



Le ministère de la Culture et de la Communication présente

# RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

2.3.4  
juin 2017

Le partage  
au jardin

[rendezvousauxjardins.fr](http://rendezvousauxjardins.fr)  
#RDVJ

## OCCITANIE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



COMITÉS DES PARCS ET JARDINS DE FRANCE

LA DEMEURE HISTORIQUE



Rustica



# Légende

La liste des jardins présentée dans cette brochure est arrêtée au 31 mars 2017.

Les informations données le sont à titre indicatif, des modifications pouvant être apportées aux conditions de visite ou d'ouverture des différents jardins. Les heures d'ouverture indiquées en rouge sont valables uniquement lors de ce week-end. L'ensemble des animations est laissé à la libre initiative des propriétaires.



Thème 2017 :  
"Le partage  
au jardin"



Accueil public  
scolaire  
(le vendredi 2 juin  
sur réservation)



Parking



Animaux  
non admis



Première  
ouverture



Ouverture  
exceptionnelle



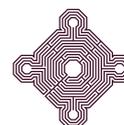
ACCÈS PARTIEL  
aux personnes  
à mobilité réduite



ACCÈS TOTAL  
aux personnes  
à mobilité réduite



Jardin  
remarquable



Monument  
Historique

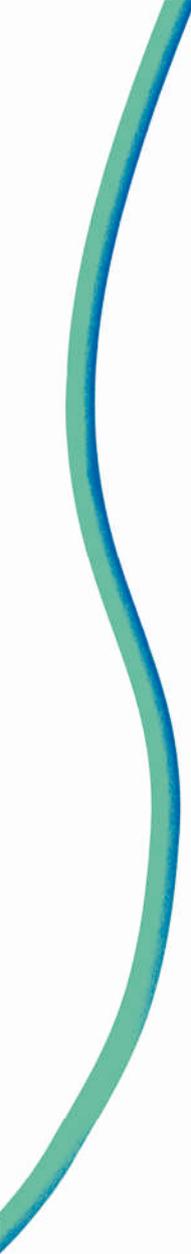


Protection  
au titre des sites



Ville et pays  
d'art et d'histoire





*rendez-vous*  
**aux jardins 2017**



# Le partage au jardin

Pour leur 15<sup>e</sup> édition, **les Rendez-vous aux Jardins** vous invitent à vivre « le partage au jardin ».

C'est en effet autour du partage des savoirs et des savoir-faire, mais aussi, plus simplement, du plaisir et de la découverte, que seront proposés, une nouvelle fois cette année, des cheminements dans nos jardins, dans toute la France.

Le jardin est ce lieu privilégié de la rencontre et de la rêverie, mais aussi un espace où cultiver les valeurs de protection et de respect de l'environnement et de la biodiversité.

**Les vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin, plus de 2 200 jardins**, publics et privés, historiques et contemporains, ouverts pour près d'un quart d'entre eux à titre exceptionnel, offrent l'occasion de rencontrer jardiniers, paysagistes, propriétaires de jardins, amateurs, pour un échange autour de la richesse et de la diversité naturelle infinie de nos jardins.

Le ministère de la Culture et de la Communication remercie chaleureusement les partenaires financiers, médias et associatifs, les collectivités territoriales, ainsi que tous les propriétaires de jardins, qui permettent aux visiteurs de profiter pleinement de ce rendez-vous annuel.

**Ministère de la Culture et de la Communication**



The image is a vertical composition. The left half features a light, faded background with several hands reaching upwards, each holding a large, round, peach-colored flower. The right half is a more vibrant illustration showing a green vine with several bright red, round flowers. Multiple hands are shown reaching up to touch or support the flowers and the vine. The overall style is soft and illustrative, with a focus on human interaction with nature.

Ouverts à la visite  
lors des **Rendez-  
vous aux jardins**,  
nombre de ces  
parcs et jardins vous  
accueillent aussi  
en saison ou toute  
l'année.

Poussez les grilles  
et poursuivez  
vos visites au gré  
de vos envies !

# Rendez-vous aux jardins 2017

## Le partage au jardin

*Les jardins sont des lieux privilégiés pour le partage.*

**L**e père **Volpette** à Saint-Étienne, l'**abbé Lemire** à Hazebrouck, ou **Madame Hervieu** à Sedan ont tous la même idée entre 1894 et 1896 : mettre à disposition des ouvriers les plus pauvres des terrains à jardiner pour les aider à se nourrir, prendre l'air et leur rendre leurs racines rurales. Le principe de ces jardins collectifs gérés par des associations chrétiennes est repris par des industriels paternalistes ou de grandes entreprises (chemins de fer) pour évoluer entre les deux guerres vers des modes de gestion différents (associations) pour des publics diversifiés (malades, écoliers, prisonniers, sans emploi, etc.).

