



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PAYS HÔTE



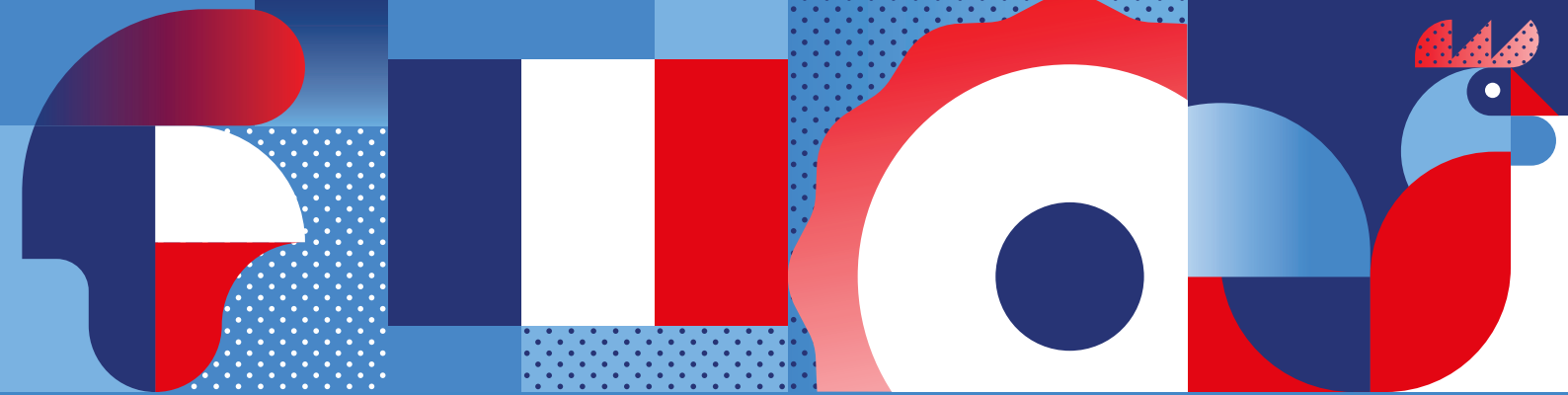
CULTURE & SPORT

***Une Olympiade culturelle vibrante
dans toute l'Île-de-France***

DRAC Île-de-France - Mars 2024







AVANT-PROPOS



© Ministère de l'Intérieur / D. Mendiboure

Marc GUILLAUME
Préfet de la région d'Île-de-France
Préfet de Paris



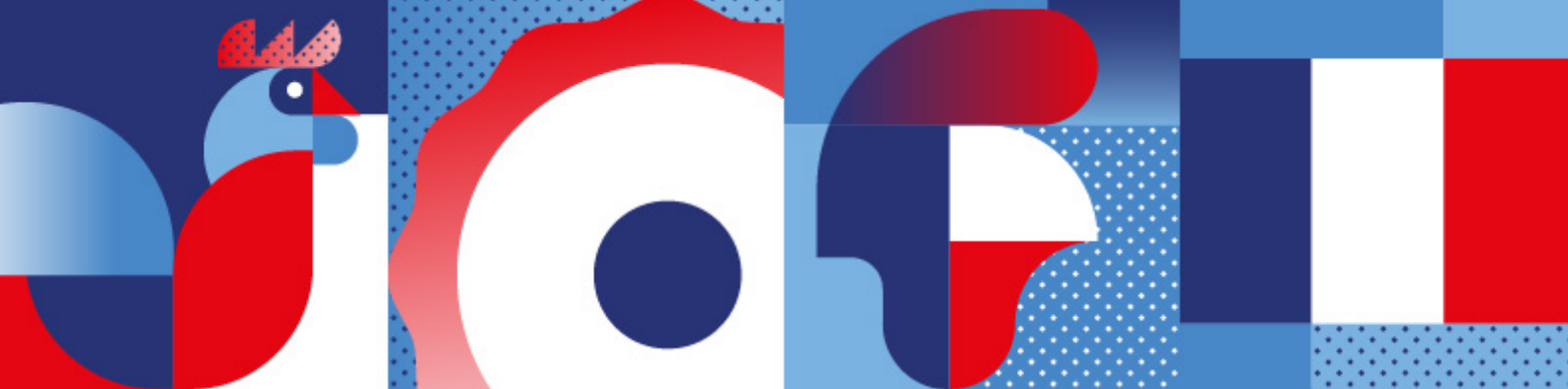
Les Jeux olympiques et paralympiques de Paris vont faire vibrer le monde. Cet été, tous les regards convergeront vers l'Île-de-France et de belles pages sportives vont s'écrire dans les sites de compétitions. Mais les Jeux sont plus que cela ! Ils sont une formidable opportunité pour le développement de nos territoires et de nos infrastructures ; leur héritage dépassera très largement le cadre sportif avec notamment, la Seine et la Marne rendues enfin propices à la baignade pour tous les habitants et toutes les habitantes du territoire.

Cet héritage des Jeux est aussi immatériel avec tous les liens qui se sont tissés ces dernières années entre la culture et le sport, parmi les réussites les plus durables. En Île-de-France, depuis trois ans, tous les acteurs du monde culturel se mobilisent pour faire des Jeux de Paris une formidable fête populaire, inclusive et joyeuse. Une fête où patrimoine et artistes offriront au monde entier le meilleur de l'Île-de-France

Dans cette dynamique "art et sport" orchestrée par le ministère de la Culture, et dont je remercie les équipes de la DRAC Île-de-France, de nombreux projets ont été labellisés "Olympiade culturelle" pour Paris 2024, dont un grand nombre sont soutenus par la DRAC. À ces projets viendront s'ajouter les nombreux événements de l'Été culturel, les programmations des "Centres de préparation aux Jeux" à dominante culturelle que nous avons souhaité porter dans les huit départements, ou encore les initiatives des opérateurs nationaux du ministère de la Culture qui se déroulent pour beaucoup d'entre elles dans la région.

Si l'alliance du muscle et de l'esprit était au fondement des Jeux modernes imaginés par Pierre de Coubertin, les Jeux de Paris ont d'ores et déjà réussi à porter cet adage à son plus haut point d'accomplissement !





ÉDITORIAL



© DRAC Île-de-France / Sothean Niheim

Laurent ROTURIER
Directeur régional
des affaires culturelles
d'Île-de-France



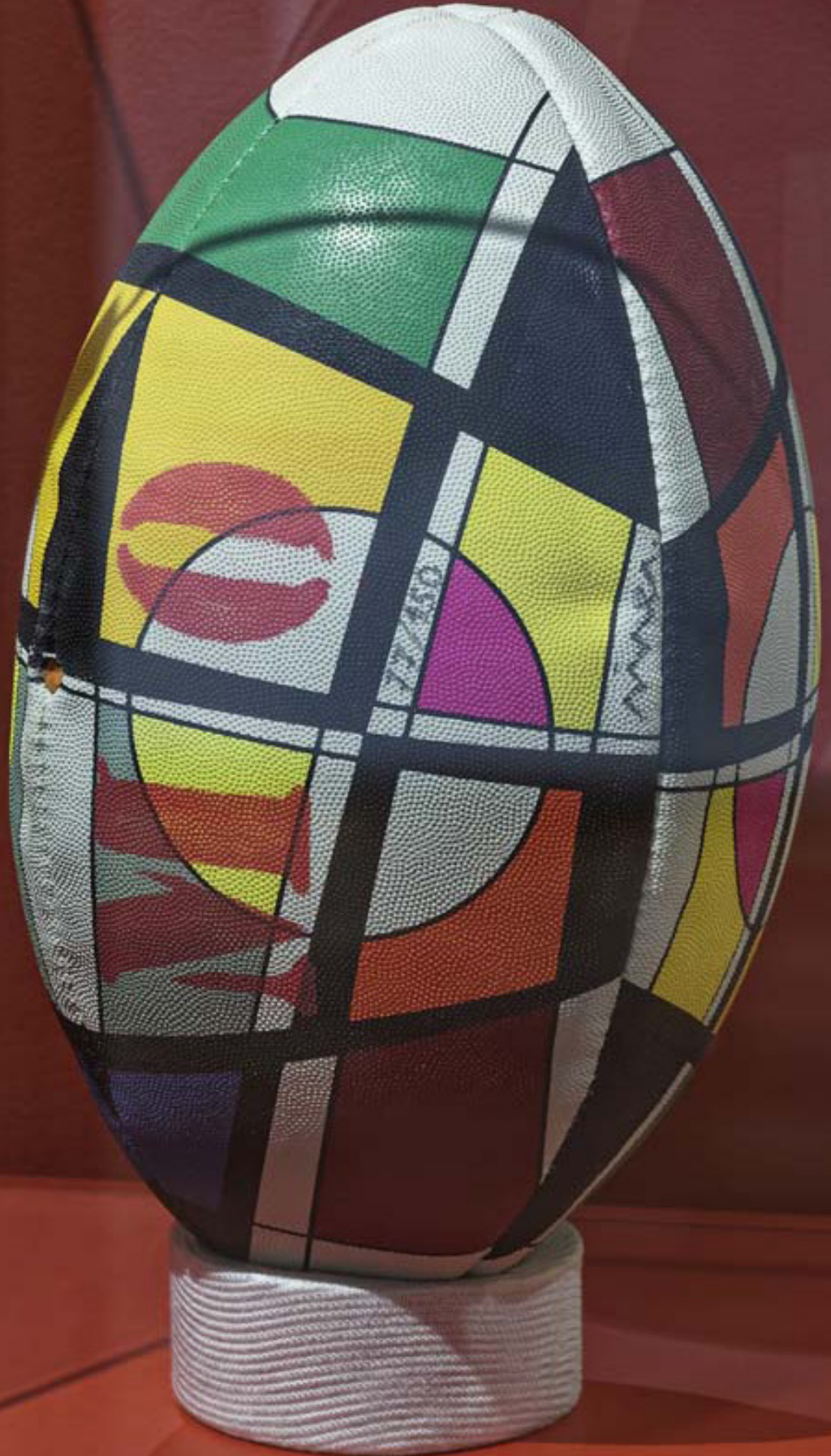
Des visages éclairés de sourires, des corps en mouvement transportés par les émotions puissantes qui sont celles que l'on ressent dans l'art comme dans le sport, des artistes en création, des habitants libres de s'exprimer et l'imagination à l'œuvre pour toucher les cœurs et les esprits... Ce sont là les signes d'une formidable aventure collective qui s'écrit à l'approche des Jeux de Paris, lorsque le sport et la culture qui ont tant à partager vibrent à l'unisson !

La DRAC Île-de-France a plongé avec énergie dans l'aventure dès le début de l'Olympiade culturelle, voici quatre ans, d'abord au titre de ses missions patrimoniales afin de garantir le bon avancement des chantiers olympiques, puis en soutien des acteurs culturels et collectivités territoriales qui ont très tôt joué le jeu d'une programmation audacieuse et ambitieuse au bénéfice des populations, en particulier dans les quartiers populaires et les communes rurales.

Chemin faisant, grâce à une mobilisation inédite, des dizaines d'initiatives ont émergé, souvent portées par des réseaux d'acteurs culturels à l'échelle des départements, comme en Seine-Saint-Denis ou dans le Val-d'Oise. Ces projets portent tous une exigence artistique, et vont chercher au plus profond ce qui peut les relier au sport, par les gestes qu'ils partagent, les valeurs qu'ils véhiculent, les émotions qu'ils suscitent. Ces propositions singulières finissent par dessiner une mosaïque très cohérente, où l'objectif est d'accompagner l'effervescence olympique mais aussi de poser les jalons de l'après et structurer des relations pérennes entre les acteurs.

Ce livret présente un panorama des initiatives franciliennes qui s'inscrivent dans l'Olympiade culturelle de Paris 2024, et auxquelles la DRAC est fière de s'associer.

Que l'ensemble des agents qui se sont mobilisés pour co-construire ces initiatives en soient remerciés.



sommaire

	INTRODUCTION	7
1.	UNE OLYMPIADE CULTURELLE PARTICIPATIVE ET INCLUSIVE	10
2.	LES TERRITOIRES FRANCILIENS DANS LA DYNAMIQUE CULTURELLE DES JEUX	20
3.	SPORT ET CRÉATION À L'UNISSON	28
4.	LES INSTITUTIONS CULTURELLES MOBILISÉES EN ÎLE-DE-FRANCE	36
5.	LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE SE MET AUX COULEURS DES JEUX	44

Une Olympiade culturelle accessible à toutes et tous

L'Olympiade culturelle est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire qui se déploie de 2021 à septembre 2024 à travers des projets portés par les acteurs culturels et sportifs. Le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques (COJOP) de Paris 2024 est le maître d'œuvre de cette programmation, qu'il construit en s'appuyant sur le ministère de la Culture, la Ville de Paris, le Conseil régional d'Île-de-France, le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et l'ensemble des territoires labellisés « Terre de Jeux 2024 ».

Un label « Olympiade culturelle » est attribué aux événements artistiques et culturels qui s'inscrivent dans cette programmation. Le ministère de la Culture est particulièrement impliqué dans sa construction. L'Olympiade culturelle est une mesure phare parmi les mesures du Plan héritage qui recense l'ensemble des 170 engagements de l'État autour des Jeux.

Dès l'été 2021, sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France, la DRAC s'est impliquée de manière très volontariste dans la construction, avec les collectivités territoriales et les partenaires culturels, d'une programmation culturelle ambitieuse faisant dialoguer les arts et le sport. Une programmation à la fois pluridisciplinaire – qui reflète la vitalité de la création artistique et valorise la richesse du patrimoine francilien – et inclusive, à travers des propositions artistiques se déployant sur tout le territoire francilien et s'adressant aux publics les plus diversifiés.

Depuis 2022, la DRAC a ainsi pu accompagner plus d'une centaine de projets – dont certains sont structurants à l'échelle d'un territoire ou d'un réseau culturel. Cet accompagnement se poursuit en 2024 avec une montée en puissance de l'engagement de la DRAC au bénéfice de propositions artistiques accessibles à toutes et tous.

La programmation 2024 soutenue par la DRAC en quelques chiffres



21

Musées de France et Maisons des Illustres mobilisés



8

Centres de préparation aux Jeux à dominante culturelle



122

Lieux de projection issus de quatre réseaux et un festival



13

Lieux d'art contemporain du réseau TRAM, avec la Métropole du Grand Paris



10

Monuments protégés sites de compétition



40

Communes en zone rurale traversées par le MuMo

Une programmation artistique et culturelle foisonnante

Du poète et boxeur Arthur Cravan, précurseur de l'art-performance, aux scènes de courses hippiques dans les peintures de Degas, du « Stadium » de Maurizio Cattelan, performance organisée autour d'un baby-foot géant avec des footballeurs amateurs, au « Stadium » de Mohamed El Khatib faisant entrer le monde du football sur les plateaux des théâtres nationaux, les exemples de croisements entre l'art et le sport sont nombreux dans l'histoire des arts vivants et visuels.

Dans certaines disciplines, les liens sont plus évidents – comme dans le champ des arts du mouvement, engageant l'expression du corps ; ils n'en sont pas moins présents dans des champs comme le théâtre, tant à travers la préparation physique au métier de comédien (de Jacques Copeau à Jacques Lecoq) ou en tant que nouveau sujet de prédilection des dramaturges (ainsi, du biathlète Martin Fourcade mis en scène par le metteur en scène Matthieu Cruciani, aux folles conférences de Frédéric Ferrer).

L'Olympiade culturelle offre la possibilité d'approfondir de manière encore plus féconde les liens entre les mondes du sport et de la culture. L'objectif est d'amener à décloisonner plus encore ces deux univers, avec des propositions convoquant le sport comme thématique, qui se tiennent dans un lieu sportif ou en lien avec un événement sportif, ou bien encore, qui mettent en lumière les valeurs communes aux arts et aux sports comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.

