



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2.3.4
juin 2017

Le partage
au jardin

rendezvousauxjardins.fr
#RDVJ

OCCITANIE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



COMITÉS DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

LA DEMEURE HISTORIQUE



Rustica



Légende

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 31 mars 2017.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées en rouge sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème 2017 :
"Le partage
au jardin"



Accueil public
scolaire
(le vendredi 2 juin
sur réservation)



Parking



Animaux
non admis



Première
ouverture



Ouverture
exceptionnelle



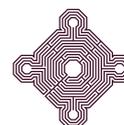
ACCÈS PARTIEL
aux personnes
à mobilité réduite



ACCÈS TOTAL
aux personnes
à mobilité réduite



Jardin
remarquable



Monument
Historique

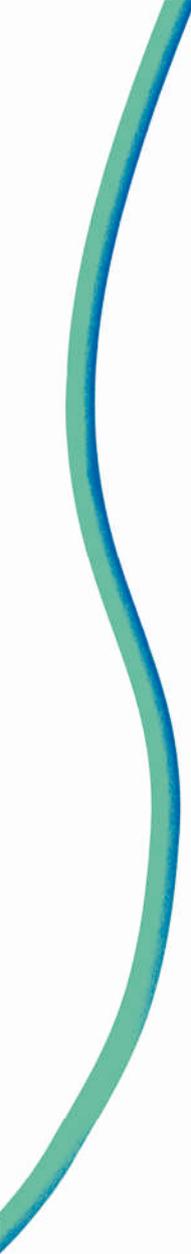


Protection
au titre des sites



Ville et pays
d'art et d'histoire





rendez-vous
aux jardins 2017



Le partage au jardin

Pour leur 15^e édition, **les Rendez-vous aux Jardins** vous invitent à vivre « le partage au jardin ».

C'est en effet autour du partage des savoirs et des savoir-faire, mais aussi, plus simplement, du plaisir et de la découverte, que seront proposés, une nouvelle fois cette année, des cheminements dans nos jardins, dans toute la France.

Le jardin est ce lieu privilégié de la rencontre et de la rêverie, mais aussi un espace où cultiver les valeurs de protection et de respect de l'environnement et de la biodiversité.

Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin, plus de 2 200 jardins, publics et privés, historiques et contemporains, ouverts pour près d'un quart d'entre eux à titre exceptionnel, offrent l'occasion de rencontrer jardiniers, paysagistes, propriétaires de jardins, amateurs, pour un échange autour de la richesse et de la diversité naturelle infinie de nos jardins.

Le ministère de la Culture et de la Communication remercie chaleureusement les partenaires financiers, médias et associatifs, les collectivités territoriales, ainsi que tous les propriétaires de jardins, qui permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce rendez-vous annuel.

Ministère de la Culture et de la Communication



The image is a vertical composition. The left half features a light background with several faint, overlapping illustrations of hands holding flowers. The flowers are in shades of light blue and light orange. The right half is a darker, more vibrant illustration showing a series of hands holding bright red flowers with green leaves. The hands are rendered in a soft, painterly style with a mix of light and dark skin tones. The overall theme is about gardening and community.

Ouverts à la visite
lors des **Rendez-
vous aux jardins**,
nombre de ces
parcs et jardins vous
accueillent aussi
en saison ou toute
l'année.

Poussez les grilles
et poursuivez
vos visites au gré
de vos envies !

Rendez-vous aux jardins 2017

Le partage au jardin

Les jardins sont des lieux privilégiés pour le partage.

Le père **Volpette** à Saint-Étienne, l'**abbé Lemire** à Hazebrouck, ou **Madame Hervieu** à Sedan ont tous la même idée entre 1894 et 1896 : mettre à disposition des ouvriers les plus pauvres des terrains à jardiner pour les aider à se nourrir, prendre l'air et leur rendre leurs racines rurales. Le principe de ces jardins collectifs gérés par des associations chrétiennes est repris par des industriels paternalistes ou de grandes entreprises (chemins de fer) pour évoluer entre les deux guerres vers des modes de gestion différents (associations) pour des publics diversifiés (malades, écoliers, prisonniers, sans emploi, etc.).

