

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « menuisier en sièges », session 2019

Lundi 9 septembre 2019

Épreuve écrite d'admissibilité

19-DEC4-08098

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 8 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (6 pages)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du bois, spécialité « menuisier en sièges », session 2019

Lundi 9 septembre 2019

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Il vous est demandé en tant que menuisier en sièges de réaliser une note, à partir des documents photographiques ci-joints, dans laquelle vous devrez préciser les points suivants :

- 1) Indiquez l'époque de création, son style ainsi que son appellation.
- 2) Décomposez les différents éléments de ce siège et analysez les noms, les formes ainsi que leurs particularités.
- 3) Décrivez le principe de relevé du pied avant ainsi que sa méthode de tracé et de fabrication. Cette démonstration sera présentée à l'aide de schémas simples et explicites.
- 4) Citez chronologiquement les différents corps de métiers qui doivent intervenir en synergie avec le menuisier en sièges pour une réalisation complète du modèle.