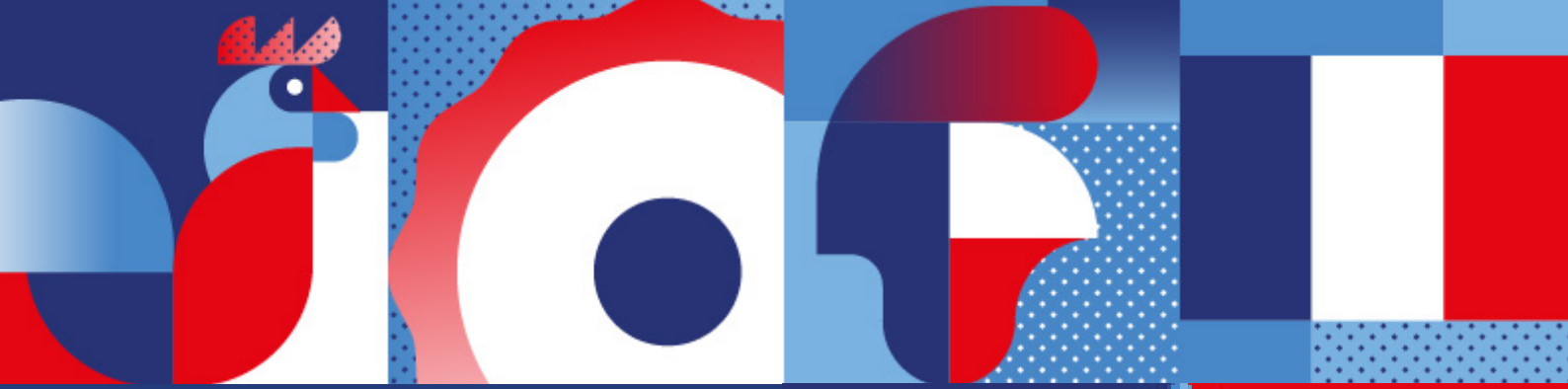
Dans ce programme, vous retrouverez la programmation de l'Olympiade culturelle francilienne sous trois angles thématiques, celui des publics d'abord, celui des territoires ensuite, celui du dialogue entre art et sport enfin. Les initiatives d'opérateurs du ministère la Culture et de lieux labellisés en Île-de-France sont également présentées. Un agenda des projets est disponible sur le site internet de la DRAC Île-de-France.

Fata Morgana - Essonne Danse © Alek Kostic





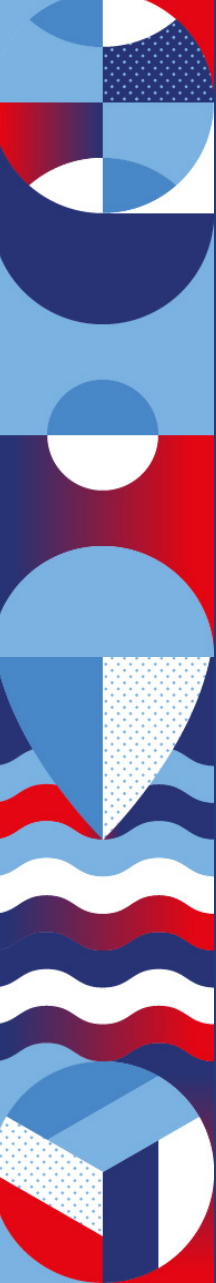
La Parade - Essonne Danse © Philippe Savoir



1.

UNE OLYMPIADE CULTURELLE PARTICIPATIVE ET INCLUSIVE

Favoriser l'engagement, le lien social et l'épanouissement personnel, faire rayonner les savoir-faire culturels de la France dans le monde, telles sont les ambitions des Jeux de Paris 2024 définies dans le Plan héritage pour les Jeux olympiques et paralympiques. La DRAC soutient de nombreux projets labellisés Olympiade culturelle qui illustrent la richesse artistique, culturelle et patrimoniale du territoire et qui s'inventent avec les habitants, invités à participer aux projets en tant qu'acteurs.



Cinéma public Val-de-Marne © DR



LA PAROLE À...

Liviana LUNETTO
Déléguée générale
Cinéma public Val-de-Marne

Val-de-Mouv' : au plus près des habitants



Après trois éditions consécutives de « Vive le sport » et de propositions riches et variées, l'Été culturel est devenu, pour les salles de cinéma de Cinéma Public Val-de-Marne, un événement incontournable qui s'ancre dans le territoire. En écho à cette action, l'association participe à l'Olympiade culturelle et propose donc la manifestation Val-de-Mouv'. Elle s'associe aux cinémas de proximité, aux associations de quartiers, aux centres culturels des villes du Val-de-Marne pour proposer des activités ludiques, culturelles et sportives. Grâce à une proposition alliant un film, un atelier et le sport, des ponts sont créés entre pratiques artistiques et sportives.

Val-de-Mouv' se déroule en itinérance dans les 42 lieux culturels de proximité du réseau Cinéma Public Val-de-Marne (salles de cinéma, médiathèques, maison pour tous, théâtres...). Ces différents lieux, ancrés dans tout le Val-de-Marne, permettent de proposer des actions au plus près des habitants.

Grâce à un accompagnement important sur un territoire identifié, Val-de-Mouv' permet ainsi à un très grand nombre de jeunes spectatrices et spectateurs du département, en priorité les habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville, de participer à un projet culturel en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

ACRIF Va y avoir du sport... au cinéma !

Les projets d'actions culturelles que développe l'Association des cinémas de recherche d'Île-de-France (Acrif) ont pour visée d'accompagner les salles indépendantes dans leur travail de conquête des publics éloignés, et notamment des adolescents et des jeunes adultes. Il s'agira d'un atelier/défi de réalisation de film en un temps limité (avec pour contrainte de travailler le geste sportif), mais également de balades à vélo entre les salles de cinéma afin de lier l'exercice physique et la mobilité douce à la cinéphilie et la convivialité.

www.acrif.org

- 77 78 91 92 93 94 95

ANIS GRAS H Olympiade culturelle

À Arcueil, dans les espaces de l'ancienne distillerie Anis Gras, l'association Écartis, à la tête de la direction artistique et de la gestion du projet *Le Lieu de l'Autre*, place au cœur de sa démarche la création artistique et la transmission. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, Anis Gras propose des spectacles (danse, théâtre) et des actions culturelles en lien avec le sport à destination de jeunes publics et de personnes en situation de handicap.

www.lelieudelautre.com

94

BANLIEUES BLEUES Novolympics

Pour la troisième année consécutive, Banlieues Bleues produit sur son territoire une série de projets faisant le lien entre les pratiques sportives et artistiques, à travers la création participative de quatre nouveaux « spectacles ». L'objectif principal, qui perdure, est bien de faire profiter à une grande diversité de participants et participantes — artistes, habitants, sportifs — la joie et le plaisir de s'investir collectivement dans des projets décalés, de découverte et de création partagée.

www.banlieuesbleues.org

93

CIE DCA Les Spores Mous

Les Spores Mous sont une compétition artistique et sportive très sérieuse d'épreuves insolites dans laquelle l'athlétisme en général et les Jeux olympiques en particulier sont réinventés avec humour. Sous forme d'ateliers mobiles, les Spores Mous visent à réunir un public diversifié et intergénérationnel. Ces « jeux sympathiques » font écho avec humour aux rituels des Jeux olympiques, en se réappropriant leurs codes et leur symbolique.

www.cie-dca.com

75 93

CIE PASARELA H Faire corps et rayonner

Faire corps et rayonner est un projet de laboratoire chorégraphique inclusif et ouvert à tous. Implanté au cœur de l'établissement public médico-social dionysien (EPMSD) Les Moulins Gémeaux, il a pour objectif de former les capacités personnelles et professionnelles de publics en situation de vulnérabilité. Cette formation en danse accueille quotidiennement une dizaine de jeunes en situation de handicap ainsi que des personnels et des artistes afin de créer *ensemble*.

www.compagniepasarela.fr

93

CIE SHONEN H _p/\rc__

Avec *_p/\rc__*, la compagnie Shonen invite le public dans un grand parc aux normes renouvelées, d'où naissent des danses spécifiques, associant des enfants atteints de troubles moteurs physiques à des danseurs et danseuses. Autour d'eux et avec eux, une nuée de robots de téléprésence sont pilotés par d'autres enfants ou adultes en situation d'empêchement physique. Les corps se rencontrent. Les danseurs et danseuses se font à la fois prothèses des corps dits empêchés, mais aussi toboggans et manèges vivants.

www.shonen.info

75 91 92

CINÉMA PUBLIC VAL-DE-MARNE Val-de-mouv'

Construit autour de 3 films abordant le thème du sport et du mouvement, Val-de-mouv' cherche à mettre en avant le lien entre le cinéma et le sport en proposant d'accompagner chaque séance par des professionnels et des ateliers pratiques pour une approche ludique, créative et artistique ouverte à tous. Val-de-mouv' se déroule entre février et septembre 2024 en itinérance dans les 42 salles de cinéma, médiathèques et autres lieux culturels du réseau Cinéma Public Val-de-Marne.

www.cinemapublic.org

94

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS Mission spéciale cinéma... se met au sport

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, la Mission spéciale cinéma des Cinémas indépendants parisiens se met au sport. Une expérience originale et participative, avec des projections spéciales accompagnées d'ateliers sportifs et ce au sein même des salles de cinéma indépendantes. Toute une programmation de films prévue en 2024, pour venir partager un moment unique en salle et découvrir les secrets du cinéma tout en faisant du sport.

www.cinemasindependantsparisiens.fr

75

COMMUNES DE COLOMBES ET NANTERRE Résidences croisées

Ce projet de résidences d'artistes sur le thème du sport a pour finalité de permettre aux habitants de vivre une expérience sensible et originale, en contribuant à la réalisation d'une œuvre. Le thème est « Préparer la Ville à l'accueil des Jeux avec ses habitants ». Entre art et sport, le projet favorise autant que possible les rencontres et la valorisation des valeurs communes à ces deux secteurs : engagement, performance, dépassement, respect, inclusion, partage, convivialité, etc.

www.nanterre.fr - www.colombes.fr

92

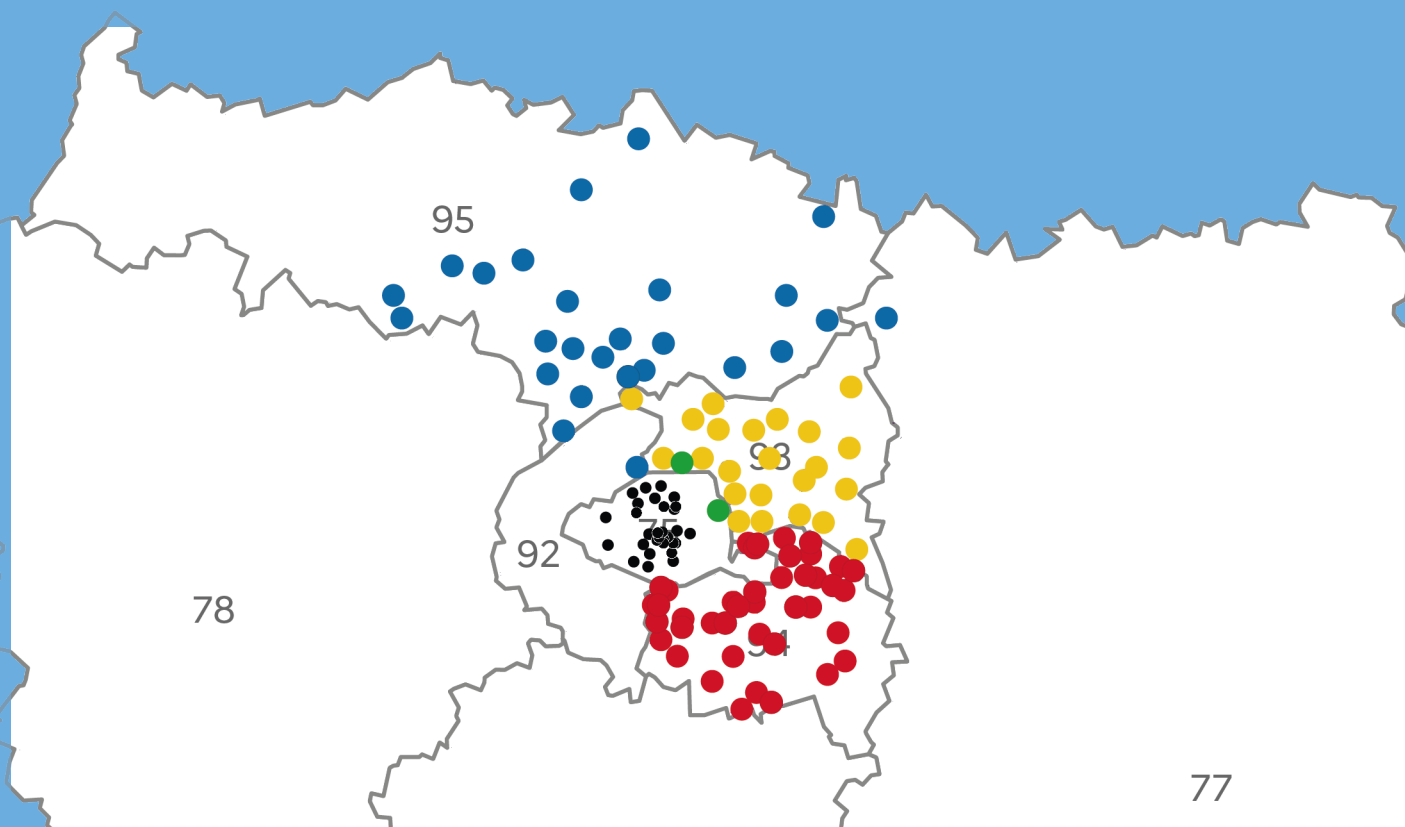


Olympiade culturelle de Colombes © Fred Heusse

L'Olympiade fait son cinéma :

4 réseaux - 1 festival

122 salles et lieux de projection



Cinéma 93
23 salles
<http://www.cinemas93.org>

Cinéma public Val-de-Marne
43 salles et autres lieux de projection
www.cinemapublic.org

Silhouette
une association, un festival
www.association-silhouette.com

Les Cinémas indépendants parisiens
29 salles
www.cinemasindependantsparisiens.fr

Écrans VO (Val-d'Oise)
26 salles
ecransvo.org



DK-BEL © DR

DAAC DE CRÉTEIL OPÉRA DE PARIS - ONDIF Danser l'avenir

Mêler danse et musique sur le parvis du Château de Vincennes. C'est ce que 2 024 élèves de l'académie de Créteil feront en dansant sur *La Nuit Transfigurée* jouée par l'Orchestre national d'Île-de-France. Porté par la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) de Créteil et le collectif Danser l'avenir, ce projet est en partenariat avec le Cadre Noir de Saumur, la Garde Républicaine, l'Orchestre national d'Île-de-France, le musée de Cluny, les Voix des Outre-Mer et le château de Vincennes.

www.daac.ac-creteil.fr

94

DK-BEL H C'est BEAU !

La Compagnie DK-BEL travaille depuis plus de 15 ans dans le domaine de la danse et du handicap. Ce projet participatif réunit la jeunesse du territoire et 12 danseurs, dont plusieurs en situation de handicap, pour une création chorégraphique questionnant la notion de beauté. Jeunesse, inclusion et solidarité sont au rendez-vous à travers des actions culturelles, une sensibilisation aux valeurs de l'olympisme, de nombreux ateliers de pratique chorégraphique dans des établissements scolaires et maisons de quartiers et une dimension européenne.

www.dk-bel.com

75 77 93 95

FUTUR COMPOSÉ H Colis suspect

Entre concours festif et jeu sérieux, le Colis suspect est un dispositif visant à attiser la créativité tout en débusquant les talents au sein de 40 institutions du secteur médico-social accueillant des personnes présentant des troubles du spectre autistique. Se rencontrent alors des artistes en situation de handicap et des artistes reconnus. Les œuvres d'art créées seront exposées et concourront à une remise de prix lors de la soirée de clôture dans une salle de musique actuelle.

www.futurcompose.org

77 78 91 92 93 94 95

LA BEAUTÉ DU GESTE On ne va pas se défiler

« On ne va pas se défiler » est une parade qui porte haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la jeunesse de Seine-Saint-Denis. Cette parade sera formée des projets artistiques impulsés par huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant de Seine-Saint-Denis, et réunira au total plus de 1 200 jeunes. Issus des commandes passées par les membres de la Beauté du Geste à des artistes et imaginés en étroite collaboration avec les habitants, chaque segment de la parade sera unique et singulier pour en faire un événement artistique, festif et fédérateur, à l'image de la richesse du territoire.

www.beautedugeste93.org

93

LA FABRIQUE H DE LA DANSE À vos jeux... Prêts ? Créez !

