

ندوة دولية

خريف 2016, باريس

المؤتمر الدولي العالي للأرشفة (CISA)

التاريخ	10 – 14 أكتوبر / تشرين الأول
المبدأ والتنفيذ	وزارة الثقافة و الاعلام (الإدارة العامة للتراث بالتعاون مع الأمانة العامة/ قسم الشؤون القانونية و الدولية) لغة العمل : الفرنسية و العربية (ترجمة فورية)
الجمهور المعني	يتوجّه المؤتمر العالي للأرشفة CISA إلى مسؤولي أقسام الأرشيفات الوطنية, الإقليمية أو المؤسساتية, و إلى المهنيين ذوي الخبرة (مُدرّاء مشاريع , مسؤولي أقسام, خبراء أرشيف, مُدرّسين و باحثين). يأخذون على عاتقهم وظائف ذات مسؤولية, تنظيم و توجيه مشروع عمل. في 2016, ال CISA تتوجّه إلى بلدان المغرب العربي , شمال أفريقيا و الشرق الأوسط الأعضاء في OIF .
السياق	مسؤولي الأرشفة يواجهون تحديات مُتعددة و مُعقّدة, في بيئة إدارية, قانونية و تقنية في أوج التطور: المهنة و تطوّر مهنة المؤرشف, التمكن من الأدوات القانونية و التقنية التي تكيف إنتاج المعلومات, الحفظ و المُعالجة, النشر و التقييم, وظيفة المؤرشف في مُجتمع المعلومات, التبادل دولي.
الأهداف	ال CISA , أنشئت في 2012 , استقبلت في الماضي مُشاركين من الدول الأعضاء في مجلس أوروبا (2012,2015) , من أمريكا اللاتينية (2013) و من رابطة الدول المُستقلة. المؤتمر الدولي يُتيح للمُشاركين مُناقشة قضايا مُشتركة في المهنة و خاصّة النقاشات المبنيّة على التجربة العملية لكُلّ من المُشاركين. كلُّ مُشارك مدعو للأخذ بعين الاعتبار تجربته الذاتية. سيُطلب منه أن يُقدّم أحد الأشكاليات المُتعلقة بالبرنامج. الندوة هي أداة توعية و لحظة تبادل حول التجارب العملية المُختلفة الموجودة بين البُلدان المعنية.
	ال CISA سيكون موضوعها ” بناء سياسة حماية مستندية للتراث الثقافي ”. في الوقت الذي تكون فيه الحوادث مناخية, الطبيعية او البشرية قابلة أن تُهدد بأشكال مُختلفة التراث الثقافي و الارشفة, حمايتها و الحفظ عليها تتطلّب التزامات سياسية, تنظيمية, تقنية و بشرية. المؤتمر الدولي يُحدّد لنفسه هدف مُناقشة إشكاليات و ممارسات تتعلق بحفظ هذه الأصول الوطنية, تحديد و تعريف الاستراتيجيات المُمكنة و مُقارنة أمثلة عن سيناريوهات الحماية, على مُستوى مؤسسة, او مجموعة مؤسسات, في بلد أو في نطاق التعاون على المستوى الدولي.
	تنفيذ مع مُساعدة منظومة الخدمات العامة للأرشفة المُتعلقة ب مصلحة البين-وزارية لأرشيف فرنسا و مع مساندة المجلس الدولي للأرشيف, و ال CISA 2016 يُمكنها أن تتناول المواضيع التالية:
	1- مباني و أخطار: - تقييم الأخطار الخارجية و الداخلية على التراث المُتعلّق بالأرشيف - توصيات لوضع و تنسيق مباني للأرشيف. - مُشاركة التجارب و الخبرات.
	2- خطط حفظ و طوارئ: - مبادئ و أساليب. - اختيار الملفات ذات الأولوية للحفظ. - مُشاركة التجارب و الخبرات.
	3- ضمان و حفظ المعلومات الرقمية.
	4- التعاون الدولي : آليات التعاون الدولي, الشراكات (المنظمات) و التمويل.

- مساعدة عاجلة في حال الكوارث.
- سرقة و تهريب الممتلكات الثقافية.
- مشاركة التجارب و الخبرات.

5- تأهيل و توعية موظفي المراكز المعنية بالثراث:
- مشاركة التجارب و الخبرات.

الاسلوب التعليمي ال CISA تتضمن مداخلات لمهنيين و خبراء فرنسيين و اجانب, من زيارات إلى مديريات الأرشيف و التراث, و من ورش عمل. تكوينها القائم على التبادل يُساعد المُشاركين على الخوض في دراسة مواضيع تؤثر التفكير الجماعي, دراسة التجارب المُشتركة و تجميع الملاحظات على التنفيذ و النهج المُقارن بين الأساليب العملية.

وزارة الثقافة و الاعلام , الإدارة العامة للثراث . قسم التاهيل العلمي و التقني.

جان بيير دوفرانس , رئيس القسم, هاتف, 33 67 27 40 1 33

jean-pierre.defrance@culture.gouv.fr

الاتصال