



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 15 – 7 OCTOBRE 2015

AGENDA

JOURNÉES DE L'ETUDIANT 2015 13 octobre 2015

Pour la deuxième année, le Comité d'histoire anime deux ateliers dans le cadre des journées de l'étudiant organisées par les Archives nationales sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

– de 11h30 à 13h : présentation des fonds d'archives en lien avec le chantier de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture

– de 15h à 16h30 : comment accéder aux services d'archives à l'étranger ? Trois cas pratiques : Belgique, États-Unis et Russie

Afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil possible, merci de vous inscrire à comitehistoire@culture.gouv.fr [\[en savoir plus\]](#)

GAËTAN PICON, UN CONTEMPORAIN CAPITAL

Après avoir rappelé le 30 septembre le parcours de G. Picon comme directeur des Arts et lettres de 1959 à 1966 au ministère des Affaires culturelles, le cycle se poursuit pour évoquer l'essayiste, le théoricien, l'historien de l'art, l'écrivain

– le 8 octobre au Musée Picasso-Paris

– le 10 octobre au Petit-Palais

– le 14 octobre à l'IMEC

[\[en savoir plus\]](#)

PUBLICATIONS

Parution des **actes de la journée d'étude** « Langue française : une loi pour quoi faire ? » organisée par la Délégation générale à la langue française et aux langues de France et le Comité d'histoire.

[\[publication en ligne\]](#)

LECTURES

Dictionnaire de l'historien sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli (éd. Presses universitaires de France, 2015). Pour aller plus loin, réécoutez sur le site de France Culture [la Fabrique de l'histoire](#) (produite par E. Laurentin) du 4 septembre 2015.

La Grande Guerre. Une histoire culturelle sous la direction de Philippe Poirrier (éd. Universitaires de Dijon, 2015) [\[en savoir plus\]](#)

La scène mondiale aujourd'hui : des formes en mouvement sous la direction de Françoise Quillet (éd. L'Harmattan, 2015) [\[en savoir plus\]](#)

Si vous souhaitez nous faire part d'un prochain événement que vous organisez ou de la publication de vos travaux, merci de nous envoyer un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

CARNET DE RECHERCHES

À partir de ce mois de septembre, le carnet de recherches accueille les communications données dans le cadre du cycle de conférences « Politiques du multiculturalisme : le débat français » organisé par Malcolm Théoleyre (doctorant à Sciences Po).

La séance consacrée aux politiques linguistiques en France posait, de manière provocante, la question : « Le français étant fortement inscrit dans l'appareil institutionnel, quelle place pour les autres langues de France ? Quelle place pour les langues des migrants et les langues régionales ? Les expériences étrangères et les cas passés démontrent que ces interrogations ne peuvent être balayées du revers de la main. Des situations de bilinguisme ou de trilinguisme institutionnels existent et ont existé. Quelle politique publique concevoir en matière de langues ? » [MT] Pour y répondre, [Michel Alessio](#) (DGLFLF) dresse le panorama de la politique linguistique en France, [Henriette Walter](#) raconte la façon dont la langue française s'est enrichie des nombreuses sollicitations internes et externes qu'elle a rencontrées. [Christine Deprez](#) dégage quatre moments historiques en mettant en parallèle les politiques linguistiques de l'État et les mouvements migratoires depuis le début du XXe siècle.

À l'occasion de la rencontre du 30 septembre dernier (« Gaëtan Picon, pour une esthétique de la Culture contemporaine », nous publions sur le carnet de recherches la communication qu'Agnès Callu (IHTP / CNRS) avait donnée sur Émile Biasini le 26 mars 2012 : « [Émile Biasini : bâtir des maisons de la culture](#) ».

Vous êtes enseignants-chercheurs ou doctorants et vous souhaitez publier vos réflexions et/ou réactions en regard des textes que nous avons déjà mis en ligne. Ou vos travaux diffusés lors de colloques ou de journées d'étude dont les thématiques sont liées aux travaux du Comité d'histoire, contactez le Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

COLLOQUES & JOURNÉES D'ETUDES

2 & 3 octobre 2015 : colloque « Savants, artistes, citoyens : tous créateurs ? » organisé par le CERCRID (UMR 5137) en partenariat avec le centre culturel de Goutelas [\[en savoir plus\]](#)

7 & 8 octobre 2015 : colloque « Cultures en Normandie : le tournant du contemporain dans les années 1980 » organisé par le Groupe de Recherche d'Histoire de l'Université de Rouen [\[en savoir plus\]](#)

21 octobre 2015 : colloque « De nouveaux modèles économiques pour les *Musées de France* ? » organisé par les universités de Paris-Descartes et Panthéon-Sorbonne et le Cerlis [\[en savoir plus\]](#)

23 octobre 2015 : journée d'étude « Musique, Pouvoirs, Politiques » sous la direction de Philippe Gonin à l'Université de Bourgogne organisée dans le cadre Collège Doctoral Franco-Allemand en Sciences Humaines et Sociales Dijon-Mayence, avec le soutien de l'Université Franco-Allemande [\[en savoir plus\]](#)

SEMINAIRES

À partir du **14 octobre 2015**, 3^e année du séminaire « Sociologie des élites culturelles locales 1947-1989 » dirigé par Agnès Callu (IHTP) [\[en savoir plus\]](#)

À partir du **15 octobre 2015**, séminaire de recherche de l'Institut d'études européennes de l'université Paris 8 : « Arts, cultures. Européanisation, internationalisation » [\[en savoir plus\]](#)

Retrouvez les [Échos de la recherche](#) sur le site du Comité d'histoire

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr)

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ici](#) ou envoyez un message à [comitehistoire\[at\]culture.gouv.fr](mailto:comitehistoire[at]culture.gouv.fr) en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information. Consultez les [archives](#) de la lettre d'information.