Projet intergénérationnel de création chorégraphique inspiré des handisports et des valeurs olympiques, « À vos jeux... Prêts ? Créez ! » a pour objectif de rendre l'art chorégraphique plus inclusif auprès des personnes déficientes visuelles. Il crée des ponts entre les personnes non-valides et valides par la rencontre et la sensibilisation au handicap visuel. Après un premier volet d'expérimentation du projet en 2022, le projet « À vos jeux... Prêts ? Créez ! » se déploie auprès de nouveaux publics.

www.lafabriquedeladanse.fr

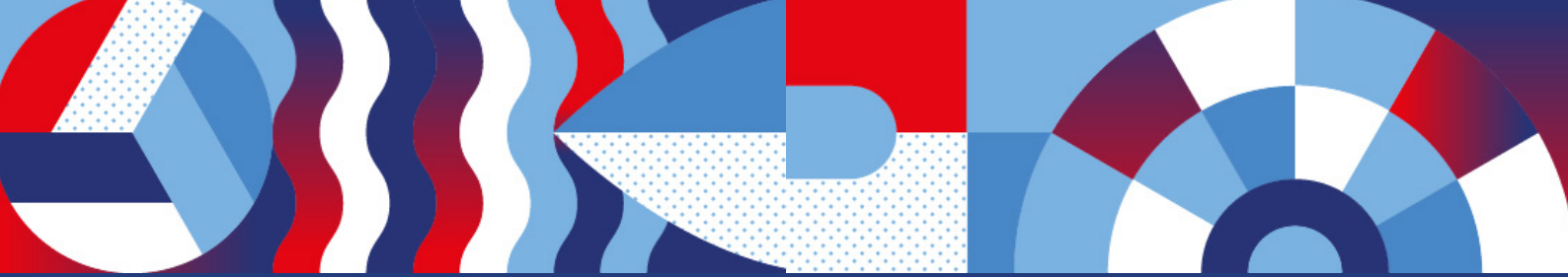
75 93

LA FERME DU BUISSON La Ferme Olympique !

Projet intergénérationnel de création pensé comme un lieu de rencontres et de rendez-vous pour tous les habitants, la Ferme du Buisson (scène nationale, cinéma et centre d'art contemporain) est un lieu dans lequel il est possible de voir un film, découvrir une exposition, assister à un concert ou un spectacle de cirque, ou encore partager un verre entre amis ! En devenant « village culturel », ce lieu accompagne l'effervescence des 50 derniers jours avant les Jeux.

www.lafermedubuisson.com

77



Ensemble vocal Sequenza 9.3 © DR



LA PAROLE À...

Catherine SIMONPIETRI

Cheffe de l'ensemble vocal
Sequenza 9.3

Cantate 2024 : un héritage immatériel solidaire et participatif



Quand j'ai appris que la Seine-Saint-Denis, « département monde » où l'ensemble vocal Sequenza 9.3 est implanté depuis plus de 20 ans, accueillerait le monde entier pour les Jeux de Paris 2024, j'ai eu l'idée de construire un ambitieux processus de création participatif et collaboratif avec les habitantes et habitants. Nous avons ainsi mené sur le territoire une grande collecte de chants, riche héritage immatériel qui a irrigué la vie de l'ensemble et inspiré de nombreuses créations musicales participatives durant trois années de l'Olympiade culturelle. Cantate 2024, grande œuvre festive en tournée dans les parcs du département et à la Philharmonie de Paris pour l'arrivée des Jeux, réunira 800 artistes amateurs et professionnels pour porter haut un flambeau de solidarité et de partage.

LA GUINGUETTE PIRATE **L'Odyssée édition 5**

L'Odyssée c'est d'abord une aventure collective au long cours qui vise à reconquérir la Seine comme lieu de vie, de déambulation et de rencontre pour les habitants de la métropole. À travers des événements qui mêlent festivités, navigation et culture mais aussi par le prisme de chantiers navals participatifs et d'un vaste réseau de lieux tout au long des voies d'eau, L'Odyssée amène une armada d'actrices et d'acteurs du sport, de la culture et de la solidarité à se réapproprier les flots qui traversent la région capitale.

www.odyseeSeine.org/fr

75 91 93

LE CONCERT **DE LA LOGE** **Hip Baroque Choc**

Depuis 2016, le Hip Baroque Choc propose à des lycéens de suivre des ateliers de pratique artistique durant toute l'année et de participer à une création collective mêlant musique baroque, danse hip-hop, déclamation, percussions, chant choral et arts appliqués, avec des artistes professionnels. En provoquant une véritable rencontre entre deux univers sociaux et artistiques très différents, ce projet valorise des jeunes issus de milieux défavorisés afin de révéler leurs potentialités et de fortifier leurs ambitions.

www.concertdelaloge.com

75 77 78 92 93 94 95

L'ORCHESTRE DE **SPECTACLE** **DE MONTREUIL** **Hymnes en Jeu**

Depuis 2020, au rythme de deux créations de concerts chaque saison, L'Orchestre de Spectacle s'élargit avec la présence de musiciens amateurs pour réunir, d'ici les Jeux de Paris 2024, plus de cent musiciens et un répertoire de trente hymnes réorchestrés par des compositeurs aux styles variés (jazz, musique contemporaine, tango, rock...). Hymnes en Jeu propose de passer d'un pays à l'autre, d'un hymne au suivant.

www.orchestre-spectacle-montreuil.com

75 77 93

NOUVEAU GARE AU THÉÂTRE

Sports

En résidence au Nouveau Gare au Théâtre, la compagnie mkcd propose la rencontre entre trois artistes et des volontaires lors d'ateliers autour d'une courte pièce de théâtre. C'est l'occasion de jouer avec les esthétiques sportives pour créer des moments décalés ou bien pour s'emparer des sports autrement que par leur pratique directe. S'amuser en parlant de tout, de la société, à travers nos rapports à l'effort physique et à la compétition.

www.nouveaugareautheatre.com

75 91 92 94

SEQUENZA 9.3

Cantate 2024

Inscrit dans l'Olympiade culturelle des Jeux de Paris 2024, Sequenza 9.3 propose la création d'œuvres musicales participatives valorisant le patrimoine musical issu de la diversité culturelle. Inspirée par le terreau pluriculturel que constitue la Seine-Saint-Denis, Cantate 2024 inaugure un dialogue des cultures par la musique. Le projet a pour objectif de fédérer toutes les générations autour de rassemblements musicaux festifs et participatifs mêlant des habitants de Paris et de Seine-Saint-Denis ainsi que des professionnels et des amateurs.

www.sequenza93.fr

75 92 93

STUDIO THÉÂTRE H DE VITRY

#Footballeur

Afin de mener à bien le projet #FOOTBALLEUR, en écho aux Jeux paralympiques, le Studio-théâtre de Vitry souhaite constituer un groupe d'une quinzaine de personnes : vitriots, habitants du Val-de-Marne, personnes déficientes visuelles, footballeurs, adhérents au club de cécifoot de Saint-Mandé, professionnels de santé... Ces profils divers et variés seront actifs lors de nombreuses réflexions autour de la maladie, du théâtre et du sport.

www.studiotheatre.fr

94

VILLES DES MUSIQUES DU MONDE

La Cité des Marmots et des Minots

La Cité des Marmots et des Minots est un projet axé sur la transmission musicale, mené depuis 13 ans par Villes des Musiques du Monde. Elle s'adresse à des écoliers de la Seine-Saint-Denis, offrant aux enfants un espace d'éveil au spectacle vivant, de découverte des cultures du monde et d'apprentissage de la musique par le chant. Chaque édition se crée en étroite connivence avec un ou des artistes porteurs d'une tradition musicale venue d'ailleurs (Amadou et Mariam, Zebda). Depuis 10 ans, un prolongement de la Cité des Marmots existe à Marseille : la Cité des Minots.

À l'occasion de Paris 2024, une Cité des Marmots au format exceptionnel formera et réunira un chœur de 800 enfants (400 enfants de la Seine-Saint-Denis et 100 enfants de Marseille puis 400 enfants de Marseille avec 100 grands-parisiens). Un parcours au long cours va jaloner cette Olympiade culturelle du Stade Vélodrome au Stade de France jusqu'en 2024.

www.villesdesmusiquesdumonde.com

75 93

WLDN

Le Cycle des Veilleurs

La chorégraphe Joanne Leighton propose aux habitants de « veiller » leur ville et la région francilienne chaque matin et chaque soir, une heure au lever du soleil et une heure au coucher du soleil, depuis un point culminant, dans un « objet-abri » conçu spécifiquement pour cette performance. Dans ce projet participatif et inclusif, chaque personne, chaque corps, s'inscrit dans un dialogue avec sa ville : elle rayonne au rythme des saisons, à travers les activités quotidiennes, les mouvements de la Cité. Ouverte au plus grand nombre, cette œuvre chorégraphique permet de tisser des liens entre les citoyens et les citoyennes.

www.lecycledesveilleurs.fr

75 93



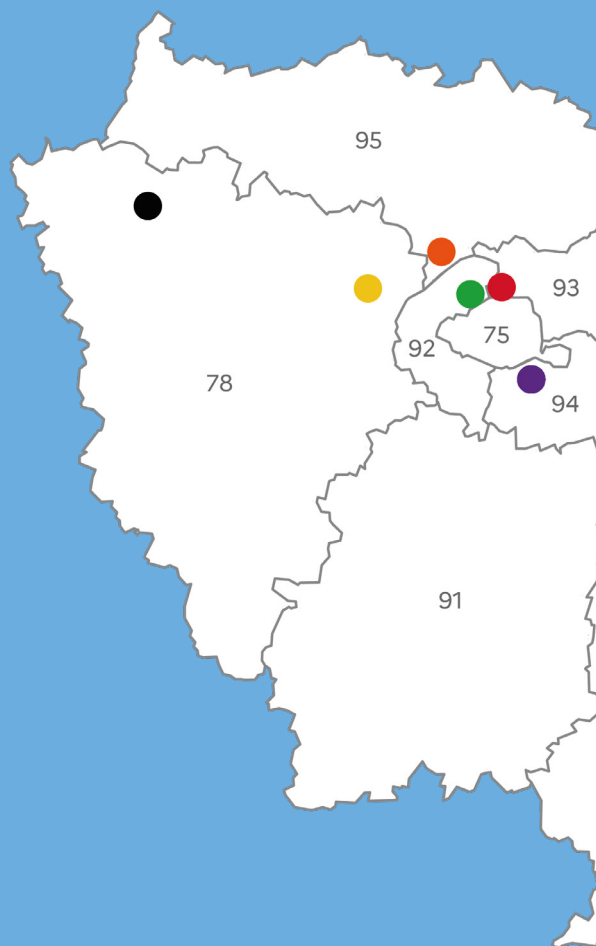
La Guinguette pirate - L'Odyssée au 6b © Marcela Barrios

Arts olympiques :

8 Centres de préparation aux Jeux mettent les cultures des délégations étrangères

Les Centres de préparation aux Jeux (CPJ) accueilleront les délégations du monde entier sur leur territoire le temps d'un stage de préparation ou comme base arrière pendant les Jeux olympiques et paralympiques.

Dans huit d'entre eux, un programme artistique et culturel est imaginé, en lien avec les délégations étrangères accueillies, par les collectivités territoriales, les services de l'État (préfecture, DRAC, DRAJES), les ambassades, les acteurs culturels locaux et les partenaires tels que le Centre national du livre (CNL), le Musée Mobile (MuMo), le Château de Fontainebleau, le Musée national des arts asiatiques Guimet, etc.



● Asnières-sur-Seine dans les Hauts-de-Seine (92)

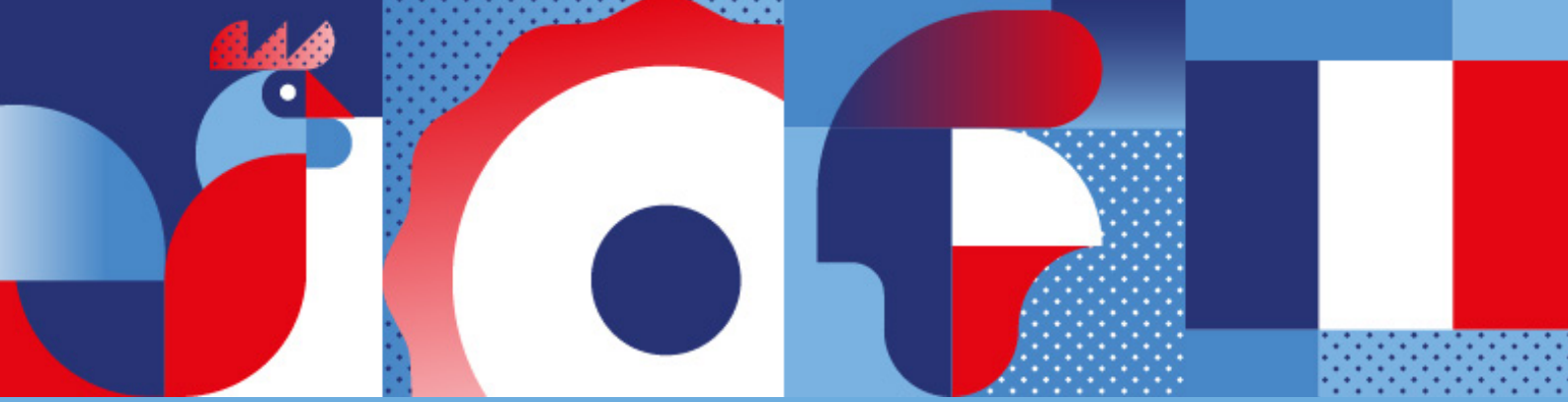
CPJ pour la délégation italienne de volley-ball, proposera des festivités aux couleurs italiennes avec défilés de mode, concours d'éloquence, concerts, projections, pièces de théâtre, et une création musicale déambulatoire de compositrices italiennes par La Muse en Circuit.

● Buchelay dans les Yvelines (78)

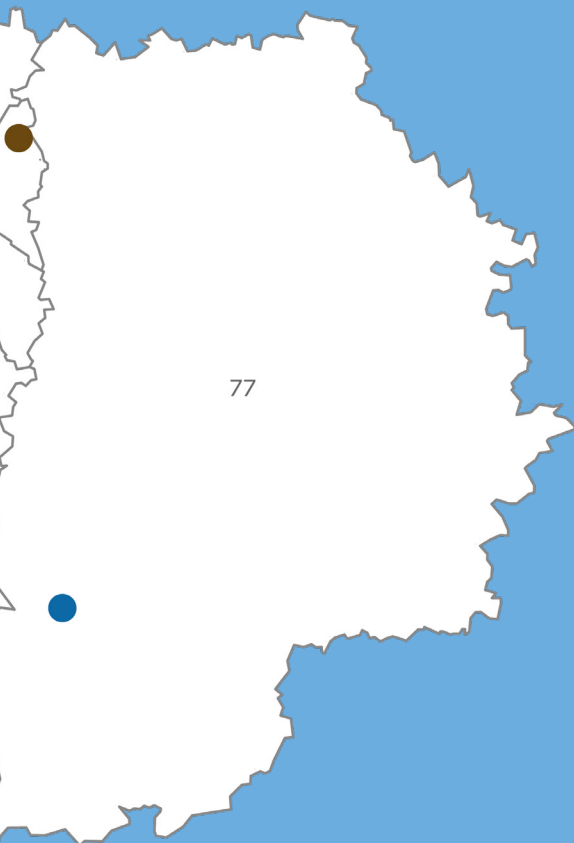
CPJ pour la délégation sénégalaise de judo, proposera un projet avec le Collectif 12 de Mantes-la-Jolie et la compagnie Antoinette Gomis intitulé « Donner un sens au mouvement, faire danser les mots » prenant appui sur des ateliers participatifs avec les habitants. La ville accueille également en 2024 une étape du MuMo (musée mobile).

● Ermont dans le Val-d'Oise (95)

CPJ pour la délégation américaine, accueillera le Livrodrome au mois de juin (parc d'attractions littéraires et ludique dédié aux adolescents) dont une partie sera dédiée à la littérature franco-américaine, ainsi que des propositions artistiques dans le cadre du festival « Fraîch'Heures » comme un spectacle acrobatique aérien sous une montgolfière ou un concert de l'Orchestre national d'Île-de-France (ONDIF).



