



LA LETTRE DU COMITE D'HISTOIRE

du ministère de la culture et de la communication

NUMERO 2 - 30 AVRIL 2014

PUBLICATIONS

Parution de "Jacques Rigaud, homme de conviction et d'action (1932-2012)"

Les textes de la table-ronde organisée par le Comité d'histoire à la mémoire de Jacques Rigaud, le 13 décembre 2013, sont désormais disponibles en ligne.

Après les interventions d'**Aurélie Filippetti** et **Catherine Tasca**, **Pierre-Michel Menger** et **Guy Saez** retracent son action au ministère de la Culture et **Philippe Labro** son parcours à la tête de RTL [[lire en ligne](#)]

TABLES-RONDES

Table-ronde sur la **politique du cinéma**, enjeux d'hier et d'aujourd'hui. Réécoutez le débat du 31 mars dernier, organisé en collaboration avec le CNC et animé par **Jean Lebrun**, journaliste et historien, producteur de "La Marche de l'histoire".

[[en savoir plus](#)]

ECHOS DE LA RECHERCHE

Les 12, 13 et 14 mai aux Archives nationales (Pierrefitte), colloque sur **les métiers du patrimoine en France : identités, formations, interrelations professionnelles au service du patrimoine XIXe-XXIe siècles** [[en savoir plus](#)]

Mercredi 21 mai, à 18h à la Sorbonne, communication de **Patrick Eveno** (Université de Paris 1) sur « **Les patrons de la presse française** » dans le cadre du séminaire sur la « Sociologie des élites culturelles locales, 1947-1989 » [[en savoir plus](#)]

Les 22 et 23 mai, au Centre d'histoire de Sciences Po, colloque sur **Pierre Sudreau** [[en savoir plus](#)]

Lundi 30 juin, date limite d'envoi des propositions pour le colloque « **Architectures et espaces de la conservation 1959-2015** » qui se tiendra en mars 2015 [[en savoir plus](#)]

SEMINAIRE

Internet est-il bien l'outil par excellence de la démocratisation culturelle comme se plaisent à le présenter certains observateurs, facilitant toujours plus l'accès à la culture ? Est-il plutôt un instrument de la démocratie culturelle, permettant la participation d'une part croissante de la population à la création sous toutes ses formes ?

Le 5 mai, pour répondre à ces questions – et à bien d'autres – différents spécialistes viendront présenter leurs réflexions lors de cette séance du séminaire sur l'histoire des politiques de démocratisation culturelle : sous la présidence d'**Olivier Donnat**, **Nathalie Sonnac** sur l'industrie des médias à l'ère numérique, **Christian Robin** sur les livres dans l'univers numérique, **Marc Le Glatin** sur le "séisme" que représente Internet pour la culture, **Pierre-Alain Four** sur la place de l'amateur dans la reconfiguration de la notion d'œuvre d'art. Notre "grand témoin" **Patrice Flichy** leur donnera la réplique. [[en savoir plus](#)]

CARNETS DE RECHERCHES

Chaque lundi, le comité d'histoire met en ligne sur son **carnet de recherches** de nouvelles communications issues du séminaire sur la démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine.

Hervé Glevarec, directeur de recherches au CNRS, expose les présupposés épistémologiques des enquêtes sur les pratiques culturelles des Français depuis les années 1970 [[publiée le 7 avril](#)]

Sylvie Pflieger, maître de conférences à l'Université Paris Descartes, s'interroge sur le caractère plus ou moins discriminant, et leur évolution dans le temps, des critères socio-démographiques couramment utilisés pour mettre en évidence les facteurs d'inégalité d'accès à la culture [[publiée le 14 avril](#)]

Claude Patriat, professeur émérite de Science Politique à l'Université de Bourgogne, constate que l'échec de la décentralisation a conduit à celui de la démocratisation culturelle [[publiée le 21 avril](#)]

Nathalie Montoya, maître de conférences à l'Université Paris Diderot, revient sur les différentes modalités d'engagement des agents chargés de mettre en œuvre les projets de démocratisation. [[publiée le 28 avril](#)]

LECTURES

Contribution de **Dominique Hervier** dans le dernier numéro de la *Revue André Malraux review* (vol. 41, 2014) sur Malraux et l'architecture. L'auteure pose des perspectives historiographiques afin de reconsidérer la place qu'accordait le premier ministre des Affaires culturelles à l'architecture, faisant ainsi écho à l'[ouvrage](#) qu'elle avait dirigé en 2008 pour le Comité d'histoire.

Pour le 1^{er} numéro de sa nouvelle formule, le **BBF** propose un [dossier sur la démocratisation culturelle](#) et s'interroge sur les réalités que recouvre « cette évidence », avec notamment les contributions de Olivier Donnat, Anne-Marie Bertrand, Christophe Evans, Daniel Bougnoux, Françoise Gaillard, Etienne Klein, Adrien Bosc, Claude Chastagner, Marc Goldschmit et **Guy Saez**. Ce dernier, dans son article ("[Frères ennemis ?](#)") invite à la prudence lorsqu'il s'agit d'articuler le projet de "démocratisation culturelle" avec celui de la "culture populaire".

Contacts : [Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication](#)

3, rue de Valois – 75001 Paris – Tél. 01 40 15 79 16 – comitehistoire@culture.gouv.fr

Vous recevez ce message, car vous vous êtes inscrit à la lettre d'information du Comité d'histoire. Si vous souhaitez vous désabonner, cliquez [ICI](#) ou envoyez un message à comitehistoire@culture.gouv.fr en précisant dans l'objet : désabonnement à la lettre d'information.