



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication



NUMERO 6 – 5 NOVEMBRE 2014

AGENDA DU COMITE

7 novembre 2014 : présentation du livre de Noémi Lefebvre, *Marcel Landowski, une politique fondatrice de l'enseignement musical 1966-1974* au Cefedem Rhône-Alpes à Lyon [[dossier de presse](#)]

PUBLICATIONS

Édition revue et augmentée de l'anthologie « La politique culturelle en débat » sous le titre « **Quelle politique pour la culture ? Florilège des débats (1955-2014)** » sous la direction de Ph. Poirrier, professeur à l'Université de Bourgogne et vice-président du Comité d'histoire dans la collection Doc'En Poche de la Documentation française [[en savoir plus](#)]

LECTURES

Jacques Duhamel : une étape décisive de la vie culturelle. Actes du colloque de Dole, 9 octobre 2009, Centre régional du livre de Franche-Comté, 2014.

La commémoration du 50^e anniversaire du ministère en Franche-Comté avait été marqué par un hommage au ministre de la culture de 1971 à 1973. Le colloque retrace son rôle dans la pérennisation du ministère, ainsi que son action qui a continué d'irriguer les réflexions et les modes d'action du ministère.

L'État culturel et le droit, Karl-Henri Voizard, LGDJ, 2014.

Cette thèse fait l'hypothèse que l'analyse juridique doit permettre de dégager le sens des interventions culturelles de l'État.

La télévision et les arts : soixante années de production, sous la direction de Roxane Hamery, Presses Universitaires de Rennes, 2014.

13 entretiens ouvrant des pistes de réflexion sur l'examen des productions télévisuelles des 60 dernières années, et notamment, les contraintes et les conditions de production, de réalisation et de programmation de films et d'émissions sur l'art.

Retour sur les villes nouvelles : une histoire urbaine du XXe siècle, Loïc Vadelorge, Créaphis éditions, 2014.

Première synthèse historique sur ces lieux de mémoire de l'urbanisme des années 1965-1975.

CARNET DE RECHERCHES

Suite de la publication de communications données dans le cadre du séminaire sur « la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine »

● Internet est-il bien l'outil par excellence de la démocratisation culturelle comme se plaisent à le présenter certains observateurs, facilitant toujours plus l'accès à la culture ? N'est-il pas plutôt un instrument de la démocratie culturelle, permettant la participation d'une part croissante de la population à la création sous toutes ses formes ? Après une introduction d'[Olivier Donnat](#), sociologue au DEPS, [Nathalie Sonnac](#), professeur à l'Université Panthéon-Assas, montre comment « l'Internet redistribue les cartes de l'audiovisuel ». De son côté, [Christian Robin](#), maître de conférences à Paris 13, décrit l' « influence du numérique dans la filière du livre », notamment le bouleversement vécu par le secteur des encyclopédies.

● Le Conseil de l'Europe et l'Unesco pendant les années 70 : la démocratisation au cœur ? Quelle importance accordaient les organisations internationales telles le Conseil de l'Europe et l'Unesco à la question de la démocratisation culturelle ? interroge [Laurent Martin](#), professeur à Paris 3.

● [Marie-Christine Bordeaux](#), maître de conférences à l'Université Stendhal de Grenoble, fait état des « aléas de l'éducation artistique et culturelle, entre démocratisation et généralisation ».

ECHOS DE LA RECHERCHE

COLLOQUES

6 et 7 novembre 2014 : colloque « La sociologie des arts et de la culture » et ses frontières. Esquisse d'une auto-analyse. Organisé par le [RT14](#) de l'AFS, en association avec le RT27, en partenariat avec l'ADHC et avec le soutien du Labex ICCA [[en savoir plus](#)]

13 et 14 novembre 2014 : colloque « Les Archives et la genèse des lois » organisé par le CECOJI en collaboration avec le Service interministériel des Archives de France, les Archives nationales et le Centre Mabillon de l'École nationale des chartes [[en savoir plus](#) - pdf ; 440 Ko]

13 et 14 novembre 2014 : colloque international « André Malraux et les arts extra-occidentaux » à La Maison de l'Amérique latine [[en savoir plus](#)]

25 novembre (Paris), 26 novembre 2014 (Orléans) : journées d'étude sur l'action de Jean Zay sur les politiques culturelles [[en savoir plus](#)]

du 3 au 5 décembre 2014 : colloque sur « des lieux pour l'éducation populaire : conceptions, architectures et usages des équipements depuis les années 1930 » sous la direction de Laurent Besse, maître de conférences à l'IUT de Tours, et organisé par le Pajep et l'ENSA Paris-Malaquais [[en savoir plus](#)]

TABLES RONDES

19 novembre 2014 : table-ronde à l'occasion de la parution de l'ouvrage « Argan et Chastel, l'historien de l'art, savant et politique » au centre d'histoire de Sciences Po [[en savoir plus](#)]

APPEL A COMMUNICATION

Appel à communication pour le colloque « La Ligue française de l'enseignement et le cinéma : l'éducation cinématographique dans le réseau de l'UFOLEIS (1945-1989) » qui se tiendra les 13 et 14 novembre 2015 à l'INHA.

Contacts : Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.