à l'honneur



● Fontainebleau en Seine-et-Marne (77)

CPJ pour la délégation sud-coréenne, accueillera le « Hanbok Fashion Show », un défilé de mode présentant les hanboks traditionnels coréens ; ainsi qu'un festival de cinéma coréen.

● Saint-Germain-en-Laye dans les Yvelines (78)

CPJ pour la délégation britannique de natation, football, hockey sur gazon, athlétisme, rugby à 7, haltérophilie et natation artistique, proposera au Théâtre Alexandre-Dumas une programmation d'artistes de Grande-Bretagne, notamment les spectacles « Smashed.gandini juggling » et « Oh my god... She's parisian ! ».

● Saint-Ouen-sur-Seine dans la Seine-Saint-Denis (93)

CPJ pour la délégation brésilienne (programmation en cours).

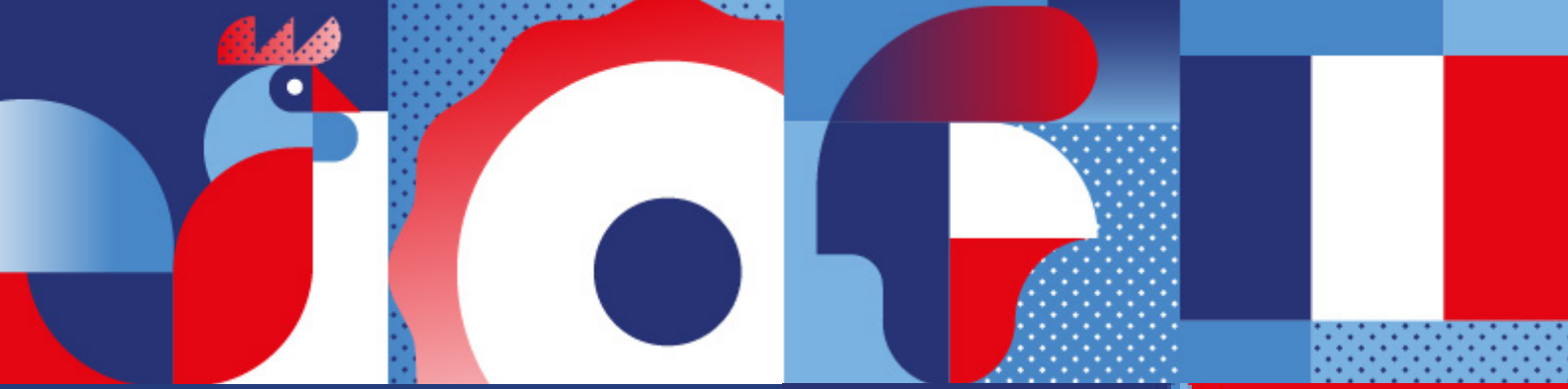
● Tremblay-en-France dans la Seine-Saint-Denis (93)

CPJ pour la délégation cubaine, proposera des spectacles protéiformes dans les différents lieux culturels et espaces publics de la ville : avec le Théâtre Louis-Aragon lors du week-end « Le Grand Partage » sur le hip-hop, la musique et la cuisine cubaine, avec l'école cubaine de cirque ou encore les musiciens cubains de Compay Segundo au parc urbain, avec la médiathèque Boris-Vian sur les littératures cubaines, avec le cinéma Jacques-Tati pour un cycle sur le cinéma cubain, avec le festival Banlieues Bleues pour un projet sur les musiques cubaines dans les centres sociaux, etc.

● Vitry-sur-Seine dans le Val-de-Marne (94)

CPJ pour la délégation japonaise de breaking, mobilisera ses équipements culturels et les institutions de son territoire, notamment le MAC VAL qui proposera des expositions en lien avec les Jeux, la Briqueterie (centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne) qui proposera l'événement festif et familial « Six heures du soir en été » ou encore le Nouveau Gare au Théâtre qui explorera le dialogue entre arts de la scène et arts du combat.

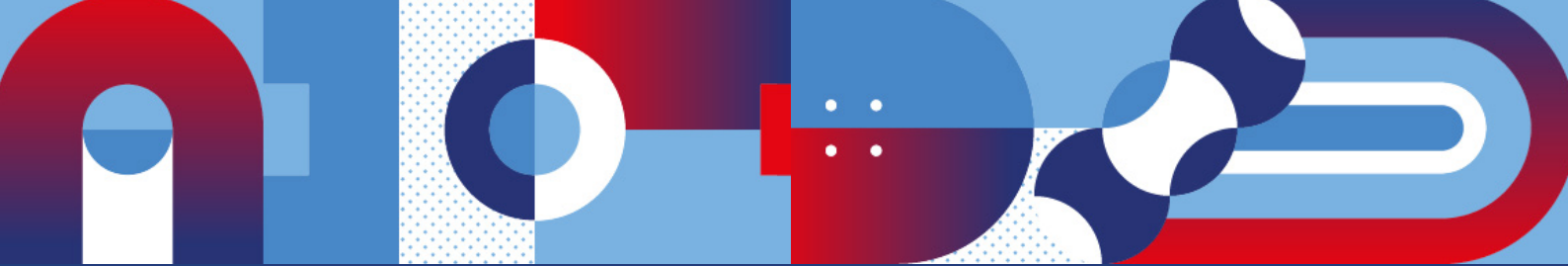




2.

LES TERRITOIRES FRANCILIENS DANS LA DYNAMIQUE CULTURELLE DES JEUX

L'une des missions fondamentales du ministère de la Culture est de permettre une irrigation culturelle de tous les territoires, et en particulier dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville et les communes rurales. Les projets de l'Olympiade culturelle soutenus par la DRAC sont ancrés sur les huit départements franciliens, et s'adressent à tous les publics, avec des propositions adaptées aux spécificités locales, construites en réseau afin d'assurer un meilleur maillage et en partenariat étroit avec les collectivités territoriales.



EMC 91 © DR

LA PAROLE À...

Régis FERRON

Directeur de l'Espace Marcel-Carné (EMC 91) de Saint-Michel-sur-Orge (91)
Président du collectif Essonne Danse



Essonne Danse : un événement accessible à tous, ancré territorialement en zones rurale et urbaine

Ce qui rend vraiment l'événement accessible à toutes et à tous, c'est à la fois la variété des propositions en accès libre et en extérieur : parade, projet participatif, pièces chorégraphiques liées au sport... Ainsi que la force d'un réseau très ancré territorialement que cela soit en zone rurale ou urbaine, constitué de membres très diversifiés (scènes de recherche, opéras, scènes nationales, collectivités, associations...).

ACADÉMIE FRATELLINI Escale 5 et 6 du Fratellini Circus Tour

Jusqu'à l'été 2024, l'Académie Fratellini part en itinérance en Seine-Saint-Denis pour rencontrer les habitants et leur faire découvrir le cirque contemporain : le Fratellini Circus Tour ! L'Académie Fratellini s'arrête pour une 5^e escale à Aubervilliers pour présenter ses créations et inviter la compagnie de cirque « Un Loup pour l'Homme » à implanter son chapiteau dans la ville. Une 6^e escale se déroulera à Saint-Denis, avec la compagnie Basinga. La performance « Lignes Ouvertes » offrira une approche singulière du funambulisme. Les habitants seront invités à participer à cette performance en tenant les *cavaletti*, ces cordes stabilisant les funambules.
www.academie-fratellini.com

93

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU VAL-D'OISE Du sport passe-temps au sport de compétition

À l'occasion des Jeux et le département du Val-d'Oise étant *Terre de Jeux*, les Archives départementales proposent une exposition grand public en lien avec le sport : « Du sport passe-temps au sport de compétition ». Cette exposition se nourrit des archives et de la documentation des collections, augmentées de dons et de prêts d'archives et d'objets par des fédérations ou des associations sportives réalisées lors d'une collecte. L'exposition itinérante tournera dans l'ensemble des médiathèques et des collèges du département, et est accompagnée d'actions de médiation.
www.archives.valdoise.fr

95

COLLECTIF CULTUREL DU VAL-D'OISE L'Art du Collectif

Avec la scène nationale Points Communs, neuf acteurs ont conçu un projet artistique autour de valeurs communes qui rejoignent celles de l'olympisme : l'exigence, l'endurance, la ténacité, et l'affirmation du corps ; en lien avec une dimension philosophique : la non-discrimination (ou le respect des différences), l'humanisme, la solidarité. L'Art du collectif repose sur trois grands axes principaux : l'itinérance dans sa dimension urbaine et rurale, la rencontre du patrimoine et de la création à travers l'expression artistique la plus contemporaine, et enfin l'adresse à la jeunesse en imaginant des propositions qui interpellent et mobilisent les jeunes, qu'ils viennent des quartiers prioritaires ou des zones rurales du département.
www.lartducollectif95.com

95

CIE TERRAQUÉE Maths et Foot

Avec pour objectif de fédérer des publics très différents (sportifs, artistes, scientifiques) et créer un impact et une dynamique commune, ce projet mêle à la fois sport, théâtre et culture scientifique. Après le spectacle « Il est rond, mon ballon ? », qui nous raconte l'histoire du ballon de foot, qui n'est pas si rond que ça, le public est invité à poursuivre avec différents ateliers mathématiques et géométriques, des constructions de polyèdres géants et des conférences.

www.cieterraquee.com

75 77 93

CIE WAZO H Quel héros/héroïne sommes-nous ? Mon plus bel exploit

Peut-être vous a-t-on déjà dit : « Vous avez eu une attitude héroïque ! ». Et si l'on se rappelait cela ? Et si l'on en jouait pour construire notre figure de héros et raconter notre plus bel exploit ? C'est précisément ce que recherche ce projet, la réalisation et la diffusion itinérante de portraits photographiques et de très courts films de style bio-fiction, entre récit personnel et imaginaire, mettant en scène résidents d'Ehpad et élèves en art dramatique, le tout sur fond de sport olympique.

www.compagniewazo.com

75 91 92 94

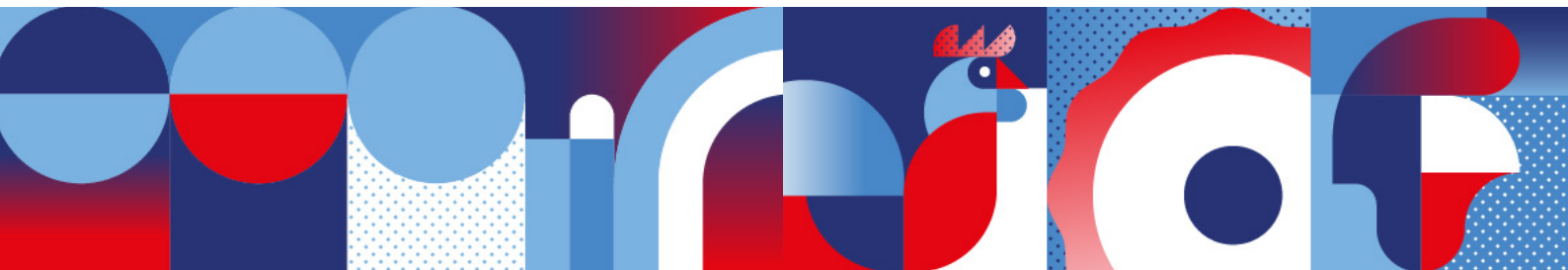
COLLECTIF ESSONNE DANSE

Olympiade culturelle en Essonne

Avec l'Olympiade culturelle, le collectif Essonne Danse propose un format inédit de son festival. En plus des spectacles programmés, des propositions chorégraphiques prolongent le festival dans l'espace public. Une façon de faire découvrir au plus grand nombre, à l'occasion de temps gratuits, des spectacles de danse contemporaine, questionnant la relation au sport ou au mouvement sportif, et ainsi irriguer les territoires urbains et ruraux de l'Essonne.

www.essonnedanse.com

91



© Marion Jaupitre

LA PAROLE À...

Fériel BAKOURI

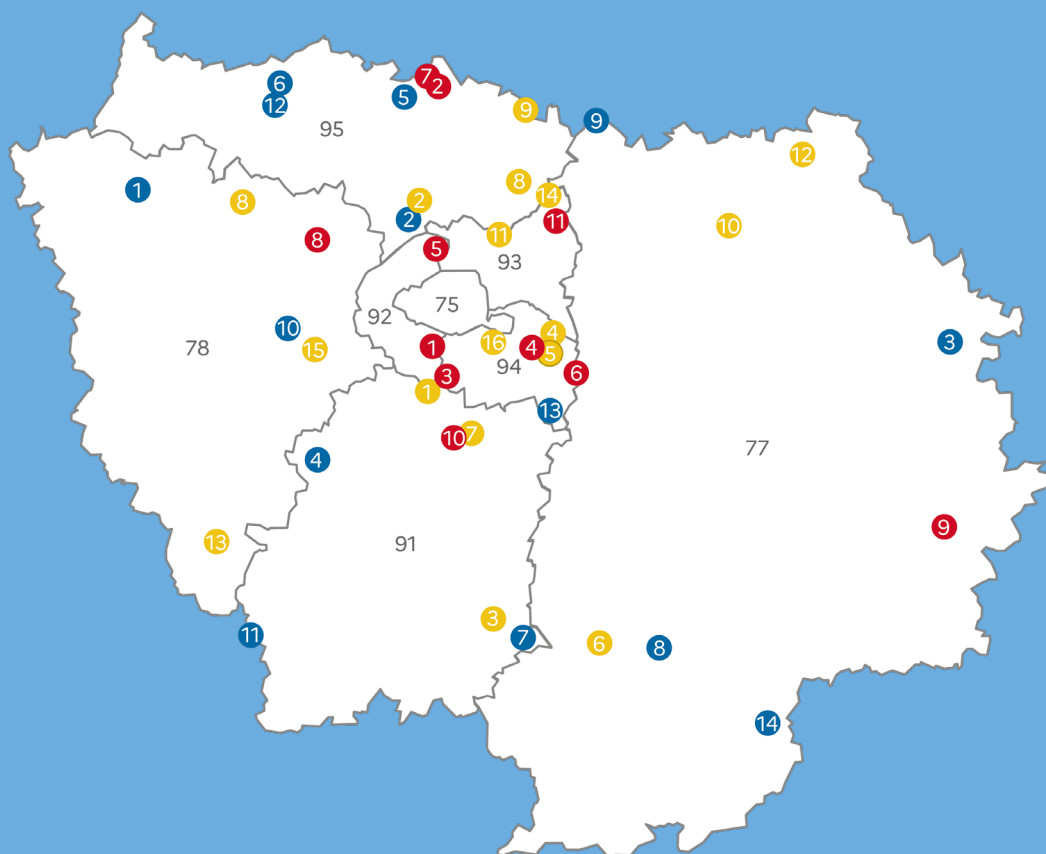
Directrice de Points Commun, scène nationale de Cergy-Pontoise (95)

L'Art du collectif : une synergie territoriale autour des valeurs de l'olympisme



Se lancer dans le projet de L'Art du collectif relevait d'un véritable pari ! Car, si de nombreux partenariats existaient déjà entre les acteurs culturels du territoire, le lien entre art et sport y était peu présent. Se réunir autour des Jeux de Paris 2024 ne présentait aucune évidence. Rien n'était joué d'avance et pourtant, les contraintes du projet sont devenues notre force. Nous nous sommes retrouvés très vite autour des valeurs de l'olympisme : l'exigence, l'endurance, la ténacité, l'affirmation du corps. Auxquelles s'est ajoutée une dimension politique et philosophique à travers les notions d'humanisme, de non-discrimination et de solidarité. Sans doute à l'heure du repli sur soi, alors que les conflits grondent partout dans le monde, ces valeurs de fraternité ont résonné d'autant plus en nous.

