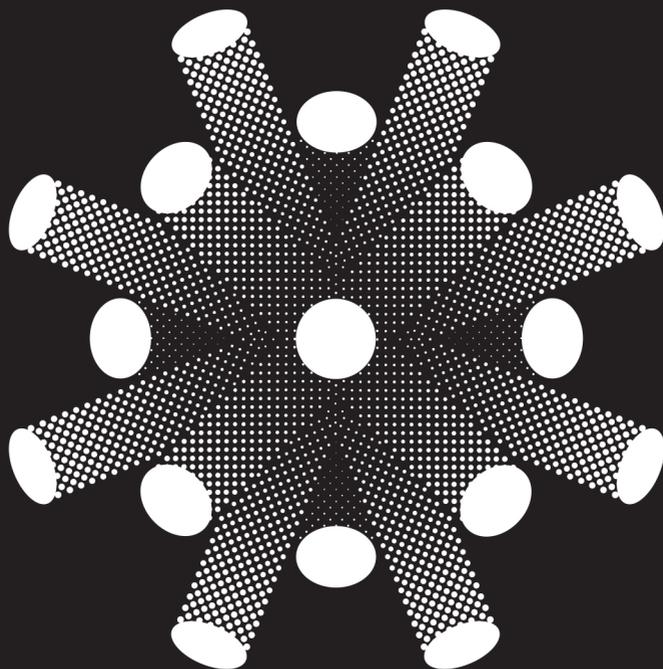
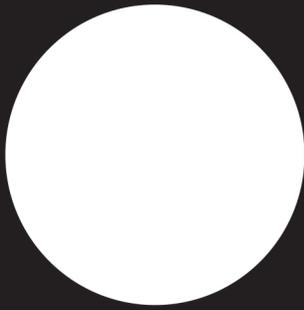


16^e FESTIVAL
DES CINÉMAS
DIFFÉRENTS
ET EXPÉRIMENTAUX
DE PARIS



DU SAMEDI 11
AU DIMANCHE 26
OCTOBRE 2014



FOCUS
CINÉMA
EXPÉ-
RIMENTAL
ET
MUSIQUES

ÉVÉNEMENTS
PÉRI-
PHÉRIQUES

HORS
LES MURS

DU
SAMEDI
11
AU
DIMANCHE
19
OCTOBRE



SAM. 11 OCT.
20h30

AUTOUR DE L'ART
DES BRUITS
DE LUIGI RUSSOLO

Aux Instants Chavirés



Soirée spéciale autour de « L'Art des bruits » de Luigi Russolo. Ciné-concert du groupe de rock bruitiste acharné, auteur de marasmes mélodiques et de musiques immédiates : Headwar sur des films d'Eugène Deslaw et de Jean Painlevé. Ensuite, concert et projection de films expérimentaux contemporains. Séance programmée par Yves-Marie Mahé.



MAR. 14 OCT.
20h30

MAGIC MALIK & JOANA
PREISS : INTERVENTIONS
SUR DEUX INÉDITS
DE PIERRE CLÉMENTI

À l'Église Saint-Merri

Le chant rauque de l'incantatrice Joana Preiss et les envoûtements sonores du virtuose et jazzman Magic Malik accompagneront la projection en 16mm de deux journaux filmés de Pierre Clémenti : *Positano*, *Souvenirs souvenirs*, deux films composés de rushs fulgurants des années 1970 et accumulés sur une période de plus de 15 ans, foisonnement de couleurs, d'érotisme poétique et de références aux expériences psychotropes, une ode poignante à la vie-cinéma.



MER. 15 OCT.
20h30

LIBERTÉ DE PAROLE

Au Studio Galande

De la parole chargée de sens à une parole de plus en plus fragmentaire, éparpillée, ludique et proche d'une forme de danse fuyante et primitive, cette séance, à travers une sélection de courts-métrages, invitera à un voyage au bout de la voix et des formes de liberté qu'elle apporte. Séance programmée par l'association Braquage.

