	74,5 x 55,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 9	99670	1984	Collage, photographie noir et blanc, tirage argentique, dessin et encre de Chine sur papier	79 x 59,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 10	99671	1984	Collage, photographie noir et blanc, bambou et encre de Chine sur papier	74,5 x 55,8 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 11	99672	1984	Collage, photographie couleur, encre de Chine, mine de plomb sur papier	75 x 56 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Haïchi 14	99673	1984	Collage, photographie couleur, mine de plomb et encre de Chine sur papier	75,5 x 55,5 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Travaux australiens (Rabbit Holes) Notes 1 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 1 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 2 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 3 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 4 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 5 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 7 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 8 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 9 - Lake Moore, W. Austr, oct 1986 Notes 10 - Lake M	99676	1986	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches, textes Photographie couleur contre collée sur papier et dessin sur papier Arches, textes		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Souèvement bois 12	99661	1987-1988	Bois, pierre et métal	51 x 180 x 167 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Windy Midden Park, Usa, nov.1990	99698	1990	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,7 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	New Smyrna Beach, Usa, nov.1990	99699	1990	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,7 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	New Smyrna Beach, Usa, nov.1990	99700	1990	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,7 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	New Smyrna Beach, Usa, nov.1990	99701	1990	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,7 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	New Smyrna Beach, Usa, nov.1990	99702	1990	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,7 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Passage/Fer	99646	1992	Limaille de fer et médium, mine de plomb sur papier Arches	130 x 130 cm	10/12/1999	30/08/2005
Clareboudt Jean	Passage/Fer	99655	1992	Limaille de fer, polymère, mine de plomb sur papier Arches	151,5 x 151,5 cm	10/12/1999	Février 2000
Clareboudt Jean	(Sans titre)	99687 (1 à 12)	Vers 1993	Photographie cibachrome fixée sur carton plume		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	(Sans titre)	99688 (1 à 15)	Vers 1993	Photographie cibachrome fixée sur carton plume		10/12/1999	17/02/2000

Clareboudt Jean	Arawak (suite) 3 Didier, Martinique 1996	99684	1996	Photographie cibachrome		10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 3 Anse Charpentier, Martinique 1996	99685	1996	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Arawak (suite) 3 Anse Charpentier, Martinique 1996	99686	1996	Photographie cibachrome	37 x 50 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Onomea Bay, Hawaii, nov. 1996	99703	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Halema'Uma'U, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99704	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Devastation Trail, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99705	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Devastation Trail, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99706	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	LVA Manu, Hiiaka Crater, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99707	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	LVA Manu, Hiiaka Crater, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99708	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	LVA Manu, Hiiaka Crater, Volcano nat. Park, Hawaii, nov. 1996	99709	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Pvako Petroglyph archeological District, Hawaii, nov. 1996	99710	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	South Point, Hawaii, nov. 1996	99711	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Pu' Uhonva O Honaupali, Hawaii, nov. 1996	99712	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Ophikao, Hawaii, nov. 1996	99713	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Ophikao, Hawaii, nov. 1996	99714	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Pvako Petroglyph archeological District, Hawaii, nov. 1996	99715	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clareboudt Jean	Pvako Petroglyph archeological District, Hawaii, nov. 1996	99716	1996	Photographie cibachrome fixée sur papier Arches	57 x 76,6 cm	10/12/1999	17/02/2000
Clark Lygia	Bachiana	1405	1962	Aluminium doré	60 x 90 x 70 cm	21/09/1970	01/06/2006
Comerais Jean	L'allée sans nom. rue Norvins	26813	1959	Huile sur toile	50 x 61 cm	22/07/1959	13/04/1960
Dezeuze Daniel	(Sans titre)	1672	1975	Bois teinté	108,5 x 53,5 cm	12/01/1978	20/12/1989
Filliou Robert	A World of false Fingerprints	93822(1) à 93822(33)	1974	Crayon et encre sur bois		10/08/1993	21/12/1994
Francken Ruth	L'anti-castrateur	31677	1973	Photographie sur toile marouflée sur bois, laiton chromé et cordes	157 x 111 cm	05/04/1974	26/11/1986
Gafgen Wolfgang	(Sans titre)	93440	1989	Crayon et pastel gras sur papier	46,7 x 51 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	(Sans titre)	93438	1990	Aquarelle et crayon sur papier	46,5 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	(Sans titre)	93443	1991	Crayon et pastel gras sur papier	46 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	(Sans titre)	93439	1992	Crayon et pastel gras sur papier	46,4 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	(Sans titre)	93442	1992	Fusain sur papier	46 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	Sans titre O.K. et C.B. en Chine	93444	1992	Fusain, stylo bille et collage sur papier	46,5 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	Sans titre O.K. seul à Rome	93445	1992	Crayon et pastel sur papier	46,5 x 50,7 cm	16/07/1993	21/12/1994
Gafgen Wolfgang	Jeux d'enfant	93441	1993	Crayon et gouache sur papier	46,4 x 51 cm	16/07/1993	21/12/1994

Gilbert And George	Spunkland	980377	1997	Peinture	190 x 302 cm	11/09/1998	27/05/1999
Grand Toni	Sans titre n° 21	93469(1)	1970	Peinture, feutre, découpes, collages sur papier Ingres	65 x 50 cm	16/07/1994	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 22	93469(2)	1970	Peinture, feutre, collages sur papier Ingres	50 x 65 cm	16/07/1994	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 23	93469(3)	1970	Peinture, feutre, collages sur papier Ingres	50 x 65 cm	16/07/1993	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 24	93469(4)	1970	Peinture, feutre, collages, découpes sur papier Ingres	65 x 50 cm	16/07/1993	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 14	93470(1)	1970-1971	Peinture, découpes, collages sur papier Ingres	32,5 x 50 cm	16/07/1993	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 15	93470(2)	1970-1971	Peinture, découpes, collages sur papier Ingres	32,5 x 50 cm	16/07/1993	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 16	93470(3)	1970-1971	Peinture, découpes, collages sur papier Ingres	50, x 32,5 cm	16/07/1993	21/12/1994
Grand Toni	Sans titre n° 17	93470(4)	1970-1971	Peinture, découpes, collages sur papier Ingres	50, x 32,5 cm	16/07/1993	21/12/1994
Guitet James	(Sans titre)	31921	1974	Huile sur toile	340 x 195 cm	18/11/1974	04/02/1975 Mairie de Nantes
Hains Raymond	U.S.A	1201	1964/1968	Plexiglas	150 x 240 cm	13/10/1969	14/10/1997
Hains Raymond	Seita	88049	1970	Bois peint	111 x 90 x 30 cm	22/11/1988	16/01/1989
Hains Raymond	Stella déformée	94050	1989	Cibachrome sur aluminium	139,5 x 100 cm	10/06/1994	14/10/1997
Hains Raymond	(Sans titre)	91003	1990	Plexiglas et plastique	93 x 95 x 133 cm	31/10/1990	14/10/1997
Hains Raymond	Cours Saleya	96691 (1 à 3)	1995	Acrylique au pochoir sur toile de bâche		19/12/1996	14/10/1997
Hélion Jean	Nature morte à la citrouille	34796	1948	Huile sur toile	140 x 70 cm	02/10/1984	26/11/1986
Holler Carsten	Expedition Equipment	2000-719	1995	Miroir, verre, acier, tissus, lunettes, médicaments		13/12/2000	08/02/2001
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 004	94483	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24,5 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 005	94484	1994	Huile et acrylique sur bois	31,5 x 25,2 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 009	94485	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 15	94486	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24,4 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 18	94487	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24,5 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 24	94488	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24,5 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 38	94489	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24,5 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Jenssen Olav Christopher	Love Letter Headings for Brontë Sisters n° 039	94490	1994	Huile et acrylique sur bois	32 x 24 x 1,5 cm	23/12/1994	17/11/1995
Kirkeby Per	Holz II	96158	1994	Huile sur toile	200 x 130 cm	02/04/1996	17/11/1995
Koenig John-Franklin	Goudigny song	32723	1974	Acrylique et huile sur toile	200 x 240 cm	03/01/1978	28/06/1982
Land Peter	Joie de vivre	99137	1998	2 master Betacam SP Pal de 60 mn, son stéréo		12/03/1999	01/02/2003
Leccia Ange	Charlotte	980361 (1 et 2)	1996	2 bandes master en Beta SP numérique, couleur		01/04/1998	13/11/2000
Mansouroff Pavel	Forme picturale	32864	1964/1967	Huile sur bois	119 x 36 cm	08/05/1978	16/01/1989

Masson André	(Sans titre)	28632	s.d.	Huile sur toile	200 x 200 cm	15/07/1965	23/01/1987
Pages Bernard	Le cimier mauve	10493	1986	Métal rouillé, bois	128 x 120 x 110 cm	17/06/1987	16/01/1989
Pages Bernard	Les bidons déchiquetés	10494	1986	Bois brut et bidons peints	117 x 127 x 115 cm	17/06/1987	16/01/1989
Paolini Giulio	Mimesi	89409	1976/1988	Plâtre, bois	260 x 40 x 40 cm	26/06/1989	21/08/1989
Parmiggiani Claudio	Barca che trasporta nove pianeti	970587 (1 à 10)	1994	Bois, peinture émaillée blanche sur uréol mat		03/06/1997	14/10/1997
Raynaud Jean Pierre	Neuf stèles pour une feuille	10241	1982	Assemblage: plâtre en staff, céramique et ciment noir		08/04/1983	26/11/1986
Rayssse Martial	La France américaine	88135	1962	Photographie noir et blanc, peinture bois et objet	230 x 122 cm	03/10/1988	16/01/1989
Rickett Sophy	Vauxhall Bridge	99194	1995	Photographie noir et blanc, tirage argentique contrecollé sur aluminium	121,8 x 122 x 4,5 cm	12/05/1999	08/02/2001
Rickett Sophy	Old Street	99196	1995	Photographie noir et blanc, RC Print contrecollé sur aluminium	121,9 x 121,9 x 4,5 cm	12/05/1999	08/02/2001
Rudiger Bernhard	Prométhée, d'après Andreï Tarkovski	980149	1997	Aluminium, bois, haut-parleur, trépied, amplificateur, disque compact	280 x 150 x 180 cm	01/04/1998	07/02/2000
Ruggirello Jean-Claude	Lastream	980074	1996	1 vidéoprojecteur Liesgang, 1 lecteur U-matic sony PAL/SECAM, 1 amplificateur Marantz e 2 enceintes acoustiques J.B.L., master Betacam SP, sonore, couleur		01/04/1998	08/10/1999
Ruggirello Jean-Claude	In - Out	980075	1997	2 moniteurs Thomson, 2 magnétoscopes lecteurs VHS, 2 masters Betacam SP, PAL, sonore, couleur		01/04/1998	08/10/1999
Sarkis	Islak « K »	93098(1)	25/07/81	Aquarelle sur papier	15 x 22,8 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Sculpture musicale « Un K sort de la forêt de Grünwald à Berlin »	93098(2)	07/09/84	Aquarelle sur papier	29,5 x 42 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le dernier TAK dans la nuit de la forêt de Grünwald	93098(3)	10/10/84	Aquarelle sur papier	21 x 29,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	La nuit Le jour	93098(4)	Août-85	Aquarelle sur papier avec crayon		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(5)	Août-85	Aquarelle sur papier, collage et cire		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le chevalier d'Edinburgh reçoit les aquarelles rouges, jaunes, vertes, bleues comme lumières	93098(6)	03/09/85	Aquarelle sur papier	27 x 35 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	K offert (après la trilogie)	93098(7)	10/10/85	Aquarelle sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Lulu entre les caisses rouge et verte (conversation)	93098(8)	19/11/85	Aquarelle sur papier, encre et crayon	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	A Schöenberg « Les yeux rouges, le cou coupé en vert, et sur la tête un noir en rectangle »	93098(9)	1985	Aquarelle sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(10)	04/12/85	Aquarelle et crayon sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	A Edward Munch	93098(11)	22/11/85	Papiers brûlés collés, pastel gras, traces de brûlures, peinture à l'huile et stylo sur papier	35 x 27 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Une construction dans un espace d'aquarelle - Figure au balcon regardant la construction dans un espace d'aquarelle	93098(12)	05/01/86	Aquarelle sur papier avec crayon		10/06/1993	21/12/1994

