

Communiqué de presse

Réunion du Comité ministériel pour l'égalité femmes / hommes

Lundi 29 juin 2015, Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, a réuni le Comité ministériel pour l'égalité des femmes et des hommes dans les secteurs de la culture et de la communication.

Une quarantaine d'artistes, élus, directeurs d'institutions culturelles, d'établissements d'enseignement, présidents de l'audiovisuel public ont répondu présents pour échanger sur la place des femmes dans le champ artistique, culturel et médiatique et engager des actions permettant de faire progresser l'égalité.

Le Comité appuie ses réflexions notamment sur l'Observatoire de l'égalité, qui collecte et met à disposition un ensemble de données sur la place des femmes. Publié chaque année depuis 2013, il permet de mesurer les déséquilibres et leurs évolutions, à la fois en termes d'accès aux postes de responsabilité, d'écart de rémunérations, ou encore de reconnaissance artistique.

Au cours de ce comité, la ministre a souligné l'avancée majeure que constitue la mise en application de la loi du 4 août 2014 qui donne au CSA une compétence décisive en matière de lutte de contre les stéréotypes, les préjugés sexistes, les images dégradantes et les violences faites aux femmes. Elle a salué la mobilisation de tous et en particulier de l'audiovisuel public pour assurer une juste représentation des femmes dans les programmes.

Si des progrès notables ont été réalisés depuis 2012, l'Observatoire montre que certains secteurs restent inégalitaires. A la veille des festivals d'été, Fleur Pellerin a décidé de faire porter les échanges de la 3^{ème} édition de ce comité sur la situation des femmes dans le spectacle vivant et proposé une série de mesures. En effet, malgré les efforts importants accomplis depuis trois ans, des déséquilibres demeurent tant sur la direction des établissements financés par l'Etat et les collectivités territoriales, que dans les programmations et l'accès aux moyens de production.

C'est pourquoi Fleur Pellerin a proposé la création d'un observatoire spécifique pour le spectacle vivant, la mise en place d'indicateurs de suivi avec les structures nationales et établissements subventionnés, labels et réseaux et un certain nombre d'actions visant à favoriser l'égalité dans l'enseignement spécialisé et supérieur.

Les chiffres indiquant que la visibilité des femmes est particulièrement faible dans la musique, ce secteur dont fera l'objet d'initiatives spécifiques : création de postes de cheffes assistantes dans les orchestres subventionnés, organisation d'auditions publiques paritaires et mise en place d'une veille ciblée.

La ministre est convaincue que ces propositions, qui devront faire l'objet de concertations avec les collectivités territoriales, auront un impact sur l'ensemble des carrières des artistes, du conservatoire à la scène, et feront progresser sensiblement l'égalité entre les femmes et les hommes.

Paris, le 29 juin 2015



Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

Toute l'actualité du ministère de la Culture
et de la Communication

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

MEMBRES DU COMITE MINISTERIEL POUR L'EGALITE DANS LA CULTURE ET LACOMMUNICATION

Présidente : Fleur PELLERIN, ministre de la Culture et de la Communication

Personnalités qualifiées : artistes et expert.e.s

Sophie Calle, plasticienne
Caroline Champetier, réalisatrice, cheffe opératrice
Marie Darrieusecq, écrivaine
Laurence Equilbey, cheffe d'orchestre
Caroline Fourest, journaliste
Anne-Marie Garat, écrivaine
Brigitte Grésy, secrétaire générale du conseil supérieur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, experte
Sophie Pène, universitaire, membre du conseil national du numérique
Sylvie Pierre-Brossolette, membre du CSA, responsable du groupe droits des femmes
Danièle Sallenave, écrivaine, membre de l'Académie française
Marjane Satrapi, réalisatrice
Pascale Thumerelle, directrice de la responsabilité sociétale d'entreprise, Vivendi

Elus

Catherine Coutelle, députée, présidente de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes à l'Assemblée nationale
Brigitte Gonthier Maurin, sénatrice, présidente de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes au Sénat
Philippe Laurent, président de la FNCC

Institutions culturelles et établissements d'enseignement

Laurent Bayle, directeur général de la Cité de la Musique
Catherine Blondeau, directrice du théâtre grand T, Nantes
Mercedes Erra, présidente du Palais de la Porte dorée,
Bénédicte Froidure, directrice de la SMAC de Magny le Hongre
Ariane James-Sarrazin, directrice des musées d'Angers
Bruno Macquart, président d'Universcience
Marc Nicolas, directeur général de la Fémis
Nasrine Seraji, directrice de l'ENSA de Paris-Malaquais
Caroline Sonrier, directrice de l'opéra de Lille

Médias / Audiovisuel public

Véronique Cayla, présidente d'Arte France
Rémy Pfmilin, président de France Télévisions
Marie-Christine Saragosse, présidente de France Médias Monde

Représentant.e.s d'organismes professionnels

Sophie Deschamps, SACD
Claire Guillemain, présidente de la Fédération des Entreprises du Spectacle vivant, de la Musique, de l'Audiovisuel et du Cinéma, FESAC
Catherine Guyot, architecte, directrice de l'ARVHA
Emmanuel Latreille, président du CIPAC
Sonia Leplat, représentante des collectifs H/F
Madeleine Louarn, présidente du Syndeac
Thierry Teboul, directeur de l'AFDAS

Ministère de la Culture et de la Communication

Martin Ajdari, directeur général des médias et des industries culturelles
Ann-José Arlot, chef de l'inspection générale des affaires culturelles
Vincent Berjot, directeur général des patrimoines
Frédérique Bredin, présidente du CNC
Marie-Christiane de la Conté, directrice régionale des affaires culturelles de Nord-Pas de Calais
Loïc Depecker, délégué général à la langue française et aux langues de France
Muriel Genthon, inspectrice générale des affaires culturelles, haute-fonctionnaire à l'égalité
Christopher Miles, secrétaire général
Michel Orier, directeur général de la création artistique