FOCUS
CINÉMA
EXPÉ-
RIMENTAL
ET
MUSIQUES

DU
MERCREDI
22
AU
DIMANCHE
26
OCTOBRE

LES
VOÛTES



MER. 22 OCT.
20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE

MARTHA COLBURN
& SCORPION VIOLENTE



L'artiste Martha Colburn, auteur de nombreux films d'animation survoltés et hallucinés, bouquet visuel de poésie punk, crash improbable entre Hieronymus Bosch et les Monty Python à la sauce Heinz, se saisira ici des commandes de la projection pour ce ciné-concert aux sons garage, électro-punk lancinants et minimes du duo Scorpion Violente.



MER. 22 OCT.
19h00

INSOMNAMBULA

Partitions visuelles et sonores mises en espace par Emmanuel Carquille et Anne Fave : triple projection vidéo, eau, perceuses et Super 8, capteurs sons. Une traversée d'Istanbul, dans ses flux, ses mouvements incessants, ses rythmes.



JEU. 23 OCT.
18h00

LE TEMPS

SORTI DE SES GONDS :
XAVIER CHRISTAENS
& LIONEL MARCHETTI

Projection du dernier film de Xavier Christaens, *Au delà des Icebergs*, méditation aux croisements de la fiction et du documentaire autour du poème d'Henri Michaux, *Iniji*, suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'auteur de la bande son du film, Lionel Marchetti, compositeur de musique concrète.



JEU. 23 OCT.
20h00

CINÉMA SOUTERRAIN :
DISSONANTES
SURIMPRESSIONS



Sélection de films souterrains et rares autour du cinéaste Étienne O'Leary développant, par la surimpression ou le montage saccadé, un cinéma que l'on pourrait qualifier de contrapuntique.



VEN. 24 OCT.
18h00

LEÇON SUR LE SON :
IMMERSION
EN TUBE-RAMA

Vous allez entendre ce que vous allez voir ! Et l'inverse. En première mondiale, une séance de cinéma « en Tube-rama », pour une fois on ne vous demandera pas d'éteindre vos portables et vos tablettes mais au contraire de les prendre et de les allumer... D'autres prises sur le son. Là où le monde du si lance. On ne vous demandera pas pour autant de faire l'âne pour en avoir. Bien au contraire. Séance programmée et présentée par Patrice Kirchner.



VEN. 24 OCT.
20h00

AUTOUR DU SERVICE
DE LA RECHERCHE

Programmation cinématographique en collaboration avec Philippe Langlois, chercheur permanent au MINT (Musicologie, Informatique et Nouvelles Technologies), autour du Service de la Recherche où se rencontrèrent sous l'impulsion de Pierre Schaeffer cinéastes et compositeurs de musique concrète.



SAM. 25 OCT.
18h00

PATRICK & MICHÈLE
BOKANOWSKI



Retour sur l'intense coopération de ce duo cinéaste-compositrice depuis les années 1970. Ce programme reviendra au gré de leurs œuvres sur la fabrication d'un univers onirique, alliage de figures picturales et de compositions sonores ouvertes, surprenantes, pleines de grâce et d'inquiétudes.



SAM. 25 OCT.
20h00

ALEXANDRE YTERCE :
INTERVENTION
SUR *IMAGENS* DE LUIZ
ROSEMBERG FILHO



Projection de *Imagens* (1972), film rare du cinéaste brésilien Luiz Rosenberg Filho connu pour son parcours singulier, marqué par la contestation politique incarnée dans l'invention formelle et l'expérimentation plastique. Le compositeur électroacousticien Alexandre Yterce, dialoguera en direct avec cette œuvre écorchée.



DIM. 26 OCT.
14h00

IMAGES EN MOUVEMENT :
FRÉDÉRIQUE DEVAUX
& ROBERT CAHEN

Images et sons coupés, scratchés, triturés, poinçonnés, distordus... Les travaux de Frédérique Devaux et de Robert Cahen ont ouvert la matière argentique et la bande vidéo d'une manière que l'on ne peut reproduire à l'identique, et dans lesquels la musique est ciselée dans un rapport étroit et dialectique avec les images. La séance s'ouvrira par une projection de quelques-uns de leurs travaux et sera suivie d'une rencontre avec les artistes. Séance programmée et présentée par Raphaël Bassan en relation avec la sortie de son ouvrage *Cinéma expérimental. Abécédaire pour une contre-culture*, éditions Yellow Now.