Les « jardins partagés » de nos villes modernes sont fondés sur des valeurs communes de partage, de convivialité, de respect de l'environnement et de la biodiversité, et de solidarité. Le troc, l'échange et le don, la libre circulation des graines et des végétaux, ainsi que le prêt de matériels entre les habitants y sont largement pratiqués. L'espace mis en commun pour jardiner permet de créer du lien social, de la solidarité, des échanges culturels et dans nombre de cas permet d'échanger des plantes, des savoirs et des savoir-faire.

Depuis l'aube du XXI^e siècle, de nouvelles expériences voient le jour et les jardins en sont le terrain. L'expérience des « Incroyables comestibles » (hérités du mouvement anglais **Incredible Edible**), met en avant une démarche participative citoyenne et solidaire issue d'un élan volontaire de don et de partage et vise l'autosuffisance alimentaire des territoires et la nourriture saine pour tous. En se réappropriant l'espace public et en le transformant en jardin potager géant et gratuit, la nourriture à partager devient une ressource abondante alimentée par tous et offerte à chacun. Le slogan « planter, cultiver, partager » se diffuse rapidement sur de nouveaux territoires. L'expérience de Detroit aux États-Unis est elle aussi tout à fait remarquable. Ville en faillite à la suite de la déprise industrielle, la population restée sur place reconstruit la cité grâce aux jardins et au jardinage.

Les jardiniers aiment à échanger des graines et des plantes bien sûr, mais aussi des pratiques ancestrales ou régionales. La libre circulation des graines et des végétaux permet de favoriser la conservation de semences et de graines rustiques ou locales cultivées dans les jardins, et de développer des réseaux d'échanges de savoirs. Les ressources phytogénétiques sont ainsi conservées et peuvent être utiles au plus grand nombre.

Les sociétés d'horticulture, créées pour la plupart au XIX^e siècle, étaient à l'origine des lieux où des passionnés souhaitant échanger des expériences ou de nouvelles techniques culturelles se retrouvaient. Aujourd'hui, la Société nationale d'horticulture de France entretient cette activité grâce à « Hortiquid - le savoir au jardin » où un réseau d'experts bénévoles (professionnels, enseignants, scientifiques, amateurs éclairés, etc.) répondent aux questions de jardinage, reconnaissance des végétaux, santé des plantes, biodiversité...

Les jardins publics sont conçus pour le délassement de la population. Les usagers de ces lieux viennent exercer certaines pratiques sociales, sportives ou culturelles. Ouverts à tous, ils permettent de nombreux échanges et sont aussi fréquemment le terrain d'une pratique ancienne: le pique-nique. On partage un coin d'herbe, un peu d'ombre ou de soleil, des nourritures terrestres et de la convivialité.



HAUTES-PYRÉNÉES



ANTIN

Jardin Manaoutet



© G. Reimers

Ce jardin d'1 ha vallonné est constitué de chambres de verdure où se côtoient roses, clématites et nombreuses vivaces. Un petit ruisseau anime ce lieu où les saules crevettes sont exubérants. Mini scènes et sculptures.

Visites guidées. Exposition de sculptures. Produits de terroir.



Samedi et dimanche:
10h-17h, gratuit

Accès: entre Trie-sur-Baïse et Saint-Sever-de-Rustan sur la D6. À Antin, suivre panneaux « Antin-Jardin »
43° 33' 421" – 0° 28' 91.89" (Antin)

05 62 35 69 64

Ouvert toute l'année

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Vallon de Salut



© CPIE Bigorre-Pyrénées

Parc public thermal paysager du XVIII^e siècle, réaménagé en 1930 pour conduire aux thermes du Salut (aujourd'hui muséum et conservatoire botanique). Implanté au creux d'un vallon romantique et frais, l'Aygo Tébio (ruisseau d'eau tiède) y serpente, souvent entouré d'une brume de vapeur d'eau en hiver. Espèces locales et exotiques se mêlent, s'acclimatent pour lui donner l'aspect d'un véritable jardin botanique.