Le MuMo (Musée Mobile) : 3 expositions itinérantes - 40 villes étapes



MuMo x Centre Pompidou
Être(s) Vivant(s)
du 5 février au 6 avril 2024

- 1 - Buchelay (78)
- 2 - Ermont (95)
- 3 - La Ferté-Gaucher (77)
- 4 - Limours (91)
- 5 - L'Isle-Adam (95)
- 6 - Marines (95)
- 7 - Milly-la-Forêt (91)
- 8 - Montereau-Fault-Yonne (77)
- 9 - Othis (77)
- 10 - Plaisir (78)
- 11 - Saint-Escobille (91)
- 12 - Vigny (95)
- 13 - Villecresnes (94)
- 14 - Voulx (77)

MuMo x Centre Pompidou
Dans les règles de l'art
du 27 mai au 5 octobre 2024

- 1 - Antony (92)
- 2 - Bouffémont (95)
- 3 - Boutigny-sur-Essonne (91)
- 4 - Champigny-sur-Marne (94)*
- 5 - Chennevières-sur-Marne ou Saint-Maur-des-Fossés* (94)
- 6 - Fontainebleau (77)*
- 7 - Grigny (91)
- 8 - Les Mureaux (78)*
- 9 - Luzarches (95)
- 10 - Meaux (77)
- 11 - Montmagny (95)
- 12 - Pays de l'Ourcq (77)
- 13 - Rambouillet (78)
- 14 - Roissy-en-France (95)
- 15 - Trappes (78)*
- 16 - Vitry-sur-Seine (94)

MuMo x Frac
Devenir hybrides
du 3 juin au 14 septembre 2024

- 1 - Bagneux (92)
- 2 - Beaumont-sur-Oise (95)
- 3 - Fresnes (94)*
- 4 - ou Saint-Maur-des-Fossés (94)*
- 5 - Gennevilliers (92)
- 6 - La Queue-en-Brie (94)
- 7 - Persan (95)
- 8 - Poissy (78)*
- 9 - Provins (77)*
- 10 - Sainte-Geneviève-des-Bois (91)
- 11 - Tremblay-en-France (93)

*à confirmer



LA PAROLE À...

Ingrid BROCHARD
Fondatrice du MuMo

Musée Mobile : La rencontre entre le monde du sport et le monde de l'art dans les territoires ruraux et périurbains

Le MuMo est un camion qui se déploie dans les écoles, les places des mairies pour créer une rencontre avec l'œuvre, la pratique artistique, avec des ateliers. Au-delà, il y a une vraie dimension sociale, tout le quartier est invité à échanger autour de l'art. Ce qui m'a intéressée, c'est la rencontre de différents mondes, car je pense que l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art.

Pour l'Olympiade culturelle, l'idée nous est venue de faire un commissariat participatif, de demander à un commissaire d'exposition de collaborer avec un club sportif pour présenter une exposition sur la thématique du sport. C'est la rencontre entre le monde du sport et le monde de l'art. Il y a vraiment un lien entre les deux. Le sport fait rêver, on a tous rêvé devant un exploit sportif, comme on a tous rêvé devant une œuvre d'art. Le projet est de faire partager une expérience artistique, une expérience collective comme dans le sport. Car le sport supprime les barrières entre les différentes cultures, tout comme l'art.

LE MUSÉE MOBILE (MuMo)

Tournée en Île-de-France

Trois expositions itinérantes sillonnent l'Île-de-France en 2024. Le camion du MuMo propose une première exposition (« Être(s) Vivant(s) ») sur le thème des lois, jeux et rythmes de l'univers et une seconde exposition sur les méthodes de confrontation, d'adaptation ou de contournement des règles (« Dans les règles de l'art »). Ces deux expositions sont construites avec le Centre Pompidou. Une troisième (« Devenirs hybrides ») du Fonds régional d'art contemporain (Frac) Île-de-France, autour de la résistance et l'adaptabilité des corps, entre sport et science fiction, circulera en Île-de-France mais aussi en Normandie et dans les Hauts-de-France

www.musee-mobile.fr

77 78 91 92 93 94 95

LES CONCERTS DE POCHE

En scène

Les Concerts de Poche proposent en Seine-et-Marne deux projets d'envergure comprenant une programmation de 119 heures d'ateliers mêlant danse et musique, pour promouvoir les valeurs communes du sport et de la musique, la danse étant une des disciplines « olympiques » mises en valeur par la France. La communauté de communes du Val Briard et l'agglomération de Grand Paris Sud, territoires labellisés Terre de jeux, accueilleront en mai et juin 2024 deux concerts de l'Orchestre des Concerts de Poche, accompagnés sur scène par Oriane VILMER, danseuse et chorégraphe.

www.concertsdepoche.com

77

PLATEFORME CULTURE Le Livrodrome

Le Livrodrome est un parc d'attractions littéraires itinérant spécialement conçu pour les adolescents de 11 à 18 ans. Pendant l'été, il fait étape dans deux Centres de préparation aux Jeux à dominante culturelle : Ermont (95) et Saint-Germain-en-Laye (78). Des résidences d'auteurs étrangers sont organisées en lien avec des manifestations littéraires soutenues par le Centre national du livre, comme le Festival de la littérature américaine de Vincennes. Ces résidences permettent de construire des passerelles avec Ermont qui accueille la délégation américaine. Le Livrodrome invite le public à participer à des attractions ludiques, excentriques, participatives et sportives puis à repartir avec des livres grâce aux chèques-lire offerts.

www.livrodrome.com

78 95

RALLYE DES MUSÉES

Olympiade culturelle

Les musées franciliens s'invitent à Paris 2024 ! Du musée Clemenceau aux lieux historiques sportifs, des recherches scientifiques et pratiques médico-sportives aux jeux ludiques, du rugby au cyclisme, 21 lieux patrimoniaux franciliens labellisés Musée de France et Maison des Illustres organisent des expositions sur le thème du sport. Les habitants de Paris, petite et grande couronnes, peuvent aller voir comment le geste sportif est traité par les artistes et découvrir l'histoire sportive du territoire, au plus près de chez eux.

IdF

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE EN SEINE-SAINT-DENIS

Olympiade littéraire

Inventé en Angleterre au 19^e siècle, le sport moderne diffuse mondialement un modèle de rapport au corps et aux autres. La tenue des Jeux organisés en France est l'occasion d'une réflexion sur la représentation des sports individuels ou collectifs et plus largement de l'activité physique ludique dans la littérature jeunesse ainsi que sur les incidences économiques et morales d'une compétition omniprésente dans nombre de secteurs de nos sociétés. Une programmation spéciale Olympiade littéraire sera proposée en plus du programme habituel.

www.slpjplus.fr

SILHOUETTE

Court d'envoi

Accueillie dans divers équipements sportifs et culturels d'Île-de-France, l'Association Silhouette propose avec Court d'Envoi de faire dialoguer cinéma et sport à travers 5 séances gratuites de courts métrages dédiés au sport. Après trois séances en plein air à l'été 2023 dans le cadre du Festival « Formes Olympiques » porté par la Ville de Paris, l'association renouvelle sa proposition et l'élargit à un public francilien plus large.

www.association-silhouette.com

75 77 93 94

TRAM

La Métropolitaine

Ce projet de biennale d'arts visuels implanté dans 13 centres d'arts du territoire de la métropole du Grand Paris appartenant au réseau TRAM, a pour thème de cette première édition le sport et le mouvement. Alors que le territoire accueillera des délégations sportives du monde entier, l'ambition de cette manifestation artistique est de faire découvrir, aux côtés d'artistes français, des artistes internationaux invités à présenter des œuvres nouvelles ou inédites en France.

www.tram-idf.fr

75 92 93 94

VERTICAL DÉTOUR

Olympicorama - La Grande finale 2024

Olympicorama - La Grande finale 2024 permet de célébrer le cycle *Olympicorama* de 15 spectacles-conférences aussi appelées épreuves, développé par Frédéric Ferrer et la compagnie Vertical Détour depuis 2019. 2024 est la dernière année du cycle et voit la création de la dernière épreuve : *Le Breaking et tout ce que vous avez voulu savoir sur d'autres choses*. Vertical Détour lance une série de représentations participatives en itinérance en Seine-et-Marne.

www.verticaldetour.fr

75 77

VILLE DE GRIGNY H

Grigny arts et sports

En lien avec la dynamique nationale des Jeux de Paris 2024, la Ville de Grigny propose à des groupes d'habitants, d'âges divers, en ciblant particulièrement l'enfance, la jeunesse et les personnes en situation de handicap, différentes pratiques artistiques et culturelles (danse, arts visuels, musique, spectacle vivant, patrimoine, lecture) en lien avec la pratique sportive.

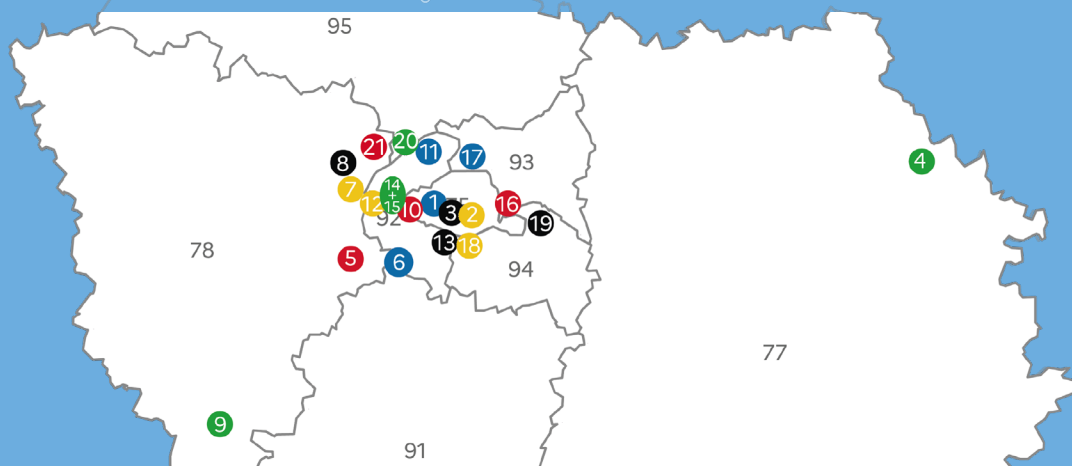
www.grigny91.fr

91



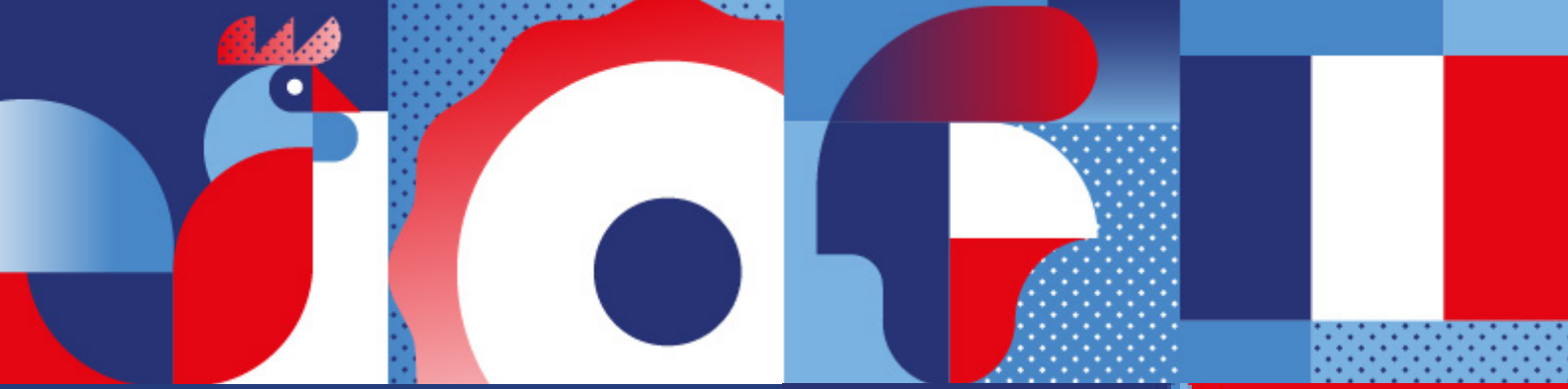
La Beauté du Geste - On ne va pas se défiler ! © DRAC Île-de-France

Les Musées de France et Maisons des Illustres entrent dans la danse



- 1 **Musée Clemenceau** - Paris 16^e
Clemenceau et le sport
16 avril - 14 août 2024
www.musee-clemenceau.fr
- 2 **Musée Curie** - Paris 5^e
Des scientifiques en mouvement
dates en attente
www.musee.curie.fr
- 3 **Musée de la Poste** - Paris 15^e
Marathon, la course du messager
15 mai au 15 septembre 2024
www.museedelaposte.fr
- 4 **Musée départemental de la Seine-et-Marne**
Saint-Cyr-sur-Morin (77)
Paris Olympique - 1900-1924
19 mai au 8 décembre 2024
www.musee-seine-et-marne.fr
- 5 **Musée de la Toile de Jouy**
Jouy-en-Josas (78)
Sports équestres
dates en attente
www.museedelatoiledejouy.fr
- 6 **Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines**
Montigny-le-Bretonneux (78)
Le cyclisme sur piste, VTT, BMX
Les jeux vidéos de sport
dates en attente
www.museedelaville.sqy.fr
- 7 **Musée du Domaine de Marly**
Marly (78)
Les chevaux de Marly
7 juin au 3 novembre 2024
www.musee-domaine-marly.fr
- 8 **Musée du jouet**
Poissy (78)
Les jouets liés aux Jeux
13 mars au 22 septembre 2024
www.musees.ville-poissy.fr
- 9 **Musée Ramboltrain**
Rambouillet (78)
Jeux de plateau sur le sport
dates en attente
www.rambouillet.fr
- 10 **Musée des années 30**
Boulogne-Billancourt (92)
Le sport dans les collections des musées municipaux de la ville
18 mai au 15 septembre 2024
www.boulognebillancourt.com
- 11 **Musée d'art et d'histoire de Colombes** - Colombes (92)
Colombes Terre de champions
4 mai au 12 octobre 2024
www.colombes.fr
- 12 **Musée d'Histoire locale**
Rueil-Malmaison (92)
L'histoire du rugby
dates en attente
www.villederueil.fr
- 13 **Domaine départemental de Sceaux**
Sceaux (92)
Roue libre, l'histoire du vélo
21 juin au 31 décembre 2024
www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr
- 14 **Musée des Avelines**
Saint-Cloud (92)
Saint-Cloud, le sport à la Une
29 mars au 22 septembre 2024
www.musee-saintcloud.fr
- 15 **Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes**
Suresnes (92)
Rugby
dates en attente
www.mus.suresnes.fr
- 16 **Musée d'histoire vivante**
Montreuil (93)
Sport en banlieue parisienne
à partir du 18 mai
www.museehistoirevivante.fr
- 17 **Musée d'art et d'histoire Paul-Éluard**
Saint-Denis (93)
Arthlète
1^{er} juillet au 31 août 2024
www.musee-saint-denis.com
- 18 **Musée de l'assistance publique**
Kremlin-Bicêtre (94)
Rééducation et mécano thérapie
dates en attente
www.aphp.fr/musee
- 19 **Musée intercommunal de Nogent-sur-Marne**
Nogent-sur-Marne (94)
Une longueur d'avance !
17 octobre 2023 au 30 juillet 2024
www.museenogentsurmarne.net
- 20 **Musée d'Argenteuil** - Argenteuil (95)
Plein les Jeux !
27 janvier au 30 juin 2024
www.argenteuil.fr
- 21 **Musée municipal Ducastel-Vera**
Saint-Germain-en-Laye (78)
De François 1^{er} aux Jeux olympiques
15 mars au 14 avril 2024
www.culture.saintgermainenlaye.fr

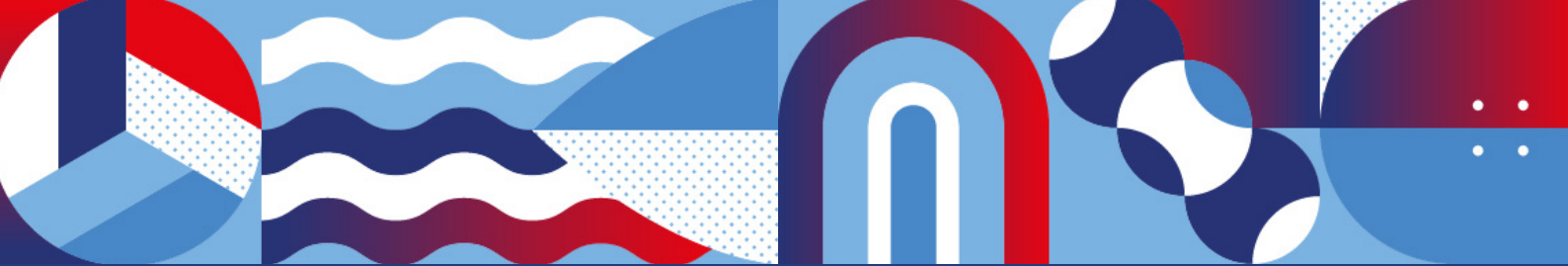




3.

