

Hommage d'Audrey Azoulay à Maurice G. Dantec

L'auteur des *Racines du mal*, de la *Sirène rouge* et de *Babylon Babies*, adapté au cinéma par Mathieu Kassovitz, laisse une œuvre déployant son talent dans des récits mêlant très subtilement les univers du roman noir et de la science-fiction. Avec son complice Richard Pinhas, ils formaient un duo de musique expérimentale française qui s'est produit dans le monde.

Pessimiste, il considérait la beauté comme « la seule chose qui peut sauver une humanité rendue folle par cette recherche effrénée de l'égalisation totale, par ce désir de supprimer toutes les aspérités que l'on peut trouver dans le monde et dans l'humain ». Ceux qui ne partageaient pas ses convictions, et ils étaient nombreux, n'en reconnaissaient pas moins en Maurice G. Dantec un créateur de grand talent.

Contact

Ministère de la Culture et de la Communication
Délégation à l'information et à la communication
Service de presse
01 40 15 80 20 / 80 11 / 82 05 / 83 90
service-presse@culture.gouv.fr