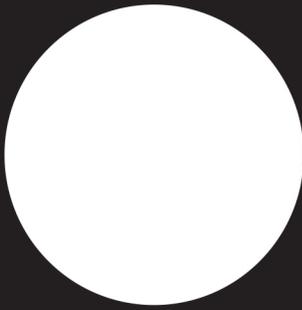
DIM. 26 OCT.
21h00

SOIRÉE DE CLÔTURE

Q, PUNK DE CALCUTTA



Gandu (« trou du cul » en Bengali) est un rappeur évoluant sur les terres de la mélodie qu'il exècre. Entre errance urbaine, téléchargement de rap et de porno, plans vains et entorses à la trame narrative, ce film regorge d'une fougue énergisante. La projection de *Gandu* (2010) sera suivie d'une intervention musicale virulente du réalisateur Q et de son complice Neel Adhikari à l'origine de la bande son du film.



COMPÉTITION INTER- NATIONALE

JEUDI
23
VENDREDI
24
SAMEDI
25
DIMANCHE
26
OCTOBRE

LES
VOÛTES

58
FILMS
25
PAYS

● JEU.
23 OCT.

● PROGRAMME 1
16h00

- ATTESA DI UN'ESTATE
(FRAMMENTI
DI VITA TRASCORSA)
Mauro Santini
Italie, 2013, 15'
- THE BROKEN ALTAR
Mike Rollo
Canada, 2013, 19'30
- GINZA STRIP
Richard Tuohy
Australie, 2014, 9'
- HEIGHTS
Calum Walter
États-Unis, 2013, 19'30
- JUST LIKE US
Jesse McLean
États-Unis, 2013, 15'

● PROGRAMME 2
22h00

- REQUIEM
FOR TWO PEOPLE
Bob Kohn
États-Unis - France,
2014, 1'10
- THE INVENTION OF
THE DESERT
Thibault Le Texier
France, 2014, 7'10
- A LAND FIT
FOR HEROES
Collectif_fact,
Annelore Schneider
& Claude Piguet
Suisse, 2014, 13'32
- TO LOVE
IS TO LET GO
Sausan Saulat
Pakistan, 2013, 5'
- WE ARE
BECOME DEATH
Jean-Gabriel Périot
France, 2014, 4'
- SHORT
Robert Todd
États-Unis, 2013, 4'30
- WORKING
FROM HOME
Sean Hanley
États-Unis, 2013, 3'

- SELF
Slavomir Milewski
Pologne -
Royaume-Uni,
2014, 4'30
- DEAD SEAS
Tomaz Burlin
France, 2013, 11'45
- EXCAVATION
3045/2013
Avi Dabach
Israël, 2013, 6'
- ABU ATHIYYA
(FATHER
OF PAIN)
Monira Al Qadiri
Koweït, 2013, 6'30

● VEN.
24 OCT.

● PROGRAMME 3
16h00

- MOUNT SONG
Shambhavi Kaul
Inde - États-Unis
2013, 9'
- MOUNTAIN ARK
Erwan Sene
France, 2013, 8'27
- VARADOURO
Paulo Abreu
& João da Ponte
Portugal, 2013, 10'25
- LA TERRE ENTIÈRE
S'EST AGRIPPÉE
A TOI, ELLE
EST DEVENUE
TON CORPS,
ELLE CRIE AU FOND
DE L'ABÎME
Théo Delidis
Grèce, 2013, 23'24
- FREE FORMS
Robert Todd
États-Unis, 2013, 9'30
- ORBITALNA
Marcin Malaszcak
Allemagne - Pologne,
2014, 25'

● PROGRAMME 4
22h00

● PRELUDE 10 (ANALYSA)

María Kourkouta
France -
États-Unis - Grèce,
2014, 7'30

● COMO CRECE

LA SOMBRA
CUANDO EL SOL
DECLINA
Camilo Restrepo
France, 2014, 11'

● LET US PERSEVERE

IN WHAT
WE HAVE RESOLVED
BEFORE
WE FORGET
Ben Russell
France - États-Unis,
2013, 20'

● 3 PREMIÈRES FRACTIONS

Guillaume Mazloum
France, 2014, 18'30
PHOTURIS

Peter Miller
États-Unis, 2013, 6'10

● STARK

ELECTRIC JESUS
Hyash Tanmoy
& Mriganakasekhar
Ganguly
Inde, 2014, 12'10



SAM.
25 OCT.