SPORT ET CRÉATION À L'UNISSON

L'Olympiade culturelle permet aux arts et au sport d'entamer un dialogue : les artistes sont invités à s'emparer du thème sportif comme inspiration, utiliser le geste sportif comme matière créative, questionner les valeurs communes à ces deux univers. De nombreux projets mettent à l'honneur le breaking, dont le demi-siècle d'existence a été fêté en 2023 et qui fait pour la première fois son entrée aux Jeux de Paris. Cet art de la performance est aussi un sport, et illustre parfaitement les croisements féconds entre la culture et le sport.



© Philippe Millereau - RMSP



LA PAROLE À...

Marie-Françoise "Papia" PRIGENT

Chargée de mission auprès du Directeur technique national
Pôle sport de compétition, haut niveau olympique et paralympique
Fédération française de canoë-kayak et de sports de pagaie (FFCK)
Championne du monde de kayak-slalom

FFCK : le design au service du sport paralympique



L'accès à la pratique du canoë et du kayak pour les personnes en situation de handicap est un enjeu important qui nécessite de tout mettre en œuvre pour réussir. Le regard des designers qui apporte beauté et utilité est un plus indéniable pour optimiser cet accès vers et pour le plus grand nombre.

AFRICOLOR **H** Haut/Bas/Fragiles

La rencontre entre le sport et la musique, c'est ce que propose *Haut/Bas/Fragiles* en sept stations dans le stade Henri-Wallon de Bobigny et le gymnase attenant. Vous pourrez découvrir dans chacune d'elle des expériences différentes mêlant sport et musique, accompagnées de professionnels. À l'approche des Jeux de Paris 2024, cette Fantaisie Tournoyante plongera petits et grands dans une expérience originale dont ils ressortiront avec autant de sourires que de questions et, sans doute, beaucoup d'émotions !

www.africolor.com

75 93 95

CIE AMONINE Hors-jeu

Hors-jeu donne la parole à ces personnages de l'ombre : les arbitres de football. De vrais arbitres et des artistes témoignent ensemble de l'expérience arbitrale. Ces derniers participent à l'écriture et au jeu du spectacle qui sera notamment proposé à un public scolaire ainsi qu'aux jeunes habitants de Maisons d'enfants à caractère social (MECS) dans lesquelles la compagnie sera en résidence pour créer le spectacle.

www.compagnieamonine.cargo.site

92 94 95

CIE CHAHUT(S) ET L'ÉTOILE DU NORD 24 secondes

24 Secondes, pensé pour 6 comédiens, invite les spectateurs à suivre l'entraînement d'une équipe de basket amateur. Le projet artistique porté par la compagnie Chahuts et l'Étoile du Nord (scène conventionnée d'intérêt national à Paris) traite de la force du collectif pour transcender les doutes et les questionnements personnels, via la métaphore entre une troupe de théâtre et une équipe sportive. Les valeurs qui sont ici placées au cœur des enjeux de création et de médiation. Le spectacle a pour vocation d'être construit avec les différents acteurs du territoire.

www.compagniechahuts.fr

75 77 93

CIE FOR HAPPY PEOPLE Petit guide vivant des bonnes pratiques dans le sport

Avec le *Petit guide vivant des bonnes pratiques dans le sport*, les sportifs, leurs entraîneurs, les parents, s'interrogent sur les méthodes d'entraînement et les relations au sein des clubs et fédérations. La fiction et l'écriture de l'autrice Laëtitia Ajanohun permettent d'universaliser un propos parfois difficile à entendre et souvent complexe à formuler auquel chacun peut s'identifier grâce à l'incarnation des comédiens. Des paroles d'experts et d'anciens sportifs viennent compléter le récit et amèneront à une discussion avec le public.

www.forhappypeopleandco.com

77 91

CINÉMAS 93 Filme ton sport !

Filme ton sport ! est la réalisation de courts-métrages par des groupes de jeunes sportifs, issus des structures sportives partenaires du projet, sur leur propre pratique. L'initiation aux enjeux spécifiques du tournage de films documentaires ou de fiction autour du sport est encadrée par des professionnels. Le projet est de permettre la réalisation collective d'un court-métrage restitué dans la salle de cinéma de proximité.

www.cinemas93.org

93

COLLECTIF MUSICAL INTERNATIONAL Roue libre

Roue libre est une œuvre d'une trentaine de minutes avec huit musiciens professionnels et deux percussionnistes étudiants issus du Conservatoire de Champigny-sur-Marne. Cette pièce détourne l'usage du vélo pour en faire un instrument de musique. L'Atelier Cour Cycllette d'Ivry-sur-Seine participe à la fabrication de ces nouveaux instruments de musique et accueille une représentation dans ses lieux. Une deuxième représentation aura lieu au Centre Olivier-Messiaen à Champigny-sur-Marne.

www.ensemble2e2m.com

94

ÉCRANS VO À vos marques, prêts, tournez !

Le projet consiste en la création d'un court métrage décrivant les valeurs olympiques qui compilera les réalisations de films d'animation dans dix ateliers différents. Créé en lien avec les fédérations ou clubs sportifs du territoire du Val-d'Oise, chaque atelier a pour thème l'une des valeurs olympiques. Une restitution est proposée lors de dix séances de cinéma *ciné-sport* gratuites dans les lieux de pratiques sportives.

www.ecransvo.org

95

DRAC Île-de-France - CPSF - FFCK - ENSCI - ENSAD

Appel à projet Handesign - design et parasport

Handesign est un programme innovant de six résidences-missions de design en milieu para-sportif qui se déroulent en Île-de-France de mars à septembre 2024. La thématique proposée est la création en design et la pratique du sport à destination des sportifs amateurs ou professionnels en situation de handicap et vise à la conception ou l'amélioration d'objets ou d'équipements sportifs (matériels ou lieux). Kayakistes, archers, footballeurs, rugbymans et sportifs d'autres disciplines sont invités à participer à la conception ou à l'évolution de leurs équipements avec les designers. La présentation des lauréats se déroulera le 25 avril 2024 au Théâtre du Rond-Point à Paris. Ces résidences prendront appui sur les partenaires de la DRAC Île-de-France, avec le Comité paralympique et sportif français (CPSF), la Fédération française de canoé-kayak (FFCK), l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) et l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD).

www.culture.gouv.fr/fr/Regions/DRAC-Ile-de-France

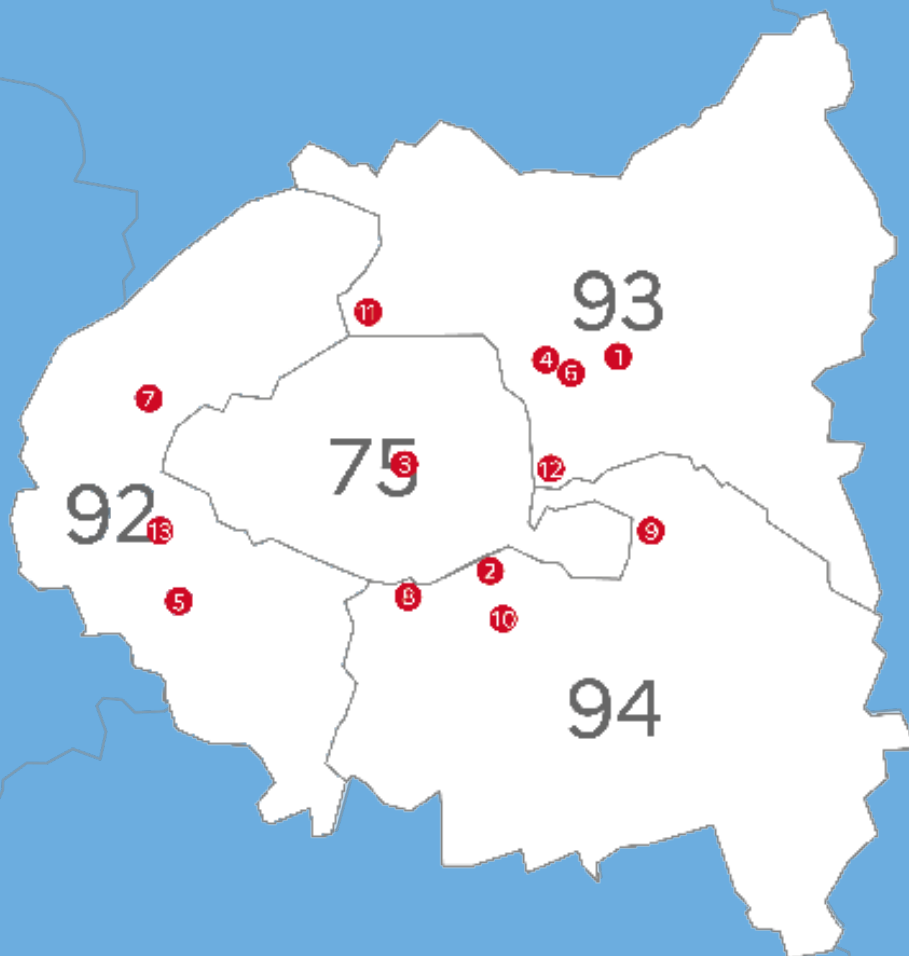
IdF



Footballeur - Studio théâtre Vitry © Franziska Bauer

TRAM - La Métropolitaine :

13 lieux d'art contemporain mobilisés



TRAM est une association fédérant depuis plus de 40 ans des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Aujourd'hui au nombre de 34, ils témoignent de la vitalité et de la richesse de la création artistique sur le territoire francilien.

Centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondations, Frac, ces structures mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, d'édition, de pratiques amateurs, etc.

- | | |
|--|--|
| 1 Ateliers Médicis
Clichy-sous-Bois/Montfermeil (93) | 8 Le Générateur
Gentilly (94) |
| 2 Centre d'art contemporain d'Ivry - Le Crédac
Ivry-sur-Seine (94) | 9 MABA
Nogent-sur-Marne (94) |
| 3 Cité internationale des arts
Paris (75) | 10 MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
Vitry-sur-Seine (94) |
| 4 FRAC Île-de-France - Les Réserves
Romainville (93) | 11 Mains d'Œuvres
Saint-Ouen-sur-Seine (93) |
| 5 Hangar Y
Meudon (92) | 12 Maison Populaire
Montreuil (93) |
| 6 La Galerie - Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
Noisy-le-Sec (93) | 13 Manufacture et Musée nationaux de Sèvres
Sèvres (92) |
| 7 La Terrasse espace d'art de Nanterre
Nanterre (92) | |



p/rc - Cie Shonen © Thomas Amouroux

ENSEMBLE MULTILATÉRALE

Nage no Kata

En 1887, Maître Jigoro Kano, fondateur du Judo Kodokan, donne naissance à l'un des premiers katas de l'histoire du judo : Le Nage No Kata. Les katas, enchaînements de techniques codifiées, sont incontournables et indissociables des passages de grades. Deux compositrices japonaises, ainsi que trois compositeurs français créent une œuvre musicale originale à destination des solistes de l'Ensemble Multilatérale, qui est exécuté par deux couples de judokas : Stephen Roulin et Antoine Bidault. Chaque kata devient une chorégraphie, les judokas des danseurs et Maître Jigoro Kano, le grand chorégraphe.

www.multilaterale.fr

75 94 95

FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

Podium

L'édition 2024 du Festival Paris l'été se déroulera sur différents sites et proposera une programmation aux couleurs des Jeux de Paris 2024.

« Podium » est une performance dansée avec un processus de création participatif au long cours : 80 amateurs sportifs accompagnés du chorégraphe Olivier Dubois et de 8 interprètes vont créer un spectacle autour de quatre sports olympiques.

www.parislete.fr

75 78 93

NANTERRE AMANDIERS

Jouer collectif !

Auteurs, metteurs en scène, chorégraphes et circassiens racontent la passion et la pratique du sport. En s'associant avec les clubs de sports emblématiques de Nanterre (ESN, Nanterre 92, OMEPS...), ils collectent des histoires, interrogent les modèles, les représentations, et la mémoire du sport amateur et professionnel. Ce projet pose des passerelles entre milieux sportifs et artistiques, entre amateurs et professionnels, entre filles et garçons.

www.nanterre-amandiers.com

92

ORCHESTRE DIVERTIMENTO

Musique et sport

Avec la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani et les musiciens de l'Orchestre Divertimento, les danseurs de la Compagne Käfig (Mourad Merzouki) et les sportifs partenaires, les jeunes découvrent les points communs entre l'univers symphonique et celui du sport autour d'ateliers de pratique musicale et sportive, de préparation mentale et physique, et de conférences thématiques. Les jeunes développent un savoir-être en collectif, commun aux deux disciplines, en vue d'une restitution publique mêlant musique et chorégraphies sportives.

www.orchestre-divertimento.com

77 93 95

PARIS UNIVERSITÉ CLUB

L'Olympiade culturelle du PUC 2024

Dans le cadre de l'Olympiade culturelle et au-delà, la conviction du PUC est que le monde du sport est un tremplin formidable et efficace pour conduire les enfants, les jeunes et les moins jeunes, vers l'univers des créateurs et des lieux culturels. Jusqu'aux Jeux de Paris 2024, le PUC met en place des événements art et sport pour que le monde de la culture et le monde du sport se rencontrent, à travers notamment des auteurs, autrices et des artistes en résidence.

www.puc.paris

75 94

PLAINE COMMUNE

Street Art Avenue

La *Street Art Avenue* est un parcours d'art urbain le long du canal Saint-Denis, de La Villette à Paris au Stade de France à Saint-Denis en passant par Aubervilliers. Le projet se met aux couleurs olympiques à l'occasion de l'accueil des Jeux de Paris 2024. La *Street Art Avenue* donne une place centrale à la médiation en proposant chaque année un programme d'éducation artistique et culturelle auprès de diverses structures du territoire, outil d'ouverture à la création et de réappropriation de l'environnement pour les habitants.

www.tourisme-plainecommune-paris.com

75 93



Street Art Avenue - Acidum project 3 © Romain Vallée

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS

Saison des danses urbaines

En écho aux premières épreuves de break de l'histoire des Jeux, Est Ensemble et les Rencontres chorégraphiques internationales valorisent à la fois l'histoire et l'actualité des danses issues de la subculture sur le territoire de l'est parisien et de la Seine-Saint-Denis, en proposant une saison consacrée aux danses urbaines en 2023-2024. Un temps fort réunira neuf villes d'Est Ensemble autour d'une programmation spéciale : spectacles, conférences dansées, battles et restitutions de projets rythmeront la semaine dans des lieux dédiés comme le Théâtre Public et le Théâtre Berthelot de Montreuil, ou encore le Théâtre du Fil de l'eau à Pantin.

www.rencontreschoregraphiques.com

93

ROCK EN SEINE H

Volet paralympique

La 20^e édition du Festival Rock en Seine coïncide avec un rendez-vous historique de l'été 2024 : les Jeux de Paris 2024. Rock en Seine se déroulera quelques jours avant le coup d'envoi des Jeux paralympiques et à ce titre, le festival accueillera la 13^e Flamme paralympique et créera tout un programme en lien avec cet événement. L'édition 2024 de Rock en Seine sera donc le lieu d'une rencontre éclatante, dynamique et historique entre deux flammes : celle universelle de l'Olympisme et la flamme unique de l'enthousiasme que le festival porte depuis de nombreuses années. Les liens entre l'art, la musique et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'excellence, le dépassement de soi, l'inclusion, la diversité ou encore l'universalisme seront célébrés. Les festivaliers seront au cœur de cette émulation !