Samedi et dimanche:
9h-18h, gratuit

Accès: A64, sortie Tournay, direction Bagnères-de-Bigorre par la D938. Suivre la route des Cols puis prendre à droite après l'office de tourisme
43° 05' 46.44" – 0° 14' 69.81"

05 62 95 49 67

www.cpie65.fr

Ouvert toute l'année

BARBAZAN-DEBAT

Jardin d'eau



© XXXX

Jardin d'eau éphémère en sous-bois.

« Atelier fabrication de miroirs d'eau en papier mâché », enfants et adultes participent à ce jardin éphémère par la réalisation des bassins en papier mâché et bâche PVC (réalisation du papier mâché, peinture, montage, disposition dans le parc en sous-bois parmi les autres miroirs d'eau déjà en place).



Samedi et dimanche:
10 h-18 h, gratuit

Accès: depuis Tarbes, prendre avenue de Toulouse direction Barbazan-Debat. Monter la côte de Pietat, première à droite, avenue du Pic du midi. Suivre ensuite itinéraire fléché.
43° 19' 39.70" – 0°13' 37.83"

06 49 42 25 72
parcoursdarchitecture.over-blog.com

Première ouverture
Ouverture exceptionnelle

BONNEMAZON



Jardin de l'abbaye de l'Escaladieu



© Abbaye

Au pied du château de Mauvezin, l'abbaye s'étend sur un domaine de 3 ha comprenant l'église abbatiale, la salle capitulaire, le chauffoir, le scriptorium et les vastes jardins à l'image de l'architecture de l'abbaye, simples et sobres plantés d'essences d'arbres remarquables: chênes pédonculés fastigiés, buis bicentenaires, magnolias, catalpas, poiriers, noyers.

Visites guidées samedi à 10 h 30, 14 h et 16 h, dimanche à 10 h 30 et 16 h.

« Partage des bonnes pratiques au jardin », ateliers sur le jardinage au naturel et le compostage agrémenté d'un quizz dimanche.

« Idées reçues sur les végétaux: vrai ou faux » et partage des connaissances sur la biologie et les bonnes pratiques dimanche.

Pique-nique en partage dans le jardin.

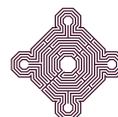


Samedi et dimanche:
10 h-18 h, 12 € famille, 5 €,
4 € pass Baronnies,
1,50 € étudiants,
gratuit -6 ans, personnes
en situation de handicap et
demandeurs d'emploi

Accès: A64, sortie 16 Lannemezan
ou sortie 15 Capvern ou sortie 14
Tournay
43° 06' 37.7" – 0° 15' 22.8"