Sarkis	Couverture L'homme au balcon regardant l'homme fou	93098(13)	13/01/86	Aquarelle sur papier avec crayon		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	K étoile K par terre et K en sculpture en décor	93098(14)	Janv.-86	Aquarelle sur papier		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le lendemain du 24. Le lendemain du 24. Le même jour que le 25. Le lendemain du 25. Le lendemain du 26, les maisons de Sainte-Maries (V. Van Gogh)	93098(15)	1986	Aquarelle sur papier		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Entre temps Beuys est mort	93098(16)	27/01/86	Aquarelle et crayon sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	2 dimensions - Gulliver	93098(17)	1986	Aquarelle et crayon sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Laser	93098(18)	Févr.-86	Aquarelle sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Couverture	93098(19)	07/02/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Décor	93098(20)	08/02/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Lulu dans les eaux noires	93098(21)	10/02/86	Aquarelle sur papier	24 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Tigre entre	93098(22)	18/02/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Sergueï en russe est Sarkis Paradjanov(2)	93098(23)	05/03/86	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	L'homme au Balcon en couverture	93098(24)	17/03/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(25)	22/03/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Sergueï	93098(26)	25/03/86	Aquarelle sur papier avec feuilles d'or collées	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Après Andreï Roublev Nostalghia	93098(27)	31/03/86	Aquarelle sur papier avec feuille d'or collée		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le dessin est une vue intérieure de notre maison à Istanbul	93098(28)	03/04/86	Collage de papier aquarellé	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le paysage, l'architecture et les couleurs en aquarelle	93098(29)	07/04/86	Aquarelle sur papier avec diapositive insérée	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Deux flous en vert et rouge	93098(30)	10/04/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Face à face	93098(31)	13/04/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Il regarde la nuit étoilée en Kriegsschatz	93098(32)	15/05/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Décor sur fond Kriegsschatz (à projeter)	93098(33)	01/06/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	K vert Z rouge sur le même corps	93098(34)	28/06/86	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(35)	03/08/86	Aquarelle et crayon sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Des plans au théâtre sur fond Kriegsschatz	93098(36)	01/12/86	Aquarelle sur papier avec crayon	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Deux sculptures fondues dans l'aquarelle	93098(37)	01/12/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Théâtre, Paradjanov, Artaud	93098(38)	06/12/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Pot	93098(39)	07/12/86	Aquarelle et fusain sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	4 coins	93098(40)	07/12/86	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Vert, rouge, et les empreintes	93098(41)	Déc.-86	Aquarelle sur papier		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	A Caspard David Friedrich	93098(42)	17/12/86	Aquarelle sur papier avec crayon	31 x 24 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Kasimir et Lulu en Annonciation Kasimir et Lulu (le jour) en Annonciation	93098(43)	Déc.-86	Aquarelle sur papier avec crayon		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	A Andreï Tarkovski	93098(44)	30/12/86	Aquarelle sur papier	26 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	De K à A	93098(45)	10/01/87	Aquarelle sur papier	26 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994

Sarkis	Maria Dolorosa	93098(46)	23/02/87	Aquarelle sur papier	26 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(47)	09/03/89	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(48)	19/03/87	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Suite Paradjanov	93098(49)	02/04/87	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Pluviose	93098(50)	10/07/87	Aquarelle et dessin sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Tambur	93098(51)	17/08/87	Aquarelle sur papier	36 x 26 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Bleu (le son)	93098(52)	07/10/87	Aquarelle sur papier	21 x 30 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Ikona à Tarkovski	93098(53)	Oct.-87	Aquarelle sur papier contrecollé sur carton avec bougie fondue et paillettes	12,5 x 17,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Le tigre japonais blessé (Kona)	93098(54)	20/10/87	Encre et crayon sur papier avec bougie fondue	21 x 30 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Mesure brûlée	93098(55)	21/10/87	Encre sur papier avec bougie fondue	21 x 30 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Masque avec 12 couches d'aquarelle d'après 12 terracotta, Kriegsschatz	93098(56)	26/10/87	Aquarelle sur papier	36 x 26 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	L'homme au balcon regardant la nuit transfigurée	93098(57)	27/10/87	Aquarelle sur papier avec bougie fondue	21 x 30 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Baba ôldü	93098(58)	Nov.-87	Aquarelle sur papier	21 x 30 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(59)	07/12/87	Aquarelle sur papier avec bougie fondue et crayon	36 x 26 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(60)	12/12/87	Aquarelle et crayon sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Filliou aussi est mort	93098(61)	30/12/87	Aquarelle sur papier avec crayon	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Boîte métallique, Feu et Fond en Aquarelle	93098(62)	1987/1988	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(63)	Janv.-88	Aquarelle sur papier dans un cadre doré ancien	47,5 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(64)	09/01/88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(65)	12/01/88	Aquarelle sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(66)	30/01/88	Aquarelle sur papier avec crayon@:@ aquarelle sur papier assemblés par deux trombones	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Politika	93098(67)	31/01/88	Aquarelle sur papier		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(68)	Janv.-88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 39,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(69)	Janv.-88	Aquarelle et plomb fondu sur papier	31 x 39,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(70)	Janv.-88	Aquarelle et plomb fondu sur papier	31 x 39,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(71)	Janv.-88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 39,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(72)	Janv.-88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 39,5 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Alban Berg et Arnold Schönberg dans le rôle Kriegsschatz et Klassenkrieg	93098(73)	10/02/88	Aquarelle sur papier	36 x 26 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(74)	17/02/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(75)	14/03/88	Aquarelle, papiers brûlés, collage et encre sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(76)	21/03/88	Aquarelle sur papier avec papiers d'emballage collés	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Chorégraphie	93098(77)	29/03/88	Aquarelle et huile sur papier	26 x 36 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Regard sur un objet de 1970 par la technique aquarelle	93098(78)	Avr.-88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994

Sarkis	(Sans titre)	93098(79)	09/05/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(80)	03/06/88	Aquarelle sur papier et cache de diapositive collé	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(81)	04/06/88	Aquarelle, crayon et allumettes collées sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(82)	17/06/89	Stick à l'huile et aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(83)	18/06/88	Aquarelle sur papier avec polaroid attaché par deux trombones	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(84)	18/06/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	D'après « le Sacrifice »	93098(85)	11/07/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	D'après « le Sacrifice »	93098(86)	18/07/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(87)	02/08/88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(88)	14/08/88	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(89)	25/08/88	Aquarelle sur papier	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(90)	02/09/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(91)	03/09/88	Aquarelle sur papier et or	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(92)	11/09/88	Aquarelle sur papier	31 x 23 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Quelques jours après le 16..9.1988	93098(93)	19/09/88	Aquarelle et crayon sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(94)	01/10/88	Aquarelle sur papier avec feuille d'or et allumettes brûlées collées	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098(95)	02/10/88	Aquarelle sur papier contrecollé sur carton avec bougie fondue	23 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Un jour de discussion le 6.X.1988	93098 (96)	08/10/88	Aquarelle sur papier avec papier déchiré et collé	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Territoire d'atterrissage (15 jours après)	93098 (97)	09/10/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098 (98)	24/10/88	Aquarelle sur papier avec papiers déchirés et collés	41 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Conversation	93098 (99)	22/10/88	Aquarelle sur papier dans un cadre en bois sculpté d'inspiration orientale		10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	Quatre et quatre	93098 (100)	04/11/88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	(Sans titre)	93098 (101)	07/11/88	Aquarelle sur papier avec plomb fondu	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	La Danse	93098 (102)	12/11/88	Aquarelle sur papier avec polaroid attaché par un trombone	41 x 31 cm	10/06/1993	21/12/1994
Sarkis	K et Z chauffé par le rouge et le vert	93098 (103)	13/11/88	Aquarelle sur papier	31 x 41 cm	10/06/1993	21/12/1994
Soulages Pierre	Peinture, 130 x 349 cm, 12 janvier 1974	34566	Janv.-74	Brou de noix, liant acrylo-vinyle sur toile	130 x 349 cm	03/02/1984	23/01/1987
Spalletti Ettore	Quartetto, Gialla Oro	95253	1991	Pigments sur bois	240 x 480 cm	06/09/1995	18/06/1996
Tinguely Jean	La bascule M.K.6.	9556	s.d.	Fer et bois	125 x 70 x 200 cm	02/03/1967	08/02/2001
Titus-Carmel Gérard	Paysage - La Grande Lande	30308	1970	Dessin sur bois et collage	73 x 92 cm	15/04/1970	26/11/1986
Torres-Garcia Joaquin	Constructif en noir et blanc	32432	1932	Huile sur bois	63 x 41 cm	02/07/1975	16/01/1989
Tourte Marie Suzanne	Vendanges à Écuil - Champagne	27386	s.d.	Huile sur toile	81 x 100 cm	13/12/1960	30/03/1961
Trockel Rosemarie	What-If-Could-Be	93432	1990	Laine tricotée, toile, châssis	150,5 x 155,5 cm	24/06/1993	21/12/1994
Trockel Rosemarie	(Sans titre)	92021	1991	Impression de plaques chauffantes et encre sur papier	157 x 105 cm	27/03/1992	21/12/1994
Trockel Rosemarie	(Sans titre)	92022	1991	Impression de plaques chauffantes et encre sur papier	157 x 105 cm	27/03/1992	21/12/1994

Trockel Rosemarie	(Sans titre)	92023	1991	Impression de plaques chauffantes et encre sur papier	157 x 105 cm	27/03/1992	21/12/1994
Trockel Rosemarie	(Sans titre)	92024	1991	Impression de plaques chauffantes et encre sur papier	157 x 105 cm	27/03/1992	21/12/1994
Viallat Claude	(Sans titre)	89406	1986		235 x 463 cm	30/10/1989	22/04/1992
Villegle Jacques	L'alphabet de la guerilla	96171	1983	Peinture à la bombe sur toile synthétique	126 x 166,5 cm	09/05/1996	23/10/1997
Viola Bill	Nantes Triptych - Triptych of Birth and Death	92100	1992	3 vidéodisques, 3 écrans, 3 vidéoprojecteurs et 4 haut-parleurs		12/10/1992	1997

Annexe de l'arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 138* du 14 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Marseille

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv.)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Aeschbacher Arthur	Théâtre déchiré	32319	1966	Collage d'affiches déchirées marouflé sur toile	195 x 130 cm	02/09/1976	19/11/1987
Aillaud Gilles	Les pingouins	31548	1972	Huile sur toile	201 x 130 cm	11/09/1973	1987
Ariyoshi Shuji	Business-Man Shoes	94241	1992	Bois, tissu, cuir, viande		29/09/1994	13/06/1996
Baqué Richard	Projet pour la ville de Marseille	89518	1988	Carte géographique, carte postale, résine, matériaux de récupération (essentiellement métalliques), plexiglas		22/01/1988	08/11/2006
Briand Mathieu	SYS*03.RefN*01/Gre*01/RoS-5	2000-791 (1 à 5)	1998	Métal, plastique et électronique		09/04/2001	22/03/2005
Burden Chris	Moonette N°5 : « The Twist » D.941109	94397	1994	Béton, mâchefer, pierre, métal et bois	170 x 90 x 270 cm	23/12/1994	23/01/1995
Cercle Ramo Nash	Caisson lumineux	90287	1989	Aluminium, plexiglas, néon et affiche imprimée de la Banque Hervet	81,5 x 62,5 x 8 cm	03/07/1990	Mars 1995
Cercle Ramo Nash	Tableau Heuristique Art en réseau 2	95035	1995	Documents découpés, textes manuscrits sur panneau Velleda	83 x 531,7 cm	04/07/1995	Mars 1995
César	Le pouce	9930	1965	Bronze poli	185 x 75 cm diamètre : 102 cm	30/04/1975	Décision du 23/12/1987
Curlet François	Welcome to Baltimore / Bienvenue à Montélimar	980432	1993/1995	Acier, diapositives, imprimés et manuscrits sur papier, matériel à visionner les diapositives, table		11/09/1998	22/03/2005
Dufrêne François	Triptyque de Nantes	33660	1981	Dessous d'affiches marouflées sur toile		14/08/1981	22/11/1994
Durham Jimmie	Lintel Minorum (Vienna Version)	970685	1996	Coton, bois, verre, granit, marbre et métal	97 x 100 x 90 cm	01/08/1997	
Favier Philippe	Cannes, vue de la Junglette	33928	1981	Gouache et collage sur papier	62,5 x 48 cm	19/07/1982	Décision du 25/09/1987
Filliou Robert	A note on measurements/A note on momified objects	90202	1971	Photographie, fil de fer, carton, encre sur papier et mètre ruban	68 x 80 x 55 cm	11/07/1990	19/05/1994
Geys Jef	Poupée Barca Milan	99625	1990	Bois, résine et peinture	Hauteur : 175 cm, diamètre : 30 cm	10/12/1999	Juin 2003
Grand Toni	Génies Industries, Washington	90586	1990	Aluminium, gaz carbonique, poissons stratifiés		1991	09/03/1995
Halley Peter	REM	95283	1995	Acrylique, day-glo, acrylique métallique et roll-a-tex sur toile	203,8 x 279,5 cm	06/09/1995	14/10/1995
Hirschhorn Thomas	Virus-Ausstellung	96899 (1 à 19)	1996	Aluminium, bois, adhésif, plastique, carton, papier, imprimés, stylo à bille, feutre, éponges, câbles, lampes, néons, 2 vidéos intégrées		23/09/1996	06/11/1996