www.rockenseine.com

75

THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE À PARIS LE MOUFFETARD

OMNIprésences sportives

Le Mouffetard, Centre national de la marionnette à Paris, s'engage activement dans l'Olympiade culturelle avec le projet *OMNIprésences sportives*, un programme de création et diffusion de spectacles marionnettiques (dix spectacles) et d'actions de médiation. Initié en 2022, ce projet labellisé Paris 2024 se poursuit à Paris et en Île-de-France. Les actions menées mêlent acteurs sportifs et culturels, artistes, publics. Le projet se compose de temps de diffusion de spectacles et de temps de médiation (ateliers, rencontres, projection...).

www.lemouffetard.com

75 91 93

THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS UNIVERSITÉ CLUB Jeux poétiques de Paris

Ce programme fédérateur, populaire et surprenant est mené par la Ville de Paris à l'occasion des Jeux de 2024. Confié au Théâtre de la Ville et au club sportif plus que centenaire du Paris Université Club (PUC), il a pour objectif d'habiller la Ville Lumière en poésie, sous toutes formes, tout en impliquant de nombreux acteurs culturels et sportifs de la région parisienne. Ce surgissement de la poésie dans la ville s'échelonne de mai à septembre 2024.

www.jeux-poetiques.org

75

THÉÂTRE-SÉNART Olympiade culturelle du Théâtre-Sénart

En proposant une succession de rendez-vous artistiques et participatifs (spectacles de rue, ateliers de pratiques artistiques et/ou sportives, expositions, rencontres culinaires, conférences-forum, parc des pratiques urbaines, etc.), le Théâtre-Sénart s'associe à la programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire des Jeux olympiques de Paris 2024 en faveur de Jeux plus ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs !

www.theatre-senart.com

77

WINTERSTORY IN THE WILD JUNGLE Pop UP

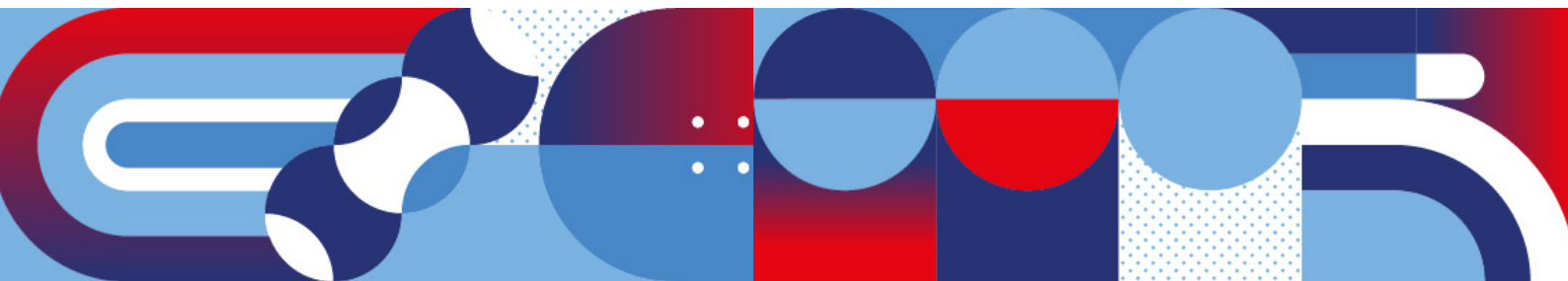
Pop UP est une installation protéiforme présentant de nouvelles œuvres combinant performances, sculptures gonflables, sonores, images animées et ateliers sportif et artistiques. Conçue pour être variable et flexible, la structure est construite comme une navette orbitale qui se déploie. Plusieurs modules composent la station, chacun remplissant une fonction différente. Leur assemblage nous propose ainsi un voyage collectif nous amenant en orbite au-dessus de nos repères, accompagné d'une réflexion sur les questions d'égalité, d'inclusion et sur notre rapport à la nature.

www.winterstory.org

75

77

91



Théâtre Sénart © DR



LA PAROLE À...

Caroline SIMPSON SMITH

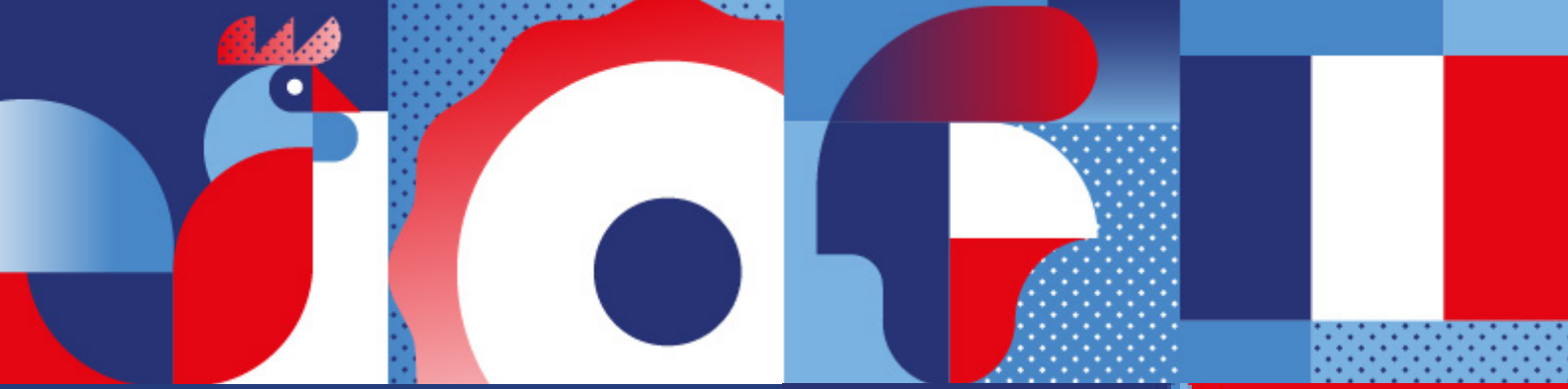
Directrice du Théâtre-Sénart
Lieuxaint (77)

Théâtre-Sénart : arts urbains et rendez-vous participatifs

L'Olympiade culturelle du Théâtre-Sénart est composée de rendez-vous participatifs autour des sports urbains : BMX, foot-freestyle et break. Ainsi, spectacles, conférence dansée, footing d'écriture, training et ateliers... rythmeront le printemps et l'été du public.

Par ailleurs, le Théâtre-Sénart est répertorié comme Centre de préparation aux Jeux (CPJ) pour les délégations étrangères de la discipline du breaking.





4.

LES INSTITUTIONS CULTURELLES MOBILISÉES EN ÎLE-DE-FRANCE

Au-delà des projets franciliens soutenus par la DRAC, l'Olympiade culturelle voit aussi les établissements publics du ministère de la Culture, et plus globalement les grandes institutions culturelles nationales, se mobiliser pour faire dialoguer la culture et le sport. Focus sur plusieurs initiatives se déroulant en Île-de-France.

VELODROM SPORTHALLE.



Velodrom Sporthalle Karl Vogel und C° - Puhonny Yvo © Source gallica.bnf.fr / BnF

ARCHIVES DE FRANCE - SERVICE INTERMINISTÉRIEL (SIAF) Grande Collecte des archives du sport

Les archives font l'histoire du sport ! C'est parce qu'elles racontent ou illustrent la pratique d'un sport, un événement marquant pour l'histoire d'un club ou d'un territoire, l'évolution des techniques mises en oeuvre ou les relations avec d'autres structures (internationales ou locales) que les archives présentent un intérêt historique. L'imminence des Jeux de Paris 2024 rappelle l'intérêt de préserver et de valoriser le patrimoine sportif. Pour préserver cette mémoire et permettre d'écrire et de documenter l'histoire du sport, une Grande Collecte des archives du monde du sport est lancée jusqu'à la fin de l'année 2024 par le Service interministériel des Archives de France (SIAF).
www.francearchives.gouv.fr

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BnF) Jeux de Paris 2024

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, la BnF se mobilise en organisant une série d'événements jusqu'à la fin de l'été 2024 avec des expositions comme *"Homo athleticus"* : archéologie et sport ou *Les femmes et le sport*, ainsi que des conférences sur *Représenter la sportive dans les arts et les lettres de la Belle Époque aux années 1950* ou *Athlètes d'Olympie et athlètes d'aujourd'hui*, des sélections de textes sur le sport dans la littérature et consacre son cycle annuel « De la fouille à l'écriture de l'histoire » à l'archéologie du sport.
www.bnf.fr

CHÂTEAU DE VERSAILLES Le cheval en majesté au cœur d'une civilisation

En résonance avec les épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 accueillies sur le domaine de Versailles, le Château consacre une grande exposition au cheval et à la civilisation équestre en Europe. La première d'une telle ampleur sur ce thème. L'exposition « Cheval en majesté au cœur d'une civilisation », avec près de 300 œuvres, met ainsi en lumière la place et les usages du cheval dans la société civile et militaire, sur une période allant du 16^e au 20^e siècle, jusqu'à la veille de la Première Guerre mondiale, marquant la fin de la civilisation hippomobile et la relégation du cheval au domaine des loisirs.
www.chateauversailles.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX (CMN)

Le CMN et les Jeux 2024

En 2024, le *Relais de la Flamme* olympique et paralympique mettra en lumière la beauté et la diversité des monuments nationaux, notamment franciliens, en passant par la cathédrale Notre-Dame, le Panthéon, la colonne de Juillet place de la Bastille, l'Arc de triomphe, au château de Vincennes (94), à la Villa Savoye à Poissy (78), au château de Rambouillet (78) et à la basilique cathédrale Saint-Denis (93). Le CMN développe à cette occasion une série de projets spécifiques dans le cadre de l'Olympiade culturelle dans des monuments d'Île-de-France : avec une démonstration de sports urbains les 15 et 29 juin à l'Hôtel de la Marine (Paris 8^e), un spectacle de danse le 17 mai à la Villa Savoye et une installation photographique et textile à la basilique cathédrale Saint-Denis. Toujours dans une démarche alliant patrimoine et sport, le CMN propose une initiation à l'escrime et une soirée olympique le 1^{er} juin à l'Hôtel de Sully (Paris 4^e), siège du CMN depuis 1967, et une exposition sur l'histoire des Jeux paralympiques, à l'été 2024, au Panthéon.

www.monuments-nationaux.fr

CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Partir en livre - Sports et jeux

L'accueil des Jeux de Paris 2024 dans l'ensemble des territoires définit un terrain de jeu unique pour faire le lien entre le sport et la littérature. Petits ou grands, seuls ou en équipe, lecteurs comme sportifs, partagent la même envie d'évasion, de passion, de plaisir. La pratique d'un sport a de nombreux bienfaits sur la santé physique et mentale. La lecture, quant à elle, participe au développement et à l'émancipation de chacun. Véritable combat de société, la pratique de la lecture ou celle d'un sport est une question de santé publique face à la surexposition des enfants et adolescents aux écrans. Lisez, bougez ! pourrait donc être le mot d'ordre de cette dixième édition de *Partir en livre* qui mettra les « sports et les Jeux » à l'honneur.

www.partir-en-livre.fr

CENTRE POMPIDOU

L'Olympiade culturelle

Après la 19^e édition du festival Hors Pistes avec pour thème 2024 *Les règles du sport*, qui s'est déroulée en janvier et février 2024, le Centre Pompidou poursuit son olympiade en proposant plusieurs expositions *in situ* et hors-les-murs avec :

- *Quand tout se joue* : une découverte de la collection permanente à travers le prisme des Jeux olympiques et paralympiques lors d'une visite guidée ;
- *Cycloïd Piazza* : pour célébrer l'année où le skateboard fait son entrée aux Jeux, le le plasticien Raphaël Zarka va créer une sculpture monumentale à ciel ouvert, "praticable" par les amateurs de sport aussi bien que de culture ;
- *Viens avec nous !* : un événement annuel pour le public scolaire qui aura comme thème cette année "le sport".

Le Centre Pompidou est également présent dans toute l'Île-de-France avec le camion MuMo x Centre Pompidou et s'allie à quatre autres musées nationaux pour créer un jeu de piste spécial "art et sport".

www.centrepompidou.fr

Un patrimoine à conserver
et à valoriser

VOS ARCHIVES

font

L'HISTOIRE DU SPORT !



Visuel de la Grande collecte des archives du sport © DR

CINQ MUSÉES EN JEU Marathon « Le Jeu des Cinq Anneaux »

Cinq musées nationaux (le Centre Pompidou et les musées du Louvre, d'Orsay, de l'Orangerie et du Quai Branly) prennent part à l'Olympiade culturelle en proposant un concept participatif, ludique et inédit : une épreuve culturelle sous forme de jeu de piste, inspirée des compétitions artistiques des premières éditions des Jeux modernes. Porté par une intrigue commune, ce jeu de piste se déploiera autour de quatre parcours de jeu (un par musée), avec pour chacun des indices et une énigme finale à résoudre.

www.olympiade-culturelle.paris2024.org

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE Mini Maousse 9

Mini Maousse 9, avec son intitulé « 2024, les Jeux en ville : concevoir une mini-fan-zone nomade », esst un concours qui met au défi d'imaginer des microarchitectures de proximité, sortes de minis *fanzone* nomade à destination des cités HLM et en particulier celles de l'agglomération de Plaine Commune.

www.citedelarchitecture.fr

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS L'Olympiade culturelle

La Philharmonie organise une série de spectacles inédits et de performances fédératrices pour autant de ponts entre la musique et le sport. Autour du Quatuor Leonis et d'Antoinette Gomis, le spectacle Panenka rassemble musiciens, danseurs et freestylers autour du football. Des chœurs sont aussi à l'honneur. Ainsi Cantate 2024, où l'ensemble vocal Sequenza 9.3, mené par Catherine Simonpietri, s'inscrit dans une création d'Alexandros Markeas inspirée par les habitants de Seine-Saint-Denis. Par ailleurs, les chœurs EVE se réunissent pour un bilan de deux années de travail.

www.philharmoniedeparis.fr

COLLÈGE DE FRANCE Les Jeux au Collège de France

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, le Collège de France, en partenariat avec France Culture, organise un grand cycle de tables rondes pour accompagner l'arrivée des Jeux. Dialogues entre la science et le sport, une série d'événements gratuits sont proposés. Ils permettent de mettre en perspective les enjeux du sport, de la performance et de l'olympisme, dans leur actualité et leur histoire : sport et migrations, célébrité et représentations des athlètes, histoire et historiographie des Jeux, physiologie et biologie de la performance, Jeux anciens et modernes, droit et économie du sport, évolution de l'espèce humaine sous l'angle de l'effort et de la performance, etc.

www.college-de-france.fr

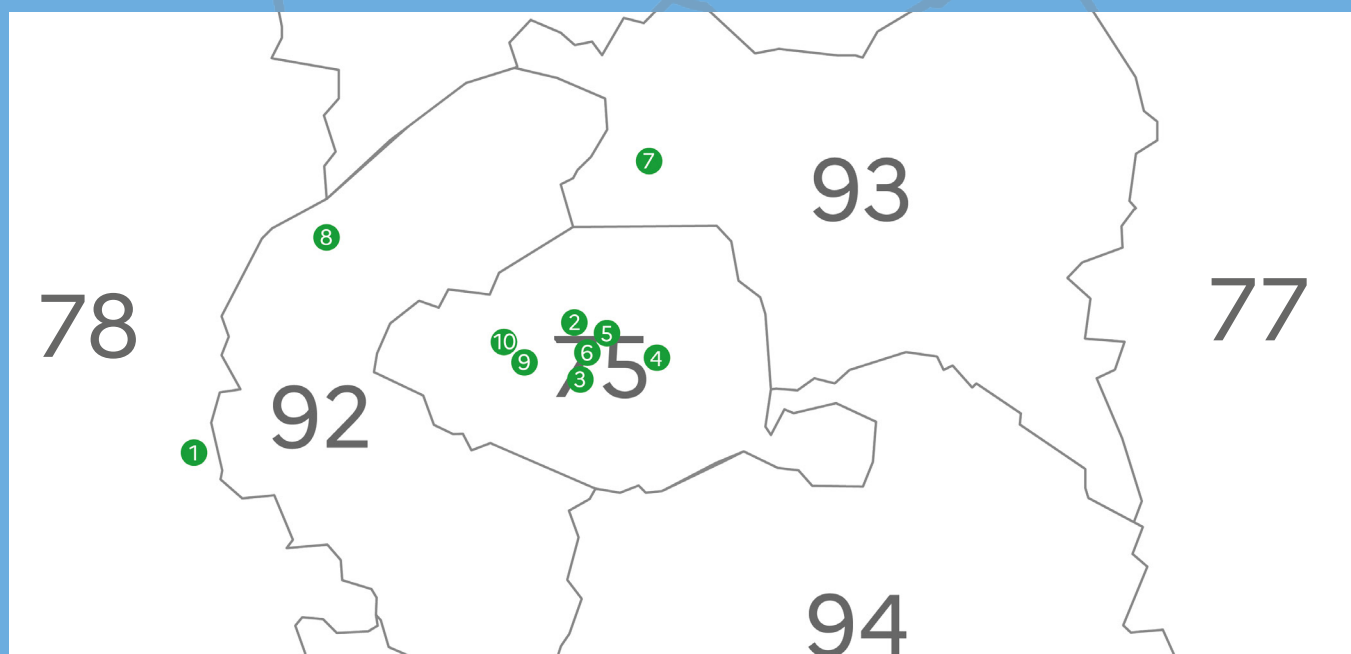
COMÉDIE FRANÇAISE C'est lundi au Vieux-Co

