

L'action éducative et culturelle, un défi pour les archives et les bibliothèques

Ces journées d'étude sont organisées conjointement par le Service du livre et de la lecture, le Service interministériel des archives de France, les Archives nationales et la Bibliothèque publique d'information (Ministère de la culture et de la communication) et le Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Ouverture officielle

Mardi 24 mai 2016 (8h45 - 17h) –
Grande salle du Centre Pompidou

Mercredi 25 mai 2016 (9h - 17h30) –
Archives nationales, Site de Pierrefitte-sur-Seine



Visite des dépôts - © Archives nationales

Projet national engagé en 2012 parallèlement à la réflexion sur la refondation de l'école et l'aménagement des rythmes éducatifs, l'éducation artistique et culturelle (EAC) constitue un enjeu démocratique pour l'accès de tous les jeunes à la connaissance du patrimoine culturel et à la création contemporaine, dans un environnement social, économique, démographique et technologique en pleine transformation. Le nouveau socle commun des enseignements (tel que « la formation de la personne et du citoyen » et « les représentations du monde ») ainsi que le programme d'« enseignement moral et civique », ou le parcours citoyen, ouvrent d'autres champs d'action.

Le dispositif législatif et réglementaire est aujourd'hui opérationnel et les établissements culturels sont en capacité d'accueillir des publics dans les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires autour de nouvelles formes de médiation (in situ, dans les territoires, sur internet, en partenariat...).

Ces deux journées d'étude permettront d'examiner la manière dont les bibliothèques et les services d'archives s'approprient cette politique. Retours d'expérience, mutualisation des bonnes pratiques, présentation de résultats d'enquêtes nationales, enjeux : ces journées s'adressent à la fois aux professionnels des services d'archives, aux professionnels des bibliothèques et aux personnels du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche en charge de la mise en œuvre de l'action éducative et culturelle.

Inscription

Entrée libre sur inscription (obligatoire) :
Formulaire d'inscription

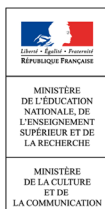
Contact : frederic.sadaune@bpi.fr

Lieux

Bibliothèque publique d'information,

Centre Pompidou
Entrée Centre Pompidou (Piazza) - 75004 Paris
Métro : Rambuteau (Ligne 11),
Hôtel de Ville (Ligne 1) ou Châtelet (Lignes 4, 7, 14)

Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine
59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine
Métro : Saint-Denis Université (Ligne 13)



Mardi 24 mai 2016, Bpi, Centre Pompidou, 8h45-17h00

Accueil par Christine Carrier, directrice de la Bibliothèque publique d'information.

Introduction : « LES ENJEUX DE L'ACTION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE EN ARCHIVES ET EN BIBLIOTHÈQUES »
par **Hervé Lemoine**, directeur des Archives de France et **Nicolas Georges**, directeur du Livre et de la lecture

Matin : AU DÉFI DE LA DIVERSITÉ DES PUBLICS ET DES TEMPS SCOLAIRES

Président de séance : **Didier Vin Datiche**, IGEN établissements vie scolaire, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Sortir des archives battues, ou comment le polar peut réunir élèves et personnes âgées

par **Cyril Longin**, directeur des archives municipales de Saint-Étienne.

Les archives en s'amusant : l'accueil des classes de maternelle aux Archives d'Eure-et-Loir

par **Cécile Figliuzzi**, directrice des Archives départementales d'Eure-et-Loir.

L'opération Ados d'mots, la médiathèque fabrique de citoyenneté à la BDP du Finistère : la prévention de l'illettrisme par le biais de pratiques d'écriture et de rencontres avec des auteurs

par **Michèle Fitamant**, directrice de la médiathèque du Finistère.

Visites-ateliers au bout des doigts : de la matérialité du livre au document scellé

par **Elisa Lopez**, chargée d'action pédagogique à la Bibliothèque nationale de France,
et **Séverine Delisles-Coignac**, chargée du développement des publics aux Archives nationales.

Dispositifs de formation et publics étudiants : l'exemple de la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)

par **Céline Lèbre**, responsable formation des usagers et action pédagogique de la BDIC.

Après-midi : AU DÉFI DE L'OFFRE CULTURELLE ET DES PROGRAMMES

Présidente de séance : **Bérengère Clément-Manicom**, déléguée académique aux arts et à la culture, Académie de Lille, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Présentation de l'opéra-kit interprété par plusieurs classes de primaires autour d'une œuvre de Campra *Le destin du nouveau siècle*
par **Annick Pegeon**, responsable du service éducatif des Archives nationales.

In situ ou sur internet ? L'offre éducative des archives à la croisée des chemins. Résultats de l'enquête menée dans les services d'archives

par **Christine Pétilat**, inspectrice générale des patrimoines (honoraire),
et **Brigitte Guigueno**, Service interministériel des archives de France.