Jacob Wendy	(Sans titre)	94242 (1 à 4)	1993	Moteurs électriques avec minuterie et structures gonflables, couvertures	30 x 210 x 220 cm	29/09/1994	
Lewitt Sol	Lines of random length from the center	34577	1972	Feutre sur papier	35,5 x 35,5 cm	14/06/1984	1984
Lohaus Bernd	Marseille	94250	1994	Bois azobée	80 x 241 x 150 cm	29/09/1994	Jun 1994
Monnier Richard	Cube Tors	95075	1994	Grillage métallique	90 x 78 x 76 cm	04/07/1995	Mars 1995
Oursler Tony	Couch Piece	95277 (1 à 9)	1995	Canapé, tête de « poupée », robe, vidéoprojecteur et master VHS SECAM, son, couleur	210 x 240 cm	04/07/1995	09/08/2005
Pane Gina	Mezzogiorno a alimena	1857(1) à 1857(10)	1978-1979	Lieu-déplacement : bois, peinture à la colle, feutre. Lieu-Fiat-Neige : bois, fibre polyester, peinture à la colle, résistance électrique. Lieu-parcours sur un cadran horaire : bois, peinture à la colle		14/06/1982	08/11/2006
Pane Gina	La chair ressuscitée	92359	1988-1989	Cuivre, laiton, métal plus feu ou rouille, verre	330 x 462 cm	13/10/1992	08/11/2006
Rainer Arnulf	Totemaske Musée d'art contemporain - Galeries contemporaines des Musées de Marseille	93884	1978/	Photographie noir et blanc, tirage argentique rehaussé, peinture	51,7 x 61,7 cm	24/11/1993	19/05/1994
Roth Dieter	Köttelkarnikel	89412	1969/1989	Matière organique, bois, métal et verre	158 x 117 x 30 cm	30/10/1989	11/06/1997
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	88226	1987	Contreplaqué, fer et collage	200 x 280 x 70 cm	25/10/1988	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89448	Déc.-88	Encre, crayon, collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89449	Nov.-88	Encre, crayon, collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89450	1988	Encre et collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89451	1988	Encre et collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89452	1988	Encre, crayon, collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89453	Déc.-88	Encre, crayon de couleur, collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89454	déc.-88	Encre, crayon de couleur, collage sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89619	1988	Encre sur papier	24 x 32 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89455	Févr.-89	Encre, papier et collage	29,6 x 41,2 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89456	Févr.-89	Encre, collage sur papier	29,6 x 41,7 cm	19/12/1989	09/03/1995
Ruggirello Jean-Claude	(Sans titre)	89457	Févr.-89	Encre, crayon, mine de plomb, cire et collage sur papier	91 x 90,5 cm	19/12/1989	09/03/1995
Saint Phalle Niki de	(Sans titre)	2050	1967	Plâtre et bois	80 x 66 x 23 cm	07/03/1983	19/05/1994
Scurti Franck	Smoke	96190 (1 à 7)	1995	Résine, plâtre et acier		09/05/1996	08/11/2006
Tinguely Jean	Rotozaza I	88387	1967	Métal, moteur et ballons	260 x 400 x 400 cm	24/10/1988	Mai 1989
Van Elk Ger	Elastic Horizon	94007 (1 à 6)	1992	Vernis sur bois, photographie, métal, élastique et peinture	152 x 500 x 200 cm	10/06/1994	19/05/1994
West Franz	Here we go	99311	1998	Bois, toile de jute, papier mâché, métal, peinture, CD	274 x 79,5 x 79,5 cm	13/07/1999	22/03/2005
Wilson Bob	Medea, acte I	34458(1)	1982	Mine de plomb sur papier	25 x 35 cm	24/08/1983	Décision du 25/09/1987
Wilson Bob	Medea, acte II	34458(2)	1982	Mine de plomb sur papier	24,8 x 34,9 cm	24/08/1983	Décision du 25/09/1987
Wilson Bob	Medea, acte III	34458(3)	1982	Mine de plomb sur papier	25,3 x 34,8 cm	24/08/1983	Décision du 25/09/1987
Yanobe Kenji	Sweet Harmonizer II	96043	1995	Métal, plastique, tissu, parfum, moteur et monnayeur	160 x 130 x 320 cm	02/04/1996	08/11/2006
Yanobe Kenji	Script for Harmonizer II	96044	1995	Crayon et stylo sur papier	19,5 x 26,5 cm	02/04/1996	08/11/2006
Yanobe Kenji	Sweet Harmonizer II	96045	1995	Crayon, feutre et encre sur papier	24 x 32 cm	02/04/1996	08/11/2006

Annexe de l'arrêté du 6 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 138* du 14 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Bordeaux

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Baqué Richard	Recherche de la certitude 1	95229	1989	Verre, 2 tubes fluo, composants électriques, papier cartonné et photocopie sur rodoïd	39,5 x 29 x 23 cm	04/07/1995	11/07/2000
Cattelan Maurizio	Lullaby	95536	1994	Bois, plastique et gravats	85 x 122 x 100 cm	04/07/1995	18/11/1997
Gonzalez-Foerster Dominique	Les heures - 19h	95285 (1 à 23)	1994	Photographie, tissus, verre, plastique, porcelaine, osier, fer		06/09/1995	30/10/1997
Hyber Fabrice	Patron	93451 (1 à 52)	1986-1992	Peinture sur toile et sur bois, fusain, photographie, crayon et aquarelle sur papier	400 x 800 x 80 cm	24/06/1993	15/09/1999
Kapoor Anish	Suck	99257	1998	Acier inoxydable poli	Profondeur : 260 cm, diamètre : 270 cm	12/03/1999	26/07/1999
Kelley Mike	Untitled n° 10	96035 (1 à 4)	1994	Émail sur aluminium, cassette audio, radio cassette, transformateur		02/04/1996	18/11/1997
Muntadas Antoni	Between the Frames-The Forum	91669(1) à 91669(7)	1985-1991	7 bandes vidéo U-matic PAL, son, couleur		10/07/1990	17/11/2003
Parreno Philippe	Cours de dessin : la pierre qui parle	94040 (1 à 32)	1994	Pierre parlante DATAWAVE, walkman Sony auto reverse, 1 transformateur, 1 transmetteur de son DATAWAVE, 25 pliants, 1 cassette audio, série de dessins		10/06/1994	22/10/1998
Rutault Claude	Quelques jours avant l'exposition	970484 (1 à 5)	Janv.-97			12/05/1997	
Serra Richard	Alberta Hunter	35454	1986	Pastel gras sur sérigraphie	134 x 153 cm	17/06/1987	05/01/2005
Weiner Lawrence	Something to Stand on, Something to Hold, Something to Throw...	92626	1988			12/11/1992	08/11/1992

Annexe de l'arrêté MCCF0809231A du 17 avril 2008 portant transfert de propriété des biens appartenant à l'État pris en application des dispositions de l'article L. 451-9 du Code du patrimoine (article 13 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002) (arrêté publié au *J.O n° 140* du 17 juin 2008).

Liste des biens transférés à la ville de Soissons

Direction des musées de France :

Collection Campana, antiques, envoi de 1863

INV. ÉTAT	INV. MUSÉE	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
3, 1, 2 ou 4 (liste d'envoi)	93.7.890 ; 495	Énochoé	bucchero	H. max. : 21,5 ; D. max. : env. 16	1863	récolé-vu
5 (liste d'envoi)	93.7.1339 ; 495-5	Olpé	bucchero	H. max. : 15 ; l. max. : 13,5	1863	récolé-vu
6 (liste d'envoi)	93.7.1337 ; 495-6	Olpé	bucchero	H. totale : 14,8 ; D. max : 8	1863	récolé-vu
8 ou 9 (liste d'envoi)		Fragment de canthare	bucchero	H. env. : 10,5	1863	récolé-vu
13 (liste d'envoi)	93.7.1341 ; 495-35	Coupe	bucchero	H. : 6,7 ; L. avec anses : 17,1	1863	récolé-vu
15 (liste d'envoi)	93.7.923 ; 495	Énochoé	terre cuite beige	H. : 28,2 ; L. avec anse : 15,5	1863	récolé-vu
21 ou 22 (liste d'envoi)	93.7.1340 ; 495-43	Skyphos	terre cuite beige	H. 8 ; L. avec anses : 14, 7	1863	récolé-vu

27 (liste d'envoi)	93.7.2094	Aryballe	terre cuite beige	H. : 7 ; D. : 6	1863	récolé-vu
30, 31, 32 ou 34 (liste d'envoi)	93.7.2104 ; 1055	Alabastrre	terre cuite beige	H. : 12,9 ; D. : 7,6	1863	récolé-vu
33 (liste d'envoi)	93.7.2102 ; 1055-11	Alabastrre	terre cuite beige orangé	H. : 9,5	1863	récolé-vu
38 (liste d'envoi)	93.7.2099 ; 1055-16	Aryballe piriforme	terre cuite beige	H. : 10,9 ; D. max. : env. 6	1863	récolé-vu
42 (liste d'envoi)	93.7.922 ; 495-45	Cratère	terre cuite	H. : 32 ; D. : 33	1863	récolé-vu
45, 46 ou 47 (liste d'envoi)	93.7.2093	Énochoé	terre cuite brune	H. : 9,6 ; D. : 5,9	1863	récolé-vu
46, 45 ou 47 (liste d'envoi)	93.7.1338 ; 495.13	Énochoé	terre cuite beige	H. : 13,1 ; D. max. : 7,4	1863	récolé-vu
54 à 62 (liste d'envoi)	93.7.2442	Assiette	terre cuite beige orangé	D. : 18 ; H. 3,2	1863	récolé-vu
54 à 62 (liste d'envoi)	93.7.1097	Coupe	terre cuite rouge orangé	H. : 3,7 ; D. : 7,5	1863	récolé-vu
66 (liste d'envoi)	93.7.1335 ; 495-69	Trois fragments de relief	terre cuite	fragment 1 : H. 17,5 ; L. : 13,5 ; fragment 2 : H. 13 ; L. : 9,5 ; fragment 3 : H. 19,5 ; L. : 16,5	1863	récolé-vu
69 (liste d'envoi)	93.7.1336 ; 495-69	Tête de femme (?)	terre cuite orangée	H. : 12,5 ; L. : 7,6	1863	récolé-vu
72 (liste d'envoi)	93.7.1330 ; 495-1	Torse de femme	marbre	H. : 53 ; L. : 45 ; P. : 23	1863	récolé-vu
73 (liste d'envoi)	93.7.1321	Tête d'homme	marbre à gros grain	H. : 33 ; L. : 26 ; P. : 30	1863	récolé-vu
74 (liste d'envoi)	93.7.1322	Tête d'homme	marbre	H. : 38 ; L. : 26 ; P. : 18	1863	récolé-vu
75 (liste d'envoi)	93.7.1320	Tête de poète ou de philosophe	marbre	H. avec piedouche : 45 ; H. sans piedouche : 34 ; L. : 32 ; P. : 27	1863	récolé-vu

Collection Campana, peintures, envoi de 1863

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
Cornu 573	Anonyme ; Guerchin le (d'après)	Saint-François en extase	Peinture à l'huile ; toile	H. : 86 ; L. : 57	1863	récolé-vu
Cornu 533	Anonyme Italie XVII ^e s.	Sainte Famille	Peinture à l'huile ; bois	H. : 52 ; L. : 43	1863	récolé-vu

Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines

INV. ÉTAT	INV. MUSÉE	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
1210 (registre 6DD13)	93.7.2103 ; 1055/17	Alabastrre	terre cuite	H. : 8,7 ; D. : 4,7	1875	récolé-vu
21 (registre 6DD13)	93.7.953 ; 1055/1	Énochoé	bucchero	H. : 21,5 ; L. : 14,5	1875	récolé-vu
261 (registre 6DD13)	93.7.951 ; 1055/4	Olpé	bucchero	H. : 16 ; L. : 12	1875	récolé-vu
318 (registre 6DD13)	93.7.949 ; 1055/6	Canthare	bucchero	H. : 11 ; D. : 15,5	1875	récolé-vu
319 (registre 6DD13)	93.7.950 ; 1055/7	Canthare	bucchero	H. : 11,5 ; D. : 15,3	1875	récolé-vu
59 (registre 6DD13)	93.7.880 ; 1055/2	Énochoé	bucchero	H. max : 14,9 ; L. : 16	1875	récolé-vu
880 (registre 6DD13) ; ED 488 ; N 3939	1055/3 ; 93.7.2096	Lécythe aryballisque	terre cuite		1875	récolé-vu

Musée du Louvre, département des peintures

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
INV 3241 ; MR 1336	Chery Philippe	David apaisant Saül	peinture à l'huile ; toile	H. : 105 ; L. : 138	1872	récolé-vu
MI 73 ; RF 89 ; FNAC 48	Giraud Pierre-François-Eugène	Danse dans une posada de Grenade	peinture à l'huile ; toile	H. : 152 ; L. : 220	1891	récolé-vu
INV 7809	Saint-Evre Gillot	Job et ses amis	peinture à l'huile ; toile	H. : 92 ; L. : 118	1872	récolé-vu
INV 6327	Van Loo Louis-Michel (atelier de)	Portrait de Louis XV	peinture à l'huile ; toile	H. : 128 ; L. : 196	1872	récolé-vu

Délégation aux arts plastiques :
Fonds national d'art contemporain

INV. ÉTAT	AUTEUR	TITRE	TECHNIQUE	DIMENSIONS	DÉPÔT	NOTES
FNAC PFH-2794 (1)	Bracquemond Félix ; Holbein Hans (d'après)	Portrait d'Erasme	eau-forte sur papier	H. : 32,5 ; L. : 24,5 (feuille : H. : 48 ; L. : 40)	1879	récolé-vu
FNAC 36 ; FNAC 476	Cros Henry, Cros César-Isidore-Henri (dit)	Les Druidesses	marbre	H. : 158 ; L. : 71 ; P. : 13,5	1885	récolé-vu
FNAC 796	Duhem Henri	Douai, derniers remparts	peinture à l'huile ; toile	H. : 164 ; L. : 250,6	1902	récolé-vu
FNAC PFH-536	Etex Louis-Jules	Sainte-Geneviève	peinture à l'huile ; toile	H. : 130,5 ; L. : 205,5	1874	récolé-vu
FNAC 736	Hippolyte-Lucas, Lucas Marie-Félix-Hippolyte (dit)	La Délaissée, souvenir de Venise	peinture à l'huile ; toile	H. : 135 ; L. : 220	1885	récolé-vu
FNAC PFH-537	Lefèvre Georges ; Poussin Nicolas (d'après)	Saint-Jean baptisant le peuple sur les bords du Jourdain	peinture à l'huile ; toile	H. : 120 ; L. : 94	1873	récolé-vu
FNAC PFH-2793 (1)	Massard Jules ; Dyck Antoon van (d'après)	Portrait d'homme	burin sur papier	H. : 33 ; L. : 29 (feuille H. : 46 ; L. : 37,5)	1879	récolé-vu
FNAC PFH-538	Paris Camille-Adrien	Les Trois parques de village	peinture à l'huile ; toile	H. : 57 ; L. : 86	1871	récolé-vu

Annexe de l'arrêté du 17 juin 2008 portant transfert de propriété d'œuvres d'art au profit d'une collectivité territoriale conformément à l'article L. 451-8 du Code du patrimoine (arrêté publié au *J.O n° 147* du 25 juin 2008).

