



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE
Direction régionale des affaires culturelles
Conservation régionale des monuments historiques

Église Saint-Pierre

Adresse : 35530 Noyal-sur-Vilaine

Époque : 1891

Architecte : Regnault Arthur

Catégorie architecturale : architecture religieuse

Inscription au titre des monuments historiques

Arrêté du 18 juillet 2014 : église en totalité (cad. AB 59).

L'église Saint-Pierre est construite à l'emplacement d'une église composée d'une nef du 16^e siècle et d'un collatéral roman au nord. En 1890, l'architecte Arthur Regnault (1839-1932) est appelé pour reconstruire une partie de l'ancien édifice, à l'exception du chœur et de la sacristie déjà restaurés en 1862 par l'architecte Albert Béziers-Lafosse. Regnault propose cependant une reconstruction totale de l'église avec un projet atypique issu du gothique flamboyant. Entre la tour-clocher occidentale et son chœur flanqué de deux sacristies, la nef constitue un espace singulier composé de deux travées hexagonales, articulées par un espace central carré et couvert de voûtes complexes à liernes et tiercerons. L'axe longitudinal est dilaté par l'adjonction de huit chapelles à trois pans qui dessinent extérieurement autour de l'édifice une couronne ondulante. La grande horizontale de l'église offre un contraste puissant avec l'élan de la tour flamboyante desservie par une tourelle d'escalier, dont les parois hélicoïdales portent à l'échelle monumentale les colonnes torsées du gothique tardif comme à l'église Saint-Séverin de Paris ou à l'église de Verrières-les-Buissons. Cet édifice est exceptionnel tant par la qualité et la profusion de son décor extérieur que par la luminosité et la fluidité de ses volumes intérieurs. Par son plan et son élévation, elle constitue l'une des créations les plus originales de l'architecte Arthur Regnault.

