

# Les chantiers thématiques

**La place de l'artiste**  
**Janvier > mars 2017**

Une initiative conjointe :  
du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
de la Région Nouvelle-Aquitaine,  
des réseaux d'art contemporain Cartel, CINQ,25 et Fusée

# Programme des réunions

Chaque réunion reprend des thématiques ayant émergé lors des 3 workshops sur la place de l'artiste, organisés pendant l'Atelier fédérateur #1 :

- l'économie de l'artiste
- l'artiste et le territoire
- l'artiste et son écosystème

Toutes les réunions se dérouleront de 13h30 à 17h

La synthèse des chantiers sur la place de l'artiste sera présentée lors de l'Atelier fédérateur #2 à Thouars le 6 avril 2017.

**20 janvier 2017 – Limoges – Opéra théâtre**

**Identifier, collecter et valoriser les ressources régionales des arts visuels**  
[problématiques issues du workshop l'artiste et son écosystème]

- Créer une plateforme d'échanges et de partage d'information pour tous les acteurs des arts visuels : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?
- Comment développer des principes de mutualisation favorables au travail de l'artiste (espaces de coworking, coopératives d'activités artistiques, réseaux solidaires) ?

**02 février 2017 – Bordeaux – Fabrique Pola**

**Renforcer l'équité territoriale**  
[artiste et territoire]

- Comment identifier les iniquités pour mieux les réduire ?
- Comment assurer une équité d'accès aux informations, aux services, aux bons interlocuteurs ?
- Comment mieux partager et valoriser les expérimentations de partenariats locaux et régionaux entre artistes, opérateurs, collectivités et publics ?
- Comment favoriser une meilleure connaissance et reconnaissance des artistes à l'échelle de la grande région quelle que soit leur localisation ?

**10 février 2017 – Angoulême – Pépinière d'entreprises Grand Angoulême**

**Assoir l'artiste au cœur d'une filière des arts visuels**  
[artiste et écosystème]

- Comment poursuivre les échanges réguliers entre les acteurs des arts visuels au-delà du Sodavi ?
- Comment construire des réseaux solidaires ?

**16 février 2017 – Limoges – Musée National Adrien Dubouché**

**Faire reconnaître la valeur du travail de l'artiste dans toutes ses dimensions  
[économie de l'artiste]**

- Comment valoriser et faire respecter les droits des artistes-auteurs ?
- Comment harmoniser la réglementation et la réalité des pratiques ?
- Comment articuler l'hybridation des ressources (droits d'auteurs, salariats, honoraires, prestations, intermittence, monétaires / non monétaires / mécénat)?
- Comment sécuriser les parcours de l'artiste et compenser au niveau local, régional et national, la discontinuité de ses revenus ?

**06 mars 2017 – Poitiers – Hôtel de Région**

**Faire de la création une force du territoire  
[artiste et territoire]**

- Comment favoriser la mobilité des œuvres et des artistes – dans le territoire, vers l'extérieur, vers l'intérieur ?
- Comment donner une mémoire à l'activité de création in situ et comment la valoriser ?
- Comment transformer en levier de développement les spécificités de la création régionale ?

**14 mars 2017 – Bordeaux – CAPC**

**Proposer des outils concrets, utiles au développement du parcours professionnel de l'artiste [économie de l'artiste]**

- Comment mettre en cohérence les aides et dispositifs de soutiens publics aux réalités du travail de l'artiste ?
- Comment inventer et se donner les moyens d'un revenu socle ?
- S'organiser pour travailler : comment favoriser l'économie d'échelle via la coopération et la mutualisation ?

# Mode d'emploi

- Choisissez les réunions de chantiers auxquelles vous souhaitez participer
- Inscrivez-vous sur [ce formulaire](#) en ligne
- Recevez des informations complémentaires ou modifications de programme par email

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter :  
contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org / 05.87.21.30.45

Retrouvez toutes les informations sur le Sodavi sur le site <http://sodavi-nouvelleaquitaine.org/>