Liste des œuvres d'art transférées à la ville de Lyon

Nom Prénom	Titre	N° d'inventaire (avec mention Inv:)	dates de création	Matériaux Support Technique	Dimensions	Date d'acquisition	Date de dépôt
Baqué Richard	Recherche de la certitude 1	95229	1989	Verre, 2 tubes fluo, composants électriques, papier	39,5 x 29 x 23 cm	04/07/1995	11/07/2000
Adilon Georges	5-8-84-1	35022	1984	Peinture glycérophthalique sur papier	552 x 910 cm	21/03/1985	1985
Anderson Laurie	Windbook	01-036	1974	Livre fait main, caisson bois et plexiglas, ventilateur électrique	34 x 80 x 35 cm	20/04/2001	28/02/2002
Buren Daniel	Cabane Éclatée n° 8	2900	Août-85	Bois, coton, colle, peinture acrylique. Travail démontable		01/07/1985	1985
Cai Guo-Qiang	Cultural Melting Bath : Project for the 20th Century	2000-426	1997	Jacuzzi, eau, herbes médicinales, bois, rochers, oiseaux		23/05/2000	16/06/2000
Canogar Daniel	The Obscenity of the Surface	2000-696	1999	Générateur de lumière, fibres optiques, verre, terminaisons métal et plastique, lentilles, diapositives		27/06/2001	18/10/2001
Duprat Hubert	Le pire	99997	1996-1998	Galets, ciment et bois	70 x 150 x 135 cm	24/11/1998	10/01/2000
Dupuy Jean	La boîte de Madame Pauline	980027	1972-1997		153 x 150 x 23 cm	01/04/1998	15/09/1998
Gober Robert	Man Coming Out of the Woman	94421	1993-1994	Cire d'abeille, cheveux, textile et cuir	34 x 86 x 72,5 cm	23/12/1994	15/09/1998
Gonzalez-Foerster Dominique	Cosmodrome	02-533	2001	16 découpes, 2 blocs gradateurs et un gradateur numérique portable, console et carte son, 5 enceintes Eon, câbles, tableau de bord, lignes lumineuses, master audio		18/02/2002	
Irwin Robert	Double Diamond	971041	1996-1998	Voile tergal, écrans, lumière	1200 x 1200 x 500 cm	01/08/1997	18/05/1998
Kaprow Allan	Rearrangeable Panels, 2	980153	1958-1994	Pneus, ventilateur, matelas, carton, miroir, ampoules fixées sur panneaux de bois, bidons, lumière, son		01/04/1998	15/09/1998
Kim Soo-Ja	A Laundry Woman	2000-985	2000	Tissus, câble, bois et métal, 4 ventilateurs		09/04/2001	15/06/2001

Kopp Jan	News from an unbuilt City	01-806	1998		Bois, carton ondulé, plastique, sensors, ordinateurs PC, moniteurs, électro-aimants, haut-parleurs, néons		29/11/2001	18/05/2005
Kruk Mariusz	(Sans titre)	931055(1) à 931055(10)	1992		Bois, métal, inox, faïence	103 x 300 x 205 cm	10/08/1993	1993
McQueen Steve	Something old, something new, something borrowed, something blue	980856	1998		Film 16 mm, projecteur, boucleur		24/11/1998	16/02/2001
Merz Mario	Proliferazione di notizie e di parole	10357	1970-1976		Papier, verre et néon	250 x 350 cm	02/10/1984	1995
Merz Mario	Cono	99056	1986		Moelle de rotin tressé	H : 400 cm, diamètre : 200 cm	12/03/1999	08/12/1999
Nauman Bruce	Butt to Butt (Large)	92235	1989		Mousse de polyuréthane et fil de fer	132 x 248,9 x 121,9 cm	13/10/1992	11/02/2003
Nauman Bruce	Setting a good Corner (Allegory & Metaphor)	02-651	1999		Submaster DVD		29/07/2002	18/05/2005
Ohanian Melik	Freezing Film	03-179	2002		Béton, altuglas, DVD	200 x 620 x 215 cm	30/05/2003	16/08/2005
Sarkis	Rêve de jour et de la nuit du peintre en Bâtiment	980147	1980		Acrylique sur carton ondulé et peinture antiroille sur bâche, haut-parleur, moteur électrique, bande son, miroir, filet, filtre gélatine bleu 201		01/04/1998	06/01/1999
Sarkis	The drama of the K	10340	1983		Fonte d'aluminium émaillée	324 x 78 x 180 cm	27/07/1984	1985
Sullivan Catherine	Big Hunt	04-481 (1 à 5)	2002		Film 16 mm transféré sur cinq DVD, noir et blanc, sans son		14/04/2004	16/08/2005
Toguo Barthélémy	Théâtre infini	01-047	2000		Bois, photographie, vidéo, carton, lumière, moteur, texte		11/05/2001	Septembre 2000
Toroni Niele	Empreintes de pinceau n° 50 répétées à intervalles réguliers de 30 cm Peinture en cage n° 2	2000-718	2000		Peinture acrylique, plexiglas, tirage photographique		09/04/2001	09/06/2000
Vallet Kleiner Danielle	Istanbul-Helsinki (La traversée du vide)	2000-252	1997		Master Betacam SP		23/05/2000	
Van De Steeg Niek	Structure de correction sur tapis bleu oriental d'imitation : Site TGAD.com et Structure de correction	2000-427	1998-1999		Tubes Iro, tapis, papier imprimé jet d'encre, IMac et imprimante Canon, site Internet	300 x 600 x 280 cm	23/05/2000	15/06/2000
Vitiello Stephen	World Trade Center Recordings Winds after Hurricane Floyd	03-1201	2001		Master DVD-R audio, lecteur, haut-parleurs, amplificateur, photographie		29/07/2002	18/05/2005
Willats Stephen	Meta Filter	970495 (1 à 16)	1973		Bois, miroir, plexiglas, diapositives, projecteur, ordinateur		12/05/1997	15/09/1998
Young La Monte, Zazeela Marian	Dream House	90485	1990		Néon, bois, moquette, rhodoïd, aluminium, projecteurs, synthétiseur, variateur de lumière, lampes à quartz, filtres à lumière ordinateur, amplificateur et enceintes		05/12/1990	11/04/1999

Annexe de l'arrêté du 17 juin 2008 portant reversement d'œuvres et objets inscrits sur les inventaires du Fonds national d'art contemporain à l'établissement d'utilité publique dit « Les Arts décoratifs » en application des dispositions de l'article 11 du décret n° 2000-856 du 29 août 2000 (arrêté publié au *J.O n° 147* du 25 juin 2008).

Nom Prénom	Titre principal	Datation	Description	Matériaux Support Technique	Dimensions	N° INV	N° de dépôt	Date du dépôt
Adnet Jacques	(Sans titre)	Vers 1950		Métal, cuir gaufré	73 x 190 x 65 cm	2415		05/03/1985
Alix Charlotte, Sognot Louis	(Sans titre)	1929		Cornières métalliques chromées de section carrée, aluminium poli et garniture velours couleur brique	78 x 69,5 x 82 cm	1915		1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets : locomotive et voiture			2039(146C) à 2039(146D)	51179(C) à 51179(D)	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouet : toupie			2039(169F)	51197	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1870-1880	Quatre plaquettes d'un jeu de loto			2039(64)		17/11/1983
Anonyme	Dog-Cart	Vers 1880	Attelage	Bois, osier, métal		2039(10)	MAD-51101	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1880	Jouets : mobilier de salle à manger			2039(115)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1880-1900	Jeu de cubes	Bois recouvert de papier		2039 (18)	MAD-51337	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1880	Jouet : un cheval	Métal		2039(202)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1880	Jouets : douze soldats	Tôle		2039(74)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1889	Jouet : un pousse-pousse			2039(198)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1890	Jouets : cubes emboîtables A, B, C			2039(77)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1890	Jouet : un théâtre mécanique			2039(79)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1897	Jouet : un violoniste			2039(128)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1899	Jouet : une blanchisseuse			2039(197)		17/11/1983
Anonyme	Le cirque Barnum	Vers 1900-1910	Jouet	Composition		2039(1)	MAD-50866	17/11/1983
Anonyme	Les aventures de Coquenano	Vers 1900		Carton et papier		2039(11)	MAD-50876	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900	Jouet : une maquette du tramway Paris-Orléans		Largeur : 58 cm	2039(141)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900-1910	Jouet : une poupée			2039(50)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900	Jouet : un harnais			2039(51)	17/11/1983	
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900	Diabolo			2039(59)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1900	Jeu de cascades			2039(60)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1900	Jeu de construction			2039(63)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1900	Jouet : un auto circus avec trois acrobates et accessoires			2039(67)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1900	Jouets : canon, chevaux			2039(73)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900-1910	Jouet : un fort français			2039(78)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1900-1920	Jouets : acrobates			2039(80)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1900	Table de toilette pour poupée	Bois		2039(9)	MAD-50925	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1902-1910	Jouet : un tramway			2039(199)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1905-1910	Jouets : un auto Circus, trois clowns			2039(129)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)	1905	Jouet : une machine à écrire		2039(56)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1908	Jouet : une boîte représentant une école		2039(89)		17/11/1983
Anonyme	Les voltigeurs	Vers 1910	Jouet	Métal	2039(13)	MAD-50867	17/11/1983
Anonyme	Salon de poupées	Vers 1910-1920	Jouet	Rotin	2039(16)	MAD-51107	17/11/1983
Anonyme	Hochets musicaux	Vers 1910-1915	Jouet	Métal	2039(17)	MAD-51105	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1910	Jouet : une charrette	Bois	2039(201)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1910-1920	Jouet : un éléphant		2039(205)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1910	Jouets : trois animaux sur roues (âne, cheval et mouton)		2039(76A) à 2039(76C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1910	3 jouets : 1 voiture, 1 voiture décapotable et 1 autobus	Fer blanc	2039(81A) à 2039(81C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1915-1930	Rouleau de papier peint à décor or et argent sur fond noir, branchages fleuris et oiseaux	Impression à la planche de bois 385 x 50 cm 4 couleurs sur fond brossé	2197(1)	FNAC DEP. 2197(1A)	1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1915-1930	Papier peint: coupe à décor noir et blanc, fleurs et oiseaux	Impression à la planche 1 couleur 80 x 50 cm	2197(2)	FNAC DEP. 2197(1B)	1983
Anonyme	Charlot	1916	Poupée	Tissu	2039(8)	MAD-50912	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1920	Jouet : une lessiveuse		2039(103)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920-1925	Jouets : un train et une gare		2039(114A) à 2039(114B)		17/11/1983
Anonyme	Le petit Frigolo	Vers 1920	Jouet		2039(12)	MAD-50875	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Jouets : une auto, un cycle à monter		2039(127)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Jouet : un train		2039(200)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Jeu de cubes		2039(3)	MAD-51112	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Jeu de loto		2039(65)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1920	Jouet : un poupon		2039(70)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1920	Jouet : un chien	Tôle	2039(71)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1920	Jouets : deux fusils		2039(72)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1920-1925	Jouet : un âne		2039(82)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Jouet : une ferme avec sa boîte d'origine		2039(91)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1920	Sept panneaux de papiers peints, motifs Art Deco (Vase de fleurs et fruits), tons argentés sur fond mauve et jaune. Une première série de 5 motifs identiques, une seconde de 2 motifs.	Impression à la planche de bois 12 couleurs sur fond brossé	2197(3)	FNAC DEP. 2197(3)	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1922	Jouet : une berceuse		2039(69)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925	Jouets : huit machines outils électriques		2039(136)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925	Poupée	Tissu	2039(2)	MAD-51103	17/11/1983