Autour de la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, une série est conçue autour des textes et thèmes inscrits aux programmes du baccalauréat et du sport, grande cause nationale en cette année olympique, pour poser un regard joyeusement oblique sur les choses. Les mouvements musculaires de l'effort sont comme l'effigie d'un autre effort en double, et qui dans les mouvements du jeu dramatique se localisent sur les mêmes points. Là où l'athlète s'appuie pour courir, c'est là que l'acteur s'appuie pour lancer une imprécation spasmodique, mais dont la course est rejetée vers l'intérieur.

www.comedie-francaise.fr



Les monuments protégés parmi les sites de compétition durant les Jeux de Paris 2024



- 1** **Château de Versailles (Versailles - 78)**
classé au titre des monuments historiques
Sports équestres - Pentathlon moderne
Para-équitation (para-dressage)
- 2** **Grand Palais (Paris 8^e)**
classé au titre des monuments historiques
Escrime - Taekwondo - Para-taekwondo
Escrime fauteuil
- 3** **Hôtel national des Invalides (Paris 7^e)**
classé au titre des monuments historiques
Tir à l'arc - Marathon - Cyclisme sur route
Para-tir à l'arc - Para-marathon
- 4** **Hôtel de Ville de Paris (Paris 4^e)**
inscrit au titre des monuments historiques
Marathon - Para-marathon
- 5** **Place de la Concorde (Paris 8^e)**
classée au titre des monuments historiques
Basketball 3x3 - BMX freestyle - Breaking
Skateboard
- 6** **Pont Alexandre III (Paris 8^e)**
classé au titre des monuments historiques
Natation marathon - Triathlon - Cyclisme sur route
Para-triathlon
- 7** **Stade de France (Saint-Denis - 93)**
labellisé Architecture contemporaine remarquable
Athlétisme - Rugby - Para-athlétisme
- 8** **Stade Yves-du-Manoir (Colombes - 92)**
labellisé Architecture contemporaine remarquable
Hockey
- 9** **Tour Eiffel (Paris 7^e)**
inscrite au titre des monuments historiques
Volleyball de plage - Cécifoot
- 10** **Trocadéro - Palais de Chaillot (Paris 16^e)**
classé au titre des monuments historiques
Marche 20km - Cyclisme sur route

FESTIVAL D'HISTOIRE DE L'ART DE FONTAINEBLEAU

Le sport

Le Festival de l'histoire de l'art est une opération nationale du ministère de la Culture mise en œuvre par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le château de Fontainebleau. Cette édition 2024 du festival, dans le cadre de cette année marquée par les performances sportives et le retour des Jeux en France, prend un tournant sportif et interroge la présence de ces pratiques dans le champ de l'histoire de l'art.

www.festivaldelhistoiredelart.fr

GRAND PALAIS RMN

Mallette pédagogique « Jeux Arts & Sport »

Le Grand Palais Rmn a édité une 6^e mallette pédagogique en collaboration avec le Musée national du sport, intitulée *Jeux, arts & sport*. Labellisée Olympiade culturelle, cette mallette propose une série de quatre ateliers pour découvrir les grandes familles de sports autour d'activités ludiques, tout en sensibilisant les plus jeunes aux enjeux sociétaux, historiques, physiques et artistiques. Ce kit pédagogique à l'iconographie singulière et particulièrement riche, regroupe différentes activités physiques et sportives pensées avec l'aide d'une conseillère pédagogique en éducation physique et sportive.

www.rmngp.fr

INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES (INRAP)

Archéologie et sport

Existe-t-il des vestiges « sportifs » et une archéologie du sport est-elle possible ? En 2024, l'archéologie éclaire les jeux du stade ! L'Inrap consacre sa saison scientifique et culturelle à la thématique « Archéologie et sport » dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Les projets de cette saison favorisent une approche croisée et des passerelles entre sportifs et chercheurs, entre scientifiques et artistes, entre monde scientifique et associatif.

www.inrap.fr

LA VILLETTE

Archi-Folies 2024

Lieu de toutes les pratiques sportives (ou presque), La Villette s'est associée aux 20 écoles nationales supérieures d'architecture le temps d'une rencontre inédite entre architecture et sport.

Archi-Folies 2024 est une opportunité rare pour les élèves en architecture d'expérimenter la conception-construction et de mettre en pratique une nouvelle culture constructive en phase avec la transition écologique. Chaque pavillon sera dédié à une fédération sportive pour la promotion de son sport. En septembre 2024, les pavillons seront démontés pour être réutilisés en Héritage des Jeux par les fédérations qui le souhaitent ou par des partenaires locaux.

www.lavillette.com

MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES ET ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

Création de vases trophées

La Manufacture nationale de Sèvres et l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Paris s'associent pour créer de nouveaux trophées pour les médaillés d'or français des Jeux de Paris 2024. Un jury sélectionnera les six lauréats qui auront l'opportunité de matérialiser leur projet à Sèvres, avec l'aide des artisans dans une démarche de transmission des savoir-faire. Les vases seront remis aux médaillés d'or français des Jeux.

www.sevresciterecamique.fr



Cie Retouramont © Olivier Penel

MOBILIER NATIONAL Tapisserie olympique

Une œuvre originale de l'artiste Marjane Satrapi a été tissée par les artisans du Mobilier national, inspirée des Jeux olympiques. Après trois années sur le métier, la tapisserie deviendra l'une des images emblématiques de l'évènement olympique. Ce triptyque, au centre duquel figurent la tour Eiffel et deux athlètes homme et femme faisant jaillir la flamme olympique, sera exposée à l'Hôtel de la Marine pendant les Jeux.

www.mobiliernational.culture.gouv.fr

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME

André Steiner. Le corps entre désir et dépassement

À l'occasion des Jeux de Paris 2024, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme présente l'exposition « André Steiner. Le corps entre dépassement et désir ». À travers une soixantaine de clichés réalisés dans les années 1930, elle éclaire le travail de ce pionnier de la photographie sportive française. Présentée dans le cadre de l'Olympiade culturelle, cette exposition est rendue possible par des prêts exceptionnels du musée Nicéphore Niepce de Chalon-sur-Saône et du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou.

www.mahj.org

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Olympisme, une histoire du monde

Du 26 avril au 8 septembre, venez découvrir la saga olympique à travers les crises, les luttes, les exploits et les combats majeurs qui ont façonné notre monde contemporain. Cette exposition inédite en France rassemble 130 ans d'images mémorables, d'archives exceptionnelles et de portraits d'athlètes aux étonnants destins.

www.histoire-immigration.fr

MUSÉE DU LOUVRE L'olympisme

Le musée du Louvre propose au public de découvrir la création des premiers Jeux olympiques et ses sources iconographiques à la fin du 19^e siècle, d'en saisir le contexte politique et de comprendre comment ses organisateurs ont voulu réinventer les concours de la Grèce antique. Dans le cadre de la programmation culturelle des Jeux de Paris de 2024, l'exposition veut ainsi montrer comment, au nom du sport, l'alliance des disciplines scientifiques que sont la philologie, l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie, a réussi à créer cet évènement mondial. Le musée du Louvre s'allie également à quatre autres musées nationaux situés de part et d'autre de la Seine pour créer un jeu de piste spécial art et sport.

www.louvre.fr

OPÉRA NATIONAL DE PARIS Crowd Out

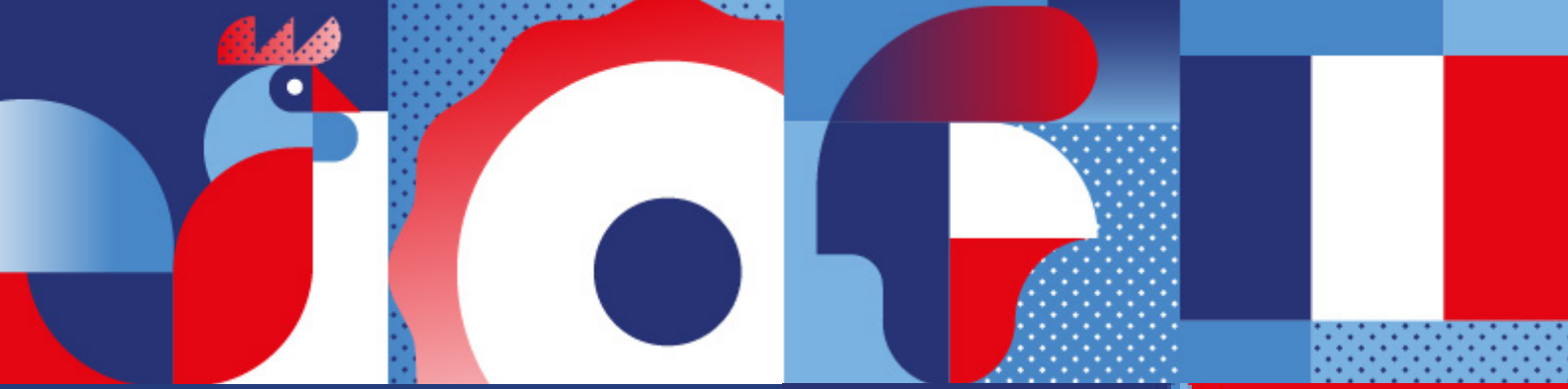
Le 1^{er} juillet 2024, *Crowd Out* réunira 1 000 choristes amateurs dans la grande salle de l'Opéra Bastille pour une performance dans le cadre de l'Olympiade des Enfants et de la Jeunesse des Jeux de Paris 2024. La représentation de cette œuvre s'affranchit du rapport scène/salle et artistes/spectateurs en mélangeant les participants et les spectateurs dans tous les espaces de la salle (scène incluse). Il y aura donc 1 000 voix parmi 2 000 spectateurs. Après sa création en 2014 à Birmingham, *Crowd Out* a beaucoup voyagé : Berlin, Londres, Los Angeles... Vous pouvez appréhender l'œuvre en visionnant les performances données au Millennium Parc de Chicago, dans un centre commercial de Birmingham ou encore, au printemps dernier, à l'Opéra de Montpellier.

www.operadeparis.fr



Mallette pédagogique © GrandPalaisRmn





5.

LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE SE MET AUX COULEURS DES JEUX

En 2024, la DRAC Île-de-France donne la priorité aux Jeux. Elle soutient de nombreux projets d'envergure au titre de sa programmation Olympiade culturelle, et pare ses dispositifs et appels à projets des couleurs olympiques, en particulier l'*Été culturel* et *C'est mon patrimoine* !

La DRAC engagée dans l'Olympiade culturelle

Parmi les projets labellisés par Paris 2024 au titre de l'Olympiade culturelle, la DRAC accompagnera plus de deux cents propositions artistiques et culturelles, choisies pour leur capacité à fédérer autour d'elles et leur ancrage sur les territoires.

La DRAC porte également une action spécifique sur l'inclusion et le handicap à travers l'appel à projets HANDESIGN - design et parasport, labellisé Olympiade culturelle.

Handesign : un appel à projet pour des résidences design et parasport



Favoriser la participation des personnes handicapées à la vie culturelle et récréative, aux loisirs et aux sports et leur donner la possibilité de développer et de réaliser leur potentiel créatif, artistique et intellectuel, en intégrant l'enjeu de la conception universelle, tels sont des enjeux majeurs de l'Olympiade culturelle.

Handesign propose six résidences-missions de design en milieu parasportif, qui se dérouleront en Île-de-France de mars à septembre 2024. La thématique proposée est la création en design et la pratique du sport à destination des sportifs amateurs ou professionnels en situation de handicap et visera à la conception ou l'amélioration d'objets ou d'équipements sportifs (matériels ou lieux).

Kayakistes, archers, footballeurs, rugbyman et sportifs d'autres disciplines seront invités à participer à la conception ou à l'évolution de leurs équipements avec les designers pendant ces résidences, qui se dérouleront dans les lieux et équipements des clubs sportifs partenaires du programme.

Ces résidences prendront appui sur le partenariat existant « Culture et Santé » avec l'Agence régionale de santé (ARS) d'Île-de-France, mais aussi, dans le cadre d'un nouveau partenariat permis par l'Olympiade culturelle, avec le Comité paralympique et sportif français (CPSF), la Fédération française de canoé-kayak (FFCK), l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) et l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD).



Été culturel : un été olympique

Lancé en 2020, l'Été culturel est une opération nationale visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles, toutes disciplines confondues, ayant lieu en juillet et août. Ces projets peuvent être proposés par une association, un acteur culturel ou une collectivité territoriale. Une attention particulière est portée aux territoires prioritaires : les quartiers de la politique de la ville et les communes rurales.

En 2024, la thématique "culture et sport" sera mise à l'honneur. Les lauréats de l'Été culturel seront dévoilés en mai 2024.

C'est mon patrimoine !

Les patrimoines sont présents sur l'ensemble des territoires et s'inscrivent dans une proximité étroite avec les habitants.

C'est mon patrimoine ! est une opération d'éducation artistique et culturelle proposant aux enfants, aux jeunes et à leurs familles de s'approprier par la pratique artistique les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections pendant les temps extrascolaires, ou périscolaires.

L'appel à projets, piloté par la DRAC, se met aux couleurs des Jeux en 2024

Une page dédiée : "Jeux de Paris 2024 et Olympiade culturelle"

Une page dédiée a été mise en ligne sur le site Internet de la DRAC pour présenter toutes les actions en faveur des Jeux et de l'Olympiade culturelle.

Découvrir toutes les actions : www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Ile-de-France

Une série vidéo : "L'Olympiade culturelle par celles et ceux qui la font"

Une série vidéo donne la parole aux actrices et acteurs qui portent les projets artistiques et culturels dans notre région. La série d'interviews est à découvrir tout au long des mois qui nous séparent des Jeux. Elle est disponible sur la chaîne YouTube de la DRAC Île-de-France.

Voir les épisodes : www.tinyurl.com/OCDRACIdF

Une infolettre spéciale : "En piste pour les Jeux de Paris 2024"

Afin de donner à voir l'ampleur de la dynamique culturelle préolympique en Île-de-France et d'illustrer le dialogue fécond qui se noue entre art et sport, la DRAC consacre tous les deux mois une édition spéciale de son infolettre à cette thématique : revue de projets, décryptage de politiques publiques, interviews et productions audiovisuelles, agenda des événements...

Suivez l'actualité de la DRAC :
www.infolettres.duministeredelaculture.fr

Un film documentaire : Hip-hop et breaking - 40 ans d'ébullition artistique en Île-de-France

Afin de donner à voir l'extraordinaire vitalité du hip-hop en Île-de-France, et rendre visible le soutien du ministère de la Culture aux artistes de ces disciplines, la DRAC a réalisé un film documentaire en quatre épisodes qui donne la parole à un panel d'acteurs qui incarnent le breaking dans la région.

Vers le film documentaire : www.tinyurl.com/HipHopIdF





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Plus d'informations sur :
www.culture.gouv.fr/fr/Regions/DRAC-Ile-de-France

Agenda des projets à retrouver sur le site de la DRAC



Le programme national à retrouver
sur www.olympiade-culturelle.paris2024.org

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

47, rue le Peletier
75009 PARIS

Contact presse

Service communication
presse-dracidf@culture.gouv.fr

01 56 06 50 00