Les « jardins partagés » de nos villes modernes sont fondés sur des valeurs communes de partage, de convivialité, de respect de l'environnement et de la biodiversité, et de solidarité. Le troc, l'échange et le don, la libre circulation des graines et des végétaux, ainsi que le prêt de matériels entre les habitants y sont largement pratiqués. L'espace mis en commun pour jardiner permet de créer du lien social, de la solidarité, des échanges culturels et dans nombre de cas permet d'échanger des plantes, des savoirs et des savoir-faire.

Depuis l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, de nouvelles expériences voient le jour et les jardins en sont le terrain. L'expérience des « Incroyables comestibles » (hérités du mouvement anglais **Incredible Edible**), met en avant une démarche participative citoyenne et solidaire issue d'un élan volontaire de don et de partage et vise l'autosuffisance alimentaire des territoires et la nourriture saine pour tous. En se réappropriant l'espace public et en le transformant en jardin potager géant et gratuit, la nourriture à partager devient une ressource abondante alimentée par tous et offerte à chacun. Le slogan « planter, cultiver, partager » se diffuse rapidement sur de nouveaux territoires. L'expérience de Detroit aux États-Unis est elle aussi tout à fait remarquable. Ville en faillite à la suite de la déprise industrielle, la population restée sur place reconstruit la cité grâce aux jardins et au jardinage.

Les jardiniers aiment à échanger des graines et des plantes bien sûr, mais aussi des pratiques ancestrales ou régionales. La libre circulation des graines et des végétaux permet de favoriser la conservation de semences et de graines rustiques ou locales cultivées dans les jardins, et de développer des réseaux d'échanges de savoirs. Les ressources phytogénétiques sont ainsi conservées et peuvent être utiles au plus grand nombre.

Les sociétés d'horticulture, créées pour la plupart au XIX<sup>e</sup> siècle, étaient à l'origine des lieux où des passionnés souhaitant échanger des expériences ou de nouvelles techniques culturelles se retrouvaient. Aujourd'hui, la Société nationale d'horticulture de France entretient cette activité grâce à « Hortiquid - le savoir au jardin » où un réseau d'experts bénévoles (professionnels, enseignants, scientifiques, amateurs éclairés, etc.) répondent aux questions de jardinage, reconnaissance des végétaux, santé des plantes, biodiversité...

Les jardins publics sont conçus pour le délassement de la population. Les usagers de ces lieux viennent exercer certaines pratiques sociales, sportives ou culturelles. Ouverts à tous, ils permettent de nombreux échanges et sont aussi fréquemment le terrain d'une pratique ancienne: le pique-nique. On partage un coin d'herbe, un peu d'ombre ou de soleil, des nourritures terrestres et de la convivialité.



# LOZÈRE



## Parc du Château de Ressouches



© C. Bazin de Jessey

Jardins privés aménagés en terrasses autour du château XVI<sup>e</sup> siècle : allées de marronniers bicentennaires, buis taillés, murs de rosiers et végétation méditerranéenne (figuiers) adaptée aux 600 m d'altitude. "Totem" de 2,50 m de haut sculpté dans un chêne remarquable de 200 ans.

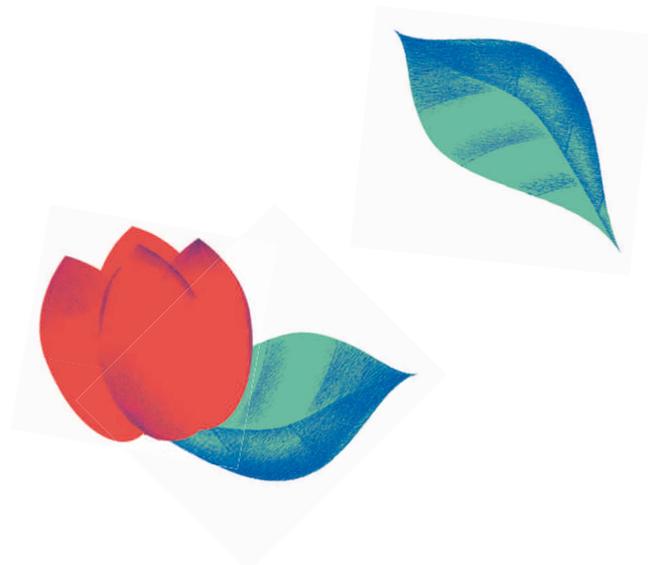
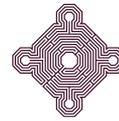


**Samedi et dimanche:  
14 h-18 h, gratuit**

Accès: direction Rodez,  
puis 2 km n° 39-1, Chanac,  
Gorges du Tarn. Continuer  
environ 5 km en direction  
de Mende  
44° 28' 46" – 3° 19' 01"