Anonyme	Poupée	Vers 1925	Jouet : poupée Vénus	Tissu			2039(24)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1925	Camion	Bois			2039(25)	MAD-50916	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925	Poupée	Tissu			2039(26)	MAD-51931	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925	Jouet : une dinette				2039(52)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925-1930	Jouet : un tir du Chaperon rouge				2039(75)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925	Jouet : une boîte de pompiers				2039(88)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1925-1930	3 étoffes : - Toile cirée imprimée à décor de fleurs et oiseaux, v. 1930 (n° FNAC 2197.8A) - Damas à décor de fleurs stylisées, dessin de E. Carillot, tissé par Cornille et Cie, 1925 (n°FNAC 2197.8B) - Damas à décor de fleurs et fruits stylisés, 1925-130 (n° FNAC 2197.8C) Les deux autres pièces de Dufy faisant partie de ce lot portent les n° FNAC 2197.6 et 2197.7				2197(8A) à 2197(8C)	2197(6B), 2197(6E), 2197(6G)	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1926	Jouet : un oiseau mécanique (ramier)				2039(47)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	avant 1927	Jouet : un bébé				2039(206)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1928	Jouets : une locomotive 231, un tender				2039(92)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1929	Poupée	Biscuit, bois, verre			2039(49)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouet : une ferme				2039(106)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouet : une maison de poupée				2039(107)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouets : deux oiseaux sauteurs	Tôle			2039(131)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1930	Jouets : deux moulins à musique (un hochet et un sifflet)				2039(151A) à 2039(151B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouet : un canard mécanique				2039(173)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1930-1940	Jouets : 19 masques en 3 lots, Premier lot : 12 masques de clowns et de personnages célèbres. Second lot : 1 clown. Troisième lot : 6 masques d'animaux (cochon, poisson, perroquet et 3 singes).				2039(180A) à 2039(180C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1930-1940	Jouet : un bâtiment				2039(183)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouets : 3 boîtes d'objets mécano (Mécanion)				2039(213A) à 2039(213B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1930	Jouets : femme et poule	Bois			2039(27)	MAD-50960	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Jouet : une usine animée représentant une chaîne avec douze ouvriers				2039(68)		17/11/1983
Anonyme	La noce	Vers 1930	Jouet : un tir				2039(83)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1930	Textile mural	Taffetas de soie imprimé sur chaîne polychrome		126 x 140 cm	2197(6)	FNAC DEP. 2197(6F)	17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)	1931	Jouet : un couple de poupées tonkinoises			2039(121)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1934-1956	Jouet : une gare			2039(122)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1934	Jouet : une voiture			2039(87)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1935	Jouet : un pompier			2039(100)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935	Jouets : un train mécanique et deux wagons			2039(111)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935	Jouet : un distributeur			2039(155)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935	Jouets : une ménagerie, un rocher			2039(178A) à 2039(178B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935-1940	Jouet : un attelage de bœufs			2039(186)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935-1940	Jouet : une ferme		Plomb	2039(189)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1935	Jouets : trois camions		Tôle	2039(35)	MAD-50962	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1935-1939	Jouet : un train			2039(54)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1935-1938	Jouets : deux poupées			2039(93A) à 2039(93B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1935	Jouet : un éléphant			2039(96)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1936	Jouet : un paquebot à trois cheminées		Hauteur : 40 cm	2039 (138)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1936	Jouet : un paquebot mécanique			2039(139)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1936-1966	Jouet : une gare			2039(157)		17/11/1983
Anonyme	Baigneur	Vers 1936	Jouets : baigneur François et baigneur Jacky		Celluloïd@:@ vêtements en soie rose	2039(20A) à 2039(20B)	MAD-50909	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1938-1950	Jouets : quatre poupées			2039(144A) à 2039(144D)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1938-1940	Jouets : mobilier réparti en 5 lots (une armoire de poupée, une table basse, une table de chevet, un mobilier de chambre à coucher, un fauteuil et un ensemble de 2 tables, 2 chaises et 2 fauteuils)		Bois	2039(175A) à 2039(175E)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1938-1940	Jouets : ensemble de huit personnages. Selon le FNAC : 2 clowns, 1 dompteur, 1 chef d'orchestre, 1 trompettiste, 1 saxophoniste, 1 négroïde, 1 aboyeur. Selon le Musée des arts décoratifs : 1 clown Auguste, 1 clown, Monsieur Loyal, 1 figurine de dompteur, 1 de chef d'orchestre, 2 de musiciens, 1 d'aboyeur			2039(194A) à 2039(194H)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)	1938-1940	Jouets : ensemble de personnages et d'animaux. Selon le FNAC : 1 paysan, 1 garde champêtre, 1 girafe, 2 zèbres, 2 hippopotames, 1 rhinocéros, 1 lion, 1 lionne, 1 tigre, 3 ours, 2 otaries, 3 autruches, 4 pingouins, 1 pélican. Selon le Musée des arts décoratifs : 1 négrillon, 1 girafe, 2 zèbres, 2 hippopotames, 1 rhinocéros, 1 lion, 1 lionne, 1 tigre, 2 ours, 1 ours, 2 otaries, 3 autruches, 4 pingouins, 1 pélican, 1 singe			2039(195A) à 2039(195O)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1938-1940	Jouets : un paysan et un garde champêtre	Plomb		2039(196A) à 2039(196B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1938	Jouet : une arroseuse			2039(44)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1938-1940	Jouets : deux canards à roulettes			2039(97A) à 2039(97B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1938-1940	Jouet : un cheval			2039(99)		17/11/1983
Anonyme	Maison de poupée	Vers 1939	Jouet			2039(21)	MAD-51114	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940	Jouet : une voiture			2039(112)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1940	Banc miniature			2039(14)	MAD-50902	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940	Jouet : une jeep			2039(147)		17/11/1983
Anonyme	Marin	Vers 1940	Jouet	Caoutchouc		2039(15)	50877 (MAD)	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940-1950	Jouet : une voiture	Celluloïd		2039(150)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940	Jouet : une toilette			2039(164)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940-1945	Jouet : un chien			2039(167)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940	Jouet : une vache	Bois		2039(168)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940-1945	Jouet : une panoplie			2039(176)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940-1950	Jouet : un lapin			2039(185)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940-1950	Jouet : une lessiveuse			2039(204)		17/11/1983
Anonyme	Pinocchio	Vers 1940	Personnage	Caoutchouc		2039(4)	MAD-50877	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1940	Jouet : un train			2039(53)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	avant 1940	2 jeux de loto			2039(57A) à 2039(57B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1940	Jouets : deux coffrets Standard L.R.			2039(58A) à 2039(58B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Deux jeux de construction : Médaille le petit médailliste et Jeu d'escargot			2039(66A) à 2039(66B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1944	Jouets : deux animaux à tirer (Pluto et Bambi)			2039(184A) à 2039(184B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1945	Jouets : deux poussettes			2039(102A) à 2039(102B)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)	1945	Jouet : une toilette			2039(104)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1945	Jouet : un bateau			2039(177)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1945	Jouet : un camp militaire			2039(179)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1945	Jouet : une jeep			2039(188)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1945-1965	Jouet : une salle de bain			2039(207)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1945	Jouet : un tir Euréka			2039(39)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1945-1955	Jouets : deux ours			2039(94A) à 2039(94B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1948-1950	Jouet : une automobile de luxe dans sa boîte		Largeur : 33 cm	2039(134)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1949	Jouet : une roseraie			2039(165)		17/11/1983
Anonyme	Autobus	1949	Jouet	Métal		2039(19)	MAD-50914	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : mobilier de poupée			2039(105)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : une vespa			2039(149)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : un moulin à café			2039(152)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouets : trois animaux (un lapin, un pélican et un canard)	Celluloïd		2039(159A) à 2039(159C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1950	Jouet : un tracteur			2039(161)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1950	Jouet : un aéronef			2039(174)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouets : hochets	Celluloïd		2039(190)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : une voiture de course			2039(192)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : un coffret de train			2039(209)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : machine à laver	Métal		2039(29)	MAD-50958	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1950	Jouet musical : poussin			2039(30)	MAD-50949	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : un garage et deux camions			2039(31)	MAD-50966	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : une moto			2039(38)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Jouet : une voiture de pompiers			2039(45)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1950	Moto	Tôle		2039(6)	MAD-51111	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1950	Jouet : un bateau			2039(98)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1952	Jouets : une voiture avec caravane			2039(90)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1953-1957	Jouet : une grue			2039(109)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1954	Jouet : une voiture de course			2039(158)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1954	Jouet : une poupée	Feutre		2039(208)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1954-1957	Jouets : 6 automobiles (1 voiture Smica 9 Aronde, 1 voiture Citroën DS 19, 1 voiture Peugeot 203, 1 voiture Simca Versailles, 1 voiture Ford Vedette et 1 voiture Renault Frégate)			2039(210A) à 2039(210F)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1955	Jouet : un pingouin			2039(148)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1955	Jouet : un garage			2039(171)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)	1955	Jouet : un cheval			2039(172)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1955-1960	Jouet : une épicerie			2039(182)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1955	Jouet : avion comète	Métal		2039(34)	MAD-50965	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1955	Jouets : boîte de camions et matériel agricole	Métal		2039(37)	MAD-50974	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1955	Jouet : un camion Savien militaire			2039(43)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1955	Téléphonique mécanique	Métal		2039(46)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	avant 1955	Jouets : un tambour, une balance			2039(55A), 2039(55B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1956	Jouet : un tracteur			2039(181)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1957	Jouet : une gare maritime			2039(166)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1957-1962	Jouets : une batterie de cuisine (1 lot de cafetières et bouilloire, 1 lot de 2 seaux à charbon)			2039(187A) à 2039(187B)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Trois jouets mécaniques: la Noce au village, le Chat botté et Bimbo le chauffeur excentrique			2039(85A) à 2039(85C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Trois jouets: une poupée fillette et deux poupées baigneur	Celluloïd		2039(145A) à 2039(145C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1960	Jouet : un frigidaire			2039(163)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1960	Jouet	Peluche		2039(193)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1960	Jouet : une voiture 5 CV			2039(203)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1960-1970	Jouet : un camion Savien			2039(40)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1960	Jouet : une voiture			2039(42)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Quatre jeux : château fort, pêche à la ligne, épicerie et chapeaux voltigeurs			2039(61A) à 2039(61D)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1960	Chris-craft électrique	Métal et plastique		2039(137A)	51321	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1962	Jouet : un avion			2039(113)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1962	Jouet : rouleau compresseur	Métal		2039(28)	MAD-50963	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1962	Jouet : une voiture (Floride)	Métal		2039(33)	MAD-50961	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1962	Jouets : un coffret camion, sablière			2039(41)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1965-1970	Jouet : un robot	Métal		2039(110)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	Vers 1965	Jouet : un robot			2039(143)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1965	Jouets : deux poupées			2039(160)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1965	Jouet : un bus Broadway			2039(170)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)	1965	Jouet : diligence Texaspost	Métal		2039(36)	MAD-50968	17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un camion			2039(101)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un train électrique			2039(108)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un train			2039(123)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un coffret			2039(124)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)		Jouets : huit wagons de marchandises			2039(125)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jeu de chevaux			2039(126)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets : cinq animaux sauteurs (1 grenouille, 2 poussins, 1 coq, 1 oiseau)			2039(130)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets : six animaux			2039(132)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : une borne essence composée de cinq pièces			2039(133)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : une machine à vapeur, cinq accessoires		Cuivre	2039(135)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un trolley bus mécanique			2039(140)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : une voiture spatiale			2039(142)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : un avion			2039(153)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet magique			2039(154)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet : une locomotive			2039(156)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets de bazar en 3 lots : 1 voiture, un lot de 2 hochets et 1 cuisinière			2039(191A) à 2039(191C)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets: lot de 15 pièces			2039(211A) à 2039(211O)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets : lot de 69 pièces, dont 8 poupées, 2 peluches (lapin et chien), 1 Tillicum toys et 3 sets d'outils (Le Petit artisan, Les Beaux outils, Le petit artisan menuisier) qui datent d'avant 1960 (sur l'inventaire du musée des Arts décoratifs, pièces n° 4, 5, 23, 26, 30, 38 à 40, 62 à 65). Les pièces n° 8 à 10 et 18 ne sont pas datées, et les autres ont une date de création postérieure ou égale à 1960			2039(212)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouets : 4 animaux (le cheval, le mouton et le chien datent des années 1930, la vache n'est pas datée)		Celluloïd	2039(32A) à 2039(32D)	MAD-50977	17/11/1983
Anonyme	L'édifice					2039(48)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Cinq jeux : puzzle, jeu de dominos alphabétiques, jeu de mosaïque, jeu de course de chevaux et jeu de cubes			2039(62A) à 2039(62E)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		Jouet mécanique			2039(84)		17/11/1983
Anonyme	(Sans titre)		5 jouets : auto pompe, auto pompier avec grande échelle et camion pompiers (antérieurs à 1960), voiture sapeurs pompiers (1963), camion de pompier Berliet (1960)			2039(86A) à 2039(86E)		17/11/1983

