

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve pratique d'admission Étape de production « peinture »

23-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents photographiques (2 pages)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2023

Épreuve pratique d'admission Étape de production « peinture »

23-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

Le sujet comporte les deux exercices suivants :

1/ Aquarelle sur papier (temps estimé : 4 heures)

En vous aidant du poncif fourni, vous réaliserez sur papier une aquarelle du bouquet figurant en page 3. Vous vous appuyerez sur la photo plus précise déposée sur votre table.

Points de vigilance :

- justesse du dessin et des couleurs
- précision et finesse des détails

2/ Peinture sur porcelaine (temps estimé : 6 heures)

Vous peindrez en camaïeu brun, sur le marli de l'assiette fournie, chacun des trois bouquets de fleurs figurant en page 5, de façon à ce qu'ils se répartissent régulièrement autour du marli.

Pour ce faire, vous devrez au préalable :

- déterminer l'emplacement des bouquets à l'aide du diviseur,
- décalquer les trois bouquets sur le papier calque,
- reporter le tracé relevé de chaque bouquet sur votre assiette à l'aide du papier carbone (la face noire doit être au contact de l'assiette).

Points de vigilance :

- harmonie de la composition
- précision et finesse du dessin
- respect de la touche picturale
- propreté de la réalisation

Indications techniques :

S'il est bien préparé (sans excès d'essence grasse), le mélange sèche et durcit à l'air libre. Ainsi il est possible de superposer plusieurs couches de couleur pour ajouter des détails ou intensifier certaines zones après un temps de séchage.

N.B. L'essence de térébenthine est un produit nocif. Comme mentionné dans votre convocation, vous devez utiliser votre matériel de protection.

Merci de laisser tout le matériel sur place.
--

Visuel du bouquet pour l'aquarelle



Visuel des trois bouquets pour la peinture sur porcelaine