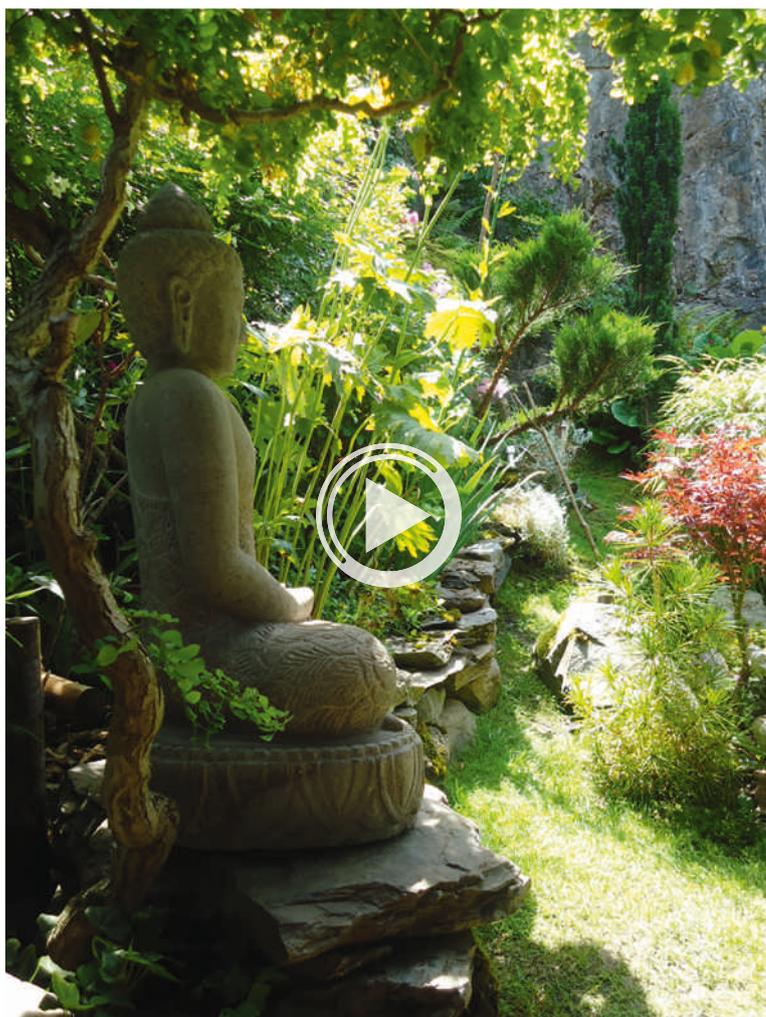
05 62 39 16 97
www.abbaye-escaladieu.com

Ouvert toute l'année



CAUTERETS

Jardin de Cabour



© H.P. Caillou

Petit jardin privé de 130 m² en pente légère, adossé à une paroi rocheuse, composé de nombreuses variétés de plantes, d'un petit bassin et de fontaines. Son ambiance reposante est empreinte d'un certain esprit japonais (lanternes, pagode, petit pont).



Samedi et dimanche:
9h-19h, gratuit

Accès: en bordure de route,
jardin visible de la rue, 58 avenue
du Mamelon-Vert
42° 89' 64.72" – 0° 11' 51.23"

06 86 35 33 27

Ouvert du printemps à l'automne

GARDÈRES

Jardins du château



© D. Liagre

Autour du château d'architecture classique du XVIII^e siècle, jardin privé de 1,5 ha entièrement reconstruit en partenariat avec la fondation Demeure historique et le lycée horticole Adriana de Tarbes. Dépendances, allée majestueuse en calade, broderies de buis et topiaires.

Visites guidées des jardins et du château toutes les demi-heures. Exposition d'artisanat d'art dans les jardins, et des peintures de Milène Giusti, dans l'orangerie. Possibilité de restauration sur place.

Pour les scolaires: visites guidées.

GAUSSAN



Jardins de Clogs



© A. Child

Créé en 2004 sur 1 ha, jardin privé d'inspiration anglaise divisé en sept parties, chacune d'un style différent. Plantes vivaces, arbustes, graminées, nombreuses essences d'arbres. Jeune arboretum et labyrinthe nouvellement planté.

Exposition sur le thème des oiseaux qui partagent le jardin.



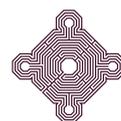
Vendredi:
14h-17h, gratuit

Samedi et dimanche:
10h-18h, 6 €,
gratuit -13 ans

Accès: N117 Pau-Tarbes, puis D69
direction Luquet-Gardères,
1 place du Château
43° 28' 04.29" – 0° 11' 22.18"

06 70 27 68 81
www.chateaugarderes.com

Ouvert d'avril à septembre,
vendredis et samedis



Samedi et dimanche:
10h30-18h, 4 €, 2 € +12 ans,
gratuit -12 ans

Accès: entre Lannemezan
et Castelnaud-Magnoac, D21,
lieu-dit « l'Escloupe »
43° 22' 81.36" – 0° 48' 02.55"

05 62 99 45 49 / 06 79 34 27 76
www.unjardinanglaisfrance.
com/les-jardins-de-clogs

Première ouverture
Ouvert du 17 avril au 25 juin
et du 1^{er} septembre au 29 octobre



Jardin botanique du château fort et musée pyrénéen



© Château fort et musée pyrénéen

Au cœur du château fort sur un piton rocheux calcaire, jardin public de 1000 m² de plantes de rocailles traversé par une cascade artificielle et jardins en terrasses avec vivaces, bonsaïs et plantes annuelles. Sculptures et maquettes d'habitats (collections du musée Pyrénéen).