● PROGRAMME 5
14h00

● SUN SONG

Joel Wanek
États-Unis, 2013, 15'

● PEN UP THE PIGS

Kelly Gallagher
États-Unis, 2014, 12'

● TOTALITARIAN

NATURE
Cristine Brache
Chine, 2013, 3'40

● WHITE NOISE

Francesca Fini
Italie, 2013, 5'50

● PORNOTOPIA III

Mariana Torres
Colombie, 2013, 4'

● BIM BAM BOOM,
LAS LUCHAS MORENAS

Marie Losier
Mexique - Danemark -
États-Unis, 2013, 12'

● FRAGMENTS UNTITLED#2

Doplgenger
Serbie, 2014, 6'10

● HERBE

Les Ballets russes
France, 2014, 3'

● NECTAR

Lucile Hadzihalilovic
France, 2014, 18'20

● PROGRAMME 6
16h00

● JUPITER ANALOGS

TE-R,
Louise Linsenbolz
& Thomas Wagensommerer
Autriche, 2014, 12'

● BINARY PITCH

Vladislav Knezevic
Croatie, 2013, 6'45

● THE SHEIKH

IMAM PROJECT
Gheith Al-Amine
Liban, 2014, 8'

● BROKEN RADIO -
BORDERS OF ASIA

Ilya Leutin
Russie, 2013, 21'

● ASCÈSE

François Ducat
2013, Belgique, 28'

● UN RÊVE

Patrick Bokanowski
France, 2014, 31'

● PROGRAMME 7
22h00

● J'AI UN PROBLÈME
AVEC FRANCE GALL

Boris du Boullay
France, 2014, 8'14

● SONG N°15

Céline Trouillet
France, 2013, 4'40

● WATER DATA FALLS

Lucia Moreno
Espagne, 2013, 2'

● MARSEILLE

Yves-Marie Mahé
France, 2014, 2'25

● SONG N°23

Céline Trouillet
France, 2013, 5'15

● 6 LOLA 6

Tomás Peña
Espagne - États-Unis -
France, 2014, 14'

● ITERATIONS

Gregg Biermann
États-Unis, 2014, 5'37

● SKY LINES

Nadine Poulain
Allemagne, 2013, 10'

● AMORT

Yves-Marie Mahé
France, 2014, 4'22

● MINORE

Yiorgos Nalpantidis
Grèce, 2014, 5'15

● 6 STATEMENTS

Justin Rang
Royaume-Uni,
2014, 1'20

● THE AEGEAN OR
THE ANUS OF DEATH

Eleni Gioti
Grèce, 2014, 7'20

● CIRCULAR RUINS

Yannis Yapanis
Chypre, 2013, 5'

● TO THE WOLF
OF MADRAGO

Pedro Bastos
Portugal, 2013, 9'

● « LIBERTINE » x 6

Yves-Marie Mahé
France, 2014, 3'45



DIM.
26 OCT.

16h00 : DÉLIBÉRATION
PUBLIQUE DU JURY

18h00 : REPRISE
DES FILMS PRIMÉS

Le jury international composé de Julien Bibard, Nadya Bakuradze, Simone Dompeyre, Philippe Langlois et Nanako Tsukidate, reviendra sur les films de cette édition et décernera plusieurs prix offerts par Andec Filmtechnik, 8 Numérique, Mediacapture, Lowave, Paris Expérimental Re:Voir et Super 8 reversal lab.



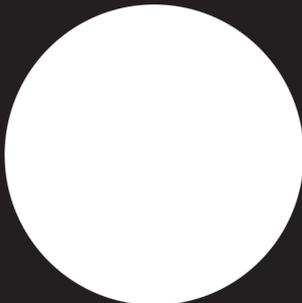
DIM. 19 OCT.
20h00

LA PRINCESSE
AUX HUÎTRES
& LES STRUCTURES
SONORES BASCHET

Au Shakirail



Performance musicale de L'Atelier des sons à partir des textures sonores des éléments de structures Baschet pour accompagner le chef d'œuvre loufoque du cinéma muet allemand, La Princesse aux huîtres (1919) d'Ernst Lubitsch. D'autres pépites insolites du septième art viendront encadrer cette séance mensuelle du Kino Club de l'association Curry Vavart. Séance présentée par Derek Woolfenden.



INTER- VENTIONS ET RENCONTRES

DU
MERCREDI
22
AU
DIMANCHE
26
OCTOBRE

LES
VOÛTES



DU 22 AU 24
OCT.

RITOURNELLES :
INTERVENTION
DE L'ETNA
« FAÇON KINOKLUB »

PROJECTION :
VENDREDI 24 À MINUIT

Dix participants sont invités à produire une bobine réversible Super 8 en réponse à l'écoute d'un 45 tours pioché sur le lieu du festival. Les films réalisés seront développés gratuitement et projetés le vendredi 24 octobre à minuit. Inscription : etna.cinema@gmail.com



DIM. 26 OCT.
16h00 - 20h00

BAC (BUVETTE
D'ACTION
CINÉMATOGRAPHIQUE)

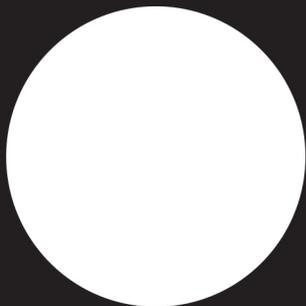
La BAC est une parole autonome. Projection de films selon leur ordre d'arrivée. Proposition de Pierre Merejkowsky.



DIM. 26 OCT.
15h00

TABLE RONDE :
ÉCRITURE
ET CINÉMA
EXPÉRIMENTAL

Plusieurs intervenants dont Raphaël Bassan, Émeric de Lastens, Damien Marguet et Erik Bullot (sous réserve) seront conviés à dialoguer avec le public sur les enjeux d'une écriture critique consacrée au cinéma expérimental.



16^e
FESTIVAL
DES
CINÉMAS
DIFFÉRENTS
ET
EXPÉ-
RIMENTAUX
DE
PARIS

Le Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris est un rendez-vous annuel international organisé par le Collectif Jeune Cinéma, structure de distribution et de diffusion des pratiques expérimentales de l'image et du film.

FESTIVAL
DU MERCREDI 22
AU DIMANCHE 26
OCTOBRE
2014

Les Voûtes
19, rue des Frigos
75 013 Paris
Tarif soirée d'ouverture: 7€
Séance tarif plein : 5€
Séance tarif réduit : 4€
Pass Festival : 15€

Le pass festival ne donne accès qu'aux événements organisés aux Voûtes.

INFORMATIONS

Retrouvez les programmes détaillés et toutes les informations sur notre site.

www.cjcinema.org
+33 (0)1 80 60 19 83
festival@cjcinema.org

COLLECTIF
JEUNE
CINEMA

ÉVÉNEMENTS
PÉRIPHÉRIQUES

HORS LES MURS
DU SAMEDI 11
AU DIMANCHE 19
OCTOBRE
2014

LES INSTANTS
CHAVIRÉS
7, rue Richard Lenoir
93 100 Montreuil
Tarif plein sur place : 12€
Tarif plein prévente : 10€
Abonnés : 8€
Tarif réduit : 7,20€

ÉGLISE SAINT-MERRI
76, rue de la Verrerie
75 004 Paris
Tarif plein : 12€
Abonnés : 10€
Tarif réduit : 7€

CENTRE CULTUREL
TCHÈQUE
18, rue Bonaparte
75 006 Paris
Entrée libre

LE SHAKIRAIL
72, rue Riquet
75 018 Paris
Participation libre

LE STUDIO
GALANDE
42, rue Galande
75 005 Paris
Tarif unique : 6,50€