La laïcité en questions, un site de la BnF en partenariat avec les Archives nationales

par **Françoise Juhel**, chef du service des éditions multimédia de la Bibliothèque nationale de France,
et **Annick Pegeon**, responsable du service éducatif des Archives nationales.

Rencontrer des artistes, favoriser les pratiques culturelles, diversifier les publics à la médiathèque de Roanne

par **Simon Davaud**, directeur de la médiathèque de Roanne.

Les actions de la Bibliothèque publique d'information autour du festival du Cinéma du Réel et de l'éducation à l'image

par **Aude Erenberk**, responsable gestion et développement du service Cinéma du Réel (Bpi),
et **Suzanne de Lacotte**, association Les Sœurs Lumière.

L'offre pédagogique aux archives de Seine-et-Marne : bilan, évolution et renouvellement

par **Pauline Antonini**, sous-directrice des Archives départementales de Seine-et-Marne.

Présentation du portail Eduthèque

par **Alain Thillay**, direction du numérique pour éducation, Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

+ 18h30 - 19h30 : Représentation de l'Opéra-kit *Le destin du nouveau siècle* à Pierrefitte-sur-Seine - réservation obligatoire lors de l'inscription - nombre de places limité à 60.



Mercredi 25 mai 2016, Archives Nationales, Site de Pierrefitte-sur-Seine, 9h00-17h30

Accueil par **Françoise Banat-Berger**, directrice des Archives nationales.

Matin : AU DEFI DES INEGALITES TERRITORIALES

Président de séance : **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles.

Créer, recréer et développer des partenariats : l'éducation artistique et culturelle à la médiathèque intercommunale **Éric Rohmer de Tulle**

par **Juliette Mainguet**, responsable du secteur jeunesse de la médiathèque intercommunale Eric Rohmer de Tulle.

Éducation artistique et culturelle en région, un projet de coopération pédagogique

par **Aline Girard**, directrice du département de la coopération,
et **Jérôme Fronty**, chef du service de l'Action pédagogique de la Bibliothèque nationale de France.

Une approche territoriale des publics : diagnostic et méthode partenariale

par **Sophie Biraud**, conseillère action culturelle, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Promotion et développement de la lecture bilingue dès la petite enfance : partenariat transfrontalier entre la médiathèque communautaire de Sarreguemines et la bibliothèque de Sarrebruck

par **Isabelle Wilt**, directrice de la Médiathèque communautaire de Sarreguemines.

Entre Alpes et Méditerranée : servir l'éducation, servir la population. L'action des Archives départementales des Alpes-Maritimes

par **Yves Kinossian**, directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes.

Territoires métropoliStains : justice spatiale et EAC aux Archives nationales

par **Fabien Pontagnier**, professeur-relais, référent pour les projets Territoires, service éducatif des Archives nationales.

Après-midi : AU DEFI DU PARTENARIAT

Présidente de séance : **Elizabeth Ladrat**, chargée de mission éducation artistique et culturelle, DEDAC, SCPCI, Ministère de la culture et de la communication.

Construire des partenariats en bibliothèques : restitution de l'enquête sur l'éducation artistique et culturelle en bibliothèques territoriales

par **Colin Sidre**, chargé de mission publics jeunes, éducation artistique et culturelle et cohésion sociale, service du Livre et de la lecture, Ministère de la culture et de la communication.

Face aux enjeux éducatifs, culturels et citoyens du numérique, l'exemple d'une politique publique transversale et partenariale portée par le département du Val-de-Marne

par **Anne Mercouroff**, directrice de la culture du Val-de-Marne,
et **Marie-Andrée Corcuff**, directrice des Archives départementales du Val-de-Marne.

Un projet qui rayonne : le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'école Roger Sémat à Saint-Denis

par **Sylvain Lys**, directeur de l'école d'application Roger Sémat (Saint-Denis),
et **Dominique Guégan**, conseillère pédagogique en éducation musicale, DSDEN de la Seine-Saint-Denis,
et **Ludovic Lavigne**, référent histoire des arts au service éducatif des Archives nationales.

La médiathèque départementale et les formations croisées des acteurs des bibliothèques, de l'éducation et du champ social

par **Nathalie Mansuy-Todeschini**, responsable de la médiation jeunesse à la médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

Du développement des partenariats à la création d'un réseau sur le territoire : la stratégie des Archives départementales des Bouches-du-Rhône

par **Isabelle Langlade**, responsable de l'action culturelle et de la communication aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône.

14-18 : retour vers le futur... Roman historique numérique et archives de la Grande guerre. Les classes culturelles numériques

par **Catherine Archambault**, référente accompagnement projet innovant Erasme, Métropole de Lyon,
et **Judith Afokpa-Weiler**, chargée de projet, Next Education.

Conclusion par **Patrick Braouezec**, président de l'établissement public territorial Plaine Commune.

+ 17h30-18h30 : Visite des Archives nationales à Pierrefitte, de l'exposition « Le foot, une affaire d'État » et découverte du dispositif à destination du jeune public déficient visuel - réservation obligatoire - nombre de places limité.