Partage des savoir-faire, plantes et boutures. Création de Land Art.

Pour les scolaires : visites guidées sur réservation, rencontre avec le jardinier et atelier de repotage, création de Land Art.



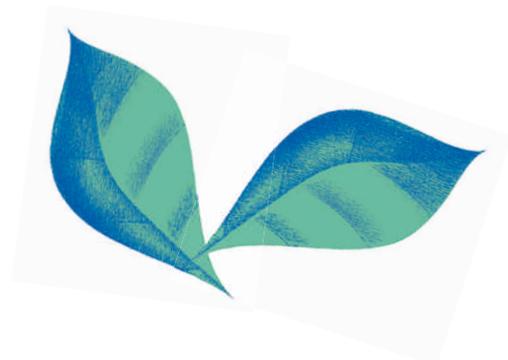
Vendredi :
10 h-12 h, 13 h 30-17 h,
gratuit

Dimanche : 10 h-19 h, dernière
entrée à 18 h, gratuit

Accès : centre-ville, enceinte
du château fort. Entrée près
de l'office de tourisme
43° 09' 63.52" – 0° 04' 84.62"

05 62 42 37 37
www.chateaufort-lourdes.fr

Ouvert toute l'année



Jardin Massey



© Ville de Tarbes

Parc paysager public du milieu du XIX^e siècle de 11 ha clôturé d'une grille sur 1,2 km. Composé de végétaux remarquables d'origine exotique et européenne: 1 370 arbres la plupart centenaires et 3 800 arbustes, collection de plantes succulentes, compositions florales, pièce d'eau, orangerie, serre, cloître médiéval, statuaire. Petit train. Signalétique des végétaux.

Visites guidées par les jardiniers et les élèves du lycée horticole de Tarbes. Exposition des Amis des arts et des pratiques amateurs de l'École des arts. Visite botanique, atelier pour les enfants au musée, marché aux fleurs et atelier de fleurs coupées. Concert au kiosque à 15h au départ de la place Henri-Borde, devant la statue de Placide Massey.

Pour les scolaires: accueil par les élèves du lycée Adriana sur différents ateliers animés par les agents du SPEP: démonstration de plantation, présentation du petit matériel de jardinage, utilisation d'un composteur, économie participative et promenade botanique. Petit train, plante et boisson offerts. Possibilité de pique-nique.



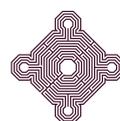
Vendredi:
9 h-16 h, gratuit

Samedi et dimanche:
8 h-18 h, gratuit

Accès: face à la gendarmerie,
rue Massey
43° 23' 74.42" – 0° 07' 40.46"

05 62 53 31 33
www.tarbes.fr

Ouvert toute l'année



Jardin de la poterie Hillen



© RE et L. Hillen

Jardin privé de 5 ha composé d'une mosaïque d'espaces thématiques: à l'anglaise, botanique, champêtre, contemporain, exotique, italien, potager. Nombreuses collections d'arbres, d'arbustes, de bambous et de graminées. Plantes aquatiques. Fabriques, sculptures, sept plans d'eau, fontaine à l'italienne, serre. Jardin de l'apothicaire.