Anonyme	(Sans titre)		Jouet : peluche						
Avenard Étienne	Bonbonnière aux grappes		Décor vert-bleu	Faïence blanche	8 x 17 cm	2039(95)		17/11/1983	
Bakst Léon	Propos de décor pour Schéhérazade			Aquarelle	60 x 80 cm	3923		22/10/1981	
Bassoli Renato	(Sans titre)	Vers 1958	Chaise	Métal courbé et soudé, cannage, bois	118 x 42 x 42 cm	3014		17/11/1983	
Bastard Georges	(Sans titre)			Écaille et naere	4 x 12 cm	7117		26/08/1986	
Bastard Georges	(Sans titre)			Ivoire	1,5 x 8 cm	8917		14/12/1925	
Bastard Georges	Tête		Masque	Cristal de roche, socle en bois noir	26 x 11 cm	13854		15/11/1925	
Bastard Georges	(Sans titre)		Pot à couvercle ovale	Ivoire	27 x 18,5 x 15,5 cm	27		22/10/1981	
Bayser Marguerite de	(Sans titre)		Vase piriforme, renflements à la ceinture	Albâtre, onyx d'Égypte	30 x 23 cm	10058		22/10/1981	
Bayser Marguerite de	(Sans titre)			Pierre rose du Var	74 x 62 cm	10897		22/10/1981	
Bejard Norbert	(Sans titre)		Plat ovale à poisson	Céramique émaillée et fêlée	5 x 65 x 31 cm	1074		21/02/1929	
Bejard Norbert	Grand-duc			Émaillé, trait d'oxyde	29,5 x 17,5 cm	1075		22/10/1981	
Besnard Jean	(Sans titre)			Faïence noire patinée	Hauteur : 8 cm, diamètre : 26 cm	10251		22/10/1981	
Besnard Paul Albert	(Sans titre)		Cartons de vitraux destinés à orner le grand vestibule de l'École de Pharmacie. Selon le cahier d'achat et la base Arcade, la commande porte sur 8 cartons, tandis que le cahier de mouvement en compte 16. Les cartons semblent en réalité aller par paire.			580(1) à 580(16)		17/11/1983	
Beyer Paul	Saint-Éloi			Grès au sel	115 x 24 x 23 cm	14451			22/10/1981
Bille Jacques	Fleurs et raisins				70 x 80 cm	7892			17/11/1983
Bonifas Paul	(Sans titre)			Grès émaillé	30 x 23 cm	14571			22/10/1981
Buthaud René	(Sans titre)			Grès	6 x 20 cm	8904			14/12/1925
Buthaud René	(Sans titre)		Grand vase		30 x 22 cm	8935			15/12/1925
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1961		Dessin sur calque	59 x 87,3 cm	2576(1)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1963		Dessin sur calque	68,5 x 110 cm	2576(2)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1963		Dessin sur calque	65 x 110 cm	2576(3)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1963		Dessin sur calque	65 x 94,7 cm	2576(4)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1958		Dessin sur calque	76 x 188 cm	2576(5)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1961		Dessin sur calque	88,5 x 69 cm	2576(6)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1961		Dessin sur calque	91 x 85 cm	2576(7)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1962		Dessin sur calque	77 x 10,9 cm	2576(8)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)			Dessin sur calque	61 x 89,5 cm	2576(9)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)			Photographie noir et blanc	43,6 x 43 cm	2576(10)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1958		Photographie noir et blanc	18 x 24,2 cm	2576(11)			19/07/1985
Caillette René-Jean	(Sans titre)	1958	Plan	Dessin sur papier	18 x 24,2 cm	2576(12)			19/07/1985

Cain Auguste Nicolas	Coq français (Sans titre)				Cire	95 x 55 x 70 cm	544		
Carré			Reliure de buvards		Cuir	36 x 24 cm	1825		07/04/1975
Cassandre	Tourisme en U.R.S.S.		Maquette d'affiche		Gouache sur papier marouflé sur toile	157 x 117 cm	29527		03/07/1985
Cassandre	Sweepstake		Maquette d'affiche		Gouache sur papier marouflé sur toile	157 x 117 cm	29528		03/07/1985
Cassandre	Paquebot Normandie	1935	Maquette d'affiche		Huile sur toile	100 x 60 cm	29529		03/07/1985
Cassandre	Composition à l'oiseau	1955			Gouache sur papier marouflé sur toile	130 x 96 cm	24686		03/07/1985
Cassandre	Vins Nicolas (sans titre)		Maquette d'affiche pour les vins Nicolas		Huile sur bois	50 x 65 cm	29526		03/07/1985
Champanois Gilles	La vie						2299		17/11/1983
Chateau Pierre, Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930	Panneau		Fibranne et rayonne tissées main	344 x 122 cm	2278(1)		17/11/1983
Chateau Pierre, Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930	Panneau		Fibranne et rayonne tissées main	264 x 120 cm	2278(10)		17/11/1983
Chateau Pierre, Henry Hélène	Losanges	Vers 1925-1930	Panneau		Fibranne et rayonne tissées main	295 x 124 cm	2278(11)		17/11/1983
Colin Jean	Pour les petits aveugles		Maquette d'affiche		Gouache sur papier	160 x 120 cm	24784		03/07/1985
Colin Paul	Varsovie accuse				Huile sur bois	200 x 200 cm	24859		03/07/1985
Colotte Aristide	Petit duc	après 1930			Cristal taillé à la roue et au burin	Hauteur : 22 cm, diamètre : 9 cm	2007		17/11/1983
Colotte Michel, Colotte Aristide	(Sans titre)	Vers 1952			Cristal soufflé, taillé au burin	Hauteur : 25 cm, diamètre : 25 cm	3405		28/01/1988
Colucci Gio	Astarté		Tête		Faïence émaillée noir, brun	57 x 28 x 28,5 cm	303		22/10/1981
Colucci Gio	(Sans titre)	Vers 1940	Plat ovale à larges dentelures sur le bord		Céramique	6 x 38 x 22 cm	428(1)		22/10/1981
Cros Henry	La muse Uranie				Peinture à la cire		267		28/05/1889
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1934	Dessin de tapis		Gouache et aquarelle sur papier	36,7 x 28 cm	1868(1)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1937	Dessin de tapis		Aquarelle sur carton	38 x 41 cm	1868(2)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1928	Dessin de tapis		Gouache et aquarelle sur papier	30 x 36,1 cm	1868(3)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1934	Dessin de tapis		Gouache sur papier	30,3 x 52,4 cm	1868(4)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1934	Dessin de tapis		Gouache et aquarelle sur papier	diamètre : 38,5 cm	1868(5)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1932	Dessin de tapis		Gouache sur papier	25 x 35,2 cm	1868(6)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1937	Dessin de tapis		Gouache sur papier	11,1 x 35 cm	1868(7)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1936	Dessin de tapis		Gouache sur papier	27 x 45,2 cm	1868(8)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1931	Dessin de tapis		Aquarelle sur papier	35 x 25,3 cm	1868(9)		1983
Da Silva Bruhns Ivan	(Sans titre)	1938	Dessin de tapis		Gouache sur papier	15,6 x 30,2 cm	1868(10)		1983
Daum Michel	(Sans titre)	1925	Vase cylindro-conique, décor de bandes oranges verticales se dédoublant pour former un enroulement en spirale		Verre soufflé à décor de poudres intercalaires	Hauteur : 23 cm, diamètre : 16 cm	8931		14/12/1925

Daum-Walter	Poisson et vague	1910/1914		Pâte de verre	Hauteur : 12 cm, diamètre : 19 cm	2038(1)		17/11/1983
Daum-Walter	Statuette Tanagra	1910/1914	Statuette, copie	Pâte de verre	26,5 x 9 x 6 cm	2038(2)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre translucide soufflé et gravé à l'acide	Hauteur : 17 cm, diamètre : 20 cm	2038(10)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre soufflé et gravé à l'acide	Hauteur : 14,5 cm, diamètre : 19,5 cm	2038(11)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre ambré, soufflé et gravé à la roue	Hauteur : 18 cm, diamètre : 17,3 cm	2038(12)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre soufflé gravé à la roue	Hauteur : 14,5 cm, diamètre : 23,5 cm	2038(13)		23/11/1983
Daum-Walter	Les biches	Vers 1920-1935		Verre soufflé et gravé à l'acide	Hauteur : 28,5 cm, diamètre : 25,5 cm	2038(5)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre soufflé, taillé et gravé à l'acide	Hauteur : 40 cm, diamètre : 38 cm	2038(6)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre soufflé et gravé à l'acide	Hauteur : 14,2 cm, diamètre : 10,5 cm	2038(7)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1920-1935		Verre translucide, gravé à l'acide	Hauteur : 24 cm, diamètre : 26 cm	2038(8)		23/11/1983
Daum-Walter	Biches	Vers 1920-1935		Verre ambré gravé à l'acide	Hauteur : 31 cm, diamètre : 23 cm	2038(9)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1925		Verre soufflé, fer forgé, bronze	Hauteur : 32 cm, diamètre : 28,5 cm	2038(4)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Verre soufflé et taillé	Hauteur : 33 cm, diamètre : 22 cm	2038(14)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Verre soufflé et taillé	Hauteur : 24,5 cm, diamètre : 23 cm	2038(15)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Verre soufflé et taillé	Hauteur : 14,5 cm, diamètre : 18,2 cm	2038(16)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Cristal taillé	Hauteur : 12 cm, diamètre : 18,5 cm	2038(17)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Verre fumé, soufflé et taillé	Hauteur : 29,5 cm, diamètre : 20 cm	2038(18)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1935-1940		Verre soufflé et taillé	Hauteur : 18 cm, diamètre : 17 cm	2038(19)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1950		Cristal soufflé et modelé à chaud	Hauteur : 29 cm, diamètre : 23,5 cm	2038(20)		23/11/1983
Daum-Walter	Flamme	1950		Cristal modelé à chaud	60,5 x 9 x 9 cm	2038(21)		23/11/1983
Daum-Walter	Voile	Vers 1950		Cristal modelé à chaud	63 x 27 x 15 cm	2038(22)		23/11/1983
Daum-Walter	(Sans titre)	Vers 1951	Ensemble comprenant un pichet, un verre à vin, un verre à eau	Cristal soufflé et modelé à chaud		2038(23 A) à 2038(23 C)		23/11/1983
Daurat Maurice	(Sans titre)		Coupe avec couvercle	Étain, bois d'amarante	Hauteur : 13,5 cm, diamètre : 16 cm	8920		14/11/1925

Daurat Maurice	(Sans titre)	1949	Coupe plate	Étain martelé	Hauteur : 16 cm, diamètre : 35 cm	386		22/10/1981
Daurat Maurice	(Sans titre)		Masque	Cuivre repoussé et patiné, socle en chêne	31 x 15 x 10 cm	1076		24/03/1987
Decœur Émile	(Sans titre)		Bol noir	Grès		5454		21/02/1922
Decœur Émile	(Sans titre)		Vase ovoïde vert jaspé de brun	Grès	diamètre : 20 cm	11797		16/06/1932
Decorchemont François	Gros scarabées			Pâte de verre	15 x 17 x 17 cm	4782		10/07/2003
Dufet Michel	(Sans titre)	Vers 1930	Buffet de salle à manger	Loupe de frêne, noyer, ébène de macassar	115 x 190 cm	2724		06/09/1985
Dufy Raoul	(Sans titre)	Vers 1919-1923	Housse de fauteuil	Soie	70 x 64 cm	2197(6)	FNAC DEP. 2197(6C)	17/11/1983
Dufy Raoul	(Sans titre)	Vers 1919-1923	Étoffe	Soie	130 x 125 cm	2197(7)	FNAC DEP. 2197(6D)	17/11/1983
Dumond Jacques	(Sans titre)	1942/1947	Chaise basse réalisée sur mesures anatomiques	Bois massif, tissage moelle de rotin	84 x 31 x 62 cm	2040		17/11/1983
Dumond Jacques	(Sans titre)	1955	Assiette, décor vert, bord noir	Verre sécurité, bois laqué	75 x 138 x 79,5 cm	2042		17/11/1983
Dumoulin Georges	(Sans titre)	1924	Vase en forme de gourde, gris-noir transparence bordeaux	Verre	25,5 x 7,5 cm	8535		22/10/1981
Dumoulin Georges	(Sans titre)		Plat Arabesques	Métal noir et argent	21,5 x 14 x 14 cm	10339		22/10/1981
Dunand Jean	(Sans titre)		Paravent à 6 feuilles	Laque		6663		21/02/1922
Dunand Jean	Les Cagnas	Vers 1923		Email sur cuivre	3 x 15 cm	8111		1923
Eran Lise	(Sans titre)			Gouache et or sur calque	12,6 x 30 cm	13429		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1927		Encre, or et argent sur papier bis	15,9 x 25 cm	1869(1)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1927		Gouache et rehauts d'argent	15,4 x 24,5 cm	1869(2)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1927		Gouache et crayon sur papier gris	25 x 16,4 cm	1869(3)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1925		Aquarelle et crayon sur papier contrecollé sur carton		1869(4)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)			Gouache	17 x 25,6 cm	1869(5)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1930		Gouache et rehauts d'argent sur papier bistre	14 x 31 cm	1869(6)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1930		Gouache et rehauts d'argent sur papier	15,7 x 24,3 cm	1869(7)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1926		Gouache et rehauts d'argent sur papier		1869(8)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1935		Gouache sur papier calque	18,4 x 13,8 cm	1869(9)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1929		Aquarelle avec rehauts d'or et d'argent	16 x 24,7 cm	1869(10)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)	1930		Gouache sur calque	26,3 x 18,5 cm	1869(11)		17/11/1983
Fouquet Jean	(Sans titre)			Gouache et crayon sur papier	25 x 16,3 cm	1869(12)		17/11/1983
Gensoli Maurice	La sirène			Grès émaillé	47 x 38 cm	105		22/10/1981
Gensoli Maurice	(Sans titre)			Céramique	20 x 20 cm	297		07/04/1975

