



Communiqué de presse

L'Institut Curie, le Musée Curie et le Centre des monuments nationaux célèbrent les 150 ans de Marie Curie et présentent l'exposition « Marie Curie, une femme au Panthéon » du 8 novembre 2017 au 4 mars 2018 au Panthéon

18 juillet 2017 • 2017 signe le 150^{ème} anniversaire de la plus grande scientifique du XX^e siècle, Marie Curie. A cette occasion, le Musée Curie et le Centre des monuments nationaux (CMN) proposent une exposition inédite au Panthéon, du 8 novembre 2017 au 4 mars 2018 prochain, intitulée « Marie Curie, une femme au Panthéon ». A travers elle, le grand public est invité à découvrir les coulisses des travaux scientifiques et la vie privée de Marie Curie.



« Marie Curie, une femme au Panthéon », la mise en lumière inédite d'une figure légendaire de la science

En 1995, Marie Curie devient la première femme à entrer au Panthéon pour ses propres mérites. Reconnue comme l'une des plus grandes savantes de son époque, devenue aujourd'hui la scientifique la plus célèbre au monde, elle laisse derrière elle un héritage scientifique et moral inestimable. A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance qui sera célébré le 7 novembre prochain, l'Institut Curie, le Musée Curie et le Centre des monuments nationaux, qui gère, ouvre à la visite et anime le Panthéon, lui rendent hommage dans ce monument où elle repose, à travers une exposition dédiée à son œuvre et sa vie.

« Célébrer la mémoire de Marie Curie, entre les murs du Panthéon, était une évidence. Monument honorant la mémoire collective des Grands Hommes, il est un lieu particulièrement symbolique pour Marie Curie - première femme à y être entrée. A travers elle, ce sont toutes les femmes qui travaillent pour la recherche et pour la science qui doivent se sentir honorées. » explique Philippe Bélaïval, président du Centre des monuments nationaux.

« De Varsovie à Paris », « La savante aux deux prix Nobel », « Les rayons au service de la médecine », « Une femme illustre » ... Conçue comme un récit, l'exposition se déploie en un prologue suivi de cinq chapitres thématiques, dévoilant chaque aspect de sa vie et de son parcours jusqu'à la postérité. Figure d'inspiration, femme de science, mère, professeure... « Notre ambition est de rendre état de la personnalité plurielle de Marie Curie, de commémorer la légende des sciences mais aussi la femme derrière le mythe » explique Renaud Huynh, Directeur du Musée Curie et commissaire de l'exposition.

Pour ce faire, le Musée Curie et le Centre des monuments nationaux ont travaillé en étroite collaboration pour proposer cette exposition rétrospective. De riches archives - instruments scientifiques, documents d'époque et effets personnels - présentées dans une scénographie originale au cœur du transept Nord, retranscrivent à la fois l'univers intime et familial de Marie Curie, les coulisses de l'Institut du Radium, devenu Institut Curie, et des travaux scientifiques qui y ont été menés.

Les visiteurs pourront poursuivre leur découverte de l'exposition par une visite de la crypte du Panthéon, et plus particulièrement du caveau VIII où reposent Marie et Pierre Curie et enfin, par une visite du Musée Curie, situé à 5 min à pied du Panthéon, rue Pierre et Marie Curie, au cœur du site parisien de l'Institut Curie.

En 1909, l'Institut Curie est né de la volonté de Marie Curie et de l'importance d'une cause, la lutte contre le cancer. « L'Institut du Radium » comme il s'appelle alors, est érigé à quelques rues du "hangar" de l'Ecole de physique et de chimie industrielles où le couple Curie découvrit la radioactivité avec le polonium et le radium en 1898. Grande nouveauté pour l'époque, l'Institut du Radium comprend le laboratoire Curie, dirigé par Marie Curie et entièrement consacré aux recherches en physique et chimie, et le laboratoire Pasteur, sous la direction du Dr Claudius Regaud, dédié à l'étude des effets biologiques et applications médicales de la radioactivité. Marie Curie et Claudius Regaud proposent un projet de développement global pour l'Institut du Radium où recherche et applications thérapeutiques seront étroitement liées. Ce fameux continuum recherche-soins, élaboré par Marie Curie et Claudius Regaud, est toujours, un siècle plus tard, la marque de fabrique de l'Institut Curie qui s'appuie sur ce pilier fondamental pour innover.

L'ancienne église Sainte-Geneviève – aujourd'hui le Panthéon – est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon : la crypte y accueille désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIXe siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent ceux qui ont mérité de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schoelcher, Jean Moulin, Marie Curie et Alexandre Dumas. Marie Curie est la première « grande femme » à avoir bénéficié de la reconnaissance de la patrie avec translation des cendres en 1995. Le Panthéon est géré, ouvert à la visite, animé et restauré par le Centre des monuments nationaux.

A découvrir à partir du 8 novembre 2017 au Panthéon.

Informations pratiques

« Marie Curie, une femme au Panthéon », du 8 novembre 2017 au 4 mars 2018

Commissariat de l'exposition : Nathalie Huchette et Renaud Huynh, Musée Curie

Production de l'exposition : Centre des monuments nationaux

Panthéon
Place du Panthéon
75005 Paris
Tél. 01 44 32 18 00
www.paris-pantheon.fr

Horaires

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00 (les 25 décembre et 1er janvier)

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Cartes Paris Museum Pass acceptées

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Accès

En transports en commun : Métro ligne 10 / RER B / Bus lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

En voiture : Boulevard Saint-Michel et rue Soufflot Du 2 mai au 30 juin : 10h-13h et 14h-18h

A propos du Musée Curie

A l'Institut Curie, le Musée Curie occupe le rez-de-chaussée du pavillon Curie de l'ancien Institut du Radium, construit en 1914. Ce bâtiment, édifié à quelques rues du « hangar » où Pierre et Marie Curie ont découvert le polonium et le radium en 1898, abritait un laboratoire dirigé par Marie Curie de 1914 jusqu'à sa mort en 1934. C'est dans ce lieu que sa fille aînée, Irène, et son mari Frédéric Joliot, ont obtenu le Prix Nobel de chimie de 1935. L'Institut du Radium regroupait à l'origine deux laboratoires, séparés par un jardin, dédiés à l'étude des rayonnements et à leurs applications dans le traitement du cancer.

Rénové en 2012, l'espace d'exposition permanente du Musée Curie est divisé en 4 thématiques :

- la famille aux cinq prix Nobel
- le radium, entre mythe et réalité
- le laboratoire Curie, entre physique et chimie
- la Fondation Curie : soigner les cancers

Le bureau de Marie Curie et son laboratoire de chimie personnel, conservés tels qu'ils étaient dans l'entre-deux-guerres, ponctuent le parcours de visite.

Gardien d'un patrimoine scientifique unique, le Musée Curie retrace les grandes étapes de l'histoire de la radioactivité et des premières utilisations médicales des rayonnements dans le traitement des cancers.

Le musée est ouvert du mercredi au samedi, de 13h à 17h, sauf jours fériés, août et vacances de Noël.

Musée Curie

UMS 6425 CNRS/Institut Curie

11 rue Pierre et Marie Curie

75248 Paris Cedex 05

musee@curie.fr

Pour en savoir plus : www.musee.curie.fr



Pour retrouver toute l'actualité, les informations exclusives et les coulisses du Musée Curie, rejoignez notre page Facebook du Musée Curie ou contactez-nous par mail (musee@curie.fr)

A propos de l'Institut Curie

L'Institut Curie, acteur de référence de la lutte contre le cancer, associe un centre de recherche de renommée internationale et un ensemble hospitalier de pointe qui prend en charge tous les cancers y compris les plus rares.

Fondé en 1909 par Marie Curie, l'Institut Curie rassemble sur 3 sites (Paris, Saint-Cloud et Orsay) plus de 3 300 chercheurs, médecins et soignants autour de ses 3 missions : soins, recherche et enseignement.

Fondation privée reconnue d'utilité publique habilitée à recevoir des dons et des legs, l'Institut Curie peut, grâce au soutien de ses donateurs, accélérer les découvertes et ainsi améliorer les traitements et la qualité de vie des malades. Pour en savoir plus : www.curie.fr

Retrouvez l'Institut Curie sur

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Linkedin](#)

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe, Panthéon ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 8,6 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2019.

Retrouvez le CMN sur

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Instagram](#)

Contacts presse MUSEE CURIE • HOPSCOTCH

Elise Chouguiat • 01 58 65 10 80 • echouguiat@hopscotch.fr

Manon Le Bail • 01 58 65 10 02 • mlebail@hopscotch.fr

Contact presse CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Camille Boneu • 01 44 61 21 86 • camille.boneu@monuments-nationaux.fr

Anne Lambert de Cursay • 01 44 61 22 45 • anne.lambert-de-cursay@monuments-nationaux.fr