Pépiniéristes (Bernard Laccrouts, Dominique Per, Clément Bruinaud), rosieriste (Eric Pauly-Petit), association « Le jardin de Tantugou » (semences anciennes et traditionnelles), « Les Orvets de Bizous » (plantes aromatiques et légumes anciens), « Le rucher Lagardo » apiculteur, « Ferme des Poutounets, fromages de chèvre, « Brin de bulle », saponification des huiles essentielles. Démonstrations de broderie, de vannerie et de sparterie, de fabrication d'hôtels à insectes et de nichoirs, de confitures et vinaigres bio, pain biologique. Exposition des peintures de Carolyn Vion et des mosaïques de Nicole Bossard.

Buffet gourmand. Salon de thé avec dégustation des délices d'Elisa.

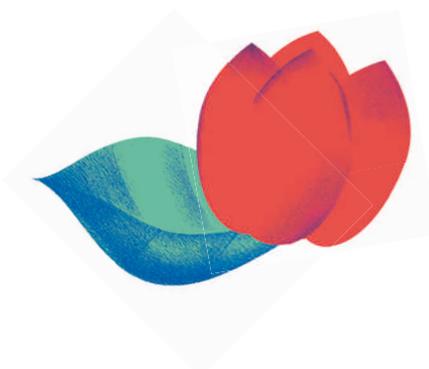
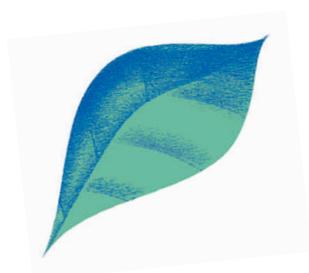


Samedi et dimanche:
10h-19h, 6,50 €, gratuit -6 ans

Accès: après Boulogne-sur-Gesse direction Thermes-Magnoac, prendre la D28 direction Lalanne-Magnoac, Las Quartes, lieu-dit « Au bord de la Gimone »
43° 17' 11" – 0° 36' 41"

05 62 39 83 48
www.poterie.fr ou
<http://les-jardins-de-la-poterie-hillen.blogspot.com>

Ouvert de mai à fin septembre



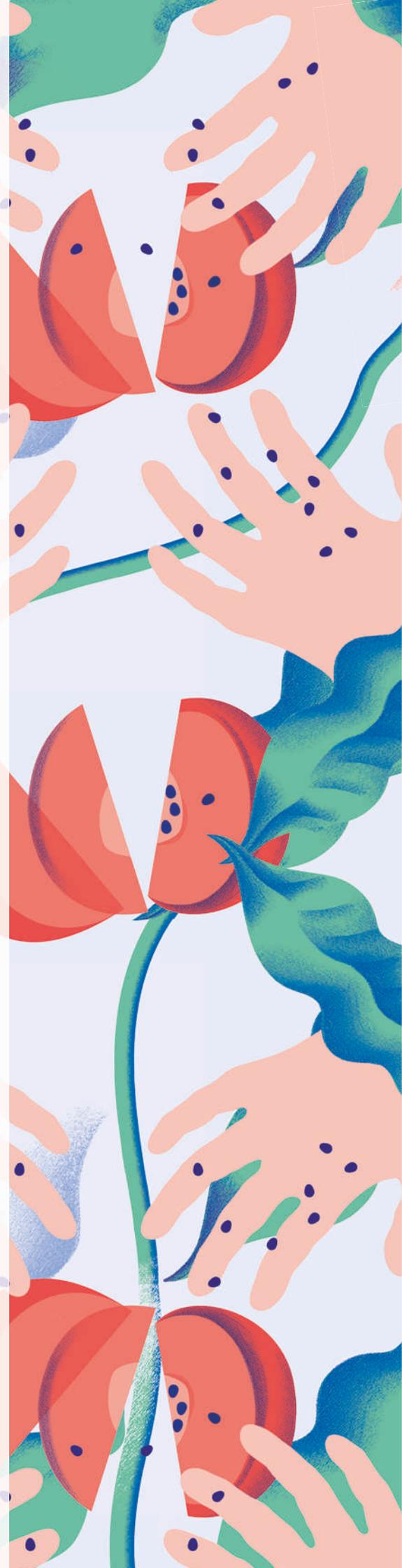
[...] Le goût des fleurs s'est tellement répandu, qu'il s'en fait une consommation inouïe en réponse à une production énorme. La plante est entrée, comme l'animal, dans l'économie sociale et domestique. Elle s'y est transformée comme lui, elle est devenue monstre ou merveille au gré de nos besoins ou de nos fantaisies. Elle y prend ses habitudes de docilité et, si l'on peut dire ainsi, de servilité qui établissent entre elle et sa nature primitive un véritable divorce. Je ne m'intéresse pas moralement au chou pommé et aux citrouilles ventrues que l'on égorge et que l'on mange. Ces esclaves ont engraisé à notre service et pour notre usage.

Les fleurs de nos serres ont consenti à vivre en captivité pour nous plaire, pour orner nos demeures et réjouir nos yeux. Elles paraissent fières de leur sort, vaines de nos hommages et avides de nos soins. Nous ne remarquons guère celle qui protestent et dégènèrent. Celles-ci, les indépendantes qui ne se plient pas à nos exigences, sont celles justement qui m'intéressent et que j'appellerais volontiers les libres, les vrais et dignes enfants de la nature. Leur révolte est encore chose utile à l'homme. Elle le stimule et le force à étudier les propriétés du sol, les influences atmosphériques et toutes les conséquences du milieu où la vie prend certaines formes pour creuset de son activité. [...]

[...] Sur les sommets herbus de l'Auvergne, il y a des jardins de gentianes et de statices d'une beauté inouïe et d'un parfum exquis. Dans les Pyrénées, à Gèdres entre autres, sur la croupe du Cambasque près de Cauterets, au bord de la Creuse, dans les âpres micaschistes redressés, dans certains méandres de l'Indre, dans les déchirures calcaires de la Savoie, dans les oasis de la Provence, où nous avons été ensemble avant la saison des fleurs, mais que j'avais explorés en bonne saison, il y a des sanctuaires où vous passeriez des heures sans rien cueillir et sans oser rien fouler, si une seule fois vous avez voulu vous rendre bien compte de la beauté d'un végétal libre, heureux, complet, intact dans toutes ses parties et servi à souhait par le milieu qu'il a choisi. [...]

Extrait du chapitre « Le pays des anémones à Madame Juliette Lamber, au Golfe Juan » paru dans **Nouvelles lettres d'un voyageur** (Nohant, 7 avril 1868).

George Sand, édition Calmann-Lévy, 1877



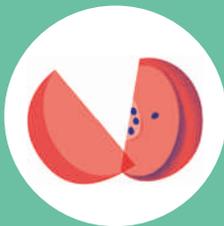
Panorama 2017

en Occitanie

184

parcs et jardins,
publics ou privés,

OUVERTS



37

ouvertures
EXCEPTIONNELLES



20

PREMIÈRES
ouvertures

32

jardins

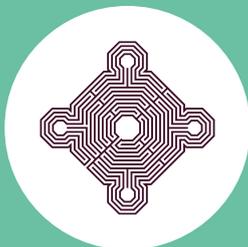
REMARQUABLES



45

sites protégés
au titre des

MONUMENTS HISTORIQUES



11

SITES CLASSÉS



4



VILLES OU PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE



54

OUVERTURES
scolaires

Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2018

Direction régionale
des affaires culturelles
d'Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr

Directeur de publication:
Laurent Roturier
Direction régionale des affaires
culturelles d'Occitanie (Drac)

SITE DE MONTPELLIER

Hôtel de Grave
5 rue de la Salle-l'Évêque
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2
Tél. : 04 67 02 32 00
Fax: 04 67 02 32 12

SITE DE TOULOUSE

Hôtel des Chevaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
32 rue de la Dalbade
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6
Tél.: 05 67 73 20 20
Fax: 05 67 73 20 85

Conception: site de Toulouse

Graphisme de couverture:
Polysémique

**Composition,
mise en page et Flipbook:**
Studio Ogham, Castanet-Tolosan
05 62 71 35 00

Mai 2017



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE