

## Hommage d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, à Philippe Beaussant

Louis XIV et sa cour - mais aussi et surtout Lully, les Couperin, Charpentier, Rameau - Philippe Beaussant nous a beaucoup appris sur les personnages, les musiques et les lieux qui ont marqué les XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles français.

Philippe Beaussant nous laisse ainsi une trentaine de livres dont sa biographie de référence de Lully, prix d'histoire de l'Académie française, dont fut tiré le film « Le roi danse ».

Nous lui devons la fondation de l'Institut de musiques et danses anciennes, du Centre des Arts de la scène des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles et du Centre de musique baroque de Versailles, un centre de recherche, de ressources et de formation que le monde nous envie.

Formidable cohérence d'un projet de vie qui lui vaudra de succéder à Jean-François Deniau à l'Académie française et de recevoir le prix de la langue française en 2001 pour l'ensemble de son œuvre.

J'adresse mes sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

### Contact

Ministère de la Culture et de la Communication  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse  
01 40 15 82 05  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)