



## AGENDA

**31 mars 2017 : Histoire de l'IDHEC, de la Fémis et de l'enseignement du cinéma.** 7<sup>e</sup> séance du séminaire « Histoire de la pédagogie de la création artistique » [\[en savoir plus\]](#)

**17 mars 2017 : « Et si on réinventait les Maisons de la Culture ? »** projection-débat autour du film « Rêve d'une culture partagée, une aventure havraise » organisée par les étudiants du Master 1 Politiques culturelles dans le cadre des Journées Diderot « Culture et politique » initiées par Laboratoire du Changement Social et Politique (Université Paris Diderot) et soutenues par le Comité d'histoire. [\[en savoir plus\]](#)

**17 mars 2017 : Le Conservatoire de Paris au XXe siècle : deux chantiers sur l'histoire de la pédagogie.** 6<sup>e</sup> séance du séminaire « Histoire de la pédagogie de la création artistique » [\[en savoir plus\]](#)

**16 mars 2017 : 3<sup>ème</sup> séance du séminaire « Culture et Communication : une histoire politique et culturelle »** initié par le Comité d'histoire, sous la direction scientifique de Laurent Martin. [\[en savoir plus\]](#)

**Avant le 15 mars 2017 : appel à communications** en vue de la journée d'étude du 9 juin 2017 « Capitales européennes et la culture depuis 1945 (Berlin, Londres, Madrid, Paris) » sous la direction de Françoise Taliano-Garets, professeure d'Histoire contemporaine, Sciences Po Bordeaux, CHS du XXe siècle Paris 1 [\[en savoir plus\]](#)

**10 mars 2017 : « La cérémonie publique dans la France contemporaine (acteurs, scénographies, médiations) ».** 2<sup>ème</sup> séance du séminaire de recherche initié par le Comité d'histoire sous la direction scientifique de Maryline Crivello (université d'Aix-Marseille CNRS), Patrick Garcia (université de Cergy-Pontoise, Agora / IHTP) et de Jean-François Sirinelli (Sciences-Po Paris). [\[en savoir plus\]](#)

**3 mars 2017 : « Théâtres et théâtres lyriques dans les capitales européennes ».** 5<sup>ème</sup> séance du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 » [\[en savoir plus\]](#)

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)

## CARNET DE RECHERCHES

En février, nous avons publié sur le carnet de recherches « Politiques de la culture » :

– les premiers résultats des travaux de la journée d'étude « Livre, lecture et politiques de démocratisation culturelle » organisée le 2 février 2016

- l'introduction de J.-S. Dupuit [\[lire\]](#)
- la communication de Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise) : « Livres, lecteurs et politiques culturelles à l'école au tournant du XXIe siècle » [\[lire\]](#)
- la communication de Guy Saez (CNRS) : « Lecture publique et éducation populaire : des rencontres passées aux défis contemporains communs » [\[lire\]](#)

– les communications de la première table-ronde de la journée d'étude sur les 40 ans de la loi sur l'architecture qui s'est tenue le 11 janvier 2017 [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### JOURNÉES D'ÉTUDES / COLLOQUES / CONFÉRENCES

**6 mars 2017 : « Quel avenir pour les institutions culturelles ? ».** 3<sup>e</sup> rencontre organisée dans le cadre du cycle « 40 ans : changer de culture(s) ». À cette occasion, Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou, s'entretiendra avec Didier Fusillier, Président de la Grande Halle de la Villette ; ce dialogue sera animé par Anne-Marie Autissier, maître de conférences en sociologie de la culture à l'Institut d'études européennes ( Paris 8) [\[en savoir plus\]](#)

**23 et 24 mars 2017 : « Où sont les bibliothèques spoliées par les nazis ? Tentatives d'identification et de restitution, un chantier en cours ».** Colloque organisé par le Centre Gabriel Naudé de l'Enssib (EA 7286), l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR CNRS Paris 8) et l'Université Paris Diderot (EA Identités, cultures, territoires) [\[en savoir plus\]](#)

**29 mars 2017 : « Le Conservatoire de Paris et ses sources visuelles : architecture, enseignement, collections artistiques ».** Conférence de Florence Gétreau (CNRS/IREMUS) [\[en savoir plus\]](#)

**6 et 7 avril 2017 : « Les conflits de mémoire : arts, histoire, commémorations ».** Colloque international organisé par l'Université du Maine [\[en savoir plus\]](#)

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Si vous souhaitez de plus amples informations ou y participer, merci de contacter directement les organisateurs.

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

## MÉMOIRES ET THÈSES

Le Comité d'histoire a reçu récemment :

« *Préfiguration, structuration et enjeux esthétiques du métier de chorégraphe (France, 1957-1984). Une histoire administrative, réglementaire et politique de la danse* », thèse de doctorat de Guillaume Sintès sous la direction d'Isabelle Launey, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 2015

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est désormais accessible [en ligne](#) sur le catalogue collectif du ministère de la Culture ([Capadocce](#)). Pour le consulter, cliquez sur "Recherche" puis sélectionnez "Sites : CH/Comité d'histoire" et "Types de documents : thèses, travaux universitaires". Si vous souhaitez déposer – sous convention – vos travaux, contactez [comitehistoire@culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire@culture.gouv.fr)