Goupy Marcel	Les baigneuses	Vers 1926			Cristal soufflé, émaux poly-chromes		Hauteur : 26 cm, diamètre : 24,5 cm	2116		21/09/1984
Hamm Henri	(Sans titre)			Peigne	Bois et argent		80 x 50 cm	5586		07/04/1975
Hamm Henri	(Sans titre)			Coffre	Nacre		51 x 47 x 20 cm	53		07/04/1975
Heiligenstein Auguste Claude	Grand vase aux personnages drapés	1933			Cristal soufflé émaillé et doré		Hauteur : 61 cm	1850		17/08/1982
Henry Hélène	Arabesques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		364 x 125 cm	2278(12)		17/11/1983
Henry Hélène	Les pipes	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		323 x 125 cm	2278(13)		17/11/1983
Henry Hélène	Grandes rayures	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		373 x 150 cm	2278(14)		17/11/1983
Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		293 x 120 cm	2278(2)		17/11/1983
Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		300 x 128 cm	2278(3)		17/11/1983
Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		322 x 132 cm	2278(5)		17/11/1983
Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		320 x 130 cm	2278(6)		17/11/1983
Henry Hélène	Rayures	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissée main		380 x 154 cm	2278(7)		17/11/1983
Henry Hélène	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		345 x 157 cm	2278(8)		17/11/1983
Henry Hélène	Écossais	1940		Panneau dessiné par René Herbet	Fibranne et rayonne tissées main		290 x 126 cm	2278(15)		17/11/1983
Henry Hélène	(Sans titre)	1940		Nappe linge de table	Fibranne, rayonne		270 x 153 cm	2278(16)		17/11/1983
Henry Hélène,	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		460 x 126 cm	2278(4)		17/11/1983
Herbst René										
Henry Hélène, Laliq René	Motifs géométriques	Vers 1925-1930		Panneau	Fibranne et rayonne tissées main		296 x 126 cm	2278(9)		17/11/1983
Herbst René	(Sans titre)	1927		Fauteuil de bureau	Acier chromé			1955		26/08/1985
Herbst René	(Sans titre)	1932		Coiffeuse de la princesse Aga Khan	Acier chromé, dalle de verre		71,5 x 109 x 60 cm	1956		26/08/1985
Ivanoff Vassil	(Sans titre)	1955		Personnage assis	Grès émaillé		29 x 20 cm	1783(2)		14/04/1982
Jallot Léon Albert	(Sans titre)				Chassis en chêne et panneaux en loupe d'orme		205 x 227 x 55 cm	1582, 2499		1975
Laboureur Jean-Émile	(Sans titre)	Vers 1924		4 fragments de papier peint Bouquets de mariés, décor vert et blanc brillant sur fond bleu	Impression au cylindre 3 couleurs sur fond brossé			2197(2A) à 2197(2D)	FNAC DEP. 2197(2)	17/11/1983
Lachenal Édmond	(Sans titre)			Grande amphore	Grès		39 x 22 cm	8926		14/12/1925
Laupaud	(Sans titre)	1927		Reliure pour « Les folies françaises ou les comines » de François Couperin				1583		07/04/1975
Le Roy Desrivières	Buvard				Objet d art			1378		17/11/1983
Le Tellier	Cirque	Vers 1932-1952		Jouets en 3 lots: 1 chapiteau, 1 cirque français et 1 train routier				2198(A) à 2198(C)		17/11/1983
Lebasque Pierre	Pieuvre	Vers 1955			Grès vernissé		58,5 x 26 x 30 cm	2013		17/11/1983
Legrand	Vierge et enfant				Céramique		38 x 18 cm	262		22/10/1981
Lenoble Émile	(Sans titre)						20 x 15 x 15 cm	4892		21/02/1922

Lerat Jean	(Sans titre)	1946	Fontaine de forme circulaire au décor de couple enlacé, surmontée de 2 petite anses à couvercle surmonté d'un oiseau	Grès vernis au sel et à la cendre	55 x 40 x 20 cm	268		22/10/1981
Léveillé André-Émile	(Sans titre)	1925	Pendentif cubiste	Cristal mat	7,5 x 7,5 cm	1878		17/03/1983
Linossier Claudius	(Sans titre)		Vase cache-pot	Cuivre martelé	22 x 23 cm	8942		14/12/1925
Linossier Claudius	(Sans titre)		Plateau, fond rouge, décor géométrique argent et noir	Métal	49 x 49 cm, diamètre : 42 cm	466		22/10/1981
Luce Jean	(Sans titre)	Vers 1927-1928		Verre soufflé, gravé	Hauteur : 19 cm, diamètre : 14 cm	1853		17/08/1982
Majorelle Louis	(Sans titre)	Vers 1920		Verre soufflé, fer forgé	Hauteur : 31,5 cm, diamètre : 19 cm	2038(3)		23/11/1983
Manzana-Pissaro Georges	Nativité			Tapisserie de basse lice	290 x 255 cm	4724		17/11/1983
Marinot Maurice	Les oiseaux	1922		Verre gravé	26 x 20 x 20 cm	8102		22/10/1981
Marinot Maurice	(Sans titre)			Verre	16,5 x 11 x 7 cm	13154		22/10/1981
Marquet Gaston Charles	Salomé			Bois marqueté, brûlé et teinté, peint et gravé	155 x 70 cm	3350		17/11/1983
Marx Christian	L'anaglyphe de la mémoire		Jeu de patience dans son coffret	Bois découpé et peint	40 x 40 cm	2014		17/11/1983
Mauzan Achille	Tête mode 1930	Vers 1930		Lithographie	105 x 160 cm	2122(1)		28/08/1985
Mauzan Achille	Gran venta aranas	Vers 1930	Affiche pour des lustres	Lithographie	105 x 160 cm	2122(2)		26/08/1985
Mauzan Achille	Fideos	Vers 1930	Affiche pour des pâtes alimentaires	Lithographie	105 x 160 cm	2122(3)		26/08/1985
Mauzan Achille	Bignoli liquidacion	Vers 1930	Affiche pour des articles de ménage	Lithographie	105 x 160 cm	2122(4)		26/08/1985
Mauzan Achille	Veramon	1928	Affiche pour un analgésique	Lithographie	105 x 160 cm	2122(5)		26/08/1985
Mauzan Achille	Le mariage le plus heureux de l'année	1929	Affiche pour 1 boisson	Lithographie	105 x 160 cm	2122(6)		26/08/1985
Mauzan Achille	Irremplaçable	Vers 1930	Affiche pour un médicament	Lithographie	105 x 160 cm	2122(7)		26/08/1985
Mauzan Achille	Il n'y en a plus	Vers 1930	Affiche pour un insecticide	Lithographie	105 x 160 cm	2122(8)		26/08/1985
Mauzan Achille	Untisal	Vers 1930	Affiche pour un calmant	Lithographie	105 x 160 cm	2122(9)		26/08/1985
Mauzan Achille	Oscaria	Vers 1930	Affiche pour des chaussures	Lithographie	105 x 160 cm	2122(10)		26/08/1985
Mauzan Achille	La razon	Vers 1930	Affiche pour le journal	Lithographie	105 x 160 cm	2122(11)		26/08/1985
Mauzan Achille	La reine de la table	Vers 1930	Affiche pour l'eau minérale Copelina	Lithographie	105 x 160 cm	2122(12)		26/08/1985
Mauzan Achille	Cirio	Vers 1930	Affiche pour un extrait de tomate	Lithographie	105 x 160 cm	2122(13)		26/08/1985
Mauzan Achille	Oh ! very good macanudo	Vers 1930	Affiche pour la boisson Ginger Bilz	Lithographie	105 x 160 cm	2122(14)		26/08/1985
Mauzan Achille	Contre le rhumatisme	Vers 1927	Affiche pour le médicament Untisal	Lithographie	105 x 160 cm	2122(15)		26/08/1985
Mauzan Achille	Tonic water		Affiche pour une boisson	Lithographie	105 x 160 cm	2122(16)		26/08/1985
Mauzan Achille	Navidad	1931		Lithographie	105 x 160 cm	2122(17)		26/08/1985
Mauzan Achille	Dos intrusos...	Vers 1930		Lithographie	105 x 160 cm	2122(18)		26/08/1985
Mauzan Achille	Carpano	Vers 1930	Affiche pour une boisson	Lithographie	105 x 160 cm	2122(19)		26/08/1985
Mauzan Achille	Exposicion radio	1930		Lithographie	105 x 160 cm	2122(20)		26/08/1985
Mauzan Achille	Geniol	Vers 1929	Affiche pour un analgésique	Lithographie	105 x 160 cm	2122(21)		26/08/1985

Mauzan Achille	Casa america	Vers 1930		Lithographie	105 x 160 cm	2122(22)		26/08/1985
Mauzan Achille	Jouets	Vers 1930	Affiche pour les jouets Voss	Lithographie	105 x 160 cm	2122(23)		26/08/1985
Mauzan Achille	Bilz	Vers 1930	Affiche pour une boisson	Lithographie	105 x 160 cm	2122(24)		26/08/1985
Mauzan Achille	Écoutez avec une radio	Vers 1930	Affiche pour la radio Crosley	Lithographie	105 x 160 cm	2122(25)		26/08/1985
Mauzan Achille	Malta	Vers 1930		Lithographie	110 x 150 cm	2122(26)		26/08/1985
Mauzan Achille	Frais comme la brise marine	1930	Affiche pour les vêtements Costa Grande	Lithographie	110 x 150 cm	2122(27)		26/08/1985
Mauzan Achille	Casa america			Lithographie	110 x 150 cm	2122(28)		26/08/1985
Mauzan Achille	Anis eusenier	Vers 1927	Affiche pour une liqueur	Lithographie	90 x 130 cm	2122(29)		26/08/1985
Mauzan Achille	La meilleure couture de vêtements...	Vers 1930		Lithographie	105 x 160 cm	2122(30)		26/08/1985
Mauzan Achille	Crosley	1926	Affiche pour un réfrigérateur	Lithographie	105 x 160 cm	2122(31)		26/08/1985
Mauzan Achille	(Sans titre)	1926		Lithographie	105 x 160 cm	2122(32)		26/08/1985
Mauzan Achille	La chaussure parfaite	Vers 1930	Affiche pour la marque Tonsa	Lithographie	105 x 160 cm	2122(33)		26/08/1985
Mauzan Achille	Primer beso	Vers 1927-1929	Affiche pour un parfum	Lithographie	105 x 160 cm	2122(34)		26/08/1985
Mauzan Achille	Fernet branca	Vers 1930	Affiche pour une boisson	Lithographie	105 x 160 cm	2122(35)		26/08/1985
Mauzan Achille	Amaryllis		Affiche pour un savon	Lithographie	70 x 100 cm	2122(36)		26/08/1985
Mauzan Achille	Exposicion Mauzan	1927		Lithographie	70 x 100 cm	2122(37)		26/08/1985
Mauzan Achille	Soda Bilz	Vers 1930	Affiche pour une boisson	Lithographie	70 x 100 cm	2122(38)		26/08/1985
Mauzan Achille	Griet	Vers 1930	Affiche pour un parfum	Lithographie	70 x 100 cm	2122(39)		26/08/1985
Mauzan Achille	Ne parle pas mais se fixe	Vers 1930	Affiche pour les pantoufles Langosta	Lithographie	60 x 85 cm	2122(40)		26/08/1985
Mauzan Achille	Prononcer Flai Tox	Vers 1930	Affiche pour la marque Fly Tox	Lithographie	60 x 85 cm	2122(41)		26/08/1985
Mauzan Achille	Griet	Vers 1930	Affiche pour une eau de Cologne	Lithographie	110 x 180 cm	2122(42)		26/08/1985
Mauzan Achille	Bilz	Vers 1930	Affiche pour une boisson	Lithographie	60 x 85 cm	2122(43)		26/08/1985
Mauzan Achille	Ottone	Vers 1930		Lithographie	60 x 90 cm	2122(44)		26/08/1985
Mauzan Achille	Sans cette marque ce n'est pas Oscar	1929	Affiche pour des vêtements	Lithographie	60 x 90 cm	2122(45)		26/08/1985
Mauzan Achille	Ce que le feu a détruit... notre police le reconstruit	Vers 1930	Affiche pour les Assurances « La Previsora »	Lithographie	60 x 90 cm	2122(46)		26/08/1985
Mauzan Achille	Qualité invariable	1914/1930	Affiche pour les cigarettes « Noblesse »	Lithographie		2122(47)		26/08/1985
Mauzan Achille	Fixez vos cheveux avec...	Vers 1927-1929	Affiche pour la gomina Griet	Lithographie		2122(48)		26/08/1985
Max-Ingrand	Lampe à poser	1957		Verre opale satiné, métal laqué	Hauteur : 34 cm, diamètre : 20 cm	2020(1)		17/11/1983
Max-Ingrand	Lampe à poser	1957		Verre opale satiné, métal laqué	Hauteur : 54 cm, diamètre : 32 cm	2020(2)		17/11/1983
Mayodon Jean	(Sans titre)			Céramique	22 x 27 cm	932		17/11/1983
Miault Henry	(Sans titre)			Cuivre et émaux	22 x 19 cm	8956		14/12/1925
Moreau Lily	(Sans titre)		Carafe	Verre	6 x 10 cm	8590		07/04/1975
Noll Alexandre	(Sans titre)			Bois	14 x 28 x 30 cm	136		17/11/1983
Noll Alexandre	(Sans titre)	1946/1947		Acajou massif	82 x 52 x 53 cm	88149		05/04/1989

Octobre Daniel	Crucifixion		Plaquette	Email sur cuivre	20 x 12 cm	319		22/10/1981
Octobre Daniel	Le Père Noël			Email sur cuivre	15 x 15 cm	481		22/10/1981
Old Maxime	(Sans titre)	1955	Chaise-longue	Merisier massif, mousse, cuir, tissu multiplis	70 x 175 x 65 cm	2457		05/03/1985
Pascaud Jean	(Sans titre)	1945	Cabinet à sept tiroirs, un abattant et face sculptée	Noyer et sycamore vernis, pointes de diamant		2458		05/03/1985
Perriand Charlotte	(Sans titre)	1955-1958	Ensemble de salon composé d'1 banquette en bois équipée de 3 coussins et de 2 chauffeuses garnies de 2 coussins chacune	Bois de pin, mousse, tissu		95314(1) à 95314(10)		18/07/2002
Perzel Jean	Boule n° 6	1923/1924		Verre chamarré, plomb	diamètre : 35 cm	1957(1)		17/11/1983
Perzel Jean	(Sans titre)	1923/1924	Plafonnier à trois étages	Chrome	60 x 60 cm	1957(5)		17/11/1983
Perzel Jean	(Sans titre)	1927/1928	Ensemble de 2 appliques	Laiton chromé, verre émaillé	diamètre : 32 cm	1957(3 A) à 1957(3 B)		17/11/1983
Perzel Jean	(Sans titre)	1929		Nickel mat, verre émaillé	70 x 70 cm	1957(2)		17/11/1983
Perzel Jean	(Sans titre)	1929/1930	Lampe à poser demi-sphère	Verre émaillé, laiton	Hauteur : 44 cm	1957(4)		17/11/1983
Picard Denise	Personnage au chapeau			Céramique	35 x 30 x 18 cm	249		22/10/1981
Pol Nathalie	Clôche de Pâques			Céramique	Hauteur : 36 cm, diamètre : 35 cm	252, AM 434 OA		22/10/1981
Portanier Gilbert	(Sans titre)	1955	Coupelle jaune	Faïence	diamètre : 13,5 cm	2089(1)		17/11/1983
Portanier Gilbert	Décor femme	1955	Coupelle à aile noire	Faïence	diamètre : 12,5 cm	2089(2)		17/11/1983
Portanier Gilbert	Décor oiseau	1955	Coupelle	Faïence	diamètre : 13,5 cm	2089(3)		17/11/1983
Portanier Gilbert	(Sans titre)	1955	Coupelle grise et blanche	Faïence	diamètre : 10 cm	2089(4)		17/11/1983
Puiforcat Jean	(Sans titre)	Vers 1923	Soupière en argent poli, poignées en quartz aventurine, plateau avec dessus revêtu d'un miroir et revers avec plaque de palissandre	Argent, quartz aventurine, palissandre, miroir	20 x 39 x 26 cm	178		22/10/1981
Puthor	Bavoir dentelle de la Bresse			A.d.		3823		17/11/1983
Ramie Suzanne	(Sans titre)	1958	Grand vase gris	Céramique	Hauteur : 42 cm, diamètre : 45 cm	1101		22/10/1981
Richard Alain	(Sans titre)	1956	Mobilier de salle-à-manger : table à rallonge	Palissandre de Rio huilé et piètement tube d'acier carré chromé	75 x 120 x 100 cm	2309		1983
Richard Alain	(Sans titre)	1958	Mobilier de salle-à-manger: buffet à 3 portes et 4 tiroirs	Palissandre de Rio huilé et piètement tube d'acier carré chromé	110 x 240 x 60 cm	2310		1983
Rivière	(Sans titre)		Dessus de piano	Broderie	170 x 135 cm	5286		1975
Ruhlmann Emile-Jacques	Le parc	Vers 1920	Textile mural à décor d'arbres entourant une fontaine	Toile imprimée	150 x 130 cm	2197(4)	FNAC DEP. 2197(6A)	17/11/1983
Sabino Marius	La ronde	Vers 1925		Cristal opalisé pressé mécaniquement	Hauteur : 25 cm, diamètre : 19 cm	1851		17/08/1982
Sala Jean	(Sans titre)	Vers 1947		Cristal soufflé et modelé à chaud	Hauteur : 21 cm, diamètre : 18 cm	1852(1)		17/11/1983

Sala Jean	Vase bleu et blanc	Vers 1947			Cristal soufflé et modelé à chaud	Hauteur : 18,5 cm, diamètre : 23 cm	1852(2)		
Sala Jean	(Sans titre)				Pâte de verre	Hauteur : 29 cm, diamètre : 17 cm	341		17/11/1983
Sala Jean	(Sans titre)				Pâte de verre	Hauteur : 22 cm, diamètre : 16 cm	342		17/11/1983
Sandoz Édouard Marcel	(Sans titre)				Métal argenté	15 x 26 cm	8909		14/12/1925
Savin Maurice	Irène			Buste	Faïence blanche rehaussée de vert	55 x 32 x 24 cm	227		22/10/1981
Schlegel Valentine	L'arbre vert	1955			Céramique	41 x 24,5 x 24 cm	2108		26/08/1985
Serre Georges	(Sans titre)			Coupe avec décor de poisson					
Subes Raymond	(Sans titre)			Petite console	Marbre noir et marron clair, fer forgé	14 x 15 cm	317		17/11/1983
Subes Raymond	(Sans titre)			Petite console	Marbre noir et marron clair, fer forgé		07-152(1)		1928
Vallombreuse	(Sans titre)			Petit vase bleu			07-152(2)		1928
Vautrin Line	Obeissant passionnément...	Vers 1950		Boîte	Bronze doré, miroir	6 x 10,5 x 1 cm	2584		17/11/1983
Vautrin Line	Jalousie	Vers 1950		Boîte	Argent, miroir	1 x 7,7 x 6,3 cm	92167		27/04/1994
Vautrin Line	Saute-mouton	1950-1955			Bronze doré	diamètre : 13 cm	92170		27/04/1994
Vautrin Line	Soleil enchaîné	1955-1960			Bronze doré	diamètre : 6 cm	92176		27/04/1994
Vautrin Line	Éclipse	1955-1960			Bronze doré	diamètre : 6 cm	92159		27/04/1994
Vernier Émile Séraphin	L'industrie française			Orfèvrerie	Bronze doré	5,5 x 3,7 cm	92160		27/04/1994
Villemot Bernard	Baigneuse			Affiche		32 x 25 x 85 cm	274, 967		17/05/1907
					Gouache sur papier	160 x 120 cm	24809		03/07/1985

Liste des dérogations au délai prévu par l'article 89 de la loi du 29 juillet 1982 sur la communication audiovisuelle (conformément au décret n° 2000-1137 du 24 novembre 2000) accordées en mai et juin 2008 à des œuvres cinématographiques par la ministre chargé de la culture.

Titre	N° du visa	Date du visa	Éditeur	Date de dérogation
Chrysalis	112.167 ..	19-10-2007 ..	Gaumont Vidéo	01-05-2008
Supergrave	118.444 ..	14-09-2007 ..	Columbia Tristar Home Vidéo	06-05-2008
Heure zéro (L')	116.082 ..	02-08-2007 ..	Studio Canal Vidéo	06-05-2008
Dans la vallée d'Elah To : In the valley of Elah	119.050 ..	31-10-2007 ..	Warner Home Vidéo	07-05-2008
Que sait-on vraiment de la réalité ! ? To : What the bleep do we know ! ?	119.060 ..	31-10-2007 ..	Médula Films	07-05-2008
Rêve de Cassandra (Le) To : Cassandra's dream	119.148 ..	09-11-2007 ..	TF1 Vidéo	07-05-2008
Mon meilleur ennemi	114.256 ..	07-10-2007 ..	Wild Side Vidéo	07-05-2008
Darling	108.522 ..	26-10-2007 ..	Gaumont Vidéo	07-05-2008
Secret sunshine To : Milyang	118.925 ..	11-10-2007 ..	Diaphana Distribution	07-05-2008
Promesses de l'ombre (Les) To : Eastem promises	119.150 ..	14-12-2007 ..	Metropolitan Filmexport	07-05-2008
Resident evil : Extinction	118.892 ..	Date non attribuée	Metropolitan Filmexport	07-05-2008
Portes du temps (Les) To : The seeker : The dark is rising	118.600 ..	22-10-2007 ..	Twentieth Century Fox	13-05-2008
Pensionnat (Le) To : Dek hor	116.088 ..	20-12-2006 ..	Wild Side Vidéo	13-05-2008
Once	119.129 ..	07-11-2007 ..	Snd	14-05-2008
Invasion To : The invasion	118.842 ..	26-09-2007 ..	Warner Home Vidéo	14-05-2008
Chambre des morts (La)	116.958 ..	08-10-2007 ..	BAC Films	14-05-2008
Nocturna, nuit magique To : Nocturna	111.146 ..	19-10-2007 ..	France Télévision Distribution	14-05-2008
Faut que ça danse !	114.448 ..	30-10-2007 ..	UGC International	14-05-2008
Chacun son cinéma	115.909 ..	12-10-2007 ..	Studio Canal Vidéo	20-05-2008
Ce soir je dors chez toi	117.137 ..	31-10-2007 ..	Studiocanal Vidéo	21-05-2008
Deux mondes (Les)	115.567 ..	02-11-2007 ..	Gaumont Vidéo	21-05-2008
Un homme perdu	116.930 ..	01-08-2007 ..	MK2	22-05-2008
Légende de Beowulf (La) To : Beowulf	119.114 ..	13-11-2007 ..	Warner Home Vidéo	28-05-2008
Agent double To : Breach	119.089 ..	09-11-2007 ..	SND	28-05-2008
Femmes de ses rêves (Les) To : The heartbreak kid	119.071 ..	02-11-2007 ..	Paramount Home Entertainment	28-05-2008
Waitress	118.166 ..	20-07-2007 ..	Twentieth Century Fox	28-05-2008
My blueberry nights	115.997 ..	25-02-2007 ..	Studiocanal Vidéo	28-05-2008
Il était une fois To : Enchanted	119.144 ..	11-10-2007 ..	Walt Disney Studios Home Entertainment ..	28-05-2008
Boxes, les boîtes	115.506 ..	04-04-2007 ..	Pyramide Vidéo	30-05-2008

De l'autre côté				
To : Auf der anderen seite	118.948 ..	31-10-2007 ..	Pyramide Vidéo	30-05-2008
American gangster	119.113 ..	13-11-2007 ..	Universal Pictures Video	30-05-2008
Lagerfeld confidentiel	114.637 ..	10-09-2007 ..	Wild Side Vidéo	02-06-2008
Nuit nous appartient (La)				
To : We own the night	118.946 ..	12-11-2007 ..	Wild Side Vidéo	03-06-2008
Saw 4	119.151 ..	30-11-2007 ..	Metropolitan Filmexport	05-06-2008
Rue Santa Fe				
To : Calle Santa Fe	113.458 ..	09-11-2007 ..	INA	05-06-2008
Lumière silencieuse				
To : Stellet licht	115.946 ..	29-11-2007 ..	BAC Films	10-06-2008
Cow-Boy	111.135 ..	05-09-2007 ..	UGC International	11-06-2008
Cœur des hommes 2 (Le)	113.910 ..	06-08-2007 ..	Pathé Distribution	11-06-2008
Auberge rouge (L')	116.414 ..	15-10-2007 ..	Warner Home Vidéo	11-06-2008
Permis de mariage				
To : License to wed	118.563 ..	31-07-2007 ..	Warner Home Vidéo	11-06-2008
Big city	115.975 ..	30-11-2007 ..	Gaumont Vidéo	12-06-2008
Bee movie drôle d'abeille				
To : Bee movie	119.226 ..	28-11-2007 ..	Paramount Home Entertainment	12-06-2008
Élisabeth : l'âge d'or				
To : Élisabeth : The golden age	119.182 ..	04-01-2008 ..	Studiocanal Vidéo	12-06-2008
Voleurs de chevaux	113.883 ..	31-10-2007 ..	France Télévisions Distribution	18-06-2008
Across the universe	118.910 ..	19-10-2007 ..	Gaumont Vidéo	18-06-2008
Ma vie n'est pas une comédie romantique	115.618 ..	14-11-2007 ..	Studiocanal Vidéo	19-06-2008
Visite de la fanfare (La)				
To : Bikur ha-tizmoret	117.595 ..	04-12-2007 ..	Cdiscount	19-06-2008
Je suis une légende				
To : I am legend	119.393 ..	13-12-2007 ..	Warner Home Vidéo	19-06-2008
Clef (La)	114.676 ..	29-11-2007 ..	SND	19-06-2008
Un baiser s'il vous plait	115.813 ..	09-11-2007 ..	TF1 Vidéo	19-06-2008
Comme ton père	115.977 ..	29-11-2007 ..	TF1 Vidéo	19-06-2008
I'm not there	119.383 ..	05-12-2007 ..	Diaphana Distribution	19-06-2008
Face cachée (La)	108.112 ..	18-07-2007 ..	Wild Side Vidéo	25-06-2008
Tous à l'ouest : Une aventure de Lucky Luke	115.183 ..	15-11-2007 ..	Pathé Distribution	25-06-2008
Trois brigands (Les)				
To : Die drei räuber	119.005 ..	31-10-2007 ..	Wild Side Vidéo	25-06-2008
The return	119.317 ..	12-12-2007 ..	UGC Ph	26-06-2008
Gone baby gone	118.992 ..	02-01-2008 ..	Walt Disney Studios Home Entertainment ..	26-06-2008
Eden log	117.258 ..	07-12-2007 ..	BAC Films	26-06-2008
Actrice	109.445 ..	09-11-2007 ..	Wild Side Vidéo	27-06-2008

Bulletin officiel



Coupon d'abonnement (1)

Nom, prénom :
(ou service destinataire)

Pour un renouvellement, n° d'abonné :

Adresse complète :

Adresse de livraison (si différente) :

Téléphone :

Profession (2) :

Nombre d'abonnements souhaités : x 50€ = pour l'année

Date et signature (3).

(1) À retourner au ministère de la Culture et de la Communication, D A G, Centre de documentation juridique et administrative, 182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris Cedex 1. Le règlement établi à l'ordre du régisseur d'avances et de recettes du ministère de la Culture et de la Communication est à envoyer au ministère de la Culture et de la Communication, D A G, Bureau du fonctionnement des services, **Mme Christine Sosson**, 182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris Cedex 1.

(2) S'il y a lieu, pour les particuliers.

(3) Pour les services, nom et qualités du souscripteur et griffe de l'établissement.