06 72 83 82 39

**Ouvert de juillet à septembre  
sur demande**



[...] Le goût des fleurs s'est tellement répandu, qu'il s'en fait une consommation inouïe en réponse à une production énorme. La plante est entrée, comme l'animal, dans l'économie sociale et domestique. Elle s'y est transformée comme lui, elle est devenue monstre ou merveille au gré de nos besoins ou de nos fantaisies. Elle y prend ses habitudes de docilité et, si l'on peut dire ainsi, de servilité qui établissent entre elle et sa nature primitive un véritable divorce. Je ne m'intéresse pas moralement au chou pommé et aux citrouilles ventrues que l'on égorge et que l'on mange. Ces esclaves ont engraisé à notre service et pour notre usage.

Les fleurs de nos serres ont consenti à vivre en captivité pour nous plaire, pour orner nos demeures et réjouir nos yeux. Elles paraissent fières de leur sort, vaines de nos hommages et avides de nos soins. Nous ne remarquons guère celle qui protestent et dégènèrent. Celles-ci, les indépendantes qui ne se plient pas à nos exigences, sont celles justement qui m'intéressent et que j'appellerais volontiers les libres, les vrais et dignes enfants de la nature. Leur révolte est encore chose utile à l'homme. Elle le stimule et le force à étudier les propriétés du sol, les influences atmosphériques et toutes les conséquences du milieu où la vie prend certaines formes pour creuset de son activité. [...]

[...] Sur les sommets herbus de l'Auvergne, il y a des jardins de gentianes et de statices d'une beauté inouïe et d'un parfum exquis. Dans les Pyrénées, à Gèdres entre autres, sur la croupe du Cambasque près de Cauterets, au bord de la Creuse, dans les âpres micaschistes redressés, dans certains méandres de l'Indre, dans les déchirures calcaires de la Savoie, dans les oasis de la Provence, où nous avons été ensemble avant la saison des fleurs, mais que j'avais explorés en bonne saison, il y a des sanctuaires où vous passeriez des heures sans rien cueillir et sans oser rien fouler, si une seule fois vous avez voulu vous rendre bien compte de la beauté d'un végétal libre, heureux, complet, intact dans toutes ses parties et servi à souhait par le milieu qu'il a choisi. [...]

Extrait du chapitre « Le pays des anémones à Madame Juliette Lamber, au Golfe Juan » paru dans **Nouvelles lettres d'un voyageur** (Nohant, 7 avril 1868).

**George Sand**, édition Calmann-Lévy, 1877



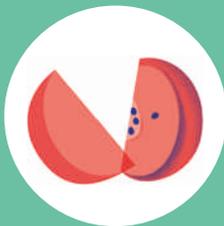
# Panorama 2017

en Occitanie

184

parcs et jardins,  
publics ou privés,

**OUVERTS**



37

**ouvertures**  
EXCEPTIONNELLES



20

PREMIÈRES  
**ouvertures**

32

jardins

**REMARQUABLES**



45

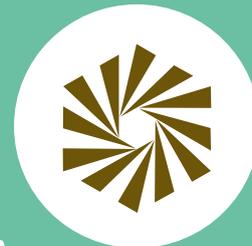
sites protégés  
au titre des

MONUMENTS HISTORIQUES



11

**SITES CLASSÉS**



4



VILLES OU PAYS D'ART  
ET D'HISTOIRE



54

OUVERTURES  
**scolaires**

# Pour participer aux Rendez-vous aux jardins 2018

Direction régionale  
des affaires culturelles  
d'Occitanie (Drac)

05 67 73 20 16 / 20 30

[marie-christine.bohn@culture.gouv.fr](mailto:marie-christine.bohn@culture.gouv.fr)

**Directeur de publication:**  
**Laurent Roturier**  
Direction régionale des affaires  
culturelles d'Occitanie (Drac)

## **SITE DE MONTPELLIER**

Hôtel de Grave  
5 rue de la Salle-l'Évêque  
CS 49020/34967 Montpellier Cedex 2  
Tél. : 04 67 02 32 00  
Fax: 04 67 02 32 12

## **SITE DE TOULOUSE**

Hôtel des Chevaliers  
de Saint-Jean-de-Jérusalem  
32 rue de la Dalbade  
BP 811/31080 Toulouse Cedex 6  
Tél.: 05 67 73 20 20  
Fax: 05 67 73 20 85

**Conception:** site de Toulouse

**Graphisme de couverture:**  
Polysémique

**Composition,  
mise en page et Flipbook:**  
Studio Ogham, Castanet-Tolosan  
05 62 71 35 00

